



Réalisme magique

Littérature latino-américaine

Isabel Allende

Allende Isabel, *De amor y de sombra*, 3e édition., Barcelona : Debolsillo, 2012 (Contemporánea (Barcelona)), 317 p.

861« 19 » ALL

Allende Isabel , *La casa de los espíritus*, Buenos Aires : EdSudamericana, 2007, 524 p.

861« 19 » ALL

Allende Isabel , *Cuentos de Eva Luna*, 6a ed., Barcelona : Plaza y Janés, 1995 (El Ave fénix (Barcelona) 168/4), 246 p.

861« 19 » ALL

Allende Isabel , *La Maison aux esprits*, Paris : Fayard, 1984, 476 p.

861« 19 » ALL

Arturo Usar Pietri

Usar Pietri Arturo, El camino de El Dorado, Barcelona : EdMartínez Roca, 1997 (Novela histórica), 283 p.

861« 19 » USL

Usar Pietri Arturo, Les vainqueurs et autres nouvelles, Paris : Criterion/EdUNESCO, 1995, 277 p.

861 « 19 » USL

Usar Pietri Arturo, Cuarenta cuentos, 3a ed., Caracas : Monte Avila ed, 1994 (Continentes), 455 p.

861« 19 » USL

Usar Pietri Arturo, Las lanzas coloradas, Madrid : Cátedra, 1993 (Letras hispánicas 371), 302 p.

861« 19 » USL

Miguel Ángel Asturias

Asturias Miguel Ángel, Leyendas de Guatemala = Légendes du Guatemala, Paris : Gallimard, 2004 (Collection Folio bilingue (Paris) 121), 371; 8.

861« 19 » AST

Asturias Miguel Ángel, Cuentos y leyendas, [s.l.] : Madrid Barcelona Paris etc: ALLCA XX, 2000 (Collection Archivos - ALLCA XX 46), xxxviii+932.

861« 19 » AST

Asturias Miguel Ángel, Leyendas de Guatemala, Madrid : Cátedra, 1995 (Letras hispánicas (Madrid) 400), 239 p.

861« 19 » AST

Asturias Miguel Angel, L'ouragan: roman, Paris : Gallimard, 1993 (L'étrangère), 281 p.

861 « 19 » AST

Asturias Miguel Angel, El árbol de la cruz, Madrid : Archivos, CSIC, 1993 (24), xxx+330. 8° 32764 (24),

861« 19 » AST

Asturias Miguel Ángel, Hombres de maíz, Espana : CSIC, 1992 (Collection Archivos - ALLCA XX 21), xxxiii+764.

861 « 19 » AST

Asturias Miguel Ángel, Le pape vert = El papa verde: roman, Paris : Albin Michel, 1989 (Les Grandes traductions 1989), 398 p.

861« 19 » AST

Asturias Miguel Ángel, Hombres de maiz: edición crítica, Paris Mexico Madrid Buenos Aires : Klincksieck Fondo de cultura economica, 1981, cclxxx+474.

861« 19 » AST

Asturias Miguel Ángel, El señor presidente: Edición crítica, Paris México Madrid Buenos Aires : Klincksieck Fondo de Cultura Económica, 1978, ccxiii+306.

861« 19 » AST

Asturias Miguel Ángel, Tres de cuatro soles: [edición crítica], Paris Mexico Madrid Buenos Aires : Klincksieck Fondo de cultura economica, 1977, xcv+124.

XEA 4967

Asturias Miguel Ángel, Los ojos de los enterrados, Buenos Aires : Losada, 1960 (Novelistas de nuestra época Buenos Aires Editorial Losada), 492 p.

XEA 9759 XEA 16246

Asturias Miguel Ángel, Légendes du Guatemala, 4ème édition., Paris : Gallimard, 1953 (La Croix du Sud), 250 p.

XEA 16226

Asturias Miguel Ángel, Monsieur le Président: roman guatémaltèque, Paris : EdBellenand, 1952, 295 p.

XEA 18631

Jorge Luis Borges

Borges Jorge Luis, El Aleph, Madrid : Alianza, 2003 (El libro de bolsillo. Biblioteca de autor 1), 203 p.

861« 19 » BOR

Borges Jorge Luis, L'Aleph, Paris : Gallimard, 1977 (Collection L'Imaginaire 13), 218 p.

861« 19 » BOR

Alejo Carpentier : réel merveilleux

Carpentier Alejo, Le Royaume de ce monde, Paris : Gallimard, 1980 (Collection Folio 1248), 186 p.

861« 19 » CAR

Carpentier Alejo, El reino de este mundo, 7a ed., Montevideo : Arca, 1975, 130 p.

