



Trouver, lire et écouter des travaux d'universitaires

Mardi 1^{er} avril de 17h30 à 19h00 ---- Salle A101, BSN niveau 1. Sur réservation : bit.ly/ateliersouvertsatous

Savez-vous où trouver des travaux de chercheurs et de doctorants qui s'adressent à tous les curieux ? Séance animée par Émeline Juillard (Service d'appui à la recherche de la BSN).



Améliorer son style d'écriture avec l'intelligence artificielle

Mercredi 2 avril de 12h à 14h ---- Salle A101, BSN niveau 1. Sur réservation : bit.ly/ateliersouvertsatous

Et si vous demandiez à l'IA de vous accompagner pour améliorer votre style d'écriture ? Séance animée par Audrey Rozowykwiat, ingénieure pour l'enseignement numérique à la Sorbonne Nouvelle.

DONATELLA DI PIETRANTONIO
L'ETÀ FRAGILE



D'un mot à l'autre : une autrice et sa traductrice

Jeudi 3 avril à 11h30 ---- BSN niveau 1.

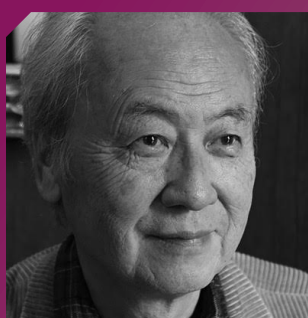
Dans le cadre du cycle *À voix haute : littérature et traduction*, en partenariat avec le Festival Italissimo. rencontre avec Donatella Di Pietrantonio, lauréate du Prix Strega 2024, accompagnée de sa traductrice Laura Brignon. Autour de *L'Âge fragile* (Albin Michel, 2025).



Recherche participative: une nouvelle collaboration entre la science et la société

Mercredi 9 avril de 12h à 14h ---- Salle A101, BSN niveau 1. Sur réservation : bit.ly/ateliersouvertsatous

L'objectif de cet atelier est de replacer la recherche participative dans le cadre des relations entre les universités et la société. Animé par Pascal Amsili, professeur de linguistique computationnelle à l'Université Sorbonne Nouvelle.



Rencontre avec Akira Mizubayashi

Jeudi 10 avril de 10h30 à 12h ---- BSN niveau 1.

Venez rencontrer l'écrivain japonais d'expression française multi primé Akira Mizubayashi. Séance animée par Nathalie Borgé et les étudiants de la Sorbonne Nouvelle.



Polittérature : écrire la politique

Vendredi 11 avril à 18h ---- BSN niveau 1.

Dans le cadre du cycle *À voix haute : Littérature et traduction*. Rencontre avec Cristian Fulaș autour de son dernier roman *La pire espèce* (La Peuplade, 2025) avec ses traducteurs et son éditeur.



Améliorer ses compétences de compréhension littéraire avec l'intelligence artificielle

Mardi 29 avril de 12h à 14h ---- Salle A101, BSN niveau 1. Sur réservation : bit.ly/ateliersouvertsatous

Avez-vous déjà eu des difficultés à comprendre un texte littéraire ? L'IA peut-elle nous aider à améliorer notre compréhension des textes ? Séance animée par Audrey Rozowykwiat, ingénieure pour l'enseignement numérique à la Sorbonne Nouvelle.