

UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3

En-tête : Times New Roman 17

ED (numéro et nom de l'ECOLE DOCTORALE)

Nom de l'équipe de recherche

Arial 16

Thèse de doctorat [saisir ici la discipline]

Arial 14

Auteur (prénom NOM)

Times New Roman 18 : nom
qui figure sur la carte
d'étudiant

TITRE DE LA THESE
SOUS-TITRE DE LA THESE

Times New Roman 22 Gras

Times New Roman 20
Italique

Thèse dirigée par
Nom du directeur de recherche

Arial 14

Soutenu le [date de soutenance]

Arial 14

Jury :

Arial 14 Gras

M. (prénom, NOM, qualité)
Mme. (prénom, NOM, qualité)
M. (prénom, NOM, qualité)
Mme. (prénom, NOM, qualité)

Arial 14

Marge du haut : 1,5 cm minimum

Marge de gauche et droite : 2,5 cm

Résumé

Arial 16

[Saisir ici le résumé français]

Times New Roman 12

Mots clés : [saisir ici les mots clés séparés par des virgules]

Arial 12 Gras Italique

Saut de page

Marge du bas : 2 cm minimum

Abstract

Arial 16

Times New Roman 12

[Saisir ici le résumé anglais]

Keywords : [saisir ici les mots clés séparés par des virgules]

Arial 12 Gras Italique

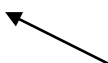
Saut de page

[Saisir ici la dédicace]

Times New Roman 12 Italique

Saut de section (page suivante)

Remerciements



Arial 16

Saut de page

Sommaire

Arial 16

Times New Roman 10 gras

INTRODUCTION	7
1. (PARTIE)	8
1. (CHAPITRE)	8
1.1 (<i>Sous-chapitre</i>)	8
1.1.2 (Section)	8
1.1.3 (Section)	8
1.1.4 (Section)	8
2. (CHAPITRE)	8
2.1 (<i>Sous-chapitre</i>)	8
2.1.1 (Section)	8
2.1.2 (Section)	8
2.1.3 (Section)	8
3 (CHAPITRE)	8
1. 2 (PARTIE)	9
2. 3 (PARTIE)	10
3. 4 (PARTIE)	11
CONCLUSION	12
BIBLIOGRAPHIE	13
ANNEXES	14

Saut de section (page suivante)

Introduction

Arial 18 Gras

Saut de section (page suivante)

1. (PARTIE)

Verdana 22 Gras

1. (Chapitre)

Verdana 20 Gras

1.1 (Sous-chapitre)

Verdana 18 Gras

1.1.2 (Section)

Verdana 16 Gras

1.1.3 (Section)

1.1.4 (Section)

2. (Chapitre)

2.1 (Sous-chapitre)

2.1.1 (Section)

2.1.2 (Section)

2.1.3 (Section)

3 (Chapitre)

Saut de section (page suivante)

2 (PARTIE)

Saut de section (page suivante)

3 (PARTIE)

Saut de section (page suivante)

4 (PARTIE)

Saut de section (page suivante)

Conclusion

Arial 18 gras

Saut de section (page suivante)

Arial 18 Gras

Bibliographie

DOMENACH Jean-Luc et RICHER Philippe. La Chine, 1949-1985. Paris : Imprimerie nationale, 1987. 504 p. (Notre Siècle)

WALTER Rodolphe. Le parc de Monsieur Zola, *L'œil*, n° 72, mars 1978, p. 18-25

Saut de section (page suivante)

Annexes

Arial 18

Annexe 1

Saut de section (page suivante)

Table des matières

INTRODUCTION	7
1 (PARTIE)	8
1 (CHAPITRE)	8
1.1 (<i>Sous-chapitre</i>).....	8
1.1.1 (Section)	8
1.1.2 (Section)	8
1.1.3 (Section)	8
2 (CHAPITRE)	8
2.1 (<i>Sous-chapitre</i>).....	8
2.1.1 (Section)	8
2.1.2 (Section)	8
2.1.3 (Section)	8
3 (CHAPITRE)	8
2 (PARTIE)	9
3 (PARTIE)	10
4 (PARTIE)	11
CONCLUSION	12
BIBLIOGRAPHIE	13
ANNEXES	14
ANNEXE 1	14
INDEX :	16

Saut de section (page suivante)

Index :

Garamond 16 ombre

[Générer ici l'index]

Saut de section (page suivante)

Titre de la thèse en français

Arial 13 Gras - ne pas mettre tout le titre en majuscules

Résumé

Arial 13 Gras italique

Mots clés : [saisir ici les mots clés séparés par des virgules]

Titre de la thèse en anglais

Arial 13 Gras – ne pas mettre tout le titre en majuscules

Abstract

Arial 13 Gras italique

Keywords : [saisir ici les mots clés séparés par des virgules]

UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3

Numéro et nom de l'École doctorale

Nom de l'UFR ou de l'équipe de recherche

Adresse postale de l'école doctorale

Pied de page : Times New Roman 12