

Ouverture de la Bibliothèque Sorbonne Nouvelle - BSN

Visite presse du 01/06/2022



Ouverture de la Bibliothèque Sorbonne Nouvelle - BSN

La BSN renouvelle le paysage des bibliothèques universitaires parisiennes

1^{ère} bibliothèque universitaire (BU) du 12^{ème} arrondissement : située au 8 avenue de Saint-Mandé, dans un quartier qui accueille pour la première fois une université.

Une BU au geste architectural remarquable : au cœur du nouveau Campus Nation de la Sorbonne Nouvelle construit par **Christian de Portzamparc (Prix Pritzker 1994)** pour donner à l'université, qui quitte des locaux historiques devenus inadaptés, des locaux neufs répondant aux évolutions de l'enseignement supérieur parisien.

Un concentré d'espaces modulaires, de services, d'équipements numériques et de collections d'excellence conçu pour favoriser la réussite étudiante et devenir un nouvel acteur de la vie culturelle du quartier, qui réunit les 10 bibliothèques de l'université jusqu'à présent réparties sur différents sites.

Une bulle d'oxygène ultra-connectée au cœur de l'est parisien pour se ressourcer, se concentrer, se regrouper, se rencontrer, se retrouver... seul ou en groupe !

Avec ses 1100 places réparties sur 4 niveaux publics et près de 600 000 documents, soit 10 km de collections, la BSN devient la plus grande bibliothèque universitaire pluridisciplinaire spécialisée en langues, littératures, arts, sciences humaines et sociales dans Paris *intra-muros*.

La BSN, un « îlot ouvert » aux publics depuis le 9 mai 2022

Ouverture de la Bibliothèque Sorbonne Nouvelle – BSN

Sommaire

1. Un nouvel écran
2. Une architecture en « îlot ouvert »
3. Un bâtiment conçu d'après l'UX (expérience utilisateur)
4. Un bâtiment durablement évolutif, modulaire et connecté
5. Chiffres-clefs des espaces
6. Chiffres-clefs des collections labellisées d'excellence
7. La parole est à vous ! Premiers retours des usagers

Contacts

bibliotheque@sorbonne-nouvelle.fr / 01 45 87 48 44

communication@sorbonne-nouvelle.fr / 01 45 87 79 14

Suivez la BSN sur son [site Internet](#), [Instagram](#), [Facebook](#) et [Twitter](#)

1. Un nouvel écrin

Donner à une université historique des locaux attendus depuis plusieurs années

L'université Sorbonne Nouvelle, anciennement Paris 3, qui découle directement de la faculté des Lettres de l'université de Paris, occupait depuis sa création en 1970 des locaux d'enseignement et de recherche répartis dans plusieurs sites : Censier, Bièvre, Quartier latin, Dauphine.

Il en était de même pour son réseau de 10 bibliothèques, géré par le service commun de la documentation de l'université (SCD), la **Direction des bibliothèques universitaires (DBU)** :

- la BU Censier
- les 7 bibliothèques d'UFR spécialisées en langues et littératures basées à Censier, Bièvre, Sorbonne, Monde anglophone et Dauphine (ESIT)
- les deux bibliothèques associées à la DBU : la Bibliothèque Gaston-Miron – Études québécoises (Délégation générale du Québec) et la Théâtrothèque Gaston Baty (UFR Arts et Médias de l'université).

Années 2000, aux origines du projet de déménagement : une université éclatée sur de nombreux sites vétustes et énergivores datant des années 1970 ; des infrastructures insuffisantes pour répondre aux nouveaux besoins ; une augmentation du nombre d'étudiants ; plusieurs projets successifs d'extension avortés, notamment rue Poliveau à proximité de Censier.

L'impulsion décisive : 2010, « Rapport Larrouturou » à la ministre de l'ESR, *Pour rénover l'enseignement supérieur parisien*, d'après lequel Paris 3 - Sorbonne Nouvelle « est l'université parisienne qui connaît la situation immobilière la plus critique » et évoque « l'urgence à décider et mettre en œuvre un plan précis ».

1. Un nouvel écran

Le projet Campus Nation : programme, planning, acteurs

- **2014** : vote du **programme immobilier** en CA de l'université.