XEA 9611

Laura Esquivel

Esquivel Laura, Como agua para chocolate, Barcelona : Grijalbo Mondadori, 1996 (Libro de mano 5), 210 p.

XEA 12033

Carlos Fuentes

Fuentes Carlos, *La volonté et la fortune: roman*, Paris : Gallimard, 2012 (*Du monde entier (Paris)*), 518 p.

XEA 17547

Fuentes Carlos, *Anniversaire: roman*, Paris : Gallimard, 2011 (*Du monde entier (Paris)*), 123 p.

861« 19 » FUE

Fuentes Carlos, *La región más transparente, 7a edición.*, Madrid : Cátedra, 1999 (*Letras hispánicas (Madrid) 145*), 565 p.

861« 19 » FUE

Fuentes Carlos, *La muerte de Artemio Cruz*, Madrid : Cátedra, 1995 (*Letras hispánicas (Madrid) 406*), 417 p.

861« 19 » FUE

Fuentes Carlos, *Cumpleaños, 1. ed.*, México : JMortiz, 1969 (*Serie del volador*), 115 p.

XEA 16965

Gabriel García Márquez

García Márquez Gabriel, *La hojarasca*, Barcelona : Mondadori, 1994 (*Literatura Mondadori 15*), 141 p.

861« 19 » GAR

García Márquez Gabriel, *Douze contes vagabonds*, Paris : Bgrasset, 1993, 284 p.

861 « 19 » GAR

García Márquez Gabriel, *Todos los cuentos*, Barcelone : Mondadori, 2012 (*Literatura Mondadori Texte imprimé Barcelona Mondadori 200?-.... 500*), 509 p.

XEA 17763

García Márquez Gabriel, *Los funerales de la Mamá Grande, 5a edición.*, Barcelona : Debolsillo, 2007 (*Contemporánea (Barcelona) 354/13*), 165 p.

861« 19 » GAR

García Márquez Gabriel, *Del amor y otros demonios, Septième éd.*, Barcelona : Debolsillo, 2007 (*Contemporánea (Barcelona) 359/9*), 168 p.

861« 19 » GAR

García Márquez Gabriel, *Cien años de soledad, Edición conmemorativa.*, Madrid : Real Academia Española Asociación de Academias de la Lengua Española, 2007, cxxxviii+609.

861« 19 » GAR

García Márquez Gabriel, *Cent ans de solitude: roman*, Paris : Eddu Seuil, 2006 (*Points (Paris) 1*), 460 p.

861« 19 » GAR

García Márquez Gabriel, Des yeux de chien bleu: nouvelles, Paris : BGrasset, 2004 (Les Cahiers rouges (Paris. 1983) 137), 142 p.

XEA 15255

García Márquez Gabriel, Des feuilles dans la bourrasque, Paris : BGrasset, 2004 (Les Cahiers rouges (Paris. 1983) 132), 157 p.

861« 19 » GAR

García Márquez Gabriel, Pas de lettre pour le colonel, Paris : Grasset et Fasquelle, 1999, 125 p.

861« 19 » GAR

García Márquez Gabriel, El otoño del patriarca, 2a edición., Barcelona : Mondadori, 1999 (Literatura Mondadori 28), 298 p.

861« 19 » GAR

García Márquez Gabriel, Le Général dans son labyrinthe: roman, Paris : BGrasset, 1990, 318 p.

861« 19 » GAR

García Márquez Gabriel, Les Funérailles de la Grande Mémé: [contes], Paris : BGrasset, 1977, 156 p.

861« 19 » GAR

García Márquez Gabriel, La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada: siete cuentos, Barcelona : Barral, 1972 (Hispanica nova Texte imprimé [Barcelona] Barral Editores 1974-... 20 cm 40), 163 p.

XEA 16261

Adaptations cinématographiques

Guerra Ruy, Eréndira, [s.l.] : Sl: LCJ Editions, 2015.

DVD 5499

Ripstein Arturo, El coronel no tiene quien le escriba = = Pas de lettre pour le colonel, Paris : LCJéd, 2011.

DVD 5466

Juan Rulfo

Rulfo Juan, Pedro Parámo: roman, Paris : Gallimard, 2005 (Du monde entier (Paris)), 167 p.

861« 19 » RUL

Rulfo Juan, Pedro Parámo, Madrid : Cátedra, 1983 (Letras hispánicas (Madrid) 189), 197 p.

861« 19 » RUL

Tatard Béatrice, Juan Rulfo photographe: esthétique du royaume des âmes, Paris : L'Harmattan, 1994 (Recherches et documents Amériques latines), 172 p.

861 « 19 » RUL 8

Littérature galicienne

Álvaro Cunqueiro

Cunqueiro Alvaro, Merlín e familia: i outras historias, 15a ed., Vigo : Galaxia, 1996 (Narrativa 2), 187 p.

