

Musique et cinéma

La rencontre entre la musique et cinéma

Guiraud, B., 2014. *La musique au cinéma et dans l'audiovisuel*, Nice Bobigny. ed.

Localisation : Magasin

Cote : W 27762

N. T. B., n.d. *Musique & cinéma : le mariage du siècle ?* [exposition, Musée de la musique, 19 mars - 18 août 2013], Arles Paris : Actes Sud Cité de la Musique. ed.

Localisation : Salle Santeuil

Cote : 791.430 251 BIN

Jean-Claude, M., 2007. *Quand le film se fait musique : une nouvelle ère sonore au cinéma*.

l'Harmattan, Paris.

Localisation : Salle Santeuil

Cote : 791.430 251 MAR

Robinson, D., 1995. *Musique et cinéma muet* : [exposition, Paris], Musée d'Orsay, 19 septembre 1995-7 janvier 1996. Réunion des musées nationaux, Paris.

Localisation : Salle Santeuil

Cote : 791.430 251 MUS

Gilles, M., 2003. *La musique de film : pour écouter le cinéma*. Cahiers du cinéma SCEREN-CNDP, Paris.

Localisation : Salle Santeuil

Cote : 791.430 251 MOU

Chion, M., 2003. *Un art sonore, le cinéma : histoire, esthétique, poétique*. Cahiers du cinéma, Paris.

Localisation : Salle Santeuil

Cote : 791.430 251 CHI

Cano, C., Bauchau, B., 2010. *La musique au cinéma : musique, image*, récit. Gremese, Rome.

Localisation : Salle Santeuil

Cote : 791.430 251 CAN

Altman, R., Abel, R., 2001. *The Sounds of early cinema*. Indiana University Press, Bloomington, IN.

Localisation : Salle Santeuil

Cote : 791.430 251 Sou

Guiraud, B., 2014. *La musique au cinéma et dans l'audiovisuel*. Baie des Anges CIFAP, Nice Bobigny.

Localisation : Magasin

Cote : W 27762

Steve, L., Caley, M., n.d. *Pop fiction : the song in cinema*. Intellect, Bristol GB Portland Or.

Localisation : Magasin

Cote : W 25287

Croisé entre genres musicaux et genres cinématographiques

Franco, L.P., 2003. *Jazz : un siècle d'accords et désaccords avec le cinéma*, Cahiers du cinéma Festival internationale del film. ed. Paris Locarno.

Localisation : Santeuil

Cote : 791.436 578 LAP

Sotinel, T., 2012. *Rock & cinéma*, Éd. de la Martinière. ed. Paris.

Localisation : Salle Santeuil

Cote : 791.430 251 SOT

Ribac, F., Conte, G., 2011. *Les stars du rock au cinéma*. A. Colin Monsieur cinéma, Paris.

Localisation : Salle Santeuil

Cote : 791.430 280 922 RIB

Musique et cinéma

Hélain, V., 2018. *Broken heroes : Bruce Springsteen et le cinéma*. Rouge profond,

Pertuis Vaucluse.

Localisation : Magasin

Guillot, E., Martine, M., 2000. *Rock et ciné*. La Mascara, Valencia Paris.

Localisation : Salle Santeuil

Cote: 791.430 251 GUI

Donnelly, K.J., 2001. *Pop music in British cinema : a chronicle*. British Film Institute, London.

Localisation: CTLES (navette)

Cote: W 18950

Deluxe, J.-E., 2008. *Le dico du rock&’roll au cinéma*. Scali, Paris.

Localisation : Salle Santeuil

Cote : 791.436 578 03 DEL

Lacombe, A., 1985. *L’écran du rock : 30 ans de cinéma et de rock-music*. L’herminier, Paris.

Localisation : Magasin

Cote : W 5592

Andrieu, M., 2011. *Réinvestir la musique : autour de la reprise musicale et de ses effets au cinéma*. L’Harmattan, Paris.

Localisation: Magasin

Cote : W 24200

Hayward, P., 2004. *Off the planet : music, sound and science fiction cinema*. J. Libbey, London.

Localisation : Magasin

Cote: W 25215

Zoom sur des artistes

Sanvoisin, R., 2014. *Kubrick et la musique*, J. Vrin. ed. Paris.

Localisation : Magasin

Cote : W 29902

Thibaudeau, P., 2017. *Carlos Saura : le cinéma en dansant*, Presses universitaires de Rennes. ed. Rennes.

Localisation : Magasin

Cote : W 32922

Robertson, R., 2011. *Eisenstein on the audiovisual : the montage of music, image and sound in cinema*, I.B. Tauris. ed. London New York.

Localisation: Magasin

Cote: W 27523

Tylski, A., 2011. *John Williams : un alchimiste musical à Hollywood*, l’Harmattan. ed. Paris.