Maîtrise d'ouvrage (MOA) publique : **EPAURIF** (Etablissement public d'aménagement universitaire de la région Ile-de-France).

Maîtrise d'œuvre (MOE) : l'agence **Christian de Portzamparc**.

- **2015-2016** : phases d'étude et de conception des plans (APS, APD, PRO).
- **Fin 2016** : démolition des bâtiments existants sur le nouveau site de l'université situé dans le 12^{ème} arrondissement.
- **Début 2017** : pose de la première pierre et début de la phase d'exécution et construction.
- **Fin 2021** : remise des clés du Campus Nation à l'université.
- **Depuis début 2022** : **installation progressive** sur le nouveau campus des différents services de l'université, dont la DBU, pendant que les étudiants terminent l'année universitaire en cours sur les anciens sites.
- **Février 2022** : fin du déménagement des 10 anciennes bibliothèques de l'université qui se regroupent dans la BSN, installation et paramétrage des nouveaux équipements, formation des équipes.
- **9 mai 2022** : **ouverture de la BSN aux publics**.
- **Rentrée universitaire de septembre 2022** prévue sur le campus Nation, qui sera inauguré.

2. Une architecture en « îlot ouvert »

Parmi les fondamentaux du programme immobilier du nouveau campus : « des espaces de recherche et de formation et **une bibliothèque au service des nouvelles humanités** ».

La BSN, « îlot ouvert » sur le campus et le quartier

Le concept d'« îlot ouvert » de Christian de Portzamparc : bâtiments mêlés à des espaces verts pensés à hauteur de piéton avec une circulation fluide et des rez-de-chaussées animés, par contraste avec les deux modèles dominants d'urbanisme à Paris (immeubles haussmanniens avec façade entièrement fermée sur la rue ou hautes tours des années 1960-1970).

Le Campus Nation et sa BSN qui en est au cœur, visible dès l'entrée : bâtiments au design très différent avec des hauteurs variées et néanmoins une harmonie d'ensemble ; rez-de-chaussées largement vitrés facilitant le repérage et la circulation ; présence d'espaces verts malgré l'étroitesse du site ; ouverture sur l'extérieur via de nombreuses fenêtres, dont certaines remarquables.

Les fenêtres en trapèze du bâtiment qui contient les 4 niveaux publics de la BSN : devenues l'emblème (logo) de l'université : évoquent la forme du livre et favorisent la lumière naturelle plutôt qu'artificielle.

La BSN ouverte à tous

Outre la communauté universitaire Sorbonne Nouvelle, la BSN est **ouverte à toute personne majeure et aux lycéens de Terminale** (préparation du baccalauréat) :

- Accès gratuit à tous les espaces, équipements, services et collections sur place
- Inscription payante (34 € pour 1 an) ou gratuite (selon conditions) pour profiter de la BSN hors les murs.



3. Un bâtiment conçu d'après l'UX

La **Direction des bibliothèques universitaires (DBU)** participe aux missions de formation et de recherche de l'université dont elle est le service commun de la documentation (SCD) et place l'utilisateur et l'amélioration continue de l'accueil au centre de son projet de service, d'où sa culture des enquêtes.

Les besoins exprimés ont déterminé le projet immobilier : rédaction du programme, conception des plans, planification de l'aménagement intérieur (câblage et connectique, mobiliers, équipements) :

- Etudes quantitatives auprès des usagers de la BU Censier (2014-15)
- Entretiens avec les enseignants - chercheurs (2016)
- 3 enquêtes UX (user experience / expérience utilisateur) flash Nation (2017-18)
- Atelier avec les enseignants - chercheurs (2019)
- Les horaires dans la BU Campus Nation (2019)
- Les magazines dans la BU Campus Nation (2020)
- Quel nom pour la BU Campus Nation ? (2020)
- Nos bibliothèques pendant le 2^e confinement (2021)

Les principaux besoins exprimés concernaient surtout les espaces : pouvoir se connecter facilement (davantage de prises et d'équipements, meilleur accès à Internet), se concentrer dans un lieu de travail calme, pouvoir discuter et travailler en groupe, avoir un lieu convivial dans l'université où l'on peut faire des pauses au sein de sa journée de travail, se rencontrer, échanger...

