



LA CINÉMATHÈQUE CENTRALE DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES UNIVERSITAIRES

Catalogue Professeurs mars 2019



NC	Numérisation	Supports	N° CC	Titres	Production	Réalisateur ou auteur	Année de production	Durée	sonore	coul	Langue	Résumé	Discipline	Genre audiovisuel	Type de droit
		16 mm N	1	ABATTAGE EN FORET	Les Etablissements Fred Jeannot	Jeannot, Fred	1948	00:18:00	muet	noir et blanc		La forêt. Coupe des perches et baliveaux. Elagage des ramures, confection des piles de bois et mise en stères, débardage.	Agronomie	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	3	ABEILLE (L)	IPN [non crédité au générique]	Floury, Edmond	1952	00:18:00	muet	noir et blanc		La ruche et ses habitants. Morphologie externe d'une ouvrière. Les ouvrières au travail : butineuses, gardiennes, cirières. La reine : son berceau et son rôle. La ponte. Développement des larves : élevage, sortie de l'insecte parfait.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	5	ACCUMULATEUR AU PLOMB (L)	Les Films Pierre Boyer	Molinaro, Edouard	1955	00:15:00	sonore	couleur		Constitution d'un accumulateur au plomb. Différentes phases de confection et de montage des éléments d'une batterie d'accumulateurs et utilisation des accumulateurs.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	6	ACIER	Production Technique Film en technicolor	Bundy, Frank, A	1945	00:34:00	sonore	couleur		Présentation des différents stades de fabrication de l'acier : obtention de la fonte au haut fourneau, obtention de l'acier au convertisseur Bessemer, au four électrique, au four à sole et au creuset, et enfin coulage des lingots et travail des lingots.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	7	ACTION DU NERF PNEUMOGASTRIQUE SUR LE CŒUR DE LA TORTUE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Mercier, Bernard	1959	00:13:00	muet	noir et blanc		Expérience sur l'action du pneumogastrique sur le cœur de la tortue. Préparation de l'animal. Aperçu sur l'anatomie interne. Mise en évidence du pneumogastrique. Dispositif d'enregistrement des contractions cardiaques. Résultats de l'expérience.	Biologie animale	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 5	16 mm	8	ACTIVITE RESPIRATOIRE ET SA REGULATION (L) : 1/2	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1959	00:27:00	sonore	couleur		La ventilation pulmonaire : variation du volume thoracique, action des côtes, jeu des muscles intercostaux, élasticité pulmonaire, solidarité fonctionnelle : thorax poumon. La pneumographie, les mouvements de l'air respiratoire (spiromètre de Hutchinson), volumes et capacités respiratoires : l'appareil de Bénédicte.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 5	16 mm	8	ACTIVITE RESPIRATOIRE ET SA REGULATION (L) : 2/2 LA REGULATION RESPIRATOIRE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1959	00:31:00	sonore	couleur		La régulation respiratoire : les centres nerveux, les influences réflexes, les influences centrales directes, les influences inter centrales, et l'action centrale.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 21	16 mm	10	A FAMILY PORTRAIT	Wessex Film Production	Jennings, Humphrey	1951	00:24:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Portrait de famille : il s'agit de la grande famille britannique. L'esprit britannique.	Sociologie	Fiction	Droits éducatifs
V+	Lot 7	16 mm	11	AFFAIRE MANET (L)	Argos Films	Aurel, Jean	1950	00:19:00	sonore	noir et blanc		Vie et œuvre de Manet dans l'atmosphère sociale de son temps.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	12	AFFUTAGE DES FRAISES	Norton Compagny	Norton Compagny	[1950 1960]	00:15:00	sonore	noir et blanc		Leçons de rectification à la meule. Opérations élémentaires d'affûtage par les procédés rationnels.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	13	AFFUTAGE DES OUTILS AU CARBURE DE TUNGSTENE	Norton Compagny	Norton Compagny	[1950 1960]	00:25:00	sonore	noir et blanc		Procédés modernes pour l'affûtage des différents types d'outils à pointe de carbure : outils de tour, fraiseuses, racloir.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	15	AILES DE FLAMMES	Protis Films Plume	[Non crédité au générique]	1953	00:13:00	sonore	couleur		Etude d'une colonie de flamants roses en Camargue : l'évolution de la marche au vol et la formation du nid, la couvaison.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	17	AINSI SE FAIT LE PAPIER	Kern - Film S. A. Bale	[Non crédité au générique]	1956	00:16:00	sonore	noir et blanc		Structure du papier. Origine des fibres qui le composent. Fibres de bois : pin et sapin. Séchage du bois. Ecorçage. Procédés mécaniques de fabrication de la pâte de bois. Procédés chimiques : découpage, cuisson dans le lessiveur. Cellulose. Les étapes de la fabrication. Quelques utilisations.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 2	Non Pres (Ex N 16mm?)	18	AIRE DU PARALLELOGRAMME	Polyfilms	Bréault, Jean	1954	00:06:00	sonore	noir et blanc		Démonstration par schémas animés du calcul de l'aire du parallélogramme.	Mathématiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
	Lot 30	16 mm N	20	A L'ECOLE DU SPORT	Artisans d'Art du Cinéma	[Non crédité au générique]	1952	00:21:00	sonore	noir et blanc		Le Centre Régional d'Education Physique et Sportive de Strasbourg rassemble des éducateurs de tous milieux pour des stages de perfectionnement avec à la clé un examen et une sélection des meilleurs éléments pour les écoles de Joinville et de Chatenay-Malabry.	Sports	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	21	A L'ECOUTE DU QUATUOR A CORDES	Encyclopaedia Britannica Films	Tadié-Cinéma	1955	00:13:00	sonore	noir et blanc		Composition et rôle des éléments d'un quatuor à cordes. Description et possibilités techniques de chaque instrument : violoncelle, alto, violon. Etendue de chaque instrument. Le timbre : avec exemples en modes majeur et mineur (Schubert, Mozart, Haydn, Hugo Wolf). En concert : final du quatuor eu ut majeur de Haydn, opus 33.	Musique	Film pédagogique	Droits éducatifs
	Lot 30	16 mm N	22	ALERTE AUX MAMANS	Tadié-Cinéma	Boyer, Pierre	1946	00:16:00	sonore	noir et blanc		Dangers présentés par la typhoïde, le tétanos, la diphtérie. Fabrication des vaccins. Bienfaits de la vaccination.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
	Lot 30	16 mm	23	ALERTE EN MONTAGNE	Sirius Film	Dassonville, Hélène	1956	00:16:00	sonore	noir et blanc		Récit d'un sauvetage en montagne. Un accident a été signalé aux équipes de sauvetage des Compagnies Républicaines de Sécurité. Aussitôt les secours s'organisent. Un hélicoptère de la Protection civile repère les deux alpinistes en difficulté et blessés. Après une nuit passée dans un refuge, les sauveteurs, lourdement chargés, s'acheminent sur les lieux de l'accident. Ils doivent monter au sommet puis redescendre à la hauteur des alpinistes. Un homme descend en rappel et remonte le blessé le plus atteint sur son dos. La descente s'avère difficile. Un téléphérique doit être improvisé pour transporter le blessé attaché à un traineau, jusqu'au glacier. L'hélicoptère vient récupérer les accidentés à 2700 mètres d'altitude.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	24	ALESEUSES-FRAISEUSES	Airfilm	Sainflou, Pierre	1952	00:24:00	sonore	noir et blanc		Historique, description et fonctionnement des modèles actuels d'aléuseuse-fraiseuses avec quelques cas d'usinage.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 9	35 mm	26	ALGERIE SAHARA	Les Films du Matin	Vidal, Jean	1955	00:21:00	sonore	noir et blanc		Présentation de la diversité de l'Algérie sur le plan géographique et humain. L'Algérie riche et peuplée se trouve sur la côte méditerranéenne avec les ports d'Alger, Bône et Oran. Les habitants des hauts plateaux, du Sahara et des plaines souffrent du manque de technologie, et leurs techniques agricoles sont encore grégaires. La découverte de gisements de pétrole permet de croire en un avenir prospère, et les efforts sanitaires et de scolarisation ont provoqué l'explosion démographique du pays, un des plus jeunes du monde.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 28	16 mm N	29	A LONDONER'S DAY	IPN	Belanger, Jean	1960	00:20:00	sonore	noir et blanc	Anglais	La maison de M. Harrison, londonien moyen. Présentation de la famille, le breakfast, le départ pour Londres où M. Harrison est caissier dans une banque. Le voyage en métro. La journée de travail coupée par le "lunch" que M. Harrison prend dans un restaurant de la "City". Le retour à la maison après quelques emplettes en ville. Le repas du soir. Puis M. Harrison va trouver quelques amis au "pub" voisin pendant que sa fille va au cinéma. La famille se retrouve autour du "supper" avant d'aller se reposer.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	30	ALPAGES	Je vois tout	Chartier, Armand	1951	00:27:00	sonore	noir et blanc		La vie d'un village en hiver : vues familières. Le lait, le bois, les fromages, la veillée. A la montagnette, puis à la Saint Jean. Montée vers l'alpage, matériel et nourriture. Les troupeaux au village, les travaux des champs. Les changements de pâture. Les essais de clôture électrique. La pesée des fromages. L'alpage se termine et c'est le retour.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	32	AMIBE MYCOPHAGE	Institut Pasteur	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean	1936	00:04:00	muet	noir et blanc		Une amibe mycophage est observée au microscope sur une largeur de champ de 100 µ, à une vitesse accélérée 16 fois la normale. Pour se nourrir, cette amibe perce une cellule du mycélium d'une moisissure et en absorbe le contenu. Lorsque deux amibes s'attaquent à la même cellule, le protoplasme rayonne et le contenu cellulaire est absorbé par l'amibe ayant effectué la perforation. La deuxième amibe part alors à la recherche d'une autre cellule.	Biologie cellulaire	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	33	AMOEBE PHAGOCITOÏDE	Institut Pasteur [Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	[1956]	00:06:00	muet	noir et blanc		Préhension et digestion des microbes par des amibes	Biologie cellulaire	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	33	ENROBEMENT ET DIGESTION DE BACILLES PAR AMOEBA PHAGOCYTOÏDES (CULTURES DU DOCTEUR A. GAUDUCHEAU)	Institut Pasteur	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean	1936	00:07:00	muet	noir et blanc		Une amibe phagocytaire enrobe une chaîne de bacilles, l'ingère puis la rejette après l'avoir digérée. L'observation est faite au microscope sur une largeur de champ de 80µ, à une vitesse accélérée 16 fois la normale.	Biologie cellulaire	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	34	AMIBE AEROPHAGE (AMOEBA TERRICOLA)	Institut Pasteur	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean	1937	00:09:00	muet	noir et blanc		Placées sur de la gélose puis recouvertes d'huile, des amibes aérophages sont observées au microscope, à vitesse normale puis accélérée. Les amibes aérophages se nourrissent de microbes mais, si on les recouvre d'huile, elles sont capables de l'ingérer. Elles rejettent ensuite la substance par gouttelettes qui ne fusionnent pas. A l'air libre, elles absorbent parfois une bulle gazeuse qui se dissout rapidement, faisant disparaître l'eau dans laquelle s'agitent les microbes. Le "bol alimentaire" est déversé dans l'endoplasme, où il se disperse.	Biologie cellulaire	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	35	AMOEBA VERUCOSA	Institut Pasteur [Non crédité au générique]	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean [Non crédité au générique]	[1956]	00:09:00	muet	noir et blanc		Préhension et absorption d'algues oscillaires.	Biologie végétale	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 24	16 mm	36	AN EVENING AT HOME	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Grave, Serge	1958 [Datation pellicule]	00:18:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Une soirée dans une famille anglaise.	Sociologie	Fiction	Droits éducatifs
V+	Lot 21	16 mm	37	ANGLES ET CIRCONEFERENCE	Ciné Photo Club des Instituteurs	Favier, A.	1950	00:11:00	muet	noir et blanc		Trois parties : angle au centre, angle inscrit, arc capable.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 22	35 mm	39	ANGUILLE D'EUROPE (L')	CNDP [Non crédité au générique]	Floury, Edmond ; Fontaine, Maurice	1953	00:23:00	sonore	noir et blanc		Venues des mers lointaines et passées aux eaux douces de l'étang landais de Léon par un chenal, les anguilles vivent au milieu de poissons sédentaires. C'est grâce aux recherches approfondies du savant danois Johannes Schmidt, que l'on a pu enfin localiser dans la mer des Sargasses, les aires de ponte de ce poisson à la biologie et physiologie extraordinaires. Les oeufs se transforment en larves puis en leptocéphales, qui dérivent vers le nord-est pendant deux années. Ils vont se transformer en civelles et rejoindre les côtes européennes. Certaines remontent les fleuves et les rivières. Grâce à sa transparence, la civelle est un animal de laboratoire précieux. Elle va peu à peu se pigmenter, devenir jaune et une fois anguille, argentée. Adulte, elle peut mesurer un mètre et vivre un demi-siècle. A sa maturation sexuelle, l'anguille quitte alors les eaux douces et rejoint l'océan pour la migration reproductrice vers la mer des Sargasses. On suppose que l'anguille exténuée succombe après la fraie. Mais ceci reste une énigme que garde l'océan.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm N	40	ANIMAUX D'AFRIQUE	[Non crédité au générique]	Lovichi		00:10:00	muet	noir et blanc		Quelques animaux du zoo : gazelles, girafes, etc.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	42	ANTILOPE (L')	Wild Life Films	[Non crédité au générique]	[1940]	00:03:00	muet	noir et blanc		Document filmé sur l'animal dans son milieu de vie, locomotion, etc.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	43	ANTILLES FRANCAISES (LES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel ; IPN	Ricci	[Non crédité au générique]	00:20:00	muet	couleur		Situation géographique des antilles à partir d'une carte. Aspect des îles montagneuses et volcaniques. Le climat favorise la végétation tropicale : noix de coco, café. Cultures principales : bananes et canne à sucre. La pêche. Les habitants, les villes.	Géographie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	45	APPEL DES CIMES (L')	B. N. Film	Pol, Alain	1945	00:24:00	sonore	noir et blanc		Deux jeunes apprentis alpinistes s'entraînent sur les rochers de la forêt de Fontainebleau. Pierre Allain, alpiniste de renom, les initie aux diverses techniques d'escalade. Guy et Jacques s'en sortent bien, et arrivés à Chamonix, se lancent sans réfléchir dans leur première ascension sans guide de haute montagne. Confrontés à de nombreuses difficultés, ils retournent au refuge où les attend Pierre Allain qui les réprimande pour leur imprudence. Le lendemain, ils repartent ensemble, et encadrés, refont le même trajet. Leurs efforts sont récompensés. Au sommet, la cordée pique-nique avant de redescendre en rappel. Les deux jeunes hommes, emballés par cette aventure, décident de s'entraîner dans un centre de formation paramilitaire pour servir ensuite les troupes alpines.	Sports	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	47	APPRENEZ A SOULEVER UNE CHARGE	EAC Equipes artisanales Cinématographiques	Decae, Henri [Non crédité au générique]	1949	00:04:00	sonore	noir et blanc		Les ouvriers du bâtiment risquent l'accident à tout moment. Pour réduire ces risques, il faut enseigner les précautions de sécurité auprès des employeurs, des cadres et des ouvriers. L'une de ces précautions est d'apprendre à manipuler des charges, allant de 20 à 2000 kilos, sans se faire mal.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	50	AQUARIUM (L')	Plymouth Films LDT	[Non crédité au générique]	[1945-1955]	00:09:00	muet	noir et blanc		Deux enfants se préparent un aquarium : le fond de terre, la végétation, le remplissage par siphonnage. Récolte des poissons à l'épouvette. Reconstitution la plus fidèle possible du milieu aquatique.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	51	ARCHITECTE MAUDIT (L') - CLAUDE NICOLAS LEDOUX	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Kast, Pierre	1953	00:18:00	sonore	noir et blanc		Les tendances architecturales sous Louis XV et l'apport de Ledoux à cette architecture. Quelques réalisations de cet architecte dont le château de Louveciennes. Les essais et projets d'urbanisme. La saline d'Arc et Senans. Quelques autres réalisations : kiosque du parc Monceau et rotonde de la Villette.	Architecture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	54	ARLETTE ET DOMINIQUE ET LEURS AMIES LES BETES	La boîte à Images	Briotet, Pierre ; Ehrmann, Claude	1954	00:15:00	sonore	noir et blanc		Deux jeunes enfants arrivent au zoo de Vincennes pour y rendre visite à leurs amies les bêtes. Ils ont apporté des provisions pour leur faire plaisir et s'arrêtent d'abord près des cygnes et des canards. Puis ils aident le gardien à sortir les perroquets, aras et cacatoès avant de se diriger vers les chèvres naines. Dominique nourrit une chevrete au biberon et ils distribuent des grains et des feuilles au troupeau. Ainsi, toute la journée, Arlette et Dominique salueront les pensionnaires du zoo.	Film récréatif	Fiction	Droits éducatifs
		16 mm	55	ARPEUTEURS DES OCEANS	Realist Film Unit	Central Office of Information	1955	00:23:00	sonore	noir et blanc		La cartographie marine. Comment on établit les cartes marines. Le sondage, la triangulation. Relevé des côtes et des fonds marins.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	56	ART DU FINISSAGE DANS L'AMEUBLEMENT (L')	Dupont de Nemours E.I. [Non crédité au générique]	Finishes Division [Non crédité au générique]	1960	00:20:00	sonore	noir et blanc		Etude complète de certains aspects du finissage : montage, masticage, ponçage, lavage, encaustiquage.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	57	ART PRECOLOMBIEN DU MEXIQUE	United Europe Film	[Non crédité au générique]	1952	00:19:00	sonore	couleur		Carte du Mexique. Les premières figurines de terre cuite, les céramiques olmèques, les masques mayas, les tombeaux d'Oaxaca, les objets de métal précieux, les objets d'art aztèques, les poteries Totonagues, le thème de la vie et le thème de la mort. L'Espagne conquérante.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 25	16 mm	58	ART RHENAN (L') (XVème)	Panthéon production	Guibaud, Marcel	1952	00:23:00	sonore	noir et blanc		Les œuvres d'art du XVe siècle en Alsace, à Strasbourg et à Colmar : gravures sur cuivre, premiers tableaux, architecture, etc.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	61	ARTS ET TECHNIQUES DE L'INDE : 2 TISSAGES, PARURES	La Toison d'Or	Morillère, Roger	1954	00:12:00	sonore	couleur		La technique archaïque du tissage. Exposition de tissus, de saris, de bijoux.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 25	16 mm	63	ATTENTION AUX VIPERES	Artisans d'Art du Cinéma	[Non crédité au générique]	1943	00:17:00	sonore	noir et blanc		Diverses sortes de vipères et leurs milieux. Examen et étude de l'appareil venimeux en laboratoire. Les morsures et la piqûre antivenimeuse. Conseils.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	65	AU BORD DE LA MER	Polyfilms	Bréault, Jean	1951	00:18:00	muet	noir et blanc		Marée basse : construction d'un château de sable ; pêche aux crabes. Marée haute : la pleine mer. Vue d'un port à marée basse et à marée haute. La tempête et la mer calme.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 22	35 mm	66	AUBUSSON	Films du Compas	Lods, Jean	1946	00:15:00	sonore	noir et blanc	A Aubusson, un groupe d'artistes dirigé par le peintre lorrain Jean Lurçat tente de renouer avec la tradition des tapisseries médiévales, autrefois considérées comme un art profane. Jean Lurçat trouve son inspiration dans son atelier installé sur un piton du Lot, en pleine campagne. Il tend au mur de grandes feuilles de papier blanc, sur lesquelles il dessine son modèle, ou "carton", en s'inspirant de la nature, qu'il stylise. Sur le dessin, des lettres et des numéros indiquent le choix des couleurs ; l'ouvrier n'a plus qu'à choisir l'échantillon de laine correspondant. Jean Lurçat évoque le renouveau de la tapisserie française devant tout le personnel de la manufacture. Des femmes exécutent la dernière phase de la fabrication.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	69	AU FEU !	Compagnie Française de Films	Masson, Jean	1953	00:26:00	sonore	noir et blanc	Un incendie : les dispositifs d'alerte se mettent en action. Une enquête sur le feu : au quartier général des pompiers, chez le médecin, etc. La parade des échelles et des bateaux. Pompes de Paris. Un plan d'intervention sur le thème : le feu à l'Opéra.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs	
		16 mm	70	AU FIL DE LA CHARENTE	Société d'Applications Cinématographiques	Magnin, Marc	1950	00:23:00	sonore	noir et blanc	Les paysages de la Charente. La poésie du fleuve. Les particularités de la région. Le cognac.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 23	35 mm / 16 mm	71	AU FIL DE L'AIGUILLE HISTOIRE DU DISQUE ET DU PHONOGRAPHE	Arduc-Films	Leduc, Claude-Yvon	1958	00:20:00	sonore	noir et blanc	Histoire de l'enregistrement de la parole et de la musique. Expériences fantaisistes (Cyrano de Bergerac). Les premiers essais : Young, Scott ; inscription seule. Cros : les premières reproductions. L'enregistrement électrique qui remplace l'enregistrement mécanique permet d'améliorer les qualités. En 1925, les progrès en électronique et matière plastique ouvrent l'ère du microsilicon. L'enregistrement moderne : différentes étapes jusqu'à la presse des disques. La diffusion du disque dans de nombreux domaines.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm N	72	AU PAYS DU MAGNAN	Eclair Les Films Spécialisés	Raymond-Millet, J. K.	1944	00:30:00	sonore	noir et blanc	L'élevage artisanal du ver à soie dans les magnaneries.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	75	AUTELS DES DIEUX	Films Caravelle	Villiers, François	1948	00:09:00	sonore	noir et blanc	L'école française d'Athènes. Les fouilles de Delphes et de Délos.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	76	AU TEMPS DES CROISADES	Tadié-Cinéma	Vilardebo, Carlos ; Merzog, milan	1955	00:14:00	sonore	couleur	Reconstitution historique évoquant l'époque l'épopée des croisades et l'influence qu'on eue ces guerres lointaines sur la vie seigneuriale en France. En 1095, le pape demande la libération de la Terre Sainte. Les prédicateurs parcourent l'Europe. La croisade des pauvres gens. La croisade des seigneurs. Sur la route de Constantinople, puis par le désert d'Anatolie et la Syrie, arrivée en Palestine. En 1099, installation d'un camp aux portes de Jérusalem. Le 8 juillet, procession et premier assaut. Le 15 juillet, Jérusalem tombe aux mains des Croisés. Les Croisés s'installent, forment des états.	Histoire (Moyen âge)	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 26	16 mm	77	AUTO-MANU : AUTOMATISATION ET TRAVAIL HUMAIN	Service Cinématographique de la Régie Nationale des Usines Renault	Cantenys, André	1957	00:17:00	sonore	noir et blanc	Dans les usines Renault : fonctionnement des machines transfert ; le travail des machines et le contrôle humain. Comment naît une chaîne d'usinage : les techniciens, les dessinateurs d'outillage. Fabrication des machines. Centre de formation des outilleurs. Etudes des problèmes de rendement et de réglage. Le centre de promotion inter technique. L'automatisation, déchargeant l'homme du travail fastidieux, s'applique à tous les domaines industriels (mécanographie).	Technologies et industries	Film d'entreprise	Droits éducatifs	
	Lot 30	16 mm	79	AUVERGNE (L')	Filmtec	Dallet, Jean	1954	00:20:00	sonore	noir et blanc	Situation de l'Auvergne. Formation géologique (schémas animés) : pénéplaines, volcanisme. Les régions naturelles : les monts anciens, Les dômes volcaniques, les bassins d'effondrement. Ressources économiques et vie humaine.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs	
V+	Lot 21	16 mm	80	AVEC ANDRE GIDE	Films du Panthéon	Allégret, Marc	1951	00:43:00	sonore	noir et blanc	Film réalisé à l'aide de photos, d'enregistrements et de bandes cinématographiques d'époque. Obsèques à Cuverville. Enfance et jeunesse à Paris, études et rencontres littéraires. 1893 : voyage en Afrique du Nord. 1898 : " Nourritures terrestres ". Mariage. Autres voyages. Son appartement, rue Vanneau. Gide et Valéry en 1928. Evolution de la N.R.F. avec Schlumberger. Avec Saint-Exupéry, chez R. Martin du Gard. Gide, père et grand père. La musique, entretien avec A. Morice. Le discours de Munich. Ses derniers jours.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	85	AVENTURES D'UNE MOUCHE BLEUE (LES)	Etudes Cinématographiques	Thévenard, Pierre	1954	00:29:00	sonore	noir et blanc	Une mouche bleue raconte son histoire. Les œufs : description, éclosion, croissance de la larve. Enfouissement, les métamorphoses. La sortie de terre : déploiement des ailes et disparition de la poche ventrale. L'insecte adulte : le premier vol et le premier repas. Les ennemis de la mouche : pucerons, araignées, fourmis.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 24	16 mm	86	A BABY'S DAY AT FORTY-EIGHT WEEKS	Yale Clinic of Child Development	Gesell, Arnold	1934	00:10:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Soins à donner à un enfant de 48 semaines : bain, nourriture, jeux et sommeil. Importance de l'huile de foie de morue et du jus d'orange. Nécessité d'une élimination régulière.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 24	16 mm	87	A BABY'S DAY AT TWELVE WEEKS	Yale Clinic of Child Development	Gesell, Arnold	1934	00:10:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Soins à donner à un enfant de 12 semaines de son réveil à la dernière tétée : réactions de l'enfant pendant les divers soins.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	88	BALLADE PARISIENNE	Les Films de la Pléiade	Gibaud, Marcel	1955	00:23:00	sonore	noir et blanc	Promenade à travers le vieux Paris à la recherche des monuments et vestiges du passé. Evocation à l'aide de gravures, de photographies anciennes et de vues actuelles. Décors inattendus de la vie à Paris. Le thème du bateau. Les rares vestiges d'il y a 2000 ans. Les vestiges du Moyen-âge : l'horloge, les tours, la Sainte Chapelle, Notre Dame. Les vestiges du XVIe siècle : Louvre, place Dauphine, place des Vosges, hôtels du Marais. Vestiges du XVIIe siècle, de l'Empire et de la Restauration. Développement des quartiers de l'est, puis du sud. Haussmann dessine le Paris moderne.	Histoire	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 4	16 mm	89	BALZAC	Les Films du Compas	Vidal, Jean	1949	00:22:00	sonore	noir et blanc	Evocation de la vie de Balzac d'après un choix d'estampes, gravures et de souvenirs.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	90	BANQUE (LA)	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Ministère de l'Education Nationale ; BNCI : Bachelart, Bernard	1957	00:20:00	sonore	noir et blanc	Le rôle de la Banque, à travers la vie d'une petite succursale. Le compte en banque : ouverture, opérations diverses. L'escompte des effets de commerce. Le crédit à court terme.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs	
		35 mm	94	RELIEFS ET PAYSAGES DU BASSIN PARISIEN	Tadié-Cinéma	Vergez-Tricom, Geneviève	1953	00:20:00	sonore	noir et blanc	Situation, limites. Les plateaux : Beauce, Picardie, Champagne. Le relief de côte. Le pays de Bray. Le val de Loire et la Touraine. Le littoral. La vallée de la Seine. La basse Seine et Rouen. Paris.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs	