Localisation : CTLES (navette)

Cote : W 23055

Russell, M., 2000. *Les compositeurs de musique*, La Compagnie du Livre. ed. Paris.

Localisation : Salle Santeuil

Cote : 791.430 251 YOU

Analyse et techniques

Colpi, H., 1963. *Défense et illustration de la musique dans le film*, Société d’édition de recherches et de documentation cinématographiques. ed. Lyon.

Localisation : Salle Santeuil

Cote : 791.430 251 COL

Chabaud, M., 2017. *La Musique à l’image : guide pratique de l’utilisation de la musique pour les formats audiovisuels*, Irma. ed. Paris.

Localisation : Magasin

Cote : W 32135

Musique et cinéma

Guido, L., 2014. *L'âge du rythme : cinéma, musicalité et culture du corps dans les théories françaises des années 1910-1930*, l'Âge d'homme. ed. Lausanne Suisse Paris.

Localisation : Magasin

Cote: W 29779

Wierzbicki, J., 2012. *Music, sound and filmmakers : sonic style in cinema*, Routledge.

ed. New York N.Y. London.

Localisation : Magasin

Cote : W 27548

Janot, A., 2014. *Le cinéma est-il devenu muet ?*, l'Harmattan. ed. Paris.

Localisation : Magasin

Cote : W 27490

Neumeyer, D., 2015. *Meaning and interpretation of music in cinema*, Indiana University Press. ed. Bloomington Ind.

Localisation : Magasin

Cote : W 31254

McMahon, O.D., 2014. *Listening to the French New Wave : the film music and composers of postwar French art cinema*, P. Lang. ed. Bern.

Localisation : Magasin

Cote : W 27473

Thèses et mémoires

Zagury, F., 1999. *Les Métamorphoses du son dans le cinéma de Luis Buñuel*. Sorbonne Nouvelle Paris 3.

Localisation : CTLES (navette)

Cote : TP 1999 -121

Langlois, P., 2012. *Les cloches d'Atlantis : musique électroacoustique et cinéma archéologie et histoire d'un art sonore*. MF.

Localisation : Magasin

Cote :W 24948

André, E., 2000. *Formes filmiques et idées musicales : en quête de musicalité au cinéma*.

Sorbonne Nouvelle Paris 3.

Localisation : CTLES (navette)

Cote :TP 2000-7

Jacquot, P., 1995. *Approche narrative de la musique au cinéma en tant que forme particulière de musique à programme du XXe siècle*. Sorbonne Nouvelle Paris 3

Localisation : CTLES (navette)

Cote :MW 97

Andrieux, P., 2014. *L'évocation du temps par la musique de film*. Sorbonne Nouvelle Paris 3.

Localisation : CTLES (navette)

Cote : DG 929

Thomas, F., 1997. *La Composition sonore dans le cinéma d'Orson Welles : et ses rapports avec son œuvre radiophonique et théâtrale*.

Sorbonne Nouvelle Paris 3.

Localisation : CTLES (navette)

Cote :TP 1997-20

Lecompte, R., 2014. *La représentation de la musique dans le cinéma de fiction : L'exemple de la musique diégétique dans le cinéma français des années 1960*. Unveristé de Tours.

Localisation : En ligne

Lien : http://www.applis.univ-tours.fr/theses/2014/remi.lecompte_4576.pdf

Guadalupe Silveira, C.H., 2013. *La musique de film : introduction à l'étude des attentes musico-filmiques du spectateur*. Université de Lyon.

Localisation : En ligne

Lien : http://theses.univ-lyon2.fr/documents/lyon2/2013/guadalupe_silveira_ch#p=0&a=top

Musique et cinéma

Films

Corbiau, G., David-Calvet, M., 2012. *Gérard Corbiau : filmer la musique Augustin Dumay José Van Dam Nostalgie d'une voix perdue.*

Localisation : Magasin

Cote : DVD 4417

Pisano, G., Carou, A., Pozner, V., 2005. *Le muet à la parole : cinéma et performances à l'aube du XXe siècle.*

Localisation : Magasin

Cote : DVD 2002

Sigismondi, F., 2010. *Les Runaways.*

Localisation : Magasin

Cote : DVD 4244

Saura, C., 1976. *Cría cuervos.*

Localisation : Magasin

Cote : DVD 3474

Saura, C., 1982. *Antonieta.*

Localisation: Magasin

Cote :DVD 5554

Sharman, J., 1975. *The Rocky Horror Picture Show.*

Localisation : Magasin

Cote :DVD 3664

Chazelle, D., 2014. *Whiplash.*

Localisation: Magasin

Cote : DVD 5193

Carney, J., 2016. *Sing Street.*

Localisation :

Cote :

Chazelle, D., 2017. *La la land.*

Localisation : Magasin

Cote : DVD 5975