Comment traduire tous ces besoins dans la nouvelle bibliothèque ?

Le défi : comment faire coexister dans un même bâtiment des usages et des attentes *a priori* concurrents ?

4. Un bâtiment durablement évolutif, modulaire et connecté

Une bibliothèque qui répond dans le temps aux usages qui ne cessent d'évoluer

La BSN a été structurellement conçue comme un bâtiment modulaire et évolutif :

- Un faux-plancher technique pour pouvoir ajouter ou déplacer facilement prises, mobiliers, équipements
- Des dispositifs phoniques de qualité pour un confort acoustique
- Différents espaces et ambiances concentrés dans un même lieu
- Un accès facilité à une documentation de pointe multi-supports : plus de livres, de revues, de BD et de DVD en accès direct dans les salles de lecture, plus de facilités pour les emprunter (prêt illimité) et les réserver à l'avance en ligne.

Une multitude d'usages possibles au même endroit : travailler seul ou en groupe avec des équipements facilitant le « coworking » (salles insonorisées, partage d'écran, tableaux), étudier au calme ou discuter, trouver des prises à chaque place, accéder à Internet en wifi ou filaire, lire une BD, visionner un film ou une série en DVD/Blu-ray sur grand écran, consulter des livres anciens patrimoniaux ou dessins rares, emprunter des matériels (ordinateurs, liseuses, casques, chargeurs), faire des photocopies, scans, impressions, boire un café en lisant la presse, assister à une action culturelle autour des fonds documentaires... et d'autres usages à venir !

La BSN : îlot ouvert, bulle d'oxygène

La BSN : un cadre de travail serein mais aussi un endroit convivial où faire des pauses au sein de sa journée de travail. Trouver un lieu ouvert à tous, un lieu où se détendre, se cultiver, se distraire, s'oxygéner, se ressourcer, se rencontrer : **un besoin vital suite aux répercussions de la crise sanitaire** sur les étudiants et à l'accroissement des relations en distanciel.

La BSN, un lieu de vie « comme à la maison » et ouvert sur le monde, connecté

5. Chiffres-clefs des espaces

1100 places réparties sur 4 niveaux publics du bâtiment-phare de l'université, du RDC au 3^{ème} étage inclus

38 salles de travail en groupe insonorisées d'une capacité de 4, 6 ou 8 personnes dont :

- 3 réservées aux enseignants-chercheurs
- 1 prévue pour le public en situation de handicap avec une offre de logiciels et de matériels adaptés (ouverture prochaine)

22 carrels pour 1 ou 2 personnes

2 salles de formation d'une capacité de 25 personnes

1 salle « innovation » (particulièrement modulaire) d'une capacité de 25 personnes (ouverture prochaine)

1 Biblio Café à l'entrée (ouverture prochaine).

Un accueil aux horaires élargis

Jusqu'à 72h30 d'ouverture hebdomadaire

Octobre-avril : lundi-vendredi 8h30-21h, samedi 9h-19h

Mai-septembre : lundi-samedi 9h-19h (fermeture le samedi en juillet).

6. Chiffres-clefs des collections labellisées d'excellence

8 fonds labellisés d'excellence ("CollEx") par le ministère, uniques en France de par leur valeur scientifique et patrimoniale

600 000 livres et revues papier dont :

- 450 000 provenant des anciennes BU Censier et bibliothèques d'UFR spécialisées en langues et littératures, qui étaient réparties sur les anciens sites de l'université à Censier, Quartier latin et Dauphine
- 120 000 documents à la Théâtrothèque Gaston Baty, plus grand fonds français sur les arts du spectacle vivant après la BNF : livres modernes et anciens, revues, archives, affiches et programmes de spectacle, estampes, iconographie, objets muséaux, accessoires de jeu et costumes empruntables
- 20 000 de la Bibliothèque Gaston-Miron – Études québécoises, plus grand fonds québécois détenu à l'étranger avec une riche programmation culturelle

1 100 BD

8 800 films et séries en DVD et Blu-ray

Une offre abondante de collections numériques : 63 000 ebooks, 14 800 revues en ligne (revues académiques, presse, magazines), 194 bases de données, VOD

Des collections rares :

- Livres anciens
- Lithographies
- 2500 bobines de films documentaires et pédagogiques en format 16 et 35m de la Cinémathèque centrale de l'enseignement public (réseau Canopé)
- Et bien d'autres, à découvrir !

