

## Surréalisme(s)

| Titre  | Auteur                            | Editeur          | Année d'édition | Localisation    | Cote         |
|--|-----------------------------------|------------------|-----------------|-----------------|--------------|
| <b>Auteurs et Manifestes</b>   |                                   |                  |                 |                 |              |
| <b>Mémoires d'un surréaliste</b>                                     | ALEXANDRE, Maxime                 | La Jeune Parque  | 1968            | CTLES (navette) | XD 4905      |
| <b>Le Paysan de Paris</b>  | ARAGON, Louis                     | Gallimard        | 1976            | Santeuil        | 84/4 ARA Pay |
| <b>Le Mouvement perpétuel</b>  | ARAGON, Louis                     | Gallimard        | 1970            | Santeuil        | 84/4 ARA 2   |
| <b>L'Ombilic des limbes</b>  | ARTAUD, Antonin                   | Gallimard        | 1993            | Santeuil        | 84/4 ART 2   |
| <b>L'An I du surréalisme</b>   | BARON, Jacques                    | Denoël           | 1969            | Santeuil        | 809.911 BAR  |
| <b>Manifestes du surréalisme</b>                                     | BRETON, André                     | Gallimard        | 1985            | Santeuil        | 84/4 BRE Man |
| <b>Les champs magnétiques</b>  | BRETON, André ; SOUPAULT Philippe | Gallimard        | 1968            | Magasins        | XD 5070      |
| <b>Clair de terre</b>  | BRETON, André                     | Gallimard        | 1966            | Santeuil        | 84/4 BRE Cla |
| <b>Nadja</b>   | BRETON, André                     | Gallimard        | 2007            | Santeuil        | 84/4 BRE Nad |
| <b>Le Marteau sans maître</b>  | CHAR, René                        | J. Corti         | 1992            | Santeuil        | 84/4 CHA 2   |
| <b>Tracts surréalistes et déclarations collectives : 1922-1969</b>   | Collectif                         | Le Terrain vague | 1980            | Magasins        | XD 6600-1    |
| <b>Enquêtes surréalistes : de Littérature à Minotaure, 1919-1933</b> | Collectif                         | J-M Place        | 2004            | CTLES (navette) | XA 13029     |
| <b>Les poètes du Grand jeu</b>                                       | Collectif                         | Gallimard        | 2003            | Santeuil        | 841.008 BIA  |
| <b>La "Révolution surréaliste" : collection complète</b>             | Collectif                         |                  |                 |                 |              |
| <b>Œuvres complètes</b>  | CREVEL, René                      | Ed. du Sandre    | 2014            | Santeuil        | 84/4 CRE 1   |
| <b>Oeuvres</b>   | DESNOS, Robert                    | Gallimard        | 1999            | Santeuil        | 84/4 DES 1   |
| <b>Capitale de la douleur</b>  | ELUARD, Paul                      | Gallimard        | 1987            | Santeuil        | 84/4 ELU 2   |
| <b>Au Château d'Argol</b>  | GRACQ, Julien                     | J. Corti         | 1938            | Santeuil        | 84/4 GRA Cha |
| <b>Œuvres complètes</b>  | PERET, Benjamin                   | J. Corti         | 1969            | Magasins        | XD 6409-1    |
| <b>Œuvres complètes</b>  | PREVERT, Jacques                  | Gallimard        | 1992            | Santeuil        | 84/4 PRE 1   |
| <b>Odile</b>   | QUENEAU, Raymond                  | Gallimard        | 1992            | Santeuil        | 84/4 QUE Odi |
| <b>Poésies complètes</b>   | TZARA, Tristan                    | Flammarion       | 2011            | Magasins        | XD 30628     |

