

Rencontre avec Michael Magee : portrait de la classe ouvrière en Irlande du Nord

Jeudi 7 novembre à 17h ---- BSN niveau 1

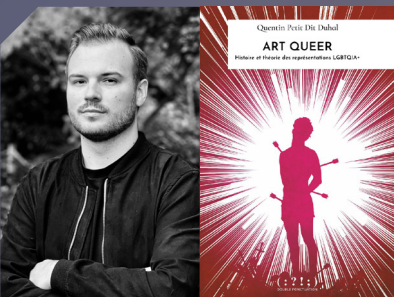
Dans le cadre du cycle *À voix haute : littérature et traduction*. Autour de l'ouvrage *Retour à Belfast* (Albin Michel, 2024). Michael Magee est en résidence du festival America cet automne.



Rencontre avec Gabriella Zalapi - Prix du roman des étudiants France Culture

Mardi 12 novembre à 18h ---- BSN niveau 1

Autour de son ouvrage *Ilaria ou la conquête de la désobéissance* (Zoé, 2024) animée par Louise Hot et Malo Mi-meau, étudiants en Master 2 de Littérature Générale et Comparée.



Rencontre avec Quentin Petit Dit Duhal

Jeudi 14 novembre à 18h ---- BSN niveau 1

Dans le cadre du *Festival des fiertés*. Autour de l'ouvrage *Art Queer* (Double ponctuation, 2024). Séance animée par Thibaut Casagrande et Maria Candea, spécialistes en études sur le genre et les subalternités.

Focus Allemagne 18 au 22 novembre

L'Allemagne en littérature : mémoire, frontières et langues

Jeudi 21 novembre à 18h ---- BSN niveau 1

Avec Daniel Argelès autour de son ouvrage *En un souffle : nouvelles allemandes* (TriaArtis, 2024) et Stéphane Michaud, traducteur du poète Wulf Kirsten.

Atelier de langue yiddish

Vendredi 22 novembre de 14h à 16h ---- BSN, salle A101.

Sur réservation : service.culturel@sorbonne-nouvelle.fr

Animé par Michèle Tauber. Venez découvrir une langue juive unique à travers son alphabet, sa littérature, et ses riches traditions culturelles : musique, art, cuisine et cinéma.

Atelier : Comment traduire aujourd'hui ?

Vendredi 22 novembre de 15h à 17h ---- Salle B223. Sur réservation : service.culturel@sorbonne-nouvelle.fr

Qui peut traduire qui ? Comment les notions d'identité et d'appropriation culturelle interrogent la pratique de la traduction ? À partir de textes québécois, vous serez invités à réfléchir aux enjeux actuels de la traduction.



Rencontre avec Laura Cappelle

Jeudi 28 novembre à 18h ---- BSN niveau 1

En partenariat avec la Cité des écritures. Autour de l'ouvrage *Une histoire dessinée de la danse* (Seuil, 2024). Animée par Cécile Prévost-Thomas, maître de conférences en sociologie de la musique à l'Université Sorbonne Nouvelle.