869.9« 19 » CUN

Cunqueiro Alvaro, As crónicas do sochantre, 7a ed., Vigo : Galaxia, 1994 (Narrativa 5), 164 p.

XED 68

Cunqueiro Alvaro, Xente de aquí e de acolá, 8a ed., Vigo : EdGalaxia, 1991 (Narrativa 25), 176 p.

869.9« 19 » CUN

Autres épigones

Günter Grass

Grass Günter, Le tambour, Paris : Éddu Seuil, 2009, 728 p.

830« 19 » GRA

Franz Kafka

Kafka Franz, La métamorphose, Paris : Gallimard, 2004 (La Bibliothèque Gallimard 128), 173 p.

830« 19 » KAF

Marcel Cymé

Wilson Georges, La vouivre, Neuilly-sur-Seine : Gaumont vidéo éd. Paramount home entertainment France distrib, 2012.

DVD 5074

Salman Rushdie

Rushdie Salman, Midnight's children, London : Everyman's library, 1995, 589 p.

IN82/4 RUS Mid

Mo Yan : réalisme hallucinatoire

Mo Yan, Grenouilles, Paris : Éddu Seuil, 2011, 407 p.

XG 7040

Mo Yan, La dure loi du karma, Paris : Éddu Seuil, 2009, 760 p.

XG 6924

Mo Yan, Le supplice du santal: roman, Paris : Eddu Seuil, 2006, 548 p.

XG 6328

Mo Yan, Beaux seins, belles fesses: les enfants de la famille Shangguan, Paris : Éddu Seuil, 2005 (Points (Paris) 1386), 894 p.

XG 7026

Mo Yan, Le radis de cristal: récits, Arles : PPicquier, 2000 (Picquier poche (Arles) 148), 172 p.

895.1« 19 » MO

Mo Yan, Le pays de l'alcool, Paris : Eddu Seuil, 2000 (Roman (Paris. 1995)), 446 p.

895.1« 19 » MO

Mo Yan, Les treize pas, Paris : Eddu Seuil, 1995, 375 p.

895.1« 19 » MO

Mo Yan, Le chantier: roman, Paris : Scandéditions, 1993 (Collection littéraire. Lettres étrangères 1993), 155 p.

XG 6683

Mo Yan, Le Clan du sorgho: roman, Arles : Actes sud, 1990 (Lettres chinoises 1990), 152 p.

895.1« 19 » MO

MoYan, Le clan des chiqueurs de paille: roman, Paris : Editions du Seuil, 2016, 470 p.

895.1 MO

MoYan, Professeur singe suivi de Le Bébé aux cheveux d'or: romans, Paris : Eddu Seuil, 2015, 241 p.

895.1 MO

MoYan, Le veau suivi de Le coureur de fond: nouvelles, Paris : Eddu Seuil, 2012 (Roman (Paris. 1995)), 256 p.

895.1 « 19 » MO

MoYan, Quarante et un coups de canon, Paris : Éddu Seuil, 2008, 500 p.

895.1 « 19 » MO

Oeuvres critiques, entretiens, etc.

Camacho Delgado José Manuel, Césares, tiranos y santos en « El Otoño del Patriarca »: la falsa biografía del guerrero, Sevilla : Diputación de Sevilla, 1997 (Nuestra América 3), 386 p.

861« 19 » GAR 8

Floc'h Sylvain, Comme une poussière d'or...: l'alchimie et le néant dans Cent ans de solitude de Gabriel García Márquez, Lyon : Cosmogone, 2016, 151 p.

XEA 20282

Fuentes Carlos, Le sourire d'Erasmus: épopée, utopie et mythe dans le roman hispano-américain essai, Paris : Gallimard, 1992 (Le messager), 345 p.

861 « 19 » FUE

García Márquez Gabriel, Conversations with Gabriel García Márquez, Jackson : University Press of Mississippi, 2006 (Literary conversations series), xxii+200.

XEA 15268

Giacoman Helmy F., Homenaje a G. García Márquez: variaciones interpretativas en torno a su obra, Madrid New York : Anaya Las Américas, 1972 (Colección Homenajes ed. Helmy F. Giacoman Madrid Anaya 21 cm), 311 p.

861« 19 » GAR 8

Gullón Ricardo, García Márquez o el olvidado arte de contar, Madrid : Taurus, 1970 (Cuadernos Taurus), 71 p.

XEA 5689

Lepage Caroline et Cortès-Tique James, « Cent ans de solitude »: voyage en pays macondien, Paris : Presses universitaires de France Vanves CNED, 2008 (Collection CNED-PUF), 178 p.