## **Surréalisme(s)**

|  |                         |                          |      |                    |                |
|--|-------------------------|--------------------------|------|--------------------|----------------|
| <b>Deux lettres inédites</b>   | VACHÉ, Jacques          | Ed. Rougerie             | 1988 | CTLES<br>(navette) | XD 8487        |
| <b>Le surréalisme contre la révolution</b>   | VAILLAND, Roger         | Ed. Delga                | 2007 | Santeuil           | 801.3 VAI      |
| <b>Etudes critiques et biographiques</b>   |                         |                          |      |                    |                |
| <b>Philosophie du surréalisme</b>  | ALQUIE, Ferdinand       | Flammarion               | 1977 | Magasins           | R 60-6         |
| <b>Les 100 mots du surréalisme</b>   | ARON, Paul              | PUF                      | 2014 | Santeuil           | 034 QSJ 3886   |
| <b>Paris des Surréalistes</b>  | BANCQUART, Marie-Claire | Ed. de la<br>Différence  | 2004 | Magasins           | XA 12697       |
| <b>Sociologie du surréalisme : [1924-1929]</b>   | BANDIER, Norbert        | La Dispute               | 1999 | Santeuil           | 809.911 BAN    |
| <b>André Breton</b>  | BEHAR, Henri            | Calmann-Lévy             | 1990 | Santeuil           | 84/4 BRE 9 BEH |
| <b>René Char et le surréalisme</b>   | BELIN, Olivier          | Classiques<br>Garnier    | 2011 | Magasins           | XD 29922       |
| <b>Le surréalisme en France et en Europe</b>   | BOUQUET, Dominique      | Pocket                   | 2003 | Santeuil           | 809.911 BOU    |
| <b>L'Aventure des surréalistes : 1914-1940</b>   | BROCHIER, Jean-Jacques  | Stock                    | 1977 | Santeuil           | 840.91 BRO     |
| <b>L'ABCdaire du surréalisme</b>   | CHAVOT, Pierre          | Flammarion               | 2001 | Santeuil           | 809.911 CHA    |
| <b>Dictionnaire du surréalisme</b>   | CLEBERT, Jean-Paul      | Seuil                    | 1996 | Santeuil           | 803 CLE        |
| <b>Surréalisme et politique - politique du surréalisme</b>   | Collectif               | Rodopi                   | 2007 | Magasins           | W 29326        |
| <b>Le monde du surréalisme</b>   | CORTANZE , Gérard (De)  | Ed. Complexe             | 2005 | Santeuil           | 809.911 COR    |
| <b>Du surréalisme considéré dans ses rapports au totalitarisme et aux tables tournantes : contribution à une histoire de l'insensé</b> | CLAIR, Jean             | Mille et une<br>nuits    | 2003 | CTLES<br>(navette) | XD 22482       |
| <b>Aragon avant Elsa</b>   | DAIX, Pierre            | Tallandier               | 2009 | Santeuil           | 84/4 ARA 9 DAI |
| <b>Les surréalistes</b>  | DAIX, Pierre            | Hachette<br>Littératures | 2008 | Magasins           | XD 27272       |
| <b>L'honneur des funambules : réponse à Jean Clair sur le surréalisme</b>  | DEBRAY, Régis           | L'Échoppe                | 2003 | Magasins           | BR 973         |
| <b>Le surréalisme</b>  | DUPLESSIS, Yvonne       | PUF                      | 2002 | Santeuil           | 809.911 DUP    |
| <b>Le surréalisme</b>  | GROUX, Pierre           | Ellipses                 | 2002 | Santeuil           | 81.08 GRO      |

**Romain LE NEZET**

## *Surréalisme(s)*

|   |                       |                     |      |                    |                     |
|---|-----------------------|---------------------|------|--------------------|---------------------|
| <b>Surréalisme et situationnistes au rendez-vous des avant-gardes</b>                           | JANOVER, Louis        | Sens&Tonka          | 2013 | Magasins           | W 26959             |
| <b>Surréalisme, ou le surréalisme introuvable</b>   | JANOVER, Louis        | Sens&Tonka          | 2003 | Santeuil           | 809.911 JAN         |
| <b>Les dictionnaires surréalistes, 1924-1976 : alphabet et déraison</b>                         | KLEIBER, Pierre-Henri | Champion            | 2013 | Magasins           | XA 17817-1          |
| <b>Le Surréalisme</b>   | MURAT, Michel         | LGF                 | 2013 | Santeuil           | 809.911 MUR         |
| <b>Histoire du surréalisme</b>  | NADEAU, Maurice       | Seuil               | 1964 | Santeuil           | 809.911 NAD         |
| <b>Surréalisme africain et surréalisme français</b>   | RENOUF, Magali        | L'Harmattan         | 2015 | Santeuil           | 809.911 REN         |
| <b>Benjamin Péret, l'astre noir du surréalisme</b>  | SCHWARTZ, Barthélémy  | Libertalia          | 2016 | Santeuil           | 84/4 PER B 9<br>SCH |
| <b>Le surréalisme : "il y a un homme coupé en deux par la fenêtre, 1918-1968"</b>               | SEBBAG, Georges       | A. Colin            | 2005 | Santeuil           | 809.911 SEB         |
| <b>Les Éditions surréalistes : 1926-1968</b>  | SEBBAG, Georges       | IMEC                | 1993 | CTLES<br>(navette) | XA 8106             |
| <b>Révolutionnaires sans révolution</b>   | THIRION, André        | Actes Sud           | 1999 | CTLES<br>(navette) | XD 18350            |
| <b>Le Surréalisme et les arts</b>   |                       |                     |      |                    |                     |
| <b>Le spectre du surréalisme : survivance du surréalisme dans la photographie contemporaine</b> | AMAO, Demarice        | Textuel             | 2017 | Santeuil           | 770.905 AMA         |
| <b>Picasso surréaliste</b>  | BALDASSARI, Anne      | Flammarion          | 2005 | CTLES<br>(navette) | W 4-18815           |
| <b>Mode &amp; surréalisme</b>   | BAUDOT, François      | Assouline           | 2002 | Santeuil           | 746.92 BAU          |
| <b>Le surréalisme et la peinture</b>  | BRETON, André         | Gallimard           | 1965 | Santeuil           | 759.066 3 BRE       |
| <b>Un chien andalou</b>   | BUNUEL, Luis          | Ed.<br>Montparnasse | 2005 | Magasins           | DVD 1666            |
| <b>Le surréalisme en Belgique</b>   | CANONNE, Xavier       | Actes Sud           | 2007 | CTLES<br>(navette) | W 4-20057           |
| <b>Les Femmes dans le mouvement surréaliste</b>   | CHADWICK, Whitney     | Thames and          | 2002 | Santeuil           | 709.040 63 CHA      |

