



Créer avec l'intelligence artificielle

Mardi 3 juin de 12h à 14h --- BSN niveau 1. Salle A101, BSN niveau 1. Sur réservation : bit.ly/ateliersouvertsatous

Cet atelier sera consacré à la génération des œuvres créatives diverses (picturales, sonores, etc.) avec l'intelligence artificielle. Vous apprendrez à rédiger des prompts appropriés et à utiliser certains outils pour stimuler votre créativité et créer des œuvres. Séance animée par Audrey Rozowykwiat, ingénieure pour l'enseignement numérique, Bureau APP de la Sorbonne Nouvelle.



Prendre la parole en public

Jeudi 5 juin de 12h à 14h --- Salle A101, BSN niveau 1. Sur réservation : bit.ly/ateliersouvertsatous

Cet atelier s'adresse à toutes les personnes qui souhaitent s'exercer à la prise de parole en public grâce aux outils du théâtre. Il s'agira de découvrir comment corps et voix sont nos instruments privilégiés et comment apprendre à s'en servir. Avec Armelle Bossière, comédienne, autrice et metteuse en scène associée à l'Institut d'Études Théâtrales de la Sorbonne Nouvelle.



Ce qui engage au poème - Rencontre avec Diane Régimbald

Jeudi 5 juin à 18h --- Bibliothèque Gaston-Miron, BSN niveau 1.

Diane Régimbald a le cœur ouvert et à l'écoute de tout, tant de la situation mondiale que du désir de retrouver l'amitié du vivant. La rencontre sera animée par Linda Maria Baros, directrice du *Printemps des poètes*.



Prix du livre du 12^e – édition 2025.

Jeudi 12 juin à 19h --- BSN niveau 1.

Soirée de remise du Prix du Livre du 12^e en présence de la maire de l'arrondissement et de l'auteur lauréat. Les livres en compétition sont : *L'hospitalité au démon* de Constantin Alexandrakis (Verticales), *Pour Britney* de Louise Chennevière (P.O.L), *Dis-moi qui tu hantes* d'Alban Lefranc (Verticales), *Clémence en colère* de Mirion Malle (La Ville Brûle) et *Après ça* d'Eliot Ruffel (Éditions de l'Olivier).



Les trésors cachés de la Cinémathèque Centrale de l'Enseignement Public

Samedi 14 juin à 16h --- Médiathèque Hélène Berr - 70, rue de Picpus 75012 Paris.

Séance du « ciné-club » d'Hélène Berr à partir des collections de films de la CCEP. Trois films seront proposés : *La halle du diable* (C.-Y. Leduc, 1961), *Le charbon de bois* (J. Brérault, 1957) et *Comment voyage une lettre* (A. Murlan, 1930). Cette rencontre sera l'occasion d'un dialogue à propos des collections.