7. La parole est à vous ! Premiers retours des usagers

Verbatims d'usagers recueillis via le Livre d'or d'ouverture, l'enquête flash - 2^{ème} semaine d'ouverture (16-21 mai) et les réseaux sociaux de la BSN.

Sous le charme d'un lieu « lumineux, agréablement coloré, tranquille »

- *Très bel espace, un joli cocon d'étude*
- *Silence délicieux, lumière, ambiance studieuse possible, et détente aussi, merci !*
- *Superbe, quel plaisir de travailler dans une bibliothèque si agréable (tant au niveau de la division des espaces que sur le côté high-tech mais aussi avec un personnel si sympathique). Merci !!*

Une BU « ***5 étoiles », « particulièrement fonctionnelle »**

- *Les tables pour travailler sont confortables, prises et espace, c'est top.*
- *La bibliothèque est très bien agencée, on s'y sent bien. La bibliothèque est bien ordonnée, silencieuse, confortable. Etudier ici est un plaisir.*
- *Zone BD/DVD très conviviale.*
- *Très bel endroit bien équipé. Beaucoup de choix niveau DVD + livres.*

Une BU très attendue par ses étudiants, testée... et approuvée !

- *Spacieuse, aérée, lumineuse, moderne, colorée et sobre à la fois. Un agencement intérieur original et moderne. Une grande variété de types de places assises. Très accessible aux personnes handicapées. Globalement une très bonne impression. J'aurais aimé pouvoir y accéder plus tôt (je suis à la fin de mon M2).*
- *C'est la bibliothèque que j'attendais depuis des années et ma patience a porté ses fruits. Merci à toute l'équipe de la BSN pour son accueil.*

Les publics extérieurs déjà fidélisés !

- *Magique ! Cela manquait pour les étudiants de l'est parisien.*
- *Magnifique locaux et richesse des collections... un voisin qui en prend note !*
- *Merci pour l'ouverture aux publics extérieurs. Vous jouez parfaitement votre rôle de passeurs de la connaissance. Trop contente !*



©Nathanaël Butticker 2022

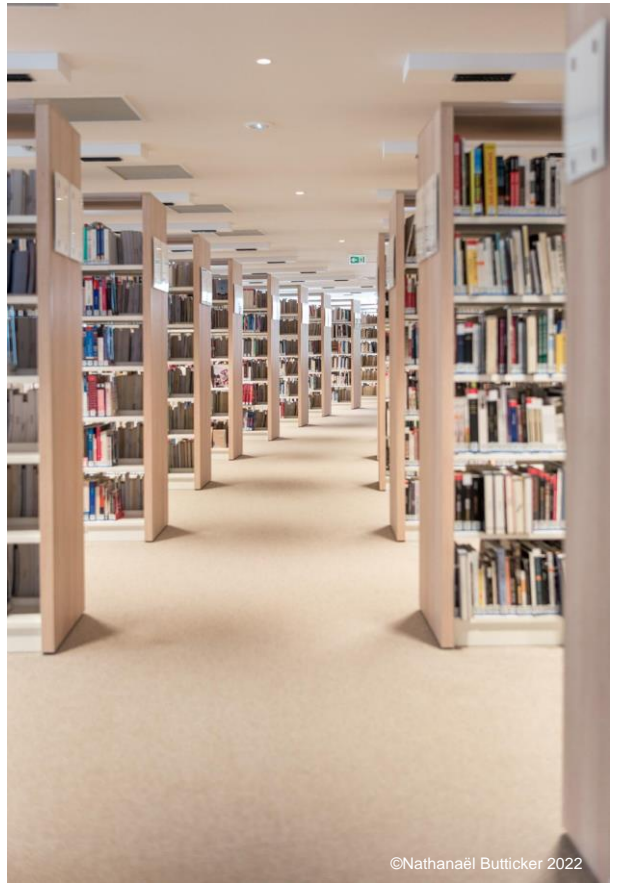


©Nathanaël Butticker 2022





©Nathanaël Butticker 2022



©Nathanaël Butticker 2022



©Nathanaël Butticker 2022