**Romain LE NEZET**

## **Surréalisme(s)**

|   |                            |  |      |                 |                     |
|---|----------------------------|--|------|-----------------|---------------------|
|   |                            | Hudson                                 |      |                 |                     |
| <b>Max Ernst, l'imagier des poètes</b>  | DROST, Julia               | Presses de l'université Paris-Sorbonne | 2008 | CTLES (navette) | W 20328             |
| <b>Histoire du mouvement surréaliste</b>  | DUROZOI, Gérard            | Hazan                                  | 2004 | Santeuil        | 709.040 63 DUR      |
| <b>Le surréalisme : la révolution du regard</b>                                   | EGGER, Anne                | Ed. Scala                              | 2002 | Santeuil        | 709.040 63 EGG      |
| <b>Arp</b>  | FAUCHEREAU, Serge          | Albin Michel                           | 1988 | CTLES (navette) | W 4-25578           |
| <b>Salvador Dali : désirs inassouvis, du purisme au surréalisme (1925-1935)</b>   | GAILLEMIN, Jean-Louis      | Le Passage                             | 2002 | Santeuil        | 759.460 92 DAL GAI  |
| <b>Le cinéma des surréalistes</b>   | JOUBERT, Alain             | Maurice Nadeau                         | 2018 | Santeuil        | 791.430 15 JOU      |
| <b>Explosante-fixe : photographie et surréalisme</b>                              | KRAUSS, Rosalind           | Hazan                                  | 2002 | Santeuil        | 779.97 KRA          |
| <b>Le surréalisme au cinéma</b>   | KYROU, Ado                 | Ramsay                                 | 2005 | Santeuil        | 791.430 15 KYR      |
| <b>Joan Miró (1893-1983)</b>  | LA BEAUMELLE, Agnès (De)   | Centre Pompidou                        | 2013 | Santeuil        | 759.460 92 MIR BEA  |
| <b>Man Ray</b>  | L'ECOTAIS, Emmanuelle (De) | Taschen                                | 2017 | Santeuil        | 779 RAY LEC         |
| <b>Magritte</b>   | MARCADÉ, Bernard           | Citadelles & Mazenod                   | 2016 | Santeuil        | 759.493 092 MAG MAR |
| <b>L'image au service de la révolution : photographie, surréalisme, politique</b> | POIVERT, Michel            | Le Point du Jour                       | 2006 | Santeuil        | 770.1 POI           |
| <b>Cinéma surréaliste</b>   | RABOURDIN, Dominique       | Les Nouvelles éditions Place           | 2017 | Santeuil        | 791.430 15 RAB      |
| <b>Salvador Dali : l'extravagant surréaliste</b>                                  | SECREST, Meryle            | Hachette                               | 1988 | Santeuil        | 759.460 92 DAL SEC  |
| <b>Yves Tanguy, druide surréaliste</b>  | TANGUY, Geneviève-Morgane  | F. Lanore                              | 1995 | CTLES (navette) | W 15448             |