861« 19 » GAR 8

Márquez Rodríguez Alexis , Lo Barroco y lo real-maravilloso en la obra de Alejo Carpentier, México Madrid Bogotá : Siglo veintiuno, 1982 (La Creación literaria (México)), 587 p.

XEA 18987

Mendoza Plinio Apuleyo, Aquellos tiempos con Gabo, Barcelona : Plaza & Janes ed, 2000, 218 p.

861« 19 » GAR 8

Menton Seymour, Historia verdadera del realismo mágico, México : Fondo de cultura económica, 1998 (Tierra firme Texte imprimé México Fondo de cultura económica Fondo de cultura económica de España 196?-), 256 p.

XEA 12591

Palencia-Roth Michael, Gabriel García Márquez: la línea, el círculo y las metamorfosis del mito, Madrid : Gredos, 1983 (Biblioteca románica hispánica. 2, Estudios y ensayos), 318 p.

861« 19 » GAR 8

Puisset Georges, Structures anthropocosmiques de l'univers d'Alejo Carpentier, Montpellier : Centre d'études et de recherches sociocritiques - Université Paul-Valéry, 1987 (Etudes sociocritiques),

156+252.

861 « 19 » CAR 8

Riquelme Rojas Sonia et Rehbein Edna Aguirre, *Critical approaches to Isabel Allende's novels*, [s.l.] : New York NY: PLang, 1991 (American university studies Series 22, Latin American studies 14), vi+201.

861« 19 » ALL 8

Saldívar Dasso, *García Marquez: el viaje a la semilla, la biografía*, Madrid : Alfaguara, 1996, 613 p.

861« 19 » GAR 8

Seguí Agustín F., *La verdadera historia de Macondo*, Frankfurt am Main : Vervuert, 1994 (Editionen der Iberoamericana. Serie A. Literaturgeschichte und -kritik), 236 p.

861« 19 » GAR 8

Singler Christophe, *Le roman historique contemporain en Amérique latine: entre mythe et ironie*, Paris : L'Harmattan, 1993 (Recherches et documents Amériques latines), 208 p.

81-3(8) SIN

Swanson Philip, *Cómo leer a Gabriel García Márquez*, Gijón : EdJúcar, 1991 (Guías de lectura Júcar Texte imprimé dir. por Ricardo de la Fuente Madrid Ed. Júcar 1990- 20 cm 8), 153 p.

861« 19 » GAR 8

Art

Bucci Mario, *Joan Miro*, Barcelona : EdNauta, 1970 (Grandes maestros del siglo XX 20), 95 p.

75.06 MIR

Casamartina i Parassols Josep et Debray Cécile, *Togores, du réalisme magique au surréalisme*, Paris : Editions Cercle d'art, 1998 (Diagonales), 272 p.

W 10869

Grosz George et Vargas Llosa Mario, *George Grosz & [et] Mario Vargas Llosa*, Paris : Flohic, 1992 (Musées secrets (Paris) 9. XXe siècle), 80 p.

75.06 GRO

Lista Giovanni, *De Chirico*, Paris : Hazan, 1991, 119 p.

75.06 DEC

Minguet Batllori Joan, *Joan Miró*, Madrid : Fundación MAPFRE, Instituto de Cultura, 2008 (Grandes maestros españoles del arte moderno y contemporaneo 13), 148 p.

W 23106

Joan Miró: *Campo de estrellas 20 de enero - 22 de marzo de 1993*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Madrid : Museo Nacional Reina Sofía, 1993, 177 p.

75.06 MR

Joan Miró: *1893-1993 [exposition]*, Parc de Montjuïc, Barcelona, 20 abril-30 agosto 1993, Barcelona Madrid : Fundació Joan Miró Jollero, 1993, 531 p.

75.06 MIR

Cinéma et théâtre

Bergman Ingmar, Fanny och Alexander = = Fanny et Alexandre, Neuilly sur Seine : Gaumont Vidéo éd, 2013.

DVD 5026(1-5)

Delvaux André, Benvenuta, Paris : la Vie est belle éd, distrib, 2011.

DVD 4513

Kusturica Emir, Underground, Neuilly : TF1 vidéo éd, distrib, 2004.

DVD 3484(1-2)

Toro Guillermo del, El laberinto del fauno = = Le labyrinthe de Pan, Paris Boulogne-Billancourt : Wild side vidéo édUniversal pictures video distrib, 2007.

DVD 4755

Trier Lars von, Melancholia, Paris : Potemkine films, Agnès BédArcadès distrib, 2011.

DVD 3710

Analyses cinématographiques

Skrodzka Aga, Magic realist cinema in East Central Europe, Edinburgh GB : Edinburgh University Press, 2012 (Traditions in world cinema), xvii+190.

W 26398