NC		16 mm N	99	BEAUTES SOUTERRAINES	Ceres Films	Dassonville, Hélène	1957	00:18:00	sonore	noir et blanc		Le plateau de l'Ardèche, calcaire, présente un grand nombre de cavités. Deux spéléologues s'apprentent à descendre dans le gouffre d'Ornac, signalé par la population locale. Ils découvrent d'abord une salle remplie de magnifiques stalactites et stalagmites. Puis, ils se hissent dans une cheminée et surplombent la salle pour comprendre comment la grotte s'est formée, avant de s'engager dans un étroit passage débouchant dans une petite salle. Celle-ci est ornée de véritables draperies de calcaire et de stalactites aux formes bizarres, appelées excentriques. Une descente en rappel les emmène ensuite à un buffet d'orgues. Descendant encore par une échelle de corde, ils rampent quelques temps et parviennent dans une immense salle dont les piliers d'une hauteur peu commune les émerveillent totalement. La journée se termine alors. Il faut remonter, mais les deux hommes se promettent de revenir et de poursuivre leur exploration de l'Aven d'Ornac, d'une richesse exceptionnelle.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	100	BEBES PHOQUES (LES)	[Non crédité au générique]	Perry, Alex [Non crédité au générique]	[1956]	00:07:00	sonore	noir et blanc		Une colonie de phoques, dans une île au nord de l'Angleterre. Les mâles et les femelles. Les combats entre les mâles. Les bébés phoques, leurs premiers ébats.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 24	16 mm N	101	BEHAVIOR PATTERNS AT ONE YEAR	Yale clinic of Child Development	Gesell, Arnold	1935	00:10:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Séries de tests montrant les réactions d'un enfant d'un an. Expériences avec des cubes, des cuillères et des tasses.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm N	104	BERNARD BUFFET	Cinétel	Périer, Etienne	1957	00:20:00	sonore	couleur		Rencontre avec le peintre Bernard Buffet à son chevalet. Son travail et ses thèmes de prédilection : la bouteille, les mains.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	106	BISON (LE)	Wild Life Films	[Non crédité au générique]	[1935] [Non crédité au générique]	00:03:00	muet	noir et blanc		L'animal dans son milieu.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	108	BISSECTRICES EXTERIEURES	Films Nicolet	Nicolet, Jean-Louis	[1940-1960]	00:03:00	muet	noir et blanc		Cours par animation	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	109	BLANCHETTE ET SES BIQUETS	Encyclopaedia Britannica Films	[Non crédité au générique]	[1956] [Non crédité au générique]	00:08:00	sonore	noir et blanc		Vie des chèvres à la ferme. Leur utilité.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	110	BOITE DE DECROLY (LA)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Labat, Georges	1955	00:30:00	sonore	noir et blanc		Présentation de la boîte et de son mode d'ouverture. Différents types d'échec. Réussite par essais et erreurs. Réussite par "insight".	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	112	BOUQUETINS DES ALPES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Guy et Vierne, Gérard	1956	00:05:00	sonore	couleur		Dans le massif du Grand Paradis. Le milieu. Adaptation des plantes. Un groupe de bouquetins.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	113	ANTOINE BOURDELLE (TRIBUNE LIBRE N°2)	DOC Publicité	Lucot, René	1949	00:22:00	sonore	noir et blanc		Les grands moments de la carrière du sculpteur : naissance à Montauban; école des Beaux Arts à Toulouse, puis à Paris; rencontre de Rodin. Quelques œuvres : Héraclès archer, etc. Les portraits : Rodin, A. France, Ingres, A. Perret, Beethoven. Les monuments à la gloire des libérateurs de la Pologne et de l'Argentine.	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	114	BOURGEON ET LA FEUILLE (LE)	Tadié-Cinéma	Granier-Deferre, Pierre	1948	00:17:00	muet	noir et blanc		La croissance lente des tiges; l'éclosion plus rapide des bourgeons; le développement des feuilles et leurs importantes fonctions.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	115	BOUTEILLE DE LEYDE	MGM International Films,INC.	[Non crédité au générique]	[1950-1960]	00:04:00	sonore	noir et blanc		La bouteille de Leyde, condensateur usuel. Ses utilisations. Expériences de charge et de décharge d'une bouteille.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	117	BRASAGE DES OUTILS AU CARBURE	Division of visual aids US Office of Education	[Non crédité au générique]	[1956]	00:18:00	sonore	noir et blanc		Quelques caractéristiques des outils tranchants au carbure. Manière de préparer pour le brasage une "mise" de carbure et de braser à la flamme oxyacétylénique. Exemples de brasage (avec soudures d'argent en feuille ou en fil, brasage "sandwich", etc.). Enlèvement d'une "mise" de carbure.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	119	BRETAGNE (LA)	Les Films Etienne Lallier	Lallier, Etienne	1954	00:23:00	sonore	noir et blanc		Les différents aspects de la géographie physique et humaine de la Bretagne.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	120	PETER BRUEGHEL L'ANCIEN	Argos Films ; Como Films	Lévy, Edmond ; Pignol, Gérard ; Brachlianoff, Arcady	1951	00:20:00	sonore	noir et blanc		Évocation de la vie des Flandres sous l'occupation espagnole à partir des tableaux de Brueghel. Avant l'occupation, travaux et jeux; sous l'occupation, guerres, impôts et misères. Le printemps et la délivrance.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	121	BRING THE WORLD TO THE CLASSROOM	Erpi Classroom Films Inc	Gesell, Arnold	1938	00:20:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Présentation de plusieurs extraits de films pour illustrer la puissance de la classe filmée qui surmonte les limitations de l'enseignement traditionnel.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	122	BROCHET (LE)	Franfilmidis	Prioux, Gaston	1951	00:24:00	sonore	noir et blanc		La nourriture et la reproduction du brochet. Pisciculture du brochet. La pêche.	Pêche et industrie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	125	BUSES (LES)	[Non crédité au générique]	Ulrich, Henry	1955	00:16:00	sonore	noir et blanc		Construction d'un nid, élevage et développement des petits jusqu'à l'envol. Mœurs et habitat.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	129	CANAL DE PANAMA (LE)	CNDP	Herbiveaux, Georges ; Bruley, Edouard [Non crédité au générique mais comme monteur et conseiller pédagogique]	[1952-1956] [D'après le logo de production]	00:07:00	sonore	noir et blanc		La construction, le fonctionnement et l'importance économique du canal de Panama à partir d'images d'archives.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 19	16 mm	130	CANAU (LES)	Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1937	00:15:00	sonore	noir et blanc		La navigation sur les canaux (différents modes de traction de péniche). Fonctionnement d'une écluse. Pont, canal, port fluvial. La vie des marinières.	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	131	CAOUTCHOUC (LE)	Institut Français du Caoutchouc	Cantagrel, Marc	1943	00:28:00	sonore	noir et blanc		En 1943, l'Institut français du caoutchouc présente les différentes étapes de la transformation de cette nouvelle matière. Conditionné en balles de cent kilos, le caoutchouc est découpé à son arrivée à l'usine. La première étape, la plastification, se fait dans un appareil à cylindres. L'ouvrier y introduit la gomme, qui est malaxée, à laquelle il ajoute de la poudre, de l'huile, de la teinture et du soufre. L'opération terminée le caoutchouc est découpé en lamelles, qui sont chauffées et conditionnées en boudins, pour la fabrication de pneumatiques et de tuyaux, ou en minces feuilles pour les tissus. La confection en série de bottes, de courroies, de pneus, de tuyaux ou de tissus se fait sur des machines spécifiques. Les objets ou tissus sont ensuite vulcanisés, vérifiés et mis sur le marché.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	132	CARAVELLE (LA)	Industrie Film Service	Merle, André	1960	00:24:00	sonore	couleur		Film d'information technologique retraçant les différentes étapes de la fabrication en série de la "caravelle 59".	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	133	CARBURATEUR (LE)	SCA Service Cinématographique des Armées	[Non crédité au générique]	(1950)	00:16:00	sonore	noir et blanc	Description du carburateur théorique. Son fonctionnement. Ralenti, système compensateur, pompe d'accélération, starter. Fonctionnement des différents organes (Solex, Zénith).	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	134	CARBURATION (LA)	SCA Service Cinématographique des Armées	[Non crédité au générique]	(1950)	00:38:00	sonore	noir et blanc	1ère partie : Principe de la combustion, histoire du carburateur, principe, description. 2ème partie : Automaticité du réglage "mélange" en fonction du régime. 3ème partie : Carburateur, ralenti, pompe de reprise, double alimentation (enrichisseur). 4ème partie : Starter.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	135	CARREFOUR D'ASIE	Films Caravelle	Delorme, Jean	1953	00:18:00	sonore	noir et blanc	L'Ecole française d'Extrême Orient : ses différents travaux, ses moyens d'investigation, ses problèmes. Le musée d'Hanoi. Les travaux d'ethnologie : étude des habitations et des structures sociales, des jeux, des danses, musique, rites religieux. Fêtes. La recherche des influences chinoise et indienne.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	136	CARYOCINESE D'UNE AMIBE (ACANTHAMOEBA)	Institut Pasteur	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean	1937	00:08:00	muet	noir et blanc	La caryocinèse d'une amibe est étudiée au microscope, à une vitesse accélérée 16 fois la normale. Une inclusion dans une amibe en période de croissance la divise en deux parties qui se placent de part et d'autre du noyau. L'amibe s'immobilise et la caryocinèse se déclenche : la vacuole contractile disparaît, les noyaux se reconstituent, de fins granules de chromatine apparaissent autour du cytoplasme qui disparaît ; la plaque équatoriale se forme puis c'est la télophase. Une deuxième caryocinèse est observée à plus fort grossissement.	Biologie cellulaire	Film scientifique	Droits éducatifs
		16 mm	137	CARYOCINESE DE CELLULES MERES D'HEMATIES DE TRITON	Institut Pasteur	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean	1934	00:10:00	muet	noir et blanc	Les différentes phases de la caryocinèse de cellules mères d'hématies de triton sont examinées au microscope. Les vues, prises en accéléré, sont accompagnées de dessins explicatifs.	Biologie cellulaire	Film scientifique	Droits éducatifs
V+	Lot 20	35 mm / 16 mm	140	CAUSSE (LE)	Juvenia Films	Lévy, Jean-Benoît	1934	00:18:00	muet	noir et blanc	Au sud du Massif central se trouve la région des causses. Le causse est un plateau aride limité par des gorges profondes. L'eau y est rare, et ne reste pas en surface. Elle ne fait que traverser le causse et s'en échappe par les fissures du calcaire. Au pied des causses, les sources sont abondantes. La véritable richesse du Causse nard est la brebis.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 27	35 mm	141	CEINTURE DOREE (LA)	Coopératives Equipes Artisanales Cinématographiques de Production	Pol, Alain	1947	00:17:00	sonore	noir et blanc	Dans la région du Léon, la Bretagne résiste aux clichés qu'elle véhicule : les calvaires, les processions, les vieilles prières, les villages et les ports pittoresques. Les Léonards pratiquent de nombreuses cultures maritimes (l'ostréiculture, les homards et langoustes, le goémon) et terrestres (élevage, céréales et surtout l'artichaut et le chou-fleur). Tant de richesses font de la région de Léon le pays des primeurs. Toutes ces cultures bénéficient en outre d'un réseau d'exportation performant vers les marchés de France et de l'étranger.	Agro alimentaire	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	16 mm N	144	CE QUI DEVRAIT SE FAIRE	Ministère de l'Instruction Publique (Belgique)	[Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	00:16:00	sonore	noir et blanc	Organisation et fonctionnement de l'orientation professionnelle en Belgique.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	145	CERAMIQUES	G.B Instructional	Darrel Catling	[1950]	00:10:00	sonore	couleur	Les étapes de la fabrication artisanale classique : maniement du tour, peinture à la main (essentiellement : motifs floraux) dans la faïence et la céramique.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	148	CERF ET LE DAIM (LE)	Les Films du Sagittaire	Lenoir, Claudine [Non crédité au générique]	1956 [Non crédité au générique]	00:06:00	muet	couleur	Le cerf, la biche, le faon ; développement des bois du cerf. Les daims.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	149	C'EST EN FORGEANT	Son et Lumière ; Chambre Syndicale de la Siderurgie	Vétusto, André	1958	00:44:00	sonore	couleur	La promotion sociale dans la sidérurgie. Les différentes techniques de la sidérurgie. La formation d'un personnel spécialisé (stages, cours, écoles régionales). Les hauts fourneaux, les laminoirs.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16mm N	150	CHAMOIS (LES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Vienne, Gérard et Guy	1957	00:05:00	sonore	couleur	Le jour se lève sur le massif du grand paradis. La hulotte affamée se jette sur une vipère. Les premiers rayons de soleil séchent la rosée. Les chamois broutent l'herbe près d'un lac; leur domaine s'étend de la limite des forêts aux plus hauts sommets. Le soir, la harde redescend passer la nuit dans la zone inférieure.	SVT	Film documentaire	AV de Droits éducatifs à PPE
		16 mm 35 mm	151	CHAMPAGNE (LA)	Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1937	00:22:00	sonore	noir et blanc	La Champagne humide et la Champagne sèche. La vigne, les caves, la mise en bouteilles du champagne. Les industries textiles (le coton à Troyes ; la laine à Reims). La cathédrale de Reims.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	152	CHAMPIGNON QUI TUE (LE)	Etudes Cinématographiques	Thévenard, Pierre	1950	00:17:00	sonore	noir et blanc	La saison de récolte des champignons génère chaque année quantité de morts par empoisonnement accidentel. Espèce particulièrement dangereuse, l'Amanite Phalloïde en est le plus souvent responsable. L'injection du principe actif de ce champignon dans le péritoine d'une souris, fait très vite apparaître les symptômes de l'empoisonnement. L'excitation du système nerveux, l'irrégularité du rythme respiratoire suivis de convulsions, entraînent rapidement la mort. Pour éviter tout accident, il ne faut pas hésiter à prendre conseil, et apprendre à l'identifier en pratiquant un examen attentif du champignon. Trois caractéristiques associées permettent de reconnaître cette Amanite, ses lamelles blanches, la collerette et la volve qui enrobe le pied renflé.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 12	35 mm sans la fin	154	CHARBON DE BOIS (LE)	Film Art et Science ; Union Syndicale des Usines de Carbonisation de Bois de France	Bréault, Jean	1957	00:16:00	sonore	noir et blanc	La forêt, l'exploitation des bois et la reconstitution de taillis, matière première pour la fabrication du charbon de bois. Un chantier d'abattage. La charbonnette. Construction d'une meule. Secteur de la construction. Cuisson et défournement. Les fours mobiles. Mises en sacs.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	155	CHARDON (LE)	G.B Instructional	[Non crédité au générique]	[1955]	00:11:00	sonore	noir et blanc	Monographie simple du cirse lancéolé.	Biologie végétale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	158	CHÂTEAU FORT (LE)	Encyclopaedia Britannica Films ; Tadié-Cinéma	Merzog, Milan et Villardebo, Carlos	1955	00:18:00	sonore	couleur	Scènes de la vie médiévale au château de Clermont. La promenade du seigneur sur les tours. Les soldats, les artisans installés dans l'enceinte du château. Celui ci est un monde isolé qui vit sur lui même. Autour : la terre et les serfs. Un jugement du tribunal. Les réjouissances à l'occasion du mariage du fils du seigneur. Les jeux : paysans et seigneur y participent.	Histoire (Moyen âge)	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	159	CHAT-HUANT (LE)	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	[1933-1953] [Dates d'existence de la société de production]	00:09:00	sonore	noir et blanc	Construction du nid. Elevage et développement des petits jusqu'à l'envol. Mœurs et habitat.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs

	En projet	16 mm	161	CHAUDRONNIER (LE)	Les Films Etienne Lallier [Non crédité au générique]	Rouquier, Georges	1949	00:22:00	sonore	noir et blanc	La corporation des batteurs de cuivre, ancêtres des chaudronniers, apparaît à Dinant, en Belgique, au Moyen Age, puis gagne la Normandie et l'Auvergne. Le travail du disque de cuivre se fait par martelage à froid, ou rétreint, ou par emboutissage. Le planage lui donne son brillant. La machine à vapeur et le procédé donnant l'acier doux vont révolutionner la profession. Dans les bureaux d'étude d'aujourd'hui, une bonne connaissance du dessin industriel et de la géométrie sont nécessaires. Les formes à donner sont travaillées sur machines-outils, et l'assemblage se fait par soudure. Les applications sont multiples dans l'industrie : bouées marines, autoclaves, construction navale, chaudières de locomotives, tuyaux, travail des profilés. La contribution des chaudronniers à d'importantes réalisations, telles que citernes, réservoirs, conduites forcées des centrales hydrauliques et souffleries, est essentielle.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	162	CHAUFFAGE CENTRAL	Ciné Photo Club des Instituteurs	Manuge, P.	1955	00:07:00	sonore	couleur	Une maisonnette confortable possède le chauffage central. Détails de fonctionnement : le circuit de l'eau. Sa dilatation. Son retour. Les éléments d'un radiateur. Rôle du vase d'expansion. Maintien d'une température douce et agréable.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	164	CHAUFFAGE PAR INDUCTION A HAUTE FREQUENCE	Westinghouse Electric Compagny	[Non crédité au générique]	[1956]	00:09:00	sonore	noir et blanc	Illustration d'un nouveau procédé industriel permettant une extrême rapidité dans les opérations de brassage, soudure, recuit, trempe. Applications du système à la fabrication en grande série.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 20	35 mm	165	CHEMINS DE FER (LES)	Section Centrale SNCF cinématographique	Cantagrel, Marc	1956	00:20:00	sonore	noir et blanc	Importance des chemins de fer comme moyens de transport. Le réseau : densité. Les voies : entretien. Les ouvrages d'art, ponts, tunnels. La traction électrique : ses avantages. Le trafic : marchandises et voyageurs. La sécurité. Les laboratoires d'essais. Nouvelles techniques de la pose des voies. Les signaux. Un poste d'aiguillage. Un poste de régulation. La banalisation des voies.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	167	CHEQUE BANCAIRE (LE)	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard	1954	00:22:00	sonore	noir et blanc	L'ouverture d'un compte en banque. Le chèque. Le chèque barré. Les opérations de compensation. Le chèque de voyage.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	168	CHEVALIERS (LES) Comment Robert de Beaucourt devint chevalier	Tadié-Cinéma; Encyclopaedia Britannica Films	Merzog, Milan; Vilardebo, Carlos	1955	00:24:00	sonore	couleur	A l'époque féodale, les règles de la chevalerie s'instaurent. Evocation de l'histoire d'un chevalier : l'apprentissage de page à l'âge de 7 ans ; l'apprentissage du métier des armes à 14 ans ; à 21 ans, la veillée d'armes, la fête après la cérémonie.	Histoire (Moyen âge)	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	169	CHEVRE DE M. SEGUIN (LA)	Comptoir des Techniciens du Film	Gir, François	1950	00:17:00	sonore	noir et blanc	Mise en image de l'œuvre d'Alphonse Daudet : La chèvre de M. Seguin	Littérature	Fiction	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	170	QU'EST-CE QUE LE CHOCOLAT ?	Tadié-Cinéma	Arthuis, Philippe ; Caron, Jean	1968	00:12:00	sonore	couleur	Qu'est ce que le chocolat ? Les plantations. La culture du cacao. La cueillette des fèves. Leur fermentation. Le séchage. Le traitement industriel (nettoyage, torréfaction, concassage; conchage, moulage).	Agro alimentaire	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	172	CIEL DES HOMMES (LE)	Film Spirales	Dornès, Yvonne	1956	00:21:00	sonore	noir et blanc	Bref historique de la conquête du ciel de Léonard de Vinci à Clément Ader et Farman. L'aviation moderne. L'hélicoptère. Club de pilotage. L'aviation de transport et l'aéroport. La "Caravelle". Les bureaux d'étude et la recherche aéronautique. Pilote d'essai. Nouveaux moyens de propulsion. Réacteurs et turboréacteurs, soucoupes volantes et fusées, satellites artificiels et perspectives spatiales.	Aéronautique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	173	CIGALE ET LA FOURMI (LA)	les films Jean Image ; Les films Armorial	Image, Jean	1955	00:16:00	sonore	noir et blanc	Adaptation de la fable de La Fontaine.	Littérature	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 19	35 mm	174	CINEMA ET ASTRONOMIE	Société Astronomique de France	Leclerc, Joseph ; Lyot, MM	1934	00:17:00	muet	noir et blanc	Observation directe par la cinéma de divers phénomènes : éclipses, couronnes solaires, protubérances, rotation de la planète Mars, le soleil de minuit.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 2	16 mm	176	CLARTES DANS LA NUIT	Les Films du Chapiteau	Zimmer, Pierre	1954	00:22:00	sonore	noir et blanc	Hommage à Louis Braille, inventeur à 15 ans d'une méthode universellement adoptée qui permet aux aveugles de lire, écrire et compter. Dans les écoles spécialisées, ils apprennent un métier. L'instruction, l'éducation, l'orientation professionnelle et le reclassement d'aveugles dans divers métiers.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 2	16 mm	177	CLASSE DE CHIMIE (LA)	Intermondia Films	Lecomte, Daniel	1954	00:29:00	sonore	noir et blanc	Une leçon de chimie dans une classe.	Chimie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 2	16 mm 35 mm	178	CLASSE DE LETTRES (LA)	Intermondia Films	Lecomte, Daniel	1953	00:26:00	sonore	noir et blanc	Une leçon de lettres dans une classe de 5e au Lycée Montaigne.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 2	16 mm 35 mm	179	CLASSE DE MATHÉMATIQUES (LA)	Intermondia Films	Lecomte, Daniel	1953	00:22:00	sonore	noir et blanc	Une leçon de mathématiques dans une classe de seconde du lycée Louis Le Grand.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 2	16 mm 35 mm	180	CLASSE DE PHYSIQUE	Intermondia Films	Lecomte, Daniel	1954	00:25:00	sonore	noir et blanc	Une leçon de physique dans une classe de première du lycée Hélène Boucher.	Sciences physiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	181	CLASSE ENFANTINE	Maîtrise Artisanale de l'Industrie Cinématographique	Cohen-Seat, Gilbert ; Lamy, Raymond ; Barry, Maurice	1956	00:12:00	sonore	noir et blanc	Les premières actions de la vie d'un bébé de 13 mois qui commence à évoluer librement. Inconscience, maladresses, jeux incompréhensibles, réactions inattendues, charmantes ou dangereuses. Son regard et ses mains se promènent à 70 cm du sol : une autre vision du monde, que le film essaie de restituer.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 30	35 mm	182	CLIMAT MEDITERRANEEN (LE)	Les Films du Sagittaire	Delorme, Jean	1957	00:18:00	sonore	couleur	L'été : les masses d'air tropicales s'installent. La Côte d'Azur, centre de tourisme. La végétation : adaptation à la sécheresse. Les types de végétation. Les cultures en terrasses. L'irrigation dans les vallées sèches. Cultures maraîchères ou florales. La vigne. L'automne : recul des masses tropicales. Les orages. La puissance de l'érosion. L'hiver : les dépressions atlantiques se déplacent vers la Méditerranée. Les cultures florales se poursuivent ainsi que les cultures maraîchères. Le printemps : précoce. Le mistral, schéma explicatif.	Géographie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	183	COASTAL VILLAGE	Gaumont-British Instructional	Irving, Stanley	1953	00:10:00	sonore	noir et blanc	Anglais Wewlyn Bay, village de pêcheurs de Cornouailles : situation et plan. Le départ pour la pêche côtière (crabes et langoustes). Au village, la vie continue. Enlèvement des casiers à crabes.	Pêche et industrie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	184	CORDE VIBRANTE (LA)	ENSA	Sustrac, Thierry	[1956]	00:07:00	muet	noir et blanc	Mouvement de la corde dans un espace-temps figuratif. Détail de la réflexion de la perturbation à une extrémité de la corde. Mouvement réel de la corde.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	188	CŒUR D'AMOUR EPRIS	Argos Films	Aurel, Jean	1952	00:14:00	sonore	noir et blanc	Récit et commentaire de 16 miniatures exécutées par un contemporain de Fouquet, qui illustrent un manuscrit du "Livre du cœur d'amour épris", roman allégorique du XVe siècle composés par le roi René d'Anjou, conservé à la Bibliothèque Nationale de Vienne.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 11	16 mm	189	COKE METALLURGIQUE (LE)	Cinémathèque des écoles d'enseignement commerciales supérieures	Cantagrel, Marc ; Meyer, Fernand	1957 A reprendre 30's	00:23:00	muet	noir et blanc	Mélange et préparation des houilles. Les fours à coke : description, mode de chauffage avec étude de la récupération de la chaleur, fonctionnement, enfouissement. Produits de la distillation. Défournement et extinction du coke.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	190	COLLINES DE PROVENCE : 1/2 LE CADRE NATUREL	IPN [Non crédité au générique]	Nicod, J. ; Roustan, G.	1952	00:14:00	sonore	noir et blanc	La sécheresse de la Provence. Les collines. Un pays rocheux. Les Maures. Histoire géologique des massifs calcaires. Les formes karstiques. Un pays dégradé par le feu, les chèvres et l'érosion. La lutte contre l'érosion : les terrasses.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	191	COLLINES DE PROVENCE : 2/2 LE PROBLEME DE L'EAU	IPN [Non crédité au générique]	Nicod, J. ; Roustan, G.	1952	00:13:00	sonore	noir et blanc	Les cultures en terrasses (restanques). Les cultures associées. La polyculture. La vigne. L'irrigation : le canal de la Durance et du Verdon. Les projets d'aménagement de la Durance.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 19	35 mm	193	"CHATEAUBRIAND" COMBOURG, VISAGE DE PIERRE	Les Films Rhodaniens ; Union Cinématographique Lyonnaise	De Casembroot, Jacques	1948	00:13:00	sonore	noir et blanc	Sur des images du château de Combours, lecture d'un passage de "Mémoires d'Outre-tombe" où Chateaubriand évoque son enfance.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	194	COMME LES AUTRES	RCM ; Croix rouge française [Non crédité au générique]	Floury, Edmond	1952	00:22:00	sonore	noir et blanc		Le problème de la poliomyélite et de la rééducation des poliomyélitiques au Centre de l'Ermitage.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 21	35 mm	196	COMMENT LA PLANTE SE NOURRIT	Société d'Applications Cinématographiques	Damas, Georges	1939	00:13:00	sonore	noir et blanc		Cinéma accéléré montrant le développement des plantes. Schémas animés montrant la nutrition. Rôle des engrais. Sélection des graines.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	201	COMMENT BRASER L'ALUMINIUM	Aluminium Compagny of America	Handy Jam	1956	00:06:00	sonore	noir et blanc		Description de la façon de joindre des pièces ou de minces feuilles d'aluminium par le brasage. Deux moyens : dans un four ou dans un bain sans flux. Durée du brasage. Quelques applications industrielles.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	204	COMMENT VOLENT LES AVIONS : 1 LA PORTANCE	Shell Film Unit	[Non crédité au générique]	[1960]	00:15:00	sonore	noir et blanc		Hydrodynamique, zones de pression : étude d'un profil d'aile. Variation de la vitesse en fonction de l'angle d'attaque, variation correspondante de la pression. Notion d'angle critique.	Aéronautique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	205	COMMENT VOLENT LES AVIONS : 2 LA TRAINEE	Shell Film Unit	[Non crédité au générique]	[1960]	00:16:00	sonore	noir et blanc		La trainée, force de résistance : trainée parasite, trainée de frottement, trainée induite.	Aéronautique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	206	COMMENT VOLENT LES AVIONS : 3 LA POUSSEE	Shell Film Unit	[Non crédité au générique]	[1960]	00:07:00	sonore	noir et blanc		Rôle de l'hélice et du turbo réacteur ; nécessité de l'alimentation en air.	Aéronautique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	207	COMMENT VOLENT LES AVIONS : 4 FORCES EN EQUILIBRE	Shell Film Unit	[Non crédité au générique]	[1960]	00:08:00	sonore	noir et blanc		Les différentes forces agissant sur un mobile. Application à l'avion.	Aéronautique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	208	COMMENT VOLENT LES AVIONS : 5 LA STABILITE	Shell Film Unit	[Non crédité au générique]	[1960]	00:10:00	sonore	noir et blanc		Les diverses sortes d'équilibre. Application à l'avion.	Aéronautique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	209	COMMENT VOLENT LES AVIONS : 6 LES COMMANDES	Shell Film Unit	[Non crédité au générique]	[1960]	00:10:00	sonore	noir et blanc		Commande longitudinale, commandes latérales, commandes de direction.	Aéronautique	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	210	COMMUNAUTE EUROPEENNE DU CHARBON ET DE L'ACIER C E C A (LA)	Les Films Roger Leenhardt	Biro, Pierre ; Pagliero, Marcello ; Weber, Anton	1957	00:13:00	sonore	couleur		XXe siècle : siècle de l'acier. Emplacement géographique des gisements de charbon et de minerai de fer. Ce morcellement dû aux grandes barrières douanières. L'organigramme de la C.E.C.A. Luxembourg, siège du Haut Comité. La Cour de Justice. L'Assemblée commune à Strasbourg. Buts et réalisations de la C.E.C.A. Développement de la C.E.C.A. - Augmentation des échanges. Les grands travaux. Les relations de la C.E.C.A. avec les autres pays.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	211	COMMUTATION DANS LES MACHINES A COURANT CONTINU (LA)	B. K. Blake	Westinghouse	[1957]	00:25:00	sonore	noir et blanc		Démonstration simple des questions mécaniques et électriques de commutation. Comment prévenir les pannes sur les machines à courant continu et comment parer à celles qui peuvent se produire.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	212	COMPTABILITE BANCAIRE (LA)	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard	1958	00:20:00	sonore	noir et blanc		Tenue des comptes des clients. Opérations intérieures. Comptabilité des centraux et des agences. Rôle des machines électro comptables. Cerveaux électroniques.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	213	COMPTABILITE "CLIENTS"	Enseignement Technique	Lartigue, Alain; Lermisson, S ; Rosflter, J.	[1956]	00:10:00	sonore	noir et blanc		La solution mécanographique au problème de la comptabilité "clients" dans les entreprises.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	220	CONFIDENCES D'UN PIANO	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Leduc, Claude-Yvon	1957	00:24:00	sonore	noir et blanc		Historique du piano. L'évolution du piano et de la musique. La fabrication d'un piano. Place du piano dans la musique	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	221	CONQUETE DE L'ANGLETERRE (LA)	Les Films du Compas [Non crédité au générique]	Leenhardt, Roger ; Vivet, Jean-Pierre	1955	00:20:00	sonore	couleur		L'histoire de la conquête partie de Normandie de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant. La plus audacieuse des expéditions militaires est racontée à partir de la tapisserie de Bayeux, œuvre brodée en 8 couleurs de 50 centimètres de hauteur et de 66 mètres de longueur.	Histoire (Moyen âge)	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 28	16 mm	222	CONSERVATION DES QUANTITES CHEZ L'ENFANT (LA)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Dieuzeide, Henri	1956	00:18:00	sonore	noir et blanc		Illustration des théories de J. Piaget sur la notion de conservation de quantité chez l'enfant. Les variations de cette notion suivant l'âge du sujet. Les notions d'égalité et d'inégalité après un déplacement. Les variations de quantité suivant la forme du contenant. Les stades intermédiaires. Les applications pour le matériel des écoles maternelles	Mathématiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	224	CONSTRUCTION D'UNE MAISON : 1/5 FONDATIONS ET MURS	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Collet, Jean ; Favier, M. [Non crédité au générique]	[1960]	00:18:00	sonore	noir et blanc		Matériaux de construction. Les fondations. Le terrain. Armature du socle. Moulage du béton : le coffrage. Coulage et démontage des coffrages. Achèvement du socle. Construction des murs au moyen d'agglomérés. Contrôle de la verticalité. Coffrage supérieur. Fronton. Utilisation de piliers : armatures en béton d'un immeuble de 9 étages. Construction des étages successifs. Crépissage, badigeonnage des crépis.	Construction	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	225	CONSTRUCTION D'UNE MAISON : 2/5 CHARPENTE, COUVERTURE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Collet, Jean ; Favier, M. [Non crédité au générique]	[1960]	00:11:00	sonore	noir et blanc		Préparation des poutres. Les poutres, chevrons, lattes et voliges. Pose des chevrons, des lattes. Pose des voliges sur les bords antérieurs et latéraux de la toiture. Pose des tuiles : tuiles rondes et tuiles mécaniques. Couverture de zinc. Construction d'une terrasse.	Construction	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	226	CONSTRUCTION D'UNE MAISON : 3/5 AMENAGEMENTS INTERIEURS	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Collet, Jean ; Favier, M. [Non crédité au générique]	[1960]	00:17:00	sonore	noir et blanc		Portes et fenêtres : scellement, pose des châssis. Cloisons : carreaux de plâtre. Briques à la taloche et à la truelle. Les plafonds : plafonds au plâtre, plafonds préfabriqués. Ajustage des portes. Pose des cheminées. Installation des cheminées intérieures. Carrelages.	Construction	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	227	CONSTRUCTION D'UNE MAISON : 4/5 PLOMBERIE, ELECTRICITE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Collet, Jean ; Favier, M. [Non crédité au générique]	[1960]	00:16:00	sonore	noir et blanc		Fixation des consoles. Ose de l'évier et des conduites. Coudage. Soudage des tubes de cuivre. Coudage des tuyaux de plomb. Pose des conduites. Les conduites d'arrivée d'eau. Pose et raccordement. Evacuation des eaux usées. Le travail des électriciens. Pose des films sous tubes. Pose des tubes noyés dans la maçonnerie. Coulage des tubes en acier et pose.	Construction	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	228	CONSTRUCTION D'UNE MAISON : 5/5 PENDONS LA CREMAILLERE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Collet, Jean ; Favier, M. [Non crédité au générique]	[1960]	00:17:00	sonore	noir et blanc		Fondations. Emplacement choisi. Armature du socle. Préparation du béton. Coffrages. Construction des murs. Maçonnerie. Contrôle des verticalités. Ouvertures. Charpentes de toiture. Pose des chevrons et des lattes. Plomberie. Portes. Plafonds. Cloisons. Les plâtres. Le crépi. Installations sanitaires. Carrelage. Cheminée. Installations électriques. Peinture. Décoration.	Construction	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 20	16 mm 35 mm	232	CONTINENT NOIR Sortilège exotique	Franfilmdis	Chaumel, Alfred et Chaumel-Gentil, Geneviève	1945	00:20:00	sonore	noir et blanc		Des pistes brûlantes du désert aux profondeurs de la forêt équatoriale, en passant par le lac Tchad, la caravane nous entraîne au cœur de l'Afrique noire vers des pays aux étranges coutumes. A Marrakech au Maroc (une mosquée et des ablutions, une caravane de chameaux), à Tamanrasset en Algérie (le père Charles de Foucault), au Mali (village avec cases de paille), au Tchad (régions des lacs et des pêcheurs Kotokos, femmes à plateaux, chef aux cent femmes, combat à la sagaie, cavaliers musulmans, fête en l'honneur d'un chef).	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	233	CONTRE-PLAQUE DANS LA PREFABRICATION (LE)	Douglas Fir Association	[Non crédité au générique]	1960 [Non crédité au générique]	00:19:00	sonore	noir et blanc		Examen de certaines techniques de préfabrication et de montage de maisons en contre plaqué. Avantages de la construction en préfabrication. Les différentes opérations d'assemblage. Différents types de bâtiments pouvant être réalisés en contreplaqué préfabriqué.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
VV+	Lot 3	16 mm	234	CONTRIBUTION A L'ETUDE DE LA MACHINE A VAPEUR	Les Films Jean Mineur	Cantagrel, Marc ; Motard, Lucien	1945	00:17:00	muet	noir et blanc		Explication du fonctionnement de la machines à vapeur.	Technologies et industries	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	235	CONVERTISSEUR THOMAS (LE)	Airfilm	Sainflou, Pierre	1951	00:22:00	sonore	couleur		Le principe de la fabrication de l'acier. L'intérêt du procédé Thomas. Le fonctionnement du convertisseur et les périodes de la conversion : scorification, décarburation, sursoufflage ou déphosphoration, évacuation de scories. L'importance de l'acier Thomas dans la production française.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	238	CORN FARMER (THE)	Erpi Classroom Films Inc	[Non crédité au générique]	[1952]	00:10:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Travaux de Mr White, agriculteur spécialisé dans le maïs, et fermier dans le corn belt (partie centre-nord des Etats-Unis).	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 19	35 mm	239	COTES DE DUNKERQUE AU COTENTIN	Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1935	00:14:00	sonore	noir et blanc		Aspects du littoral : dunes et plages de Flandre. Falaises du Boulonnais. Plages du Marquenterre. Falaises du pays de Caux. Estuaire de la Seine. Cap de la Hague.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs

V+	Lot 19	35 mm	240	COTES FRANCAISES DE LA MEDITERRANEE (LES)	Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1939	00:16:00	sonore	noir et blanc		Présentation des côtes françaises méditerranéenne : la côte vermeille, la côte languedocienne, la Camargue, la côte provençale, Marseille et la côte d'Azur.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	241	COTON (LE)	Bachelart, Bernard	Bachelart, Bernard	1955	00:20:00	sonore	noir et blanc		La place du coton dans la vie quotidienne. La plante. Les pays producteurs : carte, superficie. Les moyens de culture. Récolte à la filature : le batteur. Le cardage. Le banc d'étirage. Les broches. L'ourdissage. L'ensouplage. L'encollage. Tissu en écu. La teinture	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	242	COULEE DE PRECISION EN CIRE PERDUE	The Advertising and Industrial Press Department	Chalmers-Allis	1950	00:10:00	sonore	noir et blanc		Etude des procédés de fonderie des métaux à tolérances strictes et de forme compliquée dans des moules façonnées autour des noyaux en cire durcie.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	243	COULEUR DU TEMPS	Vergauwen. L	Deroisy, Lucien	[1956]	00:21:00	sonore	noir et blanc		La météorologie. Les prévisions : la "carte du temps" et sa mise au point journalière à l'intention des pilotes d'avion, des marins, des agriculteurs, des touristes, etc.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	244	COUNTRY STORE	United States Information Service [Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	1956	00:15:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Aux Etats Unis, le "general store" est devenu une institution. On y trouve un peu de tout le soir, il sert souvent de salle de réunion. Le propriétaire de l'unique magasin de ce village de Kentucky est l'ami de tous ses clients qu'il connaît et sert depuis trente ans. Aidé de sa fille, qui tient également le bureau de poste, il prend une part active à la vie de la communauté.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 3	16 mm 35 mm	245	COUR DES COMPTES (LA)	Les Analyses Cinématographiques	Guilbert, Pierre	1958	00:14:00	sonore	noir et blanc		La Cour des Comptes, le décor et l'ambiance. Une audience : réception d'un nouveau magistrat. Histoire de la Cour des Comptes : à l'origine, aide du Roi, puis gardienne des biens royaux. Après un arrêt sous la Révolution, Napoléon lui donne son organisation actuelle. Elle est devenue un organisme de contrôle de l'Etat, de remontrances et d'observations. Le travail du magistrat. Rapport final, puis rapport public. La rôle de conscience financière de la Nation.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		Non pres 16 mm	247	COYOTE (LE)	Wild Life Films	[Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	00:03:00	muet	noir et blanc		Document filmé sur l'animal dans son milieu : vie, locomotion.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	248	CRABE COMMUN (LE)	Nederlandse Onderwijs-Film [Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	[1956]	00:13:00	muet	noir et blanc		Le crabe nécrophage. A marée basse : pêche et chalut. L'animal dans son milieu : capture d'une proie ; ingestion d'une crevette. La ponte : gaspillage des œufs et des larves.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	249	CRABES	La Cinégraphie documentaire	Painlevé, Jean	1930	00:06:00	sonore	noir et blanc		Diverses espèces de crabes. Nourriture, reproduction, mode de vie.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	250	CREVETTES	Gaumont	Painlevé, Jean	1930	00:06:00	sonore	noir et blanc		Les crevettes : nourriture, reproduction, mode de vie.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 23	16 mm	251	CRIN BLANC	Films Montsouris	Lamorisse, Albert	1953	00:40:00	sonore	noir et blanc		La Camargue, où vivent des troupeaux de chevaux en liberté. Un jeune garçon veut dompter Crin Blanc, le cheval sauvage.	Film récréatif	Fiction	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	252	CRIQUET MIGRATEUR (LE)	Tadié-Cinéma	Gosset, René; Tadié. A	1952	00:18:00	sonore	noir et blanc		Cycle biologique du criquet migrateur : œufs, larvules, larves, transformation de la larve en insecte parfait. Accouplement et ponte. Carte d'invasion dans le Sud-ouest, les ravages. Méthodes de lutte.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	253	CROISEE DES CHEMINS (LA)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel ; IPN	Krausse, Edith ; Van De Wielle, Francine	1958	00:24:00	sonore	noir et blanc		Jo et Pierrot, apprentis réparateurs de cycles, sur le chemin de leur travail. Jo travaille sans intérêt. Chargé de réparer une bicyclette, il oublie de remettre les patins de freins. Son camarade part livrer la bicyclette sans patins. S'apercevant de son erreur, Jo part à la recherche de son camarade ; mais il arrive trop tard : son camarade est victime d'un accident	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	254	CROISSANCE DE PARIS	Les Films de la Pléiade	Gibaud, Marcel	1954	00:21:00	sonore	noir et blanc		Croissance de Paris à travers les âges : le site primitif, les premières enceintes, les éclatements successifs, l'évolution monumentale. Les travaux d'Haussmann. Le Paris moderne : transports, banlieue, usines, etc.	Histoire	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 2	16 mm	256	CUBISME (LE)	Spartacus Films	Alibert, Pierre	1954	00:16:00	sonore	couleur		Les origines du cubisme. Quelques tableaux du début du cubisme : Léger, Braque, Gleizes. La découverte et l'influence de l'art nègre. Picasso. Peinture du sujet et peinture de l'objet. L'influence du cubisme au-delà de la peinture.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	257	CUIVRE ET SES ALLIAGES (LE)	Revere Copper and Brass	[Non crédité au générique]	1952	00:22:00	sonore	noir et blanc		Utilisation du cuivre et de ses alliages : laiton, laiton au plomb, maillechort. Fabrication du laiton. Travail des lingots donnant des planches, des feuillards, des tubes, des films (laminage à chaud ou à froid, cisailage, planage, extension, étirage au banc). Nécessité des recuits. Travaux de finition.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	258	CUIVRES A LA VOIX D'OR (LES)	Films du Tournevent	Leduc, Claude-Yvon	1957	00:17:00	sonore	noir et blanc		Quelques ancêtres de la trompette. Fabrication de la trompette. La famille des cuivres. Leur place dans la musique et dans l'orchestre.	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	259	CYCLE DE REPRODUCTION DE LA FOUGERE	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	[1933-1953] [Dates d'existence de la société de production]	00:18:00	sonore	noir et blanc		Alternance des générations chez la pteris.	Biologie végétale	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	260	DAIM MOUCHETTE (LE)	Wild Life Films	[Non crédité au générique]	[1935] [Non crédité au générique]	00:03:00	muet	noir et blanc		Le dispositif expérimental : la ruche, etc. Le marquage des animaux. Observation des différents modes de communication en fonction de l'angle de la source de nourriture et de la distance (prise de vues à vitesse normale et au ralenti).	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	261	DAKAR, ESCALE ATLANTIQUE	Société d'Applications Cinématographiques	Mehu, Jean-Jacques	1951	00:19:00	sonore	noir et blanc		Rôle économique du port de Dakar, port d'escale et port de commerce : la ville européenne et la ville indigène, communications avec l'arrière pays.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	262	DANS LA FORET AFRICAINE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Grenier, G.	[1940-1950]	00:10:00	muet	noir et blanc		Les hippopotames : en pirogue, sur un fleuve africain, à la recherche des hippopotames. Les crocodiles : un crocodile mange, l'approche du cinéaste le fait fuir, la chasse. Les éléphants : un troupeau d'éléphants trouble un campement, alimentation, combat entre deux mâles, le troupeau s'enfonce dans la forêt.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	263	DAPHNIE (LA)	[Non crédité au générique]	Painlevé, Jean	1928	00:11:00	muet	noir et blanc		Microcinématographie. Structure de ce minuscule crustacé d'eau douce. Reproduction ovovipare. Un ennemi de la daphnie : l'hydre.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	264	DECEMBRE, MOIS DES ENFANTS	Union de l'Europe Occidentale [Non crédité au générique]	Storck, Henri [Non crédité au générique]	1956	00:24:00	sonore	couleur		Les traditions du mois de décembre dans différentes capitales d'Europe. Bruges : la Saint Nicolas, la visite dans les maisons. Amsterdam : l'accueil du saint par les autorités de la ville. En France : Noël, le sapin. En Angleterre : cueillette du gui et du houx, les souliers dans la cheminée sont remplacés par un long bas de laine. Partout des merveilles et de la joie.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	265	DECHARGE ELECTRIQUE DANS LES GAZ RAREFIES	MGM International Films. Inc	[Non crédité au générique]	1949	00:04:00	sonore	noir et blanc	Expériences montrant la production de phénomènes d'électroluminescence lorsque des décharges électriques traversent des gaz enfermés sous pression réduite.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	266	DECRIQUAGE AU CHALUMEAU (LE)	Ciné Reportage / L.U.R.I.V.E	[Non crédité au générique]	[1950]	00:11:00	Muet	noir et blanc	L'enlèvement des défauts sur les lingots, blooms... Procédé moderne de décroûtage des aciers grâce à la rapidité de l'oxycoupage. Principe et technique du décroûtage. Un chantier de décroûtage.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	267	DEFENSE DE LA PAIX	Atlantic Film	Gillet, André	1950	00:12:00	sonore	noir et blanc	L'organisation et le fonctionnement des Nations Unies. Différence avec la Société des Nations. Fonctions et structure de l'Assemblée générale, du Conseil de sécurité, de la Cour internationale de justice, du Conseil économique et social et du Conseil de tutelle. Exposé de quelques problèmes essentiels traités par chacun de ces organismes. Appel à la coopération active des citoyens en faveur de la paix.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	270	SECURITE DANS LES MACHINES A BOIS : LA DEGAUCHISSEUSE	Les Ecrans Modernes	Tavano, Fred [Non crédité au générique]	1949	00:06:00	sonore	noir et blanc	Les dangers des machines à bois. Quelques types de protecteurs. Nécessité de les utiliser et de respecter les consignes générales de sécurité.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	271	DE LA CHENILLE AU PAPILLON	Realist Film Unit	[Non crédité au générique]	1953	00:10:00	muet	couleur	Ponte des œufs sous la feuille. Ecllosion de la chenille. Elevage des chenilles. Les mues successives de la chenille. L'alimentation de la chenille. La chrysalide. L'écllosion.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	274	DE L'ESQUISSE AU BRONZE	[Non crédité au générique]	Mauclère, J. ; Pascal, P. ; Guibert, L.	[1953-1960]	00:16:00	sonore	noir et blanc	Les principales étapes de fabrication d'une pièce de bronze. Sculpture de Roger Plin.	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs
	En projet	16 mm	276	DE L'ŒUF AU POUSSIN	Les Films Jean Benoît-Lévy	Lévy, Jean-Benoît	1935	00:14:00	muet	noir et blanc	Observation du processus de couvain, à l'aide de schémas et de coupes in vivo, dans le cadre de l'activité d'une basse-cour. Description chronologique de la transformation de l'œuf jusqu'à l'écllosion du poussin. Parallèlement, une batterie d'œufs est mise dans une couveuse artificielle, afin de démontrer que le résultat est identique à la méthode naturelle, et plus rentable quantitativement.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	277	DEMAIN COMMENCE AUJOURD'HUI	ONU	[Non crédité au générique]	1948	00:10:00	sonore	noir et blanc	Un groupe d'étudiants visite le nouvel emplacement des Nations Unies et le siège actuel à Lake Success. Présentation des problèmes que les Nations Unies ont à résoudre : famine, maladie, analphabétisme, conflits armés. Les représentants du Canada et de la Tchécoslovaquie soulignent l'importance de la compréhension internationale et la nécessité de la collaboration entre les nations.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	278	DEMAIN IL FERA BEAU	Film Polski	Rafalowski, S. [Non crédité au générique]	1954	00:13:00	sonore	noir et blanc	La détermination du temps en Pologne. Les observations météorologiques et leur centralisation. La transcription sur les cartes. Les liaisons intercontinentales. Comment détermine-t-on la position des fronts, comment prévoit on l'évolution. Le communiqué et ses utilisations : agriculture, marine, aviation, vacances.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	279	DEPANNAGE : 1 SYSTEME DE REFROIDISSEMENT	Signal Corps cinématographique des armées	Service [Non crédité au générique]	[1950]	00:31:00	sonore	noir et blanc	Description et rôle des organes du système de refroidissement. Méthodes de dépannage.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	280	DEPANNAGE : 2 LA CARBURATION AUX DIFFERENTS REGIMES DU MOTEUR	Signal Corps cinématographique des armées	Service [Non crédité au générique]	[1950]	00:16:00	sonore	noir et blanc	Détermination et localisation des défauts d'alimentation. Façon de déceler la qualité du mélange. Conséquences d'un déséquilibre. Réglage.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	281	DEPANNAGE : 3 PANNE D'ALIMENTATION	Signal Corps cinématographique des armées	Service [Non crédité au générique]	[1950]	00:14:00	sonore	noir et blanc	Rapide énumération des organes du circuit d'alimentation. Méthode de localisation des pannes. Indication succincte du dépannage.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	282	DEPANNAGE : 4 PERTES DE PUISSANCE DU MOTEUR	Signal Corps cinématographique des armées	Service [Non crédité au générique]	[1950]	00:16:00	sonore	noir et blanc	Recherche et localisation des défauts provoquant la perte de puissance.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	283	DEPANNAGE : 5 L'EMBRAYAGE	Signal Corps cinématographique des armées	Service [Non crédité au générique]	[1950]	00:27:00	sonore	noir et blanc	Description et fonctionnement de l'embrayage à disque unique. Réglage à effectuer et différentes pannes possibles.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	284	DERRIERE CHEZ NOUS	Basic Films	Wander, Kay	1955	00:24:00	sonore	noir et blanc	Des élèves britanniques, sous la conduite de leur maître, étudient les divers aspects de leur ville. Les différentes étapes de l'étude. Le travail d'ensemble est concrétisé par une exposition.	Enseignement	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	285	DESASTRES DE LA GUERRE (LES)	Argos Films	Kast, Pierre	1950	00:20:00	sonore	noir et blanc	Le recueil des 80 gravures de Goya sont réunies sous le titre : "Les Désastres de la guerre". Présentation et interprétation des eaux fortes de Goya comme témoins des souffrances, des supplices, des cruautés, des mutilations, des meurtres et des violences des guerres napoléoniennes..	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	286	DESCENTES D'EAU MODERNES	Cinétest	Heinrich, André [Non crédité au générique]	[1957]	00:29:00	sonore	couleur	Rétrospective sur la forme, le mode de pose et la fixation des tuyauteries en fonte. Fabrication d'hier (moulage) et d'aujourd'hui (centrifugation). Visite à Pont à Mousson. Les différentes méthodes de pose des tuyauteries (au Centre Maximilien Perret de Vincennes et sur les chantiers).	Construction	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 5	16 mm	288	DES ENFANTS COMME LES AUTRES	Dovidis Films	Neurisse, Pierre ; Zsanck, Fabienne	1955	00:21:00	sonore	couleur	Une visite au centre ophtalmologique scolaire. Présentation des activités dans une école spécialisée pour les amblyopes : travail scolaire adapté, jeux et préparation d'un métier dans des usines pilotes.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16mm N	289	DESERT (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Bourdelon, Georges	1960	00:12:00	sonore	couleur	Paysages désertiques : hamada et erg. Une caravane dans le désert. Vie d'une oasis du Tibesti. Culture des palmiers. Importance de l'eau dans le désert.	Géographie	Film pédagogique	AV de Droits éducatifs à PPE
		35 mm	291	DETERGENTS DE SYNTHESE (LES)	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard	1956	00:14:00	sonore	noir et blanc	Composition moléculaire des détergents. Les propriétés des détergents et leur mode d'action.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 15	16 mm	294	DEUX OURS NOIRS	Encyclopaedia Britannica Films	[Non crédité au générique]	[1954] [Datation pellicule]	00:12:00	sonore	noir et blanc	Les aventures de deux petits ours tout au long d'une journée.	Film récréatif	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	295	DEUX PROCÉDES DE SIDERURGIE FINE	Airfilm	Sainflou, Pierre	1954	00:29:00	sonore	couleur	Ce film fait suite au "Convertisseur Thomas" et au "Four électrique d'arc". Il définit le principe de l'élaboration de l'acier par les procédés du creuset et du four à induction (principe, description du four, marche d'une opération).	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
VV+	Lot 3	35 mm	296	DEUX TYPES DE REACTEURS NUCLEAIRES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1957	00:20:00	sonore	noir et blanc	La conférence atomique de Genève, en juillet 1955. Déclaration d'A. Maurois sur les sources traditionnelles d'énergie et l'utilisation pacifique de l'énergie nucléaire. Quelques exemples d'utilisation de l'énergie nucléaire. La pile du fort de Chatillon : principes de construction et de fonctionnement. La pile du centre d'Etudes nucléaires de Saclay : les échangeurs de chaleur. La conférence de Genève et la création de l'agence.	Sciences physiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	299	DEVELOPPEMENT D'ŒUFS DE NEMATODES	Institut Pasteur	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean	1934	00:12:00	muet	noir et blanc	L'observation au microscope du développement d'œufs de nématodes, fraîchement récoltés et maintenus à une température de 40° centigrade, montre pendant plus de 22 heures sa déformation active et sa croissance.	Chimie	Film scientifique	Droits éducatifs
		16 mm	300	DIFFERENTIEL (LE)	Service Cinématographique des Armées	[Non crédité au générique]	1953	00:07:00	sonore	noir et blanc	Croquis animés montrant les différents organes du différentiel et son fonctionnement.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	301	DIRECTION (LA)	Service cinématographique des armées	[Non crédité au générique]	1933	00:09:00	sonore	noir et blanc	Croquis animés montrant le rôle et le fonctionnement des différents organes. Différents types de carrossage. Réglage élémentaire.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs

V+	Lot 28	16 mm	302	DISSECTION DE LA GRENOUILLE APPAREIL DIGESTIF	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Buser P. ; Stutinsky, F. ; Richard, G.	1956	00:19:00	sonore	couleur	Préparation de l'animal : destruction des centres nerveux, épinglage dans la cuvette de dissection. 1er temps : incisions cutanées, incisions musculaires, schémas des organes en place chez le mâle et la femelle ; 2ème temps : ouverture de la cavité buccale ; 3ème temps : dissection fine de la région cloacale. Présentation de l'ensemble de la dissection ; détail de la région hépatico duodénale.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	303	DISTILLATION DE LA HOUILLE	Atlantic Film	Gillet Andre	1947	00:17:00	Muet	noir et blanc	La distillation de la houille et l'épuration du gaz. Principe de l'utilisation du coke pour la production du gaz à l'eau dans un gazogène. Réalisation industrielle de la di	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	304	DISTILLATION DU PETROLE	Shell	Baylis, Peter	1967	00:12:00	sonore	noir et blanc	Structure moléculaire des hydrocarbures. Les principes de la séparation des hydrocarbures par distillation du pétrole, autrefois et aujourd'hui. Colonnes à plateaux. Différents produits obtenus à partir du pétrole brut.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 19	35 mm	305	DISTILLATION INDUSTRIELLE DU BOIS	Film Art et Science [Non crédité au générique]	Bréault, Jean [Non crédité au générique]	1959	00:12:00	sonore	noir et blanc	Une usine de carbonisation. Transport de charbonnettes de la forêt à l'usine. Séchage. Chargement du four. Le four continu, principe et fonctionnement. La récupération des produits gazeux. Le criblage du charbon de bois et son conditionnement. Diverses utilisations du charbon de bois.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs	
VV+	Lot 12	35 mm	306	DISTRIBUTION DE L'ELECTRICITE	Les Films du Sagittaire	Bréault, Jean	1958	00:13:00	sonore	noir et blanc	Explication du parcours de l'électricité depuis sa production dans les centrales hydroélectriques et les centrales thermiques ne passant par tout le circuit de distribution : postes de transformation, alternateurs, transformateurs, disjoncteurs, montage des pylônes et câbles, les postes de connexion et de transformation, jusqu'à l'utilisation même de l'électricité dans l'industrie, les moyens de locomotion et la vie quotidienne.	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
VV+	Lot 3	16 mm	307	DIVERS TYPES DE TOURS	Airfilm	Sainflou, Pierre	1953	00:27:00	sonore	noir et blanc	Enumération de divers types de tours verticaux avec nomenclature de leurs pièces de base. Tour d'horloger, gros tours parallèles, tourillonuse, tour en l'air, tour à roues.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	309	DONZERE-MONDRAGON : 2 CONSTRUCTION DU CANAL DE DERIVATION	Films Caravelle	Jallaud, Pierre ; Villiers, François [Non crédité au générique]	1953	00:29:00	sonore	noir et blanc	Le creusement du canal. L'assemblage de l'hélice	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	310	DONZERE MONDRAGON : 3 CONSTRUCTION DU BLOC-USINE-DECHARGEUR-ECLUSE DE BOLLENE	Films Caravelle	Jallaud, Pierre ; Villiers, François [Non crédité au générique]	1953	00:18:00	sonore	noir et blanc	L'usine. L'assemblage de l'usine. La mise en eau du canal. Les avantages du canal.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	311	DONZERE-MONDRAGON : 4 MACHINES DE DONZERE	Films Caravelle	Jallaud, Pierre ; Villiers, François [Non crédité au générique]	1953	00:35:00	sonore	noir et blanc	Construction, mise en place et fonctionnement de six groupes turbines alternateurs pour l'aménagement de la chute de Donzère.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	312	DONZERE MONDRAGON	Films Caravelle	Jallaud, Pierre ; Villiers, François	1953	00:20:00	sonore	noir et blanc	Maquette du barrage et de l'usine. Explication des travaux entrepris. La construction des vannes sur le Rhône : la passerelle, le travail sous cloche, construction de piles. Ailleurs, au Creusot, on construit l'hélice de l'usine. Le creusement du canal. Assemblage de l'hélice. L'usine. L'assemblage de l'usine. La mise en eau du canal. Les avantages du canal du point de vue agricole et sur le plan des voies de communication.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs	
		Non pres 16 mm	314	DU SEL, DU CALCAIRE, DU COKE	Armor Films	Venard, Jean	1954	00:18:00	sonore	couleur	La place des matières plastiques dans la vie moderne. Une matière plastique : le chlorure de polyvinyle. Ses constituants, sa fabrication, ses utilisations.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	316	EARLY SOCIAL BEHAVIOR	Yale Clinic of Child Development	Gesell, Arnold	1935	00:10:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Analyse de différents aspects de la personnalité de l'enfant révélée par l'étude de dix individus, de 9 semaines à 7 ans, pris dans différentes situations sociales.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
VV+	Lot 12	16 mm	317	EAU DANS LE DESERT (L')	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Champault, B.	1958	00:10:00	sonore	couleur	Dans le désert. Arrêt de la caravane près d'un puit rudimentaire. Chargement des dromadaires pour l'alimentation en eau de la caravane et du campement. Affleurement de l'eau : une oasis. Les cultures de minuscules jardins. L'alimentation des canaux d'irrigation par un puit à balancier. Les semailles. Irrigation manuelle par le "tireur d'eau".	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	318	EAU ET FEU	DOC PUBLICITE ; SIFEP	Verdier, Roger	1952	00:18:00	sonore	noir et blanc	Les deux forces motrices : l'eau et le feu. Barrages et centrales thermiques. Visite d'une centrale.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	319	EAU QUI DORT (L')	Raymond Blanc-Brude	Blanc-Brude, Raymond	1951	00:11:00	sonore	noir et blanc	Comparaison entre infusoires libres munis de bouche avec des infusoires fixes non munis de bouche. Nutrition. Digestion.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs	
	En projet	16 mm	320	EAUX SOUTERRAINES (LES)	Ministère de l'Instruction Publique (Belgique) [Non crédité au générique]	Tazieff, Haroun	1956	00:30:00	sonore	couleur	Le cycle de l'eau : évaporation, brume, brouillard, nuages, pluie. Les eaux de ruissellement. Les eaux d'infiltration : la nappe phréatique, le puits artésien, les sources thermales. Les eaux souterraines : le paysage calcaire, la rivière souterraine, la résurgence, visite d'un ensemble de grottes souterraines et technique de l'exploration d'une rivière souterraine.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs	
	Lot 32	35 mm	322	ECHEC AU HASARD	Les Films J. K. Raymond-Millet	Barbellion, Paul	1950	00:21:00	sonore	noir et blanc	Diversité des aptitudes des élèves. Importance du choix d'un métier. Difficultés rencontrées. L'orientation professionnelle et ses méthodes. Réorientation des adultes.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	324	ECLAIRAGE ELECTRIQUE (L')	Atlantic Film	Hubsch, Henri de	1971	00:18:00	sonore	noir et blanc	Rappel de l'évolution des moyens d'éclairage. Les moyens d'éclairage : la lampe à incandescence, principes, étapes de sa fabrication, divers types de lampes. La lampe fluorescente. Principes d'éclairage : niveau, éblouissement, ombres. Le confort et l'éclairage.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 12	35 mm	325	ECLIPSES (LES)	Film de la Société Astronomique de France	A.Leclerc, Joseph.	[1960]	00:10:00	sonore	noir et blanc	Principe de l'éclipse. Eclipses de lune : principe, éclipse de 1942. Eclipse de soleil : 9 juillet 1945, Suède ; 19 juin 1936, Russie ; 25 juillet 1952, Khartoum ; 30 juin 1954, Suède. Le coronographe de Lyot : observation de la couronne solaire.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	326	ECLOSION DES MICROSPORES	Institut Pasteur [Non crédité au générique]	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean [Non crédité au générique]	1931	00:03:00	muet	noir et blanc	Eclosion des microspores d'isoètes, provoquée par la présence d'une trace de gaz éthylène.	Chimie	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 26	16 mm	327	ECOLE BOULLE ET SES METIERS (L')	Ecole Technique de Photographie et de Cinéma	Mauge, Robert	1952	00:14:00	sonore	noir et blanc	Visite. Reportage à l'école. Les divers ateliers. Plans, dessins, travaux effectués. Un exercice de croquis en plein air. Une exposition d'œuvres d'anciens élèves.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs	
		16 mm	328	ECOLE DES SABLES	La section du film de l'U.N.W.R.A	U.N.E.S.C.O	1960	00:19:00	sonore	noir et blanc	Les réfugiés arabes au Moyen Orient. Le problème de l'enseignement des enfants de réfugiés. Les premières classes en plein air, la constitution progressive d'un matériel de fortune. Quelques exemples d'écoles mieux équipées. Les classes primaires, secondaires, les activités agricoles, les centres d'enseignement technique.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs	
	Lot 30	35 mm	330	ECOLE MATERNELLE (L')	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rutman, Jacques	1959	00:36:00	sonore	noir et blanc	L'école maternelle française. Quelques exemples d'activités à l'école maternelle : activités dirigées, exercices d'attention et d'éducation sensorielle, activités d'expression artistique : musique, dessin. Les jeux de plein air.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs	
V+	Lot 1	35 mm	331	ECOLIERS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI	Les Films du Matin	Vidal, Jean	1953	00:31:00	sonore	noir et blanc	Pour le dernier cours de l'année à l'Ecole Normale, un professeur raconte à ses élèves futurs enseignants, l'histoire de l'enseignement français de l'époque napoléonienne aux évolutions du XIXe siècle, à partir d'image, de gravure et de la caricature.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs	
		16 mm	332	ECRITURE MAGIQUE DES ELECTRONS (L')	Philips [Non crédité au générique]	Penning, E. J. ; Vershueren [Non crédité au générique]	[1950]	00:19:00	sonore	noir et blanc	Présentation de l'électroscope électronique. Explication de son principe par analogie avec l'optique classique. Quelques applications de l'oscilloscope aux recherches des vibrations.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs	

		16 mm	333	ELAN (L')	Wild Life Films	[Non crédité au générique]	[1934]	00:03:00	muet	noir et blanc		Document filmé sur l'animal dans son milieu : vie, locomotion, etc.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 12	35 mm	334	EL DJEZAÏR, PORT D'ALGER	Les Films J. K. Raymond-Millet	Lehérissay, Jean	1948	00:21:00	sonore	noir et blanc		Modeste village il y a trois siècles, El Djezaïr fut conquis en 1509 par les Espagnols, qui s'emparèrent d'un îlot et y construisirent une forteresse, le Penon. Vingt ans plus tard, Barberousse chassa les Espagnols et bâtit une jetée pour rallier l'îlot au continent ; ce fut la première esquisse du port d'Alger. Les barbaresques l'occupèrent jusqu'à la prise d'Alger en 1830 par les Français. Après la construction de la jetée nord en 1848, puis de la jetée est en 1870, la ville connut un essor et ne cessa de s'étendre avec les nouveaux bassins de l'agha et Mustapha. Un même contraste existe entre les buildings modernes et la casbah, l'ancienne darse des Turcs et les puissantes installations portuaires, d'où sont exportées toutes les richesses du pays. Point d'escale ou de relâche pour les navires allant de la mer du Nord vers l'Orient, Alger est aussi un port de pêche et de plaisance, situé non loin de Maison-Blanche, devenue la plaque tournante aéroportuaire d'avec les cinq mille passagers mensuels d'Air France.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 12	16 mm 35 mm	336	ELECTRICITE THERMIQUE (L')	Les Films du Sagittaire	Bréault, Jean	1957	00:20:00	sonore	noir et blanc		La chaleur, source d'énergie. Explication sur maquette du principe de la centrale thermique : le brûleur, la turbine, l'alternateur. Visite d'une centrale thermique (Gennevilliers) : approvisionnement en combustible, le foyer, la turbine, les turbo-alternateurs, le tableau central des commandes.	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	339	ELECTRONIQUE ET MACHINES-OUTILS	Les Ecrans Modernes	Tavano, Fred	1953	00:21:00	sonore	noir et blanc		Applications de l'électronique au perfectionnement de l'emploi du courant électrique pour les machines outils.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	340	ELECTROSCOPE	MGM International Films	[Non crédité au générique]	[1957]	00:03:00	sonore	noir et blanc		Charges électriques. Production. Répartition à la surface d'un conducteur isolé. Déplacement des charges par contact ou par influence.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	341	ELEMENTS DE RADIO ELECTRICITE	Signal Corps cinématographique des armées	[Non crédité au générique]	1953 [Non crédité au générique]	00:32:00	sonore	noir et blanc		Description de l'atome : noyau, électron. L'ionisation. Propriétés de l'électron. Champ électrique et champ magnétique.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	342	ELEPHANTS EN APPRENTISSAGE	Encyclopaedia Britannica Films	[Non crédité au générique]	[1957]	00:12:00	sonore	noir et blanc		L'entraînement des éléphants domestiques. Leur manière de vivre. Leurs utilisations. Le cirque.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	343	ELEVAGE DES TRUITES	Nederlandse Onderwijs-Film	[Non crédité au générique]	1954	00:14:00	muet	noir et blanc		Les bassins d'élevage : capture des mâles et des femelles, ponte et fécondation. Les œufs et l'éclosion. Les soins aux alevins : alimentation. Le repeuplement des rivières : la pêche.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	344	ELEVES-MAITRES	Les Films de la Pléiade	Vétusto, André	1957	00:23:00	sonore	noir et blanc		Dans une classe d'application Tanguy, élève maître, dirige une leçon. Les activités de veillées à l'école normale d'institutrices. Les classes de préparation au bac. La formation professionnelle. Les activités de dessin, agricoles, d'expression corporelle, etc. L'étude de l'enfant. L'apprentissage dans l'école annexe. Le dimanche, jour de détente. La préparation du mémoire de fin d'année : quelques exemples. Le bal de fin d'année. Préparation des examens. Les débuts dans le métier.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	345	ELEVONS DES TETARDS	Educational Foundation For Visual Aids	Plymouth Films	1958	00:10:00	muet	noir et blanc		Au printemps, récolte des œufs. Transport dans les aquariums. Elevage en classe. Eclosion. Différents stades de développement jusqu'à la grenouille.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	346	ELLIPSE (L') DEFINITION ET ELEMENTS DE SYMETRIE	Eclair Les Films Spécialisés [Non crédité au générique]	Ponchon, Marcel [Non crédité au générique]	[1957]	00:12:00	sonore	noir et blanc		Illustration d'un cours de géométrie au moyen de figurines et de dessins animés.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	349	EMBARQUEMENT POUR LE CIEL	Téléfilms	Aurel, Jean	1953	00:12:00	sonore	noir et blanc		Les premières ascensions en mongolfière et en ballon : Montgolfier, Pilatre de Rozier, le marquis d'Arlandes et le physicien Jacques Alexandre Charles.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	350	EMBRYOLOGIE DU POUSSIN	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	[1953]	00:21:00	sonore	noir et blanc		Vues réelles du développement embryonnaire du poussin jusqu'à l'éclosion.	Biologie animale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	351	EMILE VERHAEREN POETE DE LA FLANDRE ET DU MONDE	Art et Cinéma	Haesaerts, Paul	1954	00:19:00	sonore	noir et blanc		Le village natal de Verhaeren. La place des hommes dans son œuvre : les artisans, l'industrie et les techniques modernes, les villes, la guerre. Sa tombe sur les bords de l'Escaut.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	353	EMPLOI DES CALES-ETALONS DE PRECISION	US Office of Education	Nemeth, Ted	[1956]	00:17:00	sonore	noir et blanc		L'utilisation des cales étalons de précision pour le réglage et la vérification des instruments et calibres de nature délicate. Méthodes d'assemblage des cales et leur degré de cohésion. Les utilisations pratiques.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 12	35 mm	354	EN BOLIVIE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel - Organisation des nations unies [Par rapprochement des titres de la même série]	Vergez-Tricom, Geneviève	1956 [Par rapprochement des titres de la même série]	00:19:00	sonore	noir et blanc		Présentation de ce pays de contrastes. Les hauts plateaux : paysages, vie et ressources. Le rebord oriental : les villes. Les voies de communication et l'effort de modernisation.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 12	35 mm	355	EN ERYTHREE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel - Organisation des nations unies [Par rapprochement des titres de la même série]	Pasdeloup, Bernard	1956 [Par rapprochement des titres de la même série]	00:10:00	sonore	noir et blanc		Présentation du pays : ses productions, la vie traditionnelle, l'effort de modernisation et ses résultats. Deux types de climat et deux religions.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 12	35 mm	356	EN ETHIOPIE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel - Organisation des nations unies	Charconnet, André [Non crédité au générique]	1956	00:15:00	sonore	noir et blanc		Présentation du pays. Scènes de la vie quotidienne dans un village de la savane : le repas en famille, les enfants gardant les troupeaux, le travail au village et la moisson. Visite de la capitale Addis-Abeba, et images de l'empereur Haïlé Sélassié. La religion copte et les fêtes religieuses.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	357	ENFANTS DE CHINE	Encyclopaedia Britannica Films	Caron, Roger ; Pasdeloup, Bernard	[1957]	00:10:00	sonore	noir et blanc		La vie d'un village de la Chine occidentale. Commerçants et artisans. Activités domestiques, scolaires, récréatives des enfants et des parents.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	358	ENFANTS DE GRECE	Encyclopaedia Britannica Films	[Non crédité au générique]	1959	00:16:00	sonore	noir et blanc		La vie quotidienne d'un petit garçon grec dans un petit village de pêcheurs près d'Athènes. Les activités ménagères : soins à la basse cour, confection du repas, préparatifs de fêtes (danse). Le berger, les pêcheurs. Transport des olives par bateau vers le Pirée : canal de Corinthe ; visite du Pirée (port d'Athènes) ; visite d'Athènes : les monuments (Acropole).	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	359	ENFANTS DE HOLLANDE	RDV Pays-Bas	[Non crédité au générique]	[1957]	00:18:00	sonore	noir et blanc		La protection de l'enfance aux Pays Bas. Les consultations de nourrissons. Les crèches. Les écoles maternelles : soins de propreté, repas des enfants. Une visite de la reine Julian. Classes en plein air. Education physique. Jeux et promenades. Spectacles.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	360	ENFANTS DES PAYS BAS	Encyclopaedia Britannica Films	[Non crédité au générique]	1959	00:10:00	sonore	noir et blanc		La vie quotidienne d'un petit garçon et d'une petite fille dans une ferme des environs de Middleburg (Hollande). Activités de la ferme : soins à la basse-cour, repas. Visite d'un moulin, au marché du bourg. La soirée en famille.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	361	ENFANTS DE SUISSE	Encyclopaedia Britannica Films	[Non crédité au générique]	[1957]	00:10:00	sonore	noir et blanc		La vie quotidienne d'un petit garçon et d'une petite fille de la Suisse allemande : la vie à la ferme. L'alpage : préparatifs pour rejoindre le père à l'alpage, l'ascension, la vie à l'alpage, la traite, les foins, fabrication du fromage, le repas.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	362	ENFANTS ESQUIMAUX	Encyclopaedia Britannica Films	Gibson, Dave ; Mackay, Yvonne	1954	00:10:00	sonore	noir et blanc		Les activités quotidiennes d'une famille d'esquimaux sur une île au large de l'Alaska : la famille s'éveille, s'habille, mange. Les activités : confection des vêtements, sculpture, séchage des poissons, commerce, jeux, pêche au harpon, danse.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	16 mm	363	ENFANTS, HEUREUX ENFANTS	Institut national de Cinématographie	Haesaerts, Luc	1955	01:00:00	sonore	noir et blanc		Au jardin d'enfants de l'école Decroly : activités diverses, soins aux animaux, jeux éducatifs, musique, dessin libre, construction et bricolage, etc. A l'école primaire : le programme Decroly, les activités scolaires et la vie sociale.	Enseignement	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	364	ENFANTS D'IRLANDE	Encyclopaedia Britannica Films	[Non crédité au générique]	1959	00:11:00	sonore	noir et blanc		La vie quotidienne d'un petit garçon et d'une petite fille de l'Irlande rurale de l'ouest. Les activités ménagères : confection du repas, filage de la laine, barattage, soins aux animaux. Récolte de la tourbe. Jeux des enfants.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs

VV+	Lot 12	35 mm	366	EN GRECE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel [Par rapprochement des titres de la même série]	Charconnet, André	1956 [Par rapprochement des titres de la même série]	00:15:00	sonore	noir et blanc	Présentation du pays. La montagne et les côtes. La présence constante de la mer. Pêche. Les cultures d'oliviers dans les plaines côtières. La vigne. Le tabac et son industrie. Les céréales. L'habitat rural. Dans la montagne fortement érodée, rudes conditions de vie. Les carrières. Les travaux d'aménagement des voies de communication. Mais la mer est le théâtre d'une vie très active. Les villes. Salonique, quelques aspects de la ville et du port. Le Pirée et Athènes, les halles, les touristes, les monuments historiques.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 12	35 mm	367	EN IRAN	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Charconnet, André	1955	00:18:00	sonore	noir et blanc	Présentation du pays, de ses villes, de son agriculture et de ses ressources naturelles.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 12	16 mm	368	EN ISLANDE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Corpel, René ; Hansen, Lund Kirsten	1956 [Par rapprochement des titres de la même série]	00:18:00	sonore	couleur	Présentation de l'Islande, terre de glace, de lave et de vent : les phénomènes volcaniques, les sources chaudes et leur utilisation pour le chauffage des serres, Reykjavik, la capitale et sa population, et la pêche.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 12	35 mm	369	EN LIBYE, L'HOMME CONTRE LE DESERT	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Pasdeloup, Bernard	1956	00:18:00	sonore	noir et blanc	Présentation d'un pays qui doit composer avec le désert. Le problème de l'eau. L'agriculture traditionnelle. La vie des nomades. La Fixation des sables, le forage de puits et l'effort de modernisation du pays.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 28	16 mm N	370	ENNEMI SECRET (L')	Les Films J. K. Raymond-Millet - Ministère de la santé publique et de la population	Raymond-Millet, J. K.	1945	00:30:00	sonore	noir et blanc	La syphilis et ses ravages. La contagion. Les divers stades : primaire, secondaire et tertiaire. Histoire des traitements actuels. Les centres de dépistage et la recherche des chaînes de contamination.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 3	16 mm	375	ENREGISTREMENT ET REPRODUCTION DES SONS	Le Dessin Animé Technique	Cantagrel, Marc	1954	00:24:00	sonore	noir et blanc	Rappel de quelques données sur le son et l'enregistrement du son sur pellicule cinématographique. Explication des procédés à densité fixe et à densité variable. La reproduction et la lecture du son et quelques recommandations pratiques à l'usage des projectionnistes.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		35 mm	377	DESSIN : APPRENDRE A VOIR (LE)	Société d'Applications Cinématographiques	Régnier, Georges	1950	00:12:00	sonore	noir et blanc	Lecture et écriture méthodique des formes. Mise en place du dessin de l'ensemble au détail. Structure et silhouette. Interprétation technique et interprétation esthétique.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
VV+	Lot 12	35 mm	379	EN THAILANDE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel [Par rapprochement des titres de la même série]	Bréault, Jean	1956 [Par rapprochement des titres de la même série]	00:19:00	sonore	noir et blanc	Présentation du pays. Un fleuve. La pêche. L'irrigation. Les paysans. La lutte contre le paludisme. L'exploitation des bois de teck. Une procession à Bangkok.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm N	381	ENVERS DE LA VAGUE (L')	Filmcoop	Jorré, Guy	1951	00:16:00	sonore	noir et blanc	Etude de petits mollusques et crustacés marins.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 12	16 mm 35 mm	382	EN YUGOSLAVIE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel [Par rapprochement des titres de la même série]	Charconnet, André	1955	00:20:00	sonore	noir et blanc	Présentation de la Yougoslavie. Les grands travaux et le développement de l'industrie.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	383	EPAVES	Films Jacques-Yves Cousteau	Cousteau, Jacques-Yves	1946	00:30:00	sonore	noir et blanc	Visites d'épaves en Méditerranée.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	384	EPINOCHÉ (L')	Nederlandse Onderwijs-Film	[Non crédité au générique]	1956	00:10:00	muet	noir et blanc	Présentation de l'animal dans son milieu : la construction du nid, la ponte, la défense du nid par le mâle et l'éclosion.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	388	ESSAIS MECANIQUES FONDAMENTAUX	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1955	00:24:00	sonore	couleur	Les essais de traction : éprouvette, enregistrement. Analyse : allongements réversibles, limite élastique, striction, rupture, aspect de la cassure, mesure de la striction et de l'allongement. Les essais de dureté : l'appareil de Brinell et Rockwell : mise en place, essai, examens de l'empreinte de la bille du microscope. Les essais de fragilité : description de la machine à pendule, mouton de Charpy, éprouvette, mesure (table), résistance	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	390	ETAU-LIMEUR (L')	US Office of Education	[Non crédité au générique]	[1956]	00:14:00	sonore	noir et blanc	Divers éléments. Rôle et réglage. Fonctionnement (au ralenti). Mécanisme d'avance automatique et facteurs entrant en ligne de compte pour la détermination de cette avance.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	391	ET PATES A TI ET PATES A TA	Armor Films	Eschlimann, Guy	1971	00:33:00	sonore	couleur	Bref historique de l'introduction des pâtes alimentaires en Europe. Le blé dur : carte des pays producteurs. La culture du blé dur en Algérie. A la semoulerie : tri, brossage, lavage, broyage, laminage et affinage des semoules. La fabrication des pâtes selon les techniques modernes : pâtes pressées, pâtes laminées. Conditionnement. Conseils pour la préparation des pâtes alimentaires.	Agro alimentaire	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	392	ETUDES A L'AIDE DE LA CAMERA ULTRA RAPIDE	AFAP [Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	1950	00:12:00	sonore	noir et blanc	Utilisation d'une caméra filant à 4 000 images par seconde pour l'étude du détail des mouvements trop rapides pour être observés à l'œil nu. Un exemple : découpage d'un spécimen d'acier inoxydable. Utilisations pratiques.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	393	ETUDE SUR L'ARC ELECTRIQUE EN ATMOSPHERE D'ARGON	Tadié-Cinéma	[Non crédité au générique]	1949	00:12:00	sonore	couleur	Prises de vues (grâce à la caméra ultra rapide) portant sur le comportement de l'arc électrique, des électrodes et du bain de fusion. Intérêt technique et pratique de cette étude.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	394	ETUDE DU MUSCLE STRIE VOLONTAIRE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1961	00:32:00	sonore	couleur	1. Phénomènes mécaniques : méthodes d'étude de la stimulation, variation de l'intensité de la stimulation, variation de la fréquence, fatigue du muscle isolé, élasticité du muscle. 2. Phénomènes électriques. Electromyographie chez l'homme. 3. La transmission neuromusculaire. La curarisation sur la grenouille et le lapin.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	395	OBSERVATIONS SUR UNE AMIBE (ACANTHAMOEBA)	Institut Pasteur	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean [Non crédité au générique]	[1956]	00:12:00	muet	noir et blanc	Acanthamoeba est une amibe vivant dans la terre. Observée au microscope à vitesse accélérée, elle se reproduit par caryocinèse. Lorsque le milieu extérieur cesse d'être favorable, les amibes se regroupent pour s'enkyster. Elles s'entourent d'une membrane rigide, accumulent des produits de déchet dans une sphère transparente qui est ensuite vidée contre la membrane externe. L'amibe prend alors une forme étoilée et s'entoure d'une seconde membrane rigide. Lorsque les conditions sont de nouveau favorables, le protoplasme redevient mobile et l'amibe s'échappe par l'orifice pratiqué dans l'une des branches du kyste.	Biologie cellulaire	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 5	16 mm	396	ETUDE EXPERIMENTALE DU FONCTIONNEMENT CARDIAQUE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri ; Valérien, Jean	1961	00:45:00	sonore	couleur	Aspects expérimentaux de l'automatisme cardiaque, étude des conditions nécessaires, hiérarchie des automatismes. La révolution cardiaque et sa régulation. Expérience du système nerveux extracardiaque. Expérience Chauveau et Marey. Mécanisme de l'innervation extrinsèque. Mise en jeu réflexe de l'innervation extracardiaque. Barosensibilité.	Biologie humaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 19	16 mm	398	ETUDE SUR LE TISSAGE MECANIQUE DU TAPIS	Les Films J.-C. Bernard	Leenhardt, Roger	1937	00:20:00	sonore	noir et blanc	Le tapis moquette. Principe du tissage (étude avec schémas animés). La réalisation industrielle : étude du métier, réalisation d'un dessin. Technologie des organes du métier à tisser. L'alimentation en fil ou en laine.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 25	16 mm	399	EVANGILE DE LA PIERRE (L')	CAPAC ; Film Coop	Bureau, André	1948	00:21:00	sonore	noir et blanc	Illustration des Ecritures par diverses œuvres de la statuaire religieuse, notamment médiévale.	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	405	EXPERIENCES D'ELECTROSTATIQUE	MGM International Films	[Non crédité au générique]	[1956]	00:05:00	sonore	noir et blanc	Séries d'expériences pouvant être faites en classe de physique et posant le principe des générateurs d'électricité : un producteur d'électricité servant à charger un corps isolant (appelé transporteur) qui cède ensuite sa charge au collecteur.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs

		16 mm	407	EXTREME ORIENT	Franfilmdis	Chamel, Alfred	1945	00:10:00	sonore	noir et blanc		Le Tonkin et la baie d'Along. L'Annam et ses tombeaux. La Cochinchine et ses rizières. La forêt cambodgienne, le temple d'Angkor	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 3	16 mm 35 mm	408	EYGALIERES, COMMUNE DE France	Les Films de la Pléiade	Vétusto, André	1956	00:24:00	sonore	noir et blanc		Dans une petite commune de France, la veille des élections. A la mairie on prépare les urnes. Le jour du vote, les résultats. Le nouveau conseil municipal. L'élection du maire et de ses adjoints. Les réalisations communales. Consultation des nourrissons. Cantine scolaire. Le terrain de sports, l'adduction d'eau, le rôle du garde champêtre, l'état civil, le cadastre. Après un incendie, la commune achète un extincteur. Parmi les vestiges de son passé, Eygalières regarde vers l'avenir.	Instruction civique et morale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	409	FABRICATION DE LA BIERE	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard	[1957]	00:16:00	sonore	noir et blanc		L'orge, coupe du grain. Le trempage, la germination. La transformation en malt. Stockage, broyage, Fabrication du lait de malt. Brassage et fermentation. Filtration, cuisson et houblonnage. Centrifugation, réfrigération. Fermentation à la levure, cuves de garde. La mise en fûts et en bouteilles.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	411	PONT A MOUSSON	Films Cinétest	[Non crédité au générique]	[1957]	00:15:00	sonore	noir et blanc		L'un des aspects des activités des usines de Pont-à-Mousson.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	412	FABRICATION DU CHLORE	Tadié-Cinéma	Blancherie, Jacques	1960	00:15:00	sonore	couleur		Extraction du sel, matière première. La saumure et les précipités du calcium et du magnésium. Sur le plan industriel filtrage de la saumure. Principe de l'électrolyse du chlorure de sodium sur le plan industriel, les cuves à cathodes mobiles, liquéfaction du chlore et transport du chlore liquide. Esquisse de la fabrication de quelques dérivés chlorés. Acide chlorhydrique, carbure de calcium et acétylène, chlorure de vinyle. L'usine de Saint Auban.	Chimie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm 35 mm	413	FABRICATION DU SAVON (LA)	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard	1949	00:15:00	sonore	noir et blanc		Les huiles d'olive, de palme et de coprah sont les produits de base essentiels à la fabrication du savon. Ces huiles, auxquelles on ajoute de la soude caustique, du sel et de l'eau, vont bouillir pendant cinq jours et être envoyées aux ateliers sous forme de crème. Refroidis, comprimés et réduits de trente à quinze pour cent d'humidité, les copeaux obtenus sont colorés et parfumés, puis passés au broyeur. Comprimés, calibrés en pains, découpés et marqués à la presse, les savons sont contrôlés et emballés avant d'être commercialisés, pour tenir un rôle de premier plan dans notre civilisation.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
VV+	Lot 11	16 mm	414	FABRICATION DES TISSUS DE COTON	Les Analyses Cinématographiques	Roze, Georges	1952	00:22:00	sonore	noir et blanc		Carte des pays producteurs de coton. Le coton brut : entrepôts. Les principales étapes de la fabrication : nettoyage, cardage, banc d'étréage, banc à broche, bobinage, ourdissage, encollage, tissage, contrôle.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	418	FABRICATION ET LA POSE D'UN CABLE ELECTRIQUE SOUS MARIN	Airfilm	Lasquelles, Georges	1957	00:29:00	sonore	noir et blanc		Etude rationnelle et déroulement des différentes opérations réalisées.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 20	35 mm	420	FAMILLES DE DROITES ET FAMILLES DE PARABOLES	Les Films Jean Mineur	Cantagrel, Marc	1946	00:15:00	muet	noir et blanc		Illustration et révision de l'étude analytique élémentaire des droites d'équation : $y = ax + b$ et des paraboles d'équation $y = ax^2 + bx + c$ lorsque a, b, c varient en fonction d'un paramètre.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	421	FAMILLE LAPINS GRIS (LA)	Encyclopaedia Britannica Films	[Non crédité au générique]	[1957]	00:09:00	sonore	noir et blanc		Les expériences d'un jeune lapin qui erre dans une ferme en quête d'une laitue.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 3	16 mm 35 mm	422	FASCISME EN ITALIE (LE)	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Bruley, Edouard	1956	00:20:00	sonore	noir et blanc		L'agitation ouvrière. Les bagarres suscitées par les premières organisations fascistes. La marche sur Rome. La prise en main de la jeunesse. L'œuvre des bâtisseurs fascistes. La conquête de l'Ethiopie. L'axe Rome - Berlin. Les revendications territoriales et les parades militaires. Conquête de l'Albanie et guerre avec la Grèce. La Deuxième Guerre mondiale. La libération de l'Italie par les forces alliées.	Histoire contemporaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 26	16 mm	423	FER LORRAIN	Société d'Editions Photomécaniques [Non crédité au générique]	Hulin, Sylvie	1954	00:20:00	sonore	noir et blanc		La remontée de l'équipe du matin dans une mine de fer. La descente de la relève. Sur les lieux de travail. Les techniques modernes d'extraction et de transports. La transformation du minerai en acier.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	425	FENETRE OUVERTE (LA)	Artifex film, Prociné (Belgique), Crown Film unit (GB), Film d'Ariel	Storck, Henri	1955	00:18:00	sonore	couleur		L'évolution de l'art du paysage en Europe occidentale, du Moyen-âge à nos jours.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	427	FEUILLARD D'ACIER LAMINE A FROID (LE)	Films du Bélier [Non crédité au générique]	Tedesco, Jean	1953	00:32:00	sonore	noir et blanc		Quelques images sur la fabrication de l'acier. Laminage à chaud et à froid. Différents types de laminaires. Exemples d'utilisation du feuillard d'acier (profilés, tubes, découpage, emboutissage).	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
	En projet	16 mm	430	FEUX DE LA MER (LES)	Les Films Etienne Lallier commande Nations Unies	Epstein, Jean	1948	00:20:00	sonore	noir et blanc		La conférence internationale à Londres pour la sauvegarde de la vie humaine en mer. Un jeune aide vient faire son apprentissage dans un phare isolé : différents travaux. L'évolution des phares : les principes. La relève	Navigation maritime et fluviale	Film d'animation	Droits éducatifs
NC V+	Lot 28	16 mm N	435	FLEURS DE MON VILLAGE (LES)	Films Polski	Has, J.	1954	00:13:00	sonore	noir et blanc		A partir d'une leçon de botanique sur les plantes utiles, les élèves d'une école de village de montagne se sont consacrés à la cueillette de plantes médicinales. Le résultat de cette occupation utile : l'achat d'un appareil de projection cinématographique pour l'école.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	436	UNE FONDERIE	Nederlandse Onderwijs-Film	[Non crédité au générique]	[1941]	00:14:00	muet	noir et blanc		Les principales étapes de la fabrication de la fonte émaillée : préparation des moules, coulée, refroidissement, cuisson de l'émail. Les utilisations domestiques.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 11	16 mm	450	PRELIMINAIRES : EXERCICE N°1	Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1951	00:06:00	sonore	noir et blanc		Présentation de l'outillage individuel. Tenu de la pelle.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	451	PRELIMINAIRES : EXERCICE N°4	Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1951	00:08:00	sonore	noir et blanc		Tenu du fouloir, de la pilette, garnissage et serrage du sable. Exécution d'une partie plate sur marbre.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	453	PRELIMINAIRES : EXERCICE N°11	Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1951	00:09:00	sonore	noir et blanc		Alimentation des moules, principales formes de coulée. Exécution et analyse d'une coulée en chute à talon. Exécution et analyse d'une coulée en source.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	454	PRELIMINAIRES : EXERCICE N°12	Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1951	00:10:00	sonore	noir et blanc		Etanchéité du moule. Chargement. Retrait. Event. Exécution d'une fausse partie. Manifestation de certains défauts de fonderie.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	455	MATIERES PREMIERES NON METALLIQUES : 1 LES SABLES DE FONDERIE	Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1951	00:20:00	sonore	noir et blanc		Les Sables de fonderie sont le sable extra silicieux et le sable silico-argileux. Elles sont issues de la désagrégation des roches granitiques. Le sable extra silicieux est de couleur blanche et le sable silico-argileux est de couleur ocrée et destiné aux travaux de moulage. Après extraction dans une carrière, le sable est envoyé dans une station de broyage pour plus d'homogénéité puis il est déversé dans des bènes. Les caractéristiques du sable silico-argileux pour le moulage sont la cohésion et la perméabilité.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	456	MATIERES PREMIERES NON METALLIQUES : 2 PREPARATION INDUSTRIELLE DES SABLES	Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1951	00:17:00	sonore	noir et blanc		Les différents cycles de préparation du sable de moulage et de remplissage.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	457	MATIERES PREMIERES NON METALLIQUES : 3 LES COMBUSTIBLES	Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1951	00:13:00	sonore	noir et blanc		Explication du coke. Il est extrait de la houille. Il existe deux types de coke : le coke de fonderie dit choux fleur et le coke métallurgique. La houille est envoyée dans un concasseur, puis dans un silot où il est mélangé puis broyé, malaxé et finalement est transformé en une pâte fine et homogène. Description de la cokerie.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	458	MATIERES PREMIERES NON METALLIQUES : 4 FINITION DES PIECES	Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1951	00:12:00	sonore	noir et blanc		Finition des pièces : Décochage, déburrage, désablage, ébarbage, ébavurage	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	459	MATIERES PREMIERES METALLIQUES : 1 FONDERIE DES METAUX FERREUX LA FONTE	Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1951	00:22:00	sonore	noir et blanc		La mine et le minerai de fer. Métallurgie du fer, le haut fourneau.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	460	MATIERES PREMIERES METALLIQUES : 2 LE FOUR ELECTRIQUE DE PREMIERE FUSION	Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1951	00:13:00	sonore	noir et blanc		Le four électrique de première fusion. Fonderie des métaux cuivreux. Le cuivre.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs

		16 mm	461	MATIERES PREMIERES METALLIQUES : 3 FOURS DE FUSION DE LA FONDERIE	Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1951	00:16:00	sonore	noir et blanc		Le cubilot. Le convertisseur de moulage.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	462	MATIERES PREMIERES METALLIQUES : 4 FOURS A SOLE	Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1951	00:18:00	sonore	noir et blanc		Fours à sole. Le four Martin. Le four Réverbère.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	463	MATIERES PREMIERES METALLIQUES : 5 LE FOUR ROTATIF A COMBUSTIBLE LIQUIDE OU SOLIDE PULVERISE	Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1951	00:17:00	sonore	noir et blanc		Le four rotatif à combustible solide ou liquide. Le four électrique rotatif à rayonnement.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	464	MATIERES PREMIERES METALLIQUES : 6 FOUR A CREUSETS	Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1951	00:15:00	sonore	noir et blanc		Le four potager. Les fours basculants. Cas particulier du four fixe de maintien.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	471	FORCEURS DE BANQUISE (LES)	Les Films Etienne Lallier	Tranin, Edmond	1953	00:17:00	sonore	noir et blanc		Fondée sur le trafic maritime, l'économie de la Finlande rend le brise-glace indispensable. Le "Sisu" assure la liaison avec les pays voisins pendant la saison d'hiver. Ces brise-glace, conçus pour résister à l'emprise de la glace, accompagnent, vingt-quatre heures sur vingt-quatre, les navires marchands jusqu'aux eaux libres de la Baltique méridionale. Cette période de l'année se caractérise par la nuit polaire. La vie à bord est rythmée par la cadence des repas, l'attente et les rencontres avec des pêcheurs sur la banquise.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 30	35 mm	472	FORCE CENTRIFUGE	CNAM - Conservatoire National des Arts et des Métiers; Centre de Production de films scientifiques	Lemoine, Jules	[1934]	00:17:00	muet	noir et blanc		Les effets de la force centrifuge s'appliquent aux différents mouvements de rotation des objets ou des systèmes d'objets, des liquides, des véhicules et des individus.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	473	FORCE MOTRICE ET SECURITE DU TRAVAIL	Union Cinématographique Indépendante	Garand, Marcel	1951	00:18:00	sonore	noir et blanc		Accidents pouvant être causés par les chaudières. Mesures de sécurité dans les postes de transformation. Quelques images sur la production du courant électrique et de l'air comprimé.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	475	FORETS HELICOIDAU	Cleveland Twist Drill [Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	1952	00:26:00	sonore	noir et blanc		La fabrication des forets hélicoïdaux. Leur emploi rationnel ou impropre : la façon de procéder. Les fautes ou erreurs à éviter.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 21	16 mm	476	FORGERONS DU DESERT	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Bourdalon, Georges	[1957]	00:16:00	sonore	couleur		Une tribu nomade du Sahara : les Adad, forgerons du désert. La recherche et l'extraction du minerai, la préparation de la fusion : concassage. Construction du haut fourneau. Toute la journée, le minerai est chauffé. Le défournement. Le travail de forge commence. Le façonnage des armes. La fête de la fin du travail (danses, etc.).	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	478	FOUR MARTIN (LE)	Airfilm	Sainflou, Pierre	1956	00:31:00	sonore	couleur		Description du four à sole servant à la fabrication de l'acier à partir de la ferraille et de la fonte. Les divers fours et leur fonctionnement. Exposé très complet de la fabrication d'un acier d'emboutissage de qualité courante avec explications des transformations chimiques qui se produisent.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	479	FOURMI DES PRES (LA)	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	[1933-1953][Dates d'existence de la société de production]	00:09:00	sonore	noir et blanc		Déplacement des fourmis et organisation sociale de la fourmière.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	480	FOURMI-LION LANGUEDOCIEN (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Richard, G	1952	00:08:00	muet	noir et blanc		Le domaine du fourmilion. Les œufs, les stades larvaires. La mue larvaire, la mue nymphale, la mue imaginaire. Vie de l'adulte.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	481	FRAISEUSE UNIVERSELLE (LA)	Films L.R Brunet	Motard, Lucien	1947	00:27:00	sonore	noir et blanc		Aspect général de la machine. Etude géométrique de l'orientabilité de la broche. Etude des rotations de la fraiseuse elle-même. Les possibilités offertes par la fraiseuse.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 1	16 mm	483	FRANCOIS MAURIAC	Les Films du Compas	Leenhardt, Roger	1954	00:35:00	sonore	noir et blanc		François Mauriac fait son autoportrait. Il a 67 ans et revient sur sa vie passée : son enfance, ses débuts littéraires, Bordeaux, les événements politiques traversés, la guerre d'Espagne et l'occupation allemande et les honneurs. Il parle plus longuement de sa maison de Malagar, héritage de sa famille, ainsi que de la campagne girondine. Mais le fil conducteur est l'écriture, qui a toujours été présente même sous l'Occupation. Ce métier d'écrivain fait l'objet d'une discussion avec son fils et un dominicain.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 8	16 mm 35 mm	484	FRANCOIS RUDE	Armor Films	Régnier, Georges	1957	00:20:00	sonore	noir et blanc		En Bourgogne, la présence de la pierre favorise l'éclosion d'un art de sculpteur. Naissance de Rude à Dijon. Ses premières années au moment de la Révolution. Il apprend le dessin, puis la sculpture. En 1815, exil en Belgique. Retour à Paris en 1828. Son tempérament naturaliste s'affirme. Le pêcheur napolitain. Les bustes. Les portraits historiques. Le calvaire de Saint-Vincent-de-Paul. 1840 : G. Cavaignac. Maréchal Ney. Hébé. L'Arc de Triomphe : la frise du retour de l'armée d'Egypte, le départ des volontaires (La Marseillaise). Analyse de la progression de l'œuvre, esquisses, maquettes, œuvre terminée.	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	487	FROM CREEPING TO WALKING...	Yale Clinic of Child Development	Gesell, Arnold	1935	00:12:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Différents stades par lesquels l'enfant parvient à la position debout.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	488	GALVANOPLASTIE	MGM International Films	[Non crédité au générique]	[1956]	00:03:00	sonore	noir et blanc		Mise en évidence grâce à une expérience simple du principe de l'opération ayant pour but, grâce à l'action chimique du courant (électrolyse), de recouvrir de métal la surface d'un objet.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 19	35 mm	489	GARONNE (LA)	Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1934	00:16:00	sonore	noir et blanc		Carte de la France et de la Garonne. La haute vallée du fleuve, le défilé du pont du Roi. Au pied des Pyrénées, à Montréjeau, à Muret, à Toulouse. Les inondations, la sécheresse. La Garonne, à Agen, à Bordeaux : le port, déchargement des cargos. La Gironde.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	499	ALSACE	Atlantic Film	Gillet, André	1955	00:23:00	sonore	noir et blanc		L'Alsace : carrefour de l'Europe occidentale. Les Vosges : les ballons, la forêt. Le Rhin : la plaine de loess. La polyculture dans la plaine d'Alsace : les houblonnières, le tabac, le vignoble. Le sous sol. Les industries. Le pétrole. La potasse. L'industrie textile. La brasserie. Voies de communication : le Rhin. Les villes : Mulhouse, Strasbourg.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	500	GEOGRAPHIE DU MAROC	Les Films du Matin	Vidal, Jean	1953	00:11:00	sonore	noir et blanc		Situation, superficie, relief, climat du Maroc. Les différentes régions géographiques du point de vue physique, économique et humain : paysages, cultures, industries, villes.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	501	GEOMETRE EXPERT (LE)	Les Films Etienne Lallier	Lallier, Etienne	1952	00:35:00	sonore	noir et blanc		Historique de la profession. L'appareillage moderne. Le remembrement. La pesée géométrique. L'implantation des pylônes électriques. Les différentes activités du géomètre expert (son rôle dans les installations industrielles), la construction des barrages hydrauliques.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	503	GIL ET FRANCOISE A LA FERME	La Boîte à Images	Ehrmann, Claude ; Gauthier, Gaston	1955	00:12:00	sonore	noir et blanc		Françoise à la ferme. Avec Gil, elle va assister à la traite de la vache et à la tétée du petit veau. Ensuite, visite à la porcherie, où la truie et ses porcelets prennent leur repas.	Film récréatif	Docu fiction	Droits éducatifs
		16 mm	504	GIL, FRANCOISE ET LES PETITS LAPINS	La Boîte à Images [Non crédité au générique]	Ehrmann, Claude ; Gauthier, Gaston [Non crédité au générique]	1955	00:08:00	sonore	noir et blanc		Gil et François à la ferme observent une famille de petits lapins. Minet survient, joue avec les lapins et finit par semer la confusion. Minet est puni. Maman survient après, tout rentre dans l'ordre. C'est le retour à la ferme.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	505	GLACIERS ET RELIEFS GLACIAIRES 1/2	Tadié-Cinéma	Jorré, Guy	1954	00:11:00	sonore	noir et blanc		Les facteurs de l'érosion glaciaire. Le travail d'érosion : criques et vallées. Glaciations successives : auges suspendues et emboîtées.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		Non pres 16 mm	505	GLACIERS ET RELIEFS GLACIAIRES 2/2	Tadié-Cinéma	Jorré, Guy	1954	00:28:00	sonore	noir et blanc		Les facteurs de l'érosion glaciaire. Le travail d'érosion : criques et vallées. Glaciations successives : auges suspendues et emboîtées.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		35 mm	507	ETUDES EXPERIMENTALES PHYSIOLOGIQUES SUR L'HORMONE THYROIDIENNE	Etudes Cinématographiques	Thévenard, Pierre	1953	00:10:00	muet	noir et blanc		Effets de l'ablation de la glande thyroïde sur des lapins. Apport d'hormones thyroïdiennes : effets sur le développement des tétards.	Biologie animale	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	508	GLOBULES DU SANG HUMAIN ET PHAGOCYTOSE IN VITRO	Institut Pasteur [Non crédité au générique]	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean [Non crédité au générique]	1936	00:11:00	muet	noir et blanc		L'aspect des cellules sanguines humaines ainsi que la phagocytose par les leucocytes de streptocoques, de bacilles diphtériques et de bactéries charbonneuses, sont observés in vitro au microscope et à l'ultramicroscope.	Biologie humaine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 25	16 mm	509	GOEMONS	Films Etienne Lallier	Bellon, Yannick	1948	00:24:00	sonore	noir et blanc		La vie sans espoir d'un petit groupe de ramasseurs de goémons, dans une île isolée au large du Finistère. Vision réaliste et pessimiste de la peine des hommes.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	511	GRANDE PECHE	Son et Lumière	Fabiani, Henri	1955	00:45:00	sonore	noir et blanc		La pêche à la morue à terre Neuve. La vie à bord d'un chalutier français pendant une campagne de pêche.	Pêche et industrie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	513	GRANDES ETAPES DE LA PEINTURE (LES)	Nouvelle Equipe Française Cinéma	Chastel, Jacques	1953	00:25:00	sonore	noir et blanc		Les grandes étapes de la peinture à travers les quatre principaux musées de Paris.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	514	BATIR	Wessex Film Production	Brunius, Jacques	1951	00:16:00	sonore	couleur		En 1950, à l'image de toute l'Europe, Caen, verrou de la libération, et Saint-Malo sont encore des champs de ruines, et leur population est confrontée aux problèmes aigus du logement et de la reconstruction. Amplifié par la guerre, le déficit de logements, estimé à quatorze millions, date de l'essor des villes industrielles. La Finlande et la Suède, solidaires, fournissent des maisons en bois à la Grèce et à la France. Le bouwzentrum de Rotterdam est le point de rencontre des architectes et des entrepreneurs européens. Ils définissent les priorités, le choix des matériaux et le respect des styles locaux : bois en Autriche, pierre de taille en Angleterre. Les méthodes de construction accélérée associent divers traitements du béton et éléments préfabriqués assemblés sur place. A Stockholm, une plate-forme amovible remplace les échafaudages. De nouveaux concepts d'habitations sont mis en chantier aux Pays-Bas, en Suède et en France.	Histoire contemporaine	Docu fiction	Droits éducatifs
		16 mm	515	CROISADE POUR LA SANTE	Wessex Film Production	Wallace, Graham ; Jennings, Humphrey	1950	00:18:00	sonore	couleur		Les problèmes de la santé en Europe. Efforts, réalisations, organisation de la lutte contre les grands fléaux sociaux à l'échelle internationale.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	516	FORCE ET LUMIERE	Wessex films	Wallace, Graham ; Squire, Anthony	1950	00:19:00	sonore	couleur		Le problème de l'énergie en Europe. Electrification et autres sources d'énergie.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	517	MAINS ET MACHINES	Wessex Film	Pine, Diana [Non crédité au générique]	1950	00:18:00	sonore	couleur		Les problèmes industriels en Europe. Modernisation, productivité, matières premières.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	518	300 MILLIONS D'INVITES	Mutual Security Agency; Wessex Film Production [non crédité au générique]	Spiris, Julian [non crédité au générique]	1950	00:16:00	sonore	couleur		Le problème de l'alimentation de l'Europe. Accroissement de la production agricole par la modernisation des techniques.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	519	SANS VISA NI FRONTIERE	Wessex Film Production	Mander, Kay	1950	00:19:00	sonore	couleur		Le problème des communications en Europe. Transports et frontières.	Sciences et techniques de l'information et de la communication	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	520	GRAND PORTE-QUEUE (LE)	Nederlandse Onderwijs-Film	[Non crédité au générique]	1953	00:14:00	muet	noir et blanc		Le papillon dans son milieu (plans de carottes). La ponte, l'éclosion de l'œuf, alimentation de la larve, une mue, les métamorphoses, sortie de l'insecte parfait : déploiement des ailes.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm 35 mm	521	GRANDS CAUSSES (LES)	Films d'Ariel	Jorré, Guy	1954	00:14:00	sonore	noir et blanc		Les régions quasi désertiques, aux routes rares, à l'habitat dispersé et assez primitif. Landes et moutons. Le contraste des vallées plus riantes.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 9	16 mm	522	GRAND JARDINIER DE France : LE NOTRE (LE)	Les Films de France	Tedesco, Jean	1941	00:20:00	sonore	noir et blanc		André le Nôtre est issu d'une longue lignée de jardiniers. Son père occupait déjà la charge de jardinier à la cour du roi Louis XIII. La première grande œuvre d'André le Nôtre est l'organisation des jardins de Vaux-le-Vicomte. Après la disgrâce de Fouquet, Louis XIV le charge de la création des jardins de Versailles. Il engage une lutte contre les éléments naturels et réussit à créer des bassins artificiels. Le roi, ravi, le soutient et le complimente. Au faite de sa gloire, il travaille ensuite à Chantilly pour le grand Condé. Ami de Bossuet, il aménage les jardins du diocèse de Meaux. Il s'occupe aussi des jardins de Colbert à Sceaux puis de ceux du château de Dampierre. Partout, il crée des perspectives et organise la nature. Il aménage ensuite le jardin de Monsieur, le frère du roi à Saint-Cloud. Enfin, il arrange la terrasse boisée du Louvre.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	523	GRENOUILLE (LA) EMBRYOLOGIE 1ère partie	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	1952 [Dates d'existence de la société de production]	00:16:00	sonore	noir et blanc		Cycle évolutif. Dissection. Fécondation. Développement d'œufs et métamorphose du têtard.	Biologie animale	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	524	GROWTH OF INFANT BEHAVIOR : EARLY STAGES	Yale Clinic of Child Development	Gesell, Arnold	1935	00:11:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Rapide croissance de l'enfant en bas âge. Etude comparative des réactions de l'enfant à différents âges.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	525	GROWTH OF INFANT BEHAVIOR : LATER STAGES	Yale Clinic of Child Development	Gesell, Arnold	1935	00:09:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Habilité croissante de l'enfant à utiliser ses 2 mains pour manipuler les objets : les mains deviennent des instruments sensibles et précis.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 8	16 mm	526	GRUYERE DE COMTE (LE)	Publicat	Inconnu	[1957]	00:15:00	sonore	couleur		Les vaches laitières; la production coopérative; le transport chez le fromager; le filtrage et le pesage du lait; la conservation du lait dans les chambres à lait; la fabrication : caillage puis décaillage du lait, chauffage et brassage, préparation et mises sous presse du fromage, retournement, démoulage, entropôt en cave pour formation de la croûte, affinage, fermentation. Le conditionnement et l'expédition.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	527	GUEPE MACONNE (LA)	Les Films du Caducée	Steiner, André L.	1958	00:12:00	sonore	couleur		Insecte du Midi de la France, la guêpe maçonne construit son nid à l'aide de boulettes d'argile. Construction du nid. La ponte; La chasse aux araignées qui serviront de nourriture, à la larve. L'éclosion de l'œuf. Le développement de la larve. Le cocon, la guêpe adulte.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
CFR		16mm N	529	GYROSCOPE (LE)	Centre de production des films scientifiques	Cantagrel, Marc ; Lemoine	[Non crédité au générique]	00:27:00	muet	noir et blanc		Définition. Les différents types: exemples de mouvements de précision. Obtention d'un mouvement cycloïdal. Transmission de la rotation. Rotation d'un objet dans un champ magnétique tournant.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	530	HABITAT EN AFRIQUE OCCIDENTALE (L')	CNDP [Non crédité au générique]	Robillard, M.A	1954	00:12:00	sonore	noir et blanc		Panorama des différents types d'habitats de l'Afrique occidentale.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	532	HARMONIES TUNISIENNES	Atlantic Film	Mahuzier, Albert	1936	00:28:00	sonore	noir et blanc		Histoire de la Tunisie. Ressources du sud tunisien.	Histoire	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	533	HAUTE-SEINE (LA)	France Cinéma	Neurrisse, Pierre	1948	00:17:00	sonore	noir et blanc		Les divers aspects de la Seine et les paysages qui la bordent de sa source jusqu'à Paris.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	534	HELICE D'AVION	Shell	Tharp, Grahame	[Non crédité au générique]	00:21:00	sonore	noir et blanc		Fabrication d'une hélice dans une usine moderne. Contrôle sévère exercé. Démonstration de la forme optimum. Principe de l'hélice à vitesse constante.	Aéronautique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 8	16 mm	535	HELIOGRAVURE (L')	Amor Film	Lecotte, G.	1960	00:13:00	sonore	couleur		La technique et les applications de ce procédé photomécanique d'impression. Quelques réalisations.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 17	35 mm	536	HENRI MATISSE	Raymond Artus	Campaux, François	1946	00:24:00	sonore	noir et blanc	Henri Matisse est né le 31 décembre 1869 à Cateau-Cambrésis. Il passe son enfance à Bohain-en-Vermandois, où ses parents tiennent un commerce de graines. Il fait des études de droit et s'installe en 1889 comme clerc d'avoué à Saint-Quentin. En 1892, il s'inscrit à l'Académie Julian à Paris, fréquente les Beaux-Arts et le musée du Louvre. Il travaille avec Bouguereau et Gustave Moreau. Après ses premières recherches sur les impressionnistes, il peint "La Desserte". Une volonté de synthèse et d'écriture simplifiée est manifeste dans la "Femme au chapeau", présentée au Salon d'automne de 1905, qui fait scandale et donne naissance au fauvisme. Matisse épure son art. Il voyage. En 1945, il exécute trois portraits de Gérard, son petit-fils, et affirme que son secret est l'assiduité au travail. Il participe au Salon d'automne. Une suite de fonds enchaînés de "La Blouse paysanne" et de la "Nature morte au magnolia" montrent les évolutions avant la version finale. En 1946, à Vence, dans sa villa "Le Rêve", Matisse peint "Le Manteau".	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	537	HERISSON (LE)	Kurer Films	[Non crédité au générique]	[1950] [Non crédité au générique]	00:09:00	muet	noir et blanc	Vie et mœurs des hérissons.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	539	HIBOU DES MARAIS (LE)	Nederlandse Onderwijs-Film	[Non crédité au générique]	1953	00:12:00	muet	noir et blanc	Le vol du hibou. La recherche et la capture de la nourriture : capture d'un rat. Le nid au sol : œufs, éclosion, becquée. Croissance des petits. Les migrations hivernales.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	541	HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE	Film of Fact Ltd.	[Non crédité au générique]	1951	00:23:00	sonore	noir et blanc	Principe de l'imprimerie. Histoire de l'imprimerie : invention en Chine, développement en Europe, au Moyen Age. Son importance au point de vue religieux, scientifique, économique, etc. Les premiers ateliers et leur situation géographique. Les divers procédés d'impression. Schémas explicatifs. Evolution des techniques.	Histoire	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	543	HISTOIRE DE LA BANANE	Comité de Propagande de la Banane Française	Lemoine, Jean-Pierre ; Tenaille, Georges	1959	00:17:00	sonore	couleur	2 résumés Monographie sur la culture de la banane : Préparation du terrain ; Evolution de la bananeraie : les souches, l'entretien, les fléaux (tornades), les engrais, l'irrigation ; La récolte, le transport, la mûrissière ; La consommation. Carte des pays d'Outre Mer. Pays producteurs de bananes. Préparation du sol. Soins. Irrigation, récolte, emballage, embarquement. Les ports bananiers en France. Les mûrissières. La banane, aliment savoureux et nourrissant.	Agro alimentaire	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	544	HISTOIRE D'UNE PERTURBATION ATMOSPHERIQUE	G.B. Instructional	[Non crédité au générique]	[1957]	00:12:00	sonore	noir et blanc	Explication imagée des termes des bulletins météorologiques et comptes rendus des phénomènes observés	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	545	HISTOIRE D'UN MONDE EN MINIATURE	Films du Sagittaire	Métain, Charles	1946	00:12:00	sonore	noir et blanc	Le peuple mystérieux des infusoires.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs ?
		16 mm	546	HISTOIRE QUI SE FAIT : EVOLUTION DU MONDE	Pathé Cinéma	[Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	00:14:00	sonore	noir et blanc	La vie politique : Le Caire et l'émancipation des pays sous développés. Nasser proclame la naissance de la république Arabe Unie. Israël crée une route à travers le désert. L'Inde fait son entrée dans le monde moderne. L'Europe et le Marché commun. La vie économique : Orly et les nouvelles installations. Le gaz de Lacq. L'exposition internationale de Bruxelles.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	547	HISTOIRE QUI SE FAIT : EVOLUTION DES TRANSPORTS	Pathé Cinéma	[Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	00:14:00	sonore	noir et blanc	Le monde est placé sous le signe de la vitesse. Les moyens de transport évoluent dans le même sens. Les courses d'automobiles d'autrefois et d'aujourd'hui. Un train sur rail unique. Maquette du transatlantique "France". Les opérations de sauvetage en mer. L'Atar volant et le premier satellite artificiel.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	548	HISTOIRE QUI SE FAIT : LA TERRE ET L'UNIVERS	Pathé Cinéma	[Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	00:15:00	sonore	noir et blanc	L'année géophysique rassemble tous les savants du monde. La terre entière sert de champ d'exploration, de la calotte glaciaire au sous sol marin. La Russie et les Etats Unis rivalisent dans le lancement des satellites. La lune : prochain objectif des savants.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	549	HISTOIRE QUI SE FAIT : 1937-1957	Pathé Cinéma	[Non crédité au générique]	1957	00:14:00	sonore	noir et blanc	Les événements d'actualité à vingt ans d'intervalle. Les progrès accomplis dans différents domaines : les piqûres en médecine, le développement de l'énergie atomique, les records de vitesse. Les alliances politiques, etc.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	550	HISTOIRE QUI SE FAIT : 1956	Pathé Cinéma	[Non crédité au générique]	1956	00:20:00	sonore	noir et blanc	Rapide tour d'horizon sur les principaux événements de l'année 1956 : L'Algérie, sa mise en valeur. Le naufrage de l'"Andréa Doria". La révolte hongroise. L'affaire de Suez. La première voiture à turbine. Les Jeux olympiques de Melbourne.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	552	HISTOIRE QUI SE FAIT : 2EME TRIMESTRE 1958	Pathé Cinéma	[Non crédité au générique]	1958	00:15:00	sonore	noir et blanc	Bref rappel de la crise algérienne jusqu'à l'investiture du général de Gaulle. Le problème du logement à Paris. L'exemple de la capitale du Pendjab. L'Exposition de Bruxelles.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	553	HISTOIRE QUI SE FAIT : 3EME TRIMESTE 1958	Pathé Cinéma	[Non crédité au générique]	1958	00:15:00	sonore	noir et blanc	Rappel des principaux événements qui se sont déroulés en France et dans le monde. La communauté franco-africaine. Le voyage du général de Gaulle en Afrique. Le référendum et les élections. La crise du Moyen-Orient. La crise de Formose. La mort de Joliot-Curie. La conférence de Genève sur l'atome. Quelques réalisations françaises et américaines.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	554	HISTOIRE QUI SE FAIT : 1959	Pathé Cinéma	[Non crédité au générique]	1959	00:13:00	sonore	noir et blanc	An I de la Ve République et de la Communauté. L'investiture et les voyages du Président de la République. Réunion du Conseil exécutif de la Communauté. Le Nouveau Franc. La révolution à Cuba. Crise au Tibet, Kroutchev aux U.S.A. Les routiers du désert. Le pont de Tancarville. Catastrophe de Fréjus. De la terre à la lune.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	558	HOMMES DE L'ACIER (LES)	Films du Bélier	Tedesco, Jean	1951	00:22:00	sonore	noir et blanc	La vie et les activités dans les aciéries. Le labeur des hommes. Chargement des hauts fourneaux. Coulée du métal en fusion par les moyens mécaniques.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 21	16 mm	559	HOMMES DE LA NUIT (LES)	Son et Lumière	Fabiani, Henri	1952	00:34:00	sonore	noir et blanc	En Lorraine, arrivée des mineurs sur le carreau de Fauquemont. Un moniteur accompagne cinq jeunes apprentis qui reçoivent le "baptême du fond"; passage au vestiaire et descente au fond à 700 mètres. Sur les lieux de la taille : taille verticale et taille horizontale, aspects modernes du travail du mineur : perforatrices, explosifs, hacheuses, chargeuses automatiques, etc. Les installations de surface : chevalements.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	560	HOMMES DES OASIS	SDAC Société d'Applications Cinématographiques	Verdier, Roger ; Régnier, Georges [Non crédité au générique]	1951	00:27:00	sonore	noir et blanc	La vie des hommes de l'oasis est étroitement dépendante du palmier dattier et réglée par les divers travaux de culture. Histoire de la vie de Saïd, fils d'Ahmed, de sa naissance à sa mort.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	563	HOPITAL...SILENCE	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard	1957	00:23:00	sonore	noir et blanc	La journée de la vie d'un grand hôpital. Un accident. La salle d'opération. Le matin : les consultations, les cours aux futures mamans. La préparation des repas aux cuisines. L'heure des visites. La bibliothèque. Les soins, les laboratoires d'analyse. Le service maternité. La blanchisserie. Les salles de rééducation. La visite du soir. L'interne de garde.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	564	HORS DES SENTIERS BATTUS !	Doc Publicité [Non crédité au générique]	Guyot, Albert	1945	00:17:00	sonore	noir et blanc	Le vrai visage de la France : vues des divers paysages et villages de province, fermes et maisons de diverses régions. Quelques villages pittoresques et peu connus : Bourmiquel, Cordes, Brouage, en Dordogne ; dans le Jura : la saline d'Arc et Senans.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	16 mm	565	HORTILLONNAGES D'AMIENS (LES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Minot, Serge	1954	00:10:00	sonore	noir et blanc	Le site d'Amiens et de ses environs. Les hortillonnages : la terre, l'eau, l'entretien des canaux. La récolte des légumes, transport et vente sur le marché.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs

	Lot 32	16 mm	566	HOUBLON D'ALSACE	Camera-Club de Strasbourg	Gosse, Edgar Louis	1953	00:10:00	sonore	noir et blanc	Situation et importance des houblonnières. Les champs d'essais et le contrôle des cultures. Installations des houblonnières : divers types. Les semis. La récolte, à laquelle prennent part tous les frontaliers allemands : la cueillette, séchage, mise en sac, livraison à la coopérative. Le traitement du houblon.	Agriculture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 9	35 mm	567	HOUILLE BLANCHE (LA)	Polyfilms	Bréault, Jean	1957	00:15:00	sonore	noir et blanc	Définition de la houille blanche. Force de l'eau : ravinement, la roue à aube. Utilisation industrielle : principe du barrage. Différentes sortes de barrages (torrent, fleuve). Un grand barrage : Chastang : construction, principe du fonctionnement. De l'usine hydroélectrique, visite de l'usine.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	569	HYAS ET STENORYNQUES	Gaumont Franco- Film Auber	Painlevé, Jean	1928	00:10:00	muet	noir et blanc	Crustacés qui se recouvrent d'algues pour se dissimuler. Ver "spirographe" déployant son panache.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 12	35 mm	571	HYGIENE CORPORELLE	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Nozet, Henri	1955	00:14:00	sonore	noir et blanc	La peau. Son rôle. Ses différentes parties : derme, épiderme (glandes). Formation des couches cornées. Rôle de la sueur. Les souillures de la peau : leurs conséquences. Hygiène : lavage correct de la peau, des cheveux, des ongles; protection de la peau (soleil).	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 12	35 mm	572	HYGIENE DE LA VISION	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Nozet, Henri [Non crédité au générique]	1958	00:10:00	sonore	noir et blanc	Les principaux défauts de l'œil : myopie, hypermétropie. Comment les corriger : verres correcteurs. Comment les éviter : position correcte, éclairage correct, protection de l'œil, contrôle régulier. La cécité.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 12	35 mm	573	HYGIENE DE L'OREILLE	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Nozet, Henri	1958	00:14:00	sonore	noir et blanc	Comment se produit le son. Vibration sonore. Schéma de l'oreille : oreille externe, oreille interne, oreille moyenne. Transmission des sons jusqu'au nerf auditif. La surdité (causes). Détection des défauts de l'audition : correction. Hygiène de l'audition.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 12	35 mm	574	HYGIENE DES DENTS	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Nozet, Henri	1958	00:12:00	sonore	noir et blanc	Les dents : rôle, description, différentes sortes. La dentition de lait. La dentition définitive. Causes de la carie, conséquences. L'entartrage. Hygiène des dents : alimentation équilibrée, changement de température, brossage des dents, dépistage des caries et soins dentaires.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	576	ILES AUSTRALES FRANCAISES (LES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Pasdeloup, Bernard [Non crédité au générique]	1955	00:17:00	sonore	couleur	Situation, carte. En route vers Port au Français aux îles Kerguelen. Les bâtiments de la station. La flore sur la côte et à l'intérieur. La faune : albatros, cormorans, manchots, phoques, otaries, éléphants de mer. La nouvelle Amsterdam : la station météorologique. La faune, identique à celle de Kerguelen. La végétation, assez différente surtout dans les grottes volcaniques. Les eaux sont poissonneuses : pêche à la langouste.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	578	IL ETAIT UNE MONTAGNE	Les Films J. K. Raymond-Millet	Muntcho, Monique	1948	00:15:00	sonore	noir et blanc	Pour lutter contre les inondations, le service des Eaux et Forêts algériens préconise un reboisement des montagnes. Il recommande l'utilisation de la technique dite "des banquettes", des bandes de terre cultivées en damier avec les ravines du flanc de la montagne, sur lesquelles on réintroduit certaines essences. L'eau est ainsi absorbée par les racines ou stagne, mais ne dévale plus dans les vallées en charriant la terre.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	16 mm	579	IL ETAIT UNE PETITE FILLE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Bellet-Méliès [Non crédité au générique]	1956	00:10:00	sonore	noir et blanc	Pendant la nuit, une petite fille monte au grenier, trouve un tutu, s'en revêt et esquisse un pas de danse. Par mégarde, elle brise un vase. La maman réveillée intervient et recouche la petite fille.	Danse	Fiction	Droits éducatifs
VV+	Lot 4	16 mm	585	ILS ETAIENT TOUS DES VOLONTAIRES	Films Caravelle	Villiers, François	1954	00:25:00	sonore	noir et blanc	En 1944, le peuple français acclamait l'armée libératrice. Mais dès 1940, les sentinelles et les barbelés n'empêchèrent pas les volontaires de rejoindre les Forces Françaises Libres. La résistance sous toutes ses formes : les volontaires d'Outre Mer, les forces navales, les forces françaises en Afrique. Les forces de l'intérieur. Les réseaux d'évasion. Les maquis. Pour éviter les pertes civiles, le sabotage se substitue aux bombardements. Les troupes françaises en Italie et la libération de la France.	Histoire contemporaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	586	IMAGES D'ARGILE	Sirius Film	Cloche, Maurice	1949	00:11:00	sonore	noir et blanc	Figurines de l'époque pré hellénistique : déesse-mère, sujets familiaux. Figurines du VIII siècle et du VII siècle avant J.C. (Crète, Lemnos, Rhodes), divinités, pasteurs, guerriers, pleureuses. Au VI siècle : marchandes, cuisinières, bouchers, laveuses, écrivains. L'époque classique : Hermès, Euterpe, Déméter et Coré. Figurines de femmes et d'hommes de Tanagra.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 9	35 mm	587	IMAGES DE LA GRANDE GUERRE 1914-1918	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Bruley, Edouard	1957	00:21:00	sonore	noir et blanc	En 1914, à l'exception des Balkans, l'Europe est en paix. 28 juin 1914 : attentat de Sarajevo contre l'archiduc François Ferdinand d'Autriche, héritier de l'empire austro-hongrois par le nationaliste serbe Gavrilo Princip. L'Autriche-Hongrie déclare la guerre à la Serbie. Le 1er août, l'Allemagne déclare la guerre à la France et à la Russie. Les soldats français prennent l'offensive mais les soldats allemands, plus nombreux et mieux équipés, déferlent jusqu'au sud de la Marne. Après la bataille de la Marne et de l'Yser, le front se fixe : c'est la guerre des tranchées. En 1917, la révolution éclate en Russie. Lénine traite avec l'Allemagne. Les Etats-unis se joignent aux alliés. Le 11 novembre 1918 c'est l'armistice de paix qui sera signé le 28 juin 1919 à Versailles.	Histoire contemporaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	588	IMAGES DE L'ANCIENNE EGYPTE	Alliance Générale de Distribution Cinématographique	Cloche, Maurice	1951	00:14:00	sonore	noir et blanc	La préhistoire égyptienne : vestiges divers, silex, ivoires. L'Ancien Empire : stèle du roi serpent, concubine, prêtre Sepa, tête du roi Dîfoutri. L'art du bas relief. L'art provincial : époux et enfant, juge, scribe accroupi. Le Moyen Empire : statuettes de bois, déesse Tanent, sphinx, cynocéphale, Sésostri III, sculptures sur grès et sur bois (spécimens de l'art réaliste).	Histoire (Préhistoire)	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	589	IMAGES D'ESPAGNE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Corpel, René	[1956]	00:28:00	sonore	couleur	Situation. Carte. L'Espagne du nord ouest. Aspects de la côte, des cultures, de l'artisanat. Le bois, le charbon des Asturies, le fer, les plages. La Catalogne : Barcelone, aspects de la ville et du port, la pêche, le sel. Les plateaux castillans. Quelques aspects de l'agriculture. Madrid : la capitale. L'Espagne du Sud : les villages perchés, les huertas, les rizières.	Géographie	Film documentaire	AV de Droits éducatifs à PPE
		16 mm N	590	IMAGES DES PYRENEES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Collet, Jean ; Macou, Guy	1961	00:28:00	sonore	noir et blanc	Etude successive de Pyrénées occidentales, centrales et orientales. Le relief, les cours d'eau, les ressources agricoles.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	591	SCULPTURE FRANCAISE AU MOYEN AGE (LA)	Les Films Maurice Cloche [Non crédité au générique]	Cloche, Maurice	1948	00:09:00	sonore	noir et blanc	Sculpture Française au moyen âge l'art gothique.	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	592	IMAGES ETRUSQUES	Omnium International du Film [Non crédité au générique]	Cloche, Maurice	1949	00:09:00	sonore	noir et blanc	Nécropoles étrusques dans la campagne romaine. Les tombeaux et les objets : vases funéraires, porte vases, objets en terre cuite, en ivoire, en bronze. Les tombeaux, les sarcophages, les fresques, scènes sur les urnes et les vases. La sculpture : l'Apollon du temple de Véies. La nécropole de l'ancienne Céré. La décoration des chambres mortuaires. Objets de toilette : peignes, miroirs.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 28	16 mm	593	IMAGES MEDIEVALES	Coopérative Générale du Cinéma Français	Novik, William	1948	00:17:00	sonore	couleur	La société au Moyen Age d'après les peintures des plus célèbres manuscrits conservés à la Bibliothèque Nationale. Ces peintures ouvrent des horizons nouveaux sur la vie quotidienne au moyen-âge : travaux des paysans, vie du seigneur, développement des villes, édification des cathédrales, soins du corps, vêtements féminins, religion, mort, etc...	Histoire (Moyen âge)	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	594	IMAGES POUR DEBUSSY	Argos Films	Mitry, Jean	1951	00:14:00	sonore	noir et blanc	Essai d'illustration cinématographique de quelques œuvres de Debussy : "En bateau", "Arabesques", "Reflets sur l'eau", "Arabesques en sol". Jeux de reflets, de transparences, d'irradiations pris au bord d'une rivière : les images sont le contre-point visuel de la musique.	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 26	16 mm	596	INCAS D'AUJOURD'HUI (LES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Raspail, Jean ; Charconnet, Andrée	[1955-1960]	00:19:00	sonore	couleur		Sur les hauts plateaux andins, les gorges du Marañon. Autour, la steppe d'altitude. Les ruines de Machu Pichu, cité abandonnée par les incas au moment de la conquête espagnole. A Cuzco, ancienne capitale inca, un marché. Les moyens de transport : le cheval, quelques lignes de chemin de fer. Le travail collectif de la terre : culture de la pomme de terre. L'habitat archaïque La tonte des brebis, le filage. Le tissage de la laine de lama. Les poteries. A l'intérieur des habitations : un maigre repas, le lit. Sur le lac Titicaca, les Ourons, vivant sur des îles de roseaux, d'où ils tirent leur nourriture, leurs habitations, leurs barques. La pêche.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	597	VIE RURALE DANS L'UNION INDIENNE (LA)	CNDP [Non crédité au générique]	Robillard, M.A	[1953-1954] [D'après les dates des autres films de Robillard]	00:13:00	sonore	noir et blanc		Présentation des paysages, des climats et de la vie quotidienne des habitants de l'Inde rurale : agriculture, élevage, pêche, artisanat et problème de la sous-alimentation.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm N	598	PEUPLES DE L'UNION INDIENNE (LES)	CNDP [Non crédité au générique]	Robillard, M.A	[1953-1954] [D'après les dates des autres films de Robillard]	00:09:00	sonore	noir et blanc		Présentation des différents groupes de population en Inde et du système des castes.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	599	RELIGIONS DANS L'UNION INDIENNE (LES)	CNDP	Robillard, M.A	[1953-1954] [D'après les dates des autres films de Robillard]	00:13:00	sonore	noir et blanc		Présentation des grandes religions de l'Inde : lieux de culte, rites et place du sacré dans la vie quotidienne, lors du mariage et lors des funérailles.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	601	INSTINCT MATERNEL CHEZ LES OISEAUX	Film Polski	Puchalski, L .	1955	00:20:00	sonore	noir et blanc		Enregistrement cinématographique du comportement maternel chez quelques oiseaux : le butor, l'eider, le barge, le cygne, le busard, les mouettes. Expérience sur la couvaison : changement d'œufs, substitution des œufs et remplacement par des cailloux, des balles de ping-pong, etc.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	602	INSTRUMENTS DE CONTRÔLE DE VOL : LE CONSERVATEUR DE CAP (LES)	Société d'Applications Cinématographiques	[Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	00:09:00	sonore	noir et blanc		Nécessité du conservateur de cap en air agité, en virage. Le gyroscope : principe de fixité. Les parties principales du conservateur de cap. Les tuyères et leur rôle dans la précision.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	603	INSTRUMENTS DE L'ORCHESTRE (LES)	Crown Film Unit	Mathieson, Muir	1946	00:19:00	sonore	noir et blanc		Variation et fugue sur un thème de Purcell par l'orchestre symphonique de Londres, sous la direction de B. Britten. Présentation de l'orchestre et des différents instruments : les bois, les cordes, les cuivres, les percussions.	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 21	35 mm	605	INTERFERENCES EN OPTIQUE ET APPLICATIONS	Les Ecrans Modernes	Tavano, Fred	1957	00:15:00	sonore	couleur		Etude théorique du phénomène physique des interférences en optique. Les applications industrielles les plus marquantes.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	606	INTERIEUR DU CŒUR EN ACTIVITE SPONTANEE	[Non crédité au générique]	Ribak, B	1957	00:20:00	sonore	couleur		Le cœur de la roussette. Pulsations d'un cœur isolé. Corrélations électromécaniques. Cardiogrammes. Vascularisation interne. Les différentes phases. Cœur de grenouille. Cœur entier isolé, totalement ouvert, dissociation valvulo-auriculaire. Cœur de tortue. Cœur de rat. Intérieur de l'oreille droite.	Biologie animale	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 25	16 mm	608	JARDIN D'ENFANTS A L'ECOLE DECROLY	Ecole Decroly	Decorde, Valérie ; Decroly, Suzanne	[1957]	00:21:00	sonore	noir et blanc		Les diverses activités au jardin d'enfants de l'école Decroly : l'observation, l'association, l'expression spontanée. - Travaux manuels, l'activité sociale, etc.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 25	16 mm	609	JARDIN D'ENFANTS DE SEVRES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Dieuzeide, Henri	1955	00:20:00	sonore	noir et blanc		La vie et les jeux des enfants de Sèvres. - Combinaisons harmonieuses des diverses méthodes modernes d'éducation des jeunes enfants.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	610	1954 COPENHAGUE	IPN [non crédité au générique]	Bellet-Méliès [non crédité au générique]	1954	00:09:00	sonore	noir et blanc		L'exposition de l'Ecole Normale d'Institutrices de Paris pour le Congrès de l'O.M.E.P. à Copenhague. - Quelques stands de l'exposition. - La visite libre de l'exposition par les enfants. - Un jardin d'enfants : quelques activités de plein air, repas, classe. - Un village construit par des enfants à leur taille et pour leur usage.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 10	35 mm	611	JEAN-JACQUES	Les Films du Compas	Leenhardt, Roger ; Vivet, Jean-Pierre	1957	00:25:00	sonore	couleur		L'enfance de Jean-Jacques Rousseau. - Apprenti, vagabond. - Fugue avec Mme de Warrens. . . - Séjour en Italie chez les catéchumènes. - Retour chez Mme de Warrens. - Jean-Jacques veut devenir musicien : le départ pour Paris, son entrée dans le monde. - Nomination : secrétaire à l'Ambassade à Venise. - Séjour à Chenonceaux. - Succès à l'Opéra. - Retraite à Montmorency. - "La Nouvelle Héloïse", "Le contrat social" . - "L'Emile". - Condamnation par l'Eglise. - Exil à Genève puis à Neuchâtel, puis à l'île Saint-Pierre. - Il échoue en Angleterre puis rentre en France pour mourir à Ermenonville en 1778.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	612	JEAN GIONO	Cocinor	Gout, Pierre	1955	00:19:00	sonore	noir et blanc		Jean Giono à sa table de travail dans sa maison à Manosque. Au fil de sa plume on découvre le quotidien du village de Manosque, la vie calme et tranquille du village qui s'éveille, et de ses artisans. La vie sur le plateau, dure et ingrate.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	613	JEANNOT ET LES OISEAUX	Film Polski	Wojciech, Jerzy Has	1952	00:14:00	sonore	noir et blanc		Les élèves d'une école font bon ménage avec les oiseaux, mais Jeannot veut avoir ses oiseaux à lui. Il s'empare de quelques oiseaux dans le nid, mais le lendemain après une leçon de sciences naturelles, Jeannot remet les oiseaux à leur place.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	614	JE M'APPELLERAI GUILLAUME APOLLINAIRE	Union Générale Cinématographique	Prouteau, Gilbert	1953	00:21:00	sonore	noir et blanc		Adolescence à Paris. - Préceptorat sur les bords du Rhin. - Les premiers écrits dans la Revue des Deux Mondes. Le retour à Paris. Les vestiges de la Belle Epoque et les débuts de l'époque moderne. Les caveaux littéraires. - La découverte de l'art nègre. - Le groupe du bateau-lavoir. - En 1910, notoriété : nouvelles, poèmes, articles. - L'affaire de la Joconde. - La guerre. - "Alcools". - Sa mort.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	618	JEUX D'OMBRE ET DE LUMIERE	Agence Française d'Information Cinématographique	Dumonteil, Pierre	1947	00:13:00	sonore	noir et blanc		Etude théorique de la modification apparente des formes par les jeux d'ombre et de lumière. - Quelques exemples.	Peinture/Dessin	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	619	UN JOUR D'ETE EN LAPONIE	Franfilmdis	Logereau, Edouard	1948	00:16:00	sonore	noir et blanc		Avec les tribus de Lapons nomades à la recherche des troupeaux de rennes dans la toundra.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	620	JOUR ET LA NUIT (LE)	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	1955 [Dates d'existence de la société de production]	00:09:00	sonore	noir et blanc		Les mouvements de la terre dans l'espace.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 26	16 mm	621	JOURNEE BERBERE	Les Actualités Françaises	Este, Philippe	1949	00:14:00	sonore	noir et blanc		Une journée dans un petit village de l'Atlas (Ain-Leu) : le marché, les artisans, les commerçants, la vie domestique, les danses locales.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 20	16 mm	622	JUGEMENT DERNIER DE MICHEL-ANGE	Argos Films	Laval, Jacques	1957	00:10:00	sonore	noir et blanc		Etude cinématographique de la fresque de Michel-Ange à la chapelle Sixtine. Les morts sortent de leur sépulcre. Saint-Michel et les anges luttent contre les démons. La barque du passeur emporte les damnés ; Le Juge apparaît ; sa Mère intercède pour les pêcheurs ; les élus sont réconciliés.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	623	FAMOUS SCENES FROM SHAKESPEARE : JULIUS CAESAR	Theatrecraft [Non crédité au générique]	Cass, Henry	1945	00:19:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Adaptation de la scène du forum (acte III, scène 2) de la pièce de Shakespeare.	Littérature	Théâtre filmé/Film de théâtre	Droits éducatifs
		35 mm	624	JURA (LE) : 1 EROSION	Office Régional du Cinéma Educateur de Nancy [Non crédité au générique]	Dolmaire, André	1946	00:10:00	sonore	noir et blanc		Etude du relief. L'érosion. Les éléments caractéristiques du relief jurassien. Sa formation.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	625	JURA (LE) : 2 VIGNOBLES, PLATEAUX, PLIS	Office Régional du Cinéma Educateur de Nancy	Dolmaire, André	1946	00:23:00	sonore	noir et blanc		Formation des terrasses et des plis. - Aspects caractéristiques, richesses naturelles, produits agricoles. - Habitat.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	627	KALEIDOSCOPE (LE)	Le Dessin Animé Technique	Motard, Lucien	1950	00:07:00	sonore	noir et blanc		Complément à une leçon sur les miroirs plans -Principe- Quelques exemples d'applications.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs

		16 mm	628	KANGOUROUS (LES)	[Non crédité au générique]	David L. ; Perry, Alex	1958	00:10:00	sonore	noir et blanc		En Australie, dans. Les forêts, vivent les. Kangourous. Description : la marche, la poche ventrale de la femelle. Un combat. La course. Les ennemis du kangourou. Examen du crâne et comparaison avec celui du mouton. Le kangourou, animal spécifiquement australien.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 22	16 mm	629	KEPLER ET SON ŒUVRE	Institut für Film und Bild in Wissenschaft und UNT	[Non crédité au générique]	[1939-1959]	00:16:00	sonore	noir et blanc		Biographie de Kepler. - Sa. Ville natale, ses études à Tübingen. - Les anciennes lois de Ptolémée sont remplacées par celles de Copernic. - A Gratz, Kepler se spécialise en mathématiques. - Ses premières publications. - Lois de Kepler. - Utilisation du télescope et découverte de la réfraction de la lumière dans l'atmosphère. - Ses recherches à Linz. - Sa mort en 1630.	Sciences physiques	Docu fiction	Droits éducatifs
		16 mm	630	KOALA, LE JOUET VIVANT	Encyclopaedia Britannica Films	[Non crédité au générique]	1951	00:10:00	sonore	noir et blanc		Petit animal d'Australie, étrange et fascinant. Sa vie.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	631	KOTUKU OU LE HERON BLANC	New Zeland Film Unit	Feeney, J.P.	1958	00:10:00	sonore	noir et blanc		Au Sud de la Nouvelle-Zélande, la lagune, domaine du rarissime héron blanc appelé kotuku. L'arrivée au printemps et la recherche des nids. Une équipe d'ornithologistes étudie ces animaux. L'éclosion des œufs et l'élevage des petits hérons. A l'automne, migration des petits hérons blancs.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	632	KTIFA DES HAMAMA	Service des Arts Tunisiens	Frechin, G.	[1956]	00:25:00	muet	couleur		La fabrication des tapis berbères.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	635	LAIT ET LE BEURRE A LA FERME (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Briotet, Pierre ; Ehrmann, Claude	1956	00:18:00	sonore	noir et blanc		Dans une ferme de Picardie, le petit déjeuner des enfants. Le déjeuner de la basse-cour. La traite des vaches. Dans la laiterie de la ferme, Fernand écrème le lait : la crème versée dans la baratte est battue et se transforme en beurre ; le beurre est monté : il peut servir au déjeuner du matin.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	637	LANDS GEMEINDE (LA) UN BERCEAU DE LA DEMOCRATIE	Profilms	[Non crédité au générique]	[1956]	00:19:00	sonore	noir et blanc		Au pays d'Appenzell. Le départ vers les lieux de vote. Chacun quitte son travail. La réunion des votants. Les officiels. La maison du conseil. Le prélude : défilé et cantique. La tribune des conseillers d'Etat. Le vote à main levée pour une élection. Un autre exemple : le vote d'un budget gouvernemental. Le serment.	Instruction civique et morale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	638	LATITUDE ET LONGITUDE	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	1954 [Dates d'existence de la société de production]	00:08:00	sonore	noir et blanc		Définition. Méridiens et parallèles. Détermination théorique de la latitude et de la longitude d'un point.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	639	LEARNING AND GROWTH	Yale Clinic of Child Development	Gesell, Arnold	1935	00:11:00	muet	noir et blanc	Anglais	Possibilités et limitation de l'éducation des enfants de 24 à 48 semaines. Analyse de plusieurs problèmes d'éducation.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 3	16 mm	641	LE CORBUSIER, L'ARCHITECTE DU BONHEUR	Films de Saint-Germain-des-Près	Kast, Pierre	1956	00:21:00	sonore	noir et blanc		Face à l'académisme, Le Corbusier défend sa conception de la Ville radieuse, "plan doctrinal d'urbanisme des temps modernes de la civilisation machiniste", développée dans les années 30 et mise en pratique avec la construction de l'unité d'habitation de Marseille entre 1947 et 1952 : la Cité radieuse tient compte des conditions de nature (ensoleillement, espace, verdure) et modifie les habitudes sociales, loin du pavillon individuel. L'architecte envisageait même d'appliquer sa théorie à l'aménagement de Paris.	Architecture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	642	LENTILLE CONVERGENTE (LA)	Ciné Reportage	Coppinger, Xavier	1944	00:15:00	muet	noir et blanc		La lentille convergente et ses applications.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 20	16 mm	643	LEONARD DE VINCI : 1 BIOGRAPHIE	Flag Film Cinéart	Arcady, M.	1952	00:20:00	sonore	noir et blanc		Le pays natal de Leonard de Vinci en Toscane. A quinze ans, à Florence, sa vocation s'affirme. Une de ses premières œuvres : l'Annonciation. Dans le couvent de Saint Marc, de Vinci découvre l'art grec. A Milan, dans le château de Sforza. Voyage à Venise puis à Rome. Quelques œuvres : Saint Jean Baptiste. La Joconde. François 1er l'attire à Amboise. 1519 : sa mort. Ses peintures : L'Adoration des mages, La Vierge et Sainte Anne, La Vierge aux Rochers, La Cène...	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 20	35 mm	644	LEONARD DE VINCI : 2 GENIE DE L'HOMME	Flag Film Cinéart	Arcady, M.	1952	00:11:00	sonore	noir et blanc		Universalité de son génie qui étonne encore les hommes d'aujourd'hui. L'anatomiste : il dissèque les corps pour mieux les étudier et en reproduire avec exactitude tous les détails. Il essaie de découvrir le siège de l'intelligence. Il écrit un traité d'optique, construit une lunette télescopique, des instruments de musique de conception originale. Il invente une écriture allégorique. Il va jusqu'au seuil de l'inconnaissable.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 20	35 mm	645	LEONARD DE VINCI : 3 PUISSANCE DE L'HOMME	Flag Film Cinéart	Arcady, M.	1952	00:12:00	sonore	noir et blanc		Le génie de Léonard de Vinci s'applique à toutes les branches d'activité. Le scientifique étudie la théorie de l'effort, crée des machines, découvre le roulement à billes et le différentiel. Dans le traité sur le vol des oiseaux, il expose des théories nouvelles sur les courants aériens. Il invente un modèle de planeur, un parachute en forme de pyramide. Il cherche à utiliser l'énergie des cours d'eau. L'architecte a des conceptions hardies, il imagine une ville idéale. L'ingénieur militaire : il est le plus grand de son siècle. Il invente des armes nouvelles : catapultes, arbalètes. Le dessinateur : il exprime par ses croquis, la grâce idéale, la beauté du corps et celle de l'esprit.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 11	16 mm	648	LETTRE VIVANTE (LA)	Films du Miroir	Arlaud, Rodolphe Maurice	1953	00:22:00	sonore	noir et blanc		Le rôle de la lettre, en particulier dans le domaine artistique et publicitaire.	Arts et techniques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 19	35 mm	649	LEVIERS (LES)	Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1936	00:13:00	sonore	noir et blanc		Propriétés générales des leviers. La pince. Leviers du premier genre : pompe aspirante, cisaille, arrache clou. Leviers du second genre : coupe pain, brouette, casse noix, treuil. Leviers du troisième genre : pédales du remouleur. Applications, combinaisons de leviers : cric, excavateur, coureur à pied.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	650	LEZARD (LE)	Les Films du Compas	Sarrade, Daniel	1947	00:09:00	muet	noir et blanc		Une Monographie zoologique. Mise en perspective de la sous espèce avec des autres reptiles. Description du squelette et du lézard	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	651	LIEU DES POINTS DE CONTACT DE DROITES PARALLELES ET D'UN CERCLE PASSANT PAR UN POINT FIXE	Films Nicolet	Nicolet, Jean-Louis	[1940-1960]	00:02:00	muet	noir et blanc		Les strophoïdes sont les lieux des points M tels que l'image M' par une composée d'inversion de centre F avec une réflexion d'axe (OF) soit telle que le milieu de MM' décrive une droite (D0) passant par O ; M' est appelé le conjugué de M.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 28	16 mm	652	LIEU DES POINTS DE CONTACT DE LIEUX DES POINTS D'OU L'ON PEUT VOIR DEUX CERCLES SOUS LE MEME ANGLE	Films Nicolet [Non crédité au générique]	Nicolet, Jean-Louis [Non crédité au générique]	[1940-1960]	00:02:00	muet	noir et blanc		Le lieu cherché est le cercle de centre H et de rayon r, privé de ses points communs avec la droite (D). Ci-dessous, l'animation traduit ce résultat. On peut déplacer les points A, B, C et D. En déplaçant le point M sur le cercle obtenu, on vérifie que ce point voit les segments [AB] et [CD] sous le même angle. On peut aussi déplacer le point gris P qui permet de choisir arbitrairement l'angle de départ et donc de modifier les deux arcs capables (C) et (C'). L'angle alpha est maximum lorsque les arcs (C) et (C') sont tangents. Pour cela déplacer le point P de manière à rendre tangents les deux arcs capables. Déplacer ensuite le point M, l'angle en M est maximal au point de tangence des deux arcs. La même solution vaut lorsque B et C sont permutés (lorsque les segments se chevauchent, sans que l'un contienne l'autre). L'angle alpha peut prendre toutes les valeurs, comprises entre 0 et p.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs

VV+	Lot 11	16 mm 35 mm	653	LIEUX GEOMETRIQUES	Les Films Jean Mineur	Cantagrel, Marc	1949	00:15:00	sonore	noir et blanc		Exemples de lieux géométriques faisant intervenir les propriétés de la médiatrice, de la bissectrice et l'arc de segment capable.	Mathématiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 26	16 mm	654	LIEVRE ET LA TORTUE (LE)	Encyclopaedia Britannica films	[Non crédité au générique]	[1957]	00:10:00	sonore	noir et blanc		La fable d'Esopé jouée par des animaux.	Littérature	Docu fiction	Droits éducatifs
		16 mm	655	LIEVRE ET LE HERISSON (LE)	FWU	[Non crédité au générique]	[1957]	00:11:00	muet	noir et blanc		Le hérisson parie avec le lièvre de courir plus vite que lui. Avec l'aide de sa femme, qui lui ressemble beaucoup, il va mystifier le lièvre d'une façon très amusante.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16mm N	656	LIGNARDS (LES)	Les Films du Compas	Biro, Pierre	1950	00:18:00	sonore	noir et blanc		Les problèmes posés par le transport de l'énergie électrique, de la haute montagne aux centres d'utilisation.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 21	16 mm	659	DES LIVRES POUR TOUS	UNESCO	UNESCO [Non crédité au générique]	1956 [Non crédité au générique]	00:12:00	sonore	noir et blanc		Pour lutter contre l'analphabétisme dans le monde, des bibliothèques publiques au service de l'éducation de base ont été mises en place comme celle de Delhi en Inde.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	660	LOIRE (LA)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel ; IPN	Corpel, René	[1957]	00:11:00	sonore	couleur		La source de la Loire au mont Gerbier de Jonc. Le cours supérieur. Le bassin du Puy. Le bassin du Forez, le bassin de Roanne. La Loire à Orléans, les affluents, l'estuaire. L'irrégularité du débit. Les inondations du printemps et d'automne.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	661	LORRAINE (LA)	Atlantic Film	Gillet, André	1954	00:23:00	sonore	Noir et blanc		Etude de la géographie physique, économique et humaine de la Lorraine.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 24	35 mm	662	PRINCE LOUIS DE BROGLIE (LE)	Compagnie Générale Cinématographique	Campaux, François	1946	00:14:00	sonore	noir et blanc		Né à Dieppe, en 1892, dans une illustre famille, Louis de Broglie reçoit le prix Nobel de physique pour ses travaux sur les théories mathématiques de la lumière. A partir de 1928, il devient maître de conférences, puis professeur titulaire de la chaire de théories physiques de la faculté des sciences. En 1930, il est reçu à l'Académie des Sciences. Louis de Broglie donne un aperçu de ses théories en interprétant les phénomènes d'interférences et de diffraction de la lumière. Ses théories révolutionnent la structure de la pensée scientifique. Grand physicien, mais aussi philosophe, il est reçu le 31 décembre 1945 sous la coupole de l'Académie. Il mène ensuite une vie retirée et se consacre à la recherche et à l'enseignement.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	663	LOUP ET L'AGNEAU (LE)	Les Films Armorial ; Les Films Jean Image	Image, Jean	1955	00:09:00	sonore	couleur		Adaptation de la fable de La Fontaine.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	664	LOUP ET LES SEPT CHEVREAUX (LE)	FWU	[Non crédité au générique]	Pb 1939 avant 1957 pel	00:12:00	muet	noir et blanc		Le départ de la chèvre, les recommandations à ses petits. Le loup cherche vainement à pénétrer dans la maison ; puis, par le subterfuge de la patte blanche, il réussit à tromper les chevreaux et les mange. La mère, de retour, sauve les petits pendant la sieste du loup et les remplace dans le ventre du loup par de grosses pierres. Au réveil, le loup veut boire : le poids des pierres l'entraîne au fond du puits. (Marionnettes animées)	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	666	LUNES DIVERSES DU SYSTEME SOLAIRE (LES)	Office Régional du Cinéma Educateur de Toulouse [Non crédité au générique]	Dr Geze	1951	00:13:00	sonore	noir et blanc		La lune et ses phases. Mars et ses satellites. Jupiter et ses satellites. Saturne et son anneau. Uranus. Neptune.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 1	16 mm 35 mm	668	LYCEE SUR LA COLLINE (LE)	Intermondia Films	Rouquier, Georges	1952	00:30:00	sonore	noir et blanc		Situé sur la montagne Sainte-Geneviève, le lycée Henri IV est une ancienne abbaye qui accueille chaque année près de deux mille élèves. Parmi eux se trouve Jacques Lefranc, qui entre en 6e et doit s'adapter à la diversité des matières qui lui sont proposées. A quatorze ans, le conseil de classe analyse les résultats de chaque élève pour définir son orientation. Désireux de faire Polytechnique, Jacques s'oriente vers une filière scientifique. Puis il passe avec succès le baccalauréat. La vie d'adulte, faite de rêves et d'ambitions, s'ouvre alors à lui.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	669	FAMOUS SCENES FROM SHAKESPEARE : MACBETH	Theatrecraft [Non crédité au générique]	Cass, Henry	1945	00:16:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Adaptation de la scène 2 de l'acte II et de la scène 1 de l'acte V de la pièce de Shakespeare.	Littérature	Théâtre filmé/Film de théâtre	Droits éducatifs
		16 mm	670	MACHINE A TAILLER UNIVERSELLE PAR FRAISE MERE	Service Cinématographique GSP	inconnu	[1956]	00:27:00	sonore	couleur		Les différents mécanismes utilisés. Fonctionnement de la chaîne cinématique. Les vérifications. (dessins animés et mécanismes réels.)	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
NC	Lot 21	16 mm	672	FAMILLE DE BROGLIE (LA)	[Non crédité au générique]	Aboyantz, Tony	[1956]	00:22:00	sonore	Noir et blanc		La famille de Broglie est d'origine italienne. Le premier membre de la famille qui choisit de devenir français est François-Marie de Broglie, ami du cardinal de Mazarin, qui va entrer en lutte contre les grands féodaux au côté du roi. Ses descendants au 16ème siècle, furent maréchal de France puis militaire ou diplomate. Au moment de la révolution, une lutte entre les de Broglie s'installe. Au cours du 19ème siècle, il y aura un ministre et un Président du conseil, Albert de Broglie. Son petit-fils choisit la carrière scientifique et est célèbre pour son étude de la spectroscopie. Son frère, Louis de Broglie est Prix Nobel de physique avec ses travaux sur la mécanique ondulatoire.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	673	MACHINE DE WIMSHURST	MGM International Films	[Non crédité au générique]	[1956]	00:03:00	sonore	noir et blanc		Expériences simples posant le principe de la machine de Wimshurst génératrice électrostatique. Les différents organes. Le fonctionnement.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	679	MAGNETISME	Ecole Centrale TSF	[Non crédité au générique]	[1956]	00:17:00	sonore	noir et blanc		Brève histoire du magnétisme : boussoles, lignes de force, champ magnétique, etc. Le magnétisme dans sa théorie atomique. Aperçus sur le paramagnétisme et sur le ferromagnétisme.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 1	35 mm	680	ARISTIDE MAILLOL SCULPTEUR	Institut des Hautes Etudes Cinématographiques	Lods, Jean	1944	00:24:00	sonore	noir et blanc		Dans sa maison de Banyuls, Aristide Maillol, 83 ans, met la dernière touche à une sculpture baptisée "Harmonie". Il y travaille le plâtre sans modèle vivant, à partir de croquis préalablement exécutés. Dans sa métairie de la montagne aménagée en atelier, au milieu des vignes, il tourne autour de la maison au rythme du soleil, fait des croquis ou étudie ses premières toiles à l'atmosphère virgilienne. Il aime peindre à la lumière rasante qui précède le crépuscule. La promenade du soir est l'occasion de rencontrer les paysans.	Sculpture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	682	APTENODYTES FORSTERI (LES EMPEREURS) / MANCHOTS EMPEREURS	Armor Films / Fred Orain du groupe des XXX	Marret, Mario	1953	00:16:00	sonore	noir et blanc		La roquerie des manchots empereurs de la terre Adélie. Les parades nuptiales. En mars : la couvaison des œufs par les mâles. Le départ des femelles. Retour des femelles et départ des mâles. L'élevage des nourrissons. Les jeux dans la mer libre. La roquerie brisée par le dégel se désagrège. Départ des manchots vers le nord.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	683	MANO 1	Agence Française d'Information Cinématographique	Sechan, Edmond	1954	00:26:00	sonore	noir et blanc		Dans un calme village des Landes, l'arrivée des prospecteurs de pétrole est le prélude d'une activité intense pour la recherche du pétrole. La prospection, le montage du derrick, le forage. La poursuite et l'effort de nuit comme de jour, jusqu'à la victoire.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	684	A MAN ON TRIAL	Crown Film Unit [non crédité au générique]	Inconnu	1952	00:27:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Un procès en Angleterre. Un homme accusé de vol comparait devant la cour de la capitale de la région. Le déroulement des débats : le juge, les témoins, les avocats, les hauts fonctionnaires etc. Explication de la procédure anglaise.	Instruction civique et morale	Fiction	Droits éducatifs
		16 mm	686	UN MANUEL SCOLAIRE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1953	00:26:00	sonore	noir et blanc		Les différents stades de la fabrication d'un livre. Dépôt du manuscrit par l'auteur. Composition, correction des épreuves. Clichage des copies et photographies. La mise en pages. Le tirage. Le brochage.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	687	HARDOUIN MANSART	Atlantic Film	Gillet, André	1952	00:21:00	sonore	noir et blanc		Biographie de Jules Hardouin-Mansart, architecte de Louis XVI qui réalisa notamment le château de Versailles.	Architecture	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	687	MANUTENTION MECANIQUE AU SERVICE DE L'HOMME (LA) : 1 CRICS ETC.	Films Véronèse	Moulinet, Roger	1951	00:19:00	sonore	noir et blanc		Crics, vérins, palans, treuils, ponts roulants.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs

		35 mm	691	MARBRE (LE)	Les Films J. K. Raymond-Millet	Martin, Marcel	1951	00:27:00	sonore	noir et blanc	Le marbre, qui fait partie des richesses du sol français en métropole et en Afrique du Nord, était déjà utilisé par les Grecs et les Romains dans l'Antiquité. Des palais, des mosaïques, des sculptures, dont la Victoire de Samothrace, en témoignent. Le Boulonnais est une des nombreuses régions françaises où l'on extrait le marbre. Les blocs sont découpés à l'aide d'un fil d'acier qui entraîne du sable et de l'eau, puis ils sont saisis grâce à un système d'ancrage appelé louve; un portique les déplace alors jusqu'au dépôt. Dans le chantier de taille, les ouvriers dégrossissent les blocs qui sont conduits ensuite vers un appareil de sciage, où ils seront débités en plaques de faible épaisseur. Les tranches sont ensuite transportées dans les ateliers de polissage, où on les coupe à leur mesure définitive et où leur surface devient brillante. Pour des pièces plus ouvragées, les marbriers sculptent. Maillol pose près de l'une de ses oeuvres.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 20	16 mm	692	MARCHES D'AFRIQUE OCCIDENTALE (LES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel [Non crédité au générique]	Robillard, A	1953	00:08:00	sonore	couleur	Dans l'Afrique occidentale, c'est sur les marchés que se concentrent principalement l'activité économique. On y trouve un large éventail de la production agricole, des produits de la pêche et de l'élevage, ainsi que de l'artisanat.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	694	UN PREDATEUR DE LA MOUCHE : MARMONIELLA VITRIPENNIS	Ampho [Non crédité au générique]	Thévenard, Pierre [Non crédité au générique]	1958	00:04:00	sonore	noir et blanc	La mouche : larve, éclosion. Examen d'une larve parasitée par Marmonia Vitripennis. Etude de la larve, le stade de la nymphe, éclosion. Ponte des oeufs dans la larve de mouche.	Biologie animale	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	695	MARMOTTES (LES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Vienne, Guy ; Vienne, Gérard	1957	00:04:00	sonore	couleur	La vie des marmottes dans le massif du grand Paradis : son alimentation et ses prédateurs.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 19	16 mm	696	MASCARET (LE)	Polyfilms	Bréault, Jean	1948	00:03:00	muet	noir et blanc	Le mouvement de l'eau dans le cours inférieur des fleuves au moment de la marée montante (exemples : la Rance, la Seine à Caudebec et à Villequier).	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 20	16 mm	697	MATIERE CAOUTCHOUC (LA)	Institut Français du Caoutchouc	Cantagrel, Marc	1944	00:32:00	sonore	noir et blanc	Etude des propriétés du latex, du caoutchouc cru, du caoutchouc vulcanisé.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	699	MEDECINE AU SERVICE DU SPORT (LA)	Ciné Reportage	Griboff, Serge	1945	00:15:00	sonore	noir et blanc	Reportage montrant les dangers des excès sportifs. Le rôle préventif de la médecine.	Médecine/ Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	701	MESURE DES RAYONS LUMINEUX	Division of visual aids US Office of Education - Federal security agency	[Non crédité au générique]	[1957]	00:15:00	sonore	noir et blanc	Utilisation des ondes lumineuses pour le contrôle des très petites différences de dimensions. Description d'un dispositif optique et utilisations. Explication des bandes d'interférences dans la lumière réfléchie.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	704	METALLURGIE DES POUDRES (LA)	Audio-production	Studebaker, J. W.	[1957]	00:33:00	sonore	noir et blanc	Propriétés remarquables des produits obtenus par agglomération des poudres métalliques à chaud et sous pression. Applications : combinaison des produits métalliques et non métalliques, coulée de métaux à des points de fusion très élevés ; production de matières à propriétés particulières, remplacement de certaines opérations d'usinage.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	705	METAL TISSE ET PERFORE (LE)	Les Films Jean Mineur	Cantagrel, Marc	1948	00:20:00	sonore	noir et blanc	Tréfilage, tissage des toiles. Production de grillages. Perçage des tôles. Diversité des articles fabriqués et multiplicité des applications. Organisation intérieure des usines.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	706	METHODE DES TEMPS ELEMENTAIRES : TRAVAUX MECANIQUES (LA)	Section centrale cinématographique de la SNCF	Section centrale cinématographique de la SNCF	1953	00:12:00	sonore	noir et blanc	Détermination d'une méthode rationnelle d'exécution. Conditions détaillées de réalisation. Détermination des temps d'exécution. La démonstration s'applique ici au tournage d'ébauche au tour parallèle.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	707	SA METHODE DE REDUCTION DES TEMPS MORTS DANS LE TOURNAGE	RAMO	Sustrac, Thierry	[1936-1943] [Datation pellicule]	00:24:00	muet	noir et blanc	Manuel d'utilisation du tour parallèle classique à chariot et fileter modèle T37 de la marque RAMO.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	708	METHODE OPTO PSYCHO PEDAGOGIQUE	Ministère de l'Education nationale	Jeandret, J. C.	1956 [Non crédité au générique]	00:26:00	sonore	noir et blanc	Une méthode d'évaluation de la fonction visuelle chez les enfants d'école maternelle à l'aide d'un matériel attractif. Présentation des examens de la vision binoculaire, du sens de la profondeur, du champ visuel, de l'acuité visuelle de près et de loin, du sens lumineux de la vision des couleurs. Moyens auxiliaires pour l'écriture et la lecture.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	709	METHODES MODERNES DE PERCAGE ET D'ALEPAGE	GSP	Service cinématographique GSP	1953	00:32:00	sonore	couleur	Evolution moderne des procédés de perçage et d'alésage (utilisation de barillet à butées, etc.). - Etude de l'utilisation d'une table de semi-pointage (construction G.S.P.) à déplacements rapides automatiques adaptée à une perceuse radiale. - Avantages : temps réduits, machine et main-d'œuvre plus économiques.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	710	METIER DE STYLISTE (LE)	Armor Films	Guilbert, Pierre	1959	00:18:00	sonore	couleur	Second des films consacrés à l'esthétique industrielle. La profession de styliste : la recherche. La réalisation. Perspectives d'avenir.	Art appliqué	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 25	16 mm	711	METIERS DU MOYEN AGE	Tadié-Cinéma ; Encyclopaedia Britannica Films	Merzog, Milan ; Vilardebo, Carlos	[1957]	00:18:00	sonore	couleur	L'économie villageoise : les artisans installés autour du château. - Les marchés. Une corporation : l'enseigne. Les modalités de l'apprentissage. Les garde métiers, officiers de la corporation, inspectent les artisans. La naissance de la grande industrie : les marchandises s'échangent au loin. Une division du travail s'établit, les premières manufactures naissent.	Histoire (Moyen âge)	Docu fiction	Droits éducatifs
		16 mm	713	MICROOPERATIONS SUR LES HEMATIES DES GRENOUILLES PARASITEES PAR UNE HEMOGREGARINE	Institut Pasteur	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean	1932	00:08:00	sonore	noir et blanc	Observations sur la pénétration de Lankesterella dans les globules rouges. Expériences sur l'hémolyse.	Chimie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	716	MIGRATION DES PINSONS (LA)	Nederlandse Onderwijs-Film	[Non crédité au générique]	1949	00:14:00	muet	noir et blanc	Capture des pinsons au filet, opération de baguage des oiseaux. En Angleterre, un enfant ramasse un cadavre de pinson bagué, il envoie les indications au poste centralisateur. Reconstitution des voies migratoires vers l'Angleterre et la Scandinavie.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	717	MINES (LES)	Atlantic Film	Gillet, André	1955	00:15:00	sonore	noir et blanc	Etude de la formation des gisements minéraux dans la croûte terrestre, Cas particulier de l'exploitation des mines métallurgiques, des mines de charbon et des gisements pétroliers.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	718	MINES DU NORD	Son et Lumière	Gillet, Guy	1950	00:32:00	sonore	noir et blanc	Vie de la mine, extérieure et intérieure. Produits divers. Usine thermique.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	720	MIROIRS PLANS	Le Dessin Animé Technique	Motard, Lucien	[1957]	00:08:00	sonore	noir et blanc	Illustration par le dessin animé d'une leçon sur les calculs nécessaires à la réalisation de miroirs plans.	Technologies et industries	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm N	723	MOLIERE	Cither	Tildian, Norbert	1955	00:24:00	sonore	noir et blanc	Naissance à Paris. Ses études. Le Pont Neuf à cette époque. Rencontre avec Scaramouche, avec Madeleine Béjart. En 1653, l'illustre théâtre. Emprisonnement et tournée en province. 1658, Paris : pension et titre officiel. Les Précieuses ridicules (extraits joués). Les Fâcheux. Réception par le roi au Palais Royal en 1662. Mariage avec Armande Béjart. L'Ecole des Femmes à Versailles, le Tartuffe, Don Juan, le Misanthrope (extraits joués), Psyché, les Femmes savantes, le Malade imaginaire (extraits joués). Jean-Paul Belmondo dans l'Avare et le malade imaginaire	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	724	MONTAGNE (LA)	L'Edition Française Cinématographique	Lévy, Jean-Benoît	1932	00:21:00	muet	noir et blanc	Description des différentes caractéristiques des paysages montagneux : les climats, la flore, les vallées et l'écoulement des eaux.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	727	MONT SAINT MICHEL (LE)	Orbi Film [Non crédité au générique]	Cloche, Maurice	1935	00:29:00	sonore	noir et blanc	Des vues aériennes du Mont Saint-Michel en révèlent la situation privilégiée au coeur de la baie. Une visite détaillée de l'abbaye livre les particularités architecturales de l'édifice qui en font une oeuvre exemplaire de l'art religieux et de la construction militaire du Moyen Age.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 11	16 mm	728	EN BRETAGNE INTERIEURE, LES MONTS D'ARREE	CRDP de l'Académie de Rennes	Tronel, Lucien	1956	00:24:00	sonore	couleur	Présentation des différents aspects et ressources naturels du massif des Monts d'Arrée en Bretagne intérieure, ainsi que les activités et l'implémentation humaines.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

		16 mm	733	MOTEUR DIESEL (LE)	Deutschland	[Non crédité au générique]	1933	00:12:00	sonore	noir et blanc	Comparaison essence diesel. Principe diesel. Description des organes caractéristiques. Alimentation (principe, pompe, injection). Types de diesel. Injection directe. Chambre de précombustion. Réserve d'air. Chambre de turbulence.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	734	MOTEURS A QUATRE TEMPS	Atlantic Film [Non crédité au générique]	Verdier, Roger	1948	00:09:00	muet	noir et blanc	Le moteur à explosion. Organes principaux. Fonctionnement. Moteur à combustion interne. Analogies et différences.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 5	16 mm	735	MOTRICITE INTESTINALE ET SA REGULATION (LA)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1960	00:24:00	sonore	couleur	Les différents mouvements de l'intestin : expérience sur intestin isolé et sur un animal vivant, enregistrement des contractions. Régulation de la motricité : action des systèmes parasymphatique et sympathique. Régulation du système nerveux extrinsèque, action des réflexes intestinaux.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm N	736	MOUCHE (LA)	Artisans d'Art du Cinéma	Thévenard, Pierre	1945	00:15:00	muet	noir et blanc	La mouche adulte : la ponte, le développement de l'œuf, la larve, la nymphe et l'éclosion.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 25	35 mm	737	MOURAMOURE	Franfilmdis	Chaumel, Alfred	1947	00:23:00	sonore	noir et blanc	A Madagascar, la résidence fortifiée des premiers rois, la fosse aux sacrifices, la pierre ronde, le tombeau du poète Rabearivelo et du forgeron Jean Laborde témoignent de l'histoire et de la mémoire de l'île. En 1895, le général Gallieni poursuit l'oeuvre de la France en créant des écoles dans la brousse et en ouvrant un établissement d'enseignement supérieur à Tananarive. L'institut d'hygiène sociale, en association avec l'institut Pasteur, combat la peste et la lèpre. Des maternités sont construites dans les villes importantes et "La Goutte de lait", inaugurée par la Croix-Rouge, aide et protège les jeunes mères et leurs enfants. La traversée en chemin de fer de Fianarantsoa à Manakara permet de découvrir une région boisée et particulièrement escarpée, ainsi qu'une végétation variée. Le développement du port de Tamatave, du réseau routier, des lignes aériennes, et l'amélioration de l'agriculture et de l'élevage permettent des échanges fructueux avec la métropole, et font la fierté de la France.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	738	MOUTON DES ROCHEUSES (LE)	Wild Life Films	Inconnu	1935 [Datation pellicule]	00:02:00	muet	noir et blanc	L'animal dans son milieu.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	739	MOUVEMENT ET MUSIQUE : L'EDUCATION MOTRICE 2/2	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Méliès, Marie-Georges	1958	00:17:00	sonore	noir et blanc	Réactions spontanées à la musique et au rythme, en famille, à l'école maternelle, aptitude à suivre un rythme. Différence entre sexes. Constitution des groupes. L'éducation rythmique : exercices de marche au tambourin, puis au piano, course rapide ensuite. Progression des exercices. La danse.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
VV+	Lot 2	16 mm	742	MOUVEMENT SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE AUX DIX-SEPTIEME ET DIX-HUITIEME SIECLES (LE)	Production Occident	Brunet, Philippe	1956	00:18:00	sonore	noir et blanc	L'évolution de la pensée scientifique et des techniques. Les précurseurs : Galilée, Bacon, Descartes, Leibniz, Newton. Apparition des sociétés savantes et des publications scientifiques. Perfectionnement des instruments scientifiques d'observation et de mesure. Evolution des techniques : machines outils pour la métallurgie et le textile. Utilisation d'une nouvelle forme d'énergie : la vapeur. Apparition de grands centres industriels. Evolution des moyens de transport sur mer et sur terre.	Histoire	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 14	16 mm	743	MOUVEMENTS VIBRATOIRES (LES)	Compagnie Universelle Cinématographique	Raibaud, Paul	1935 [Datation pellicule]	00:10:00	muet	noir et blanc	Quatre points d'une leçon sur les mouvements vibratoires : la représentation graphique des mouvements pendulaires, le principe de la composition des petits mouvements, la composition de deux mouvements pendulaires de même période, et les ondes stationnaires.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	744	MOYENS AUDIO-VISUELS DANS LA CLASSE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1958	00:18:00	sonore	noir et blanc	L'emploi des moyens audio-visuels dans une classe de fin d'études.	Enseignement	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	745	MOYENS D'INFORMATION (LES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel ; ONU	Egly, Max [Non crédité au générique]	1960	00:16:00	sonore	noir et blanc	Historique des moyens d'information (manuscrit, imprimerie). Présentation des moyens modernes d'information à partir d'une intervention à l'O. N. U. : téléphone, télétype, journaux, journal lumineux, enregistrement de la parole, radio cinéma, télévision. Rapidité de diffusion de l'information.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	746	MYXOMYCETES	Institut Pasteur	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean	[1957]	00:06:00	muet	noir et blanc	Des formes mastigamibes du genre arcyria sont observées au microscope, à une vitesse accélérée de 2 à 90 fois la normale. Cette accélération met en évidence : le rythme et le sens des courants du protoplasme ; les différences de rythme selon l'espèce de myxomycète étudiée ; les conséquences d'une mutilation du plasmode.	Biologie cellulaire	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	747	UNE SIXIEME TRAVAILLE AVEC L'IMAGE	[Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]				Les élèves d'une classe de sixième du C.E.S Marguerite de Navarre à Pau travaille l'expression en langue espagnol avec leur professeur à partir d'un tableau exposé au musée des beaux arts, puis avec des diapositifs projetés en classe d'autres tableaux.	Langue (Pédagogie)	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 15	35 mm	748	NAISSANCE DU CINEMA	Les Films du Compas	Leenhardt, Roger	1946	00:40:00	sonore	noir et blanc	La lanterne magique du XVIIIe siècle est la première tentative connue de maîtrise de l'image animée. De nombreux procédés vont se succéder, qui déboucheront sur l'invention du cinématographe. Après le disque tourbillonnant de Herschel, le thaumatrope, le Belge Joseph Plateau met en évidence le principe de la persistance rétinienne et crée le phénakistiscope. Puis un tambour tournant, le zootrope, permet de suivre une bande mobile à travers des fentes. En 1876, Emile Reynaud crée le praxinoscope, où les fentes deviennent miroirs ; puis le théâtre optique, ruban de toile sur gélatine manié par deux dévoirs. Entre chaque image, un oeillet préfigure les perforations à venir. Il le présente au musée Grévin jusque vers 1900. Etienne Jules Marey est un précurseur dans l'analyse du mouvement. Il étudie les allures du cheval grâce à un système multiplié d'appareils photographiques ; le vol de l'oiseau avec son fusil photographique, ancêtre de la caméra ; et la marche de l'homme avec la chronophotographie. Après la découverte de la pellicule, le kinétoscope d'Edison est un appareil à lunette à un spectateur. Les frères Lumière organisent enfin la première projection devant un public et inventent la caméra, qu'ils sortent du studio. Le cinématographe est né. La lanterne magique du XVIIIe siècle est la première tentative connue de maîtrise de l'image animée. De nombreux procédés vont se succéder, qui déboucheront sur l'invention du cinématographe. Après le disque tourbillonnant de Herschel, le thaumatrope, le Belge Joseph Plateau met en évidence le principe de la persistance rétinienne et crée le phénakistiscope. Puis un tambour tournant, le zootrope, permet de suivre une bande mobile à travers des fentes. En 1876, Emile Reynaud crée le praxinoscope, où les fentes deviennent miroirs ; puis le théâtre optique, ruban de toile sur gélatine manié par deux dévoirs. Entre chaque image, un oeillet préfigure les perforations à venir. Il le présente au musée Grévin jusque vers 1900. Etienne Jules Marey est un précurseur dans l'analyse du mouvement. Il étudie les allures du cheval grâce à un système multiplié d'appareils photographiques ; le vol de l'oiseau avec son fusil photographique, ancêtre de la caméra ; et la marche de l'homme avec la chronophotographie. Après la découverte de la pellicule, le kinétoscope d'Edison est un appareil à lunette à un spectateur. Les frères Lumière organisent enfin la première projection devant un public et inventent la caméra, qu'ils sortent du studio. Le cinématographe est né.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 27	16 mm	749	NAISSANCE DU MOTEUR A REACTION	Crown Film Unit	Non crédité au générique	1956	00:17:00	sonore	noir et blanc	Principe du moteur à réaction. Découverte en Angleterre, dépôt du brevet. Premiers essais et mise au point définitive. Une révolution dans l'industrie aéronautique. Perspectives d'avenir.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	752	NAISSANCE D'UN CARACTERE	Imprimerie Nationale	Goudon, P.	1949	00:19:00	muet	noir et blanc	Les trois étapes de l'exécution d'un caractère typographique : la gravure (tracé, dégrossissage, exécution des contre poinçons, tirage de l'épreuve), la frappe des matrices, la fonte des caractères.	Sciences et techniques de l'information et de la communication	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	754	NAVIGATION ASTRONOMIQUE	Service Cinématographique des Armées	[Non crédité au générique]	[1939-1969] [Période d'existence du SCA sous cette appellation]	00:11:00	sonore	noir et blanc	Explication à partir de schémas animés du fonctionnement des unités de temps, du principe des fuseau horaire et de l'heure solaire, qui permettent de comprendre la navigation astronomique.	Sciences physiques	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	756	NAVIRES MARCHANDS (CARGOS)	Société d'Editions Photomécaniques	Le Boyer, Guy	1953	00:21:00	sonore	noir et blanc	Le problème du transport des primeurs. Présentation du Cambrésien, cargo spécialisé : le chargement de la cargaison. La vie à bord pendant le voyage : visite du bateau (machines, installations frigorifiques, instruments de navigation, entretien du navire). Livraison en Angleterre et à Dunkerque : déchargement, stockage, livraison aux détaillants.	Pêche et industrie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 26	16 mm	757	POIDS DE L'EAU (LE)	Productions Sauvageot-Donzé	Sauvageot, Claude	1987	00:32:00	sonore	couleur	Le problème du manque d'eau dans les pays de la région du sahel (Niger, Burkina faso) menace la population et les bêtes. Illustration des principaux effets de ce problème : mortalité humaine et animale, famine, pauvreté, exode rural. Dans le but de résoudre le problème, fabrication de puits, de canaux d'irrigation et grâce à cela de nouvelles plantations.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	758	BIOLOGIE D'UN VER MARIN : LA NEMERTE "LINEUS RUBER"	[Non crédité au générique]	Gontcharoff, Marie ; Richard, Gaston	[1940] [Création du CNRS et Datation pellicule]	00:13:00	muet	noir et blanc	La némerite est un ver marin qui se recolle à marée basse sous les rochers. Au microscope on observe ses déplacements, son comportement alimentaire et son mode de reproduction. Puis vient l'étude du phototropisme négatif de l'animal et de son pouvoir de régénération.	SVT	Film scientifique	Droits éducatifs
VV+	Lot 10	16 mm	759	NERFS EXTRINSEQUES DU CŒUR (LES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1956 [Datation pellicule]	00:13:00	sonore	couleur	Etude de l'action des nerfs extrinsèques sur le rythme cardiaque du chien par stimulation électrique.	Biologie animale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 26	16 mm	760	PLUS PRECIEUX QUE L'OR	Productions Sauvageot-Donzé	Sauvageot, Claude	1987	00:30:00	sonore	couleur	Le film montre les dangers de la désertification dans les pays africains et la nécessité de la protection des arbres. La déforestation entraîne la déreglementation du climat qui empêche les nuages de jouer leur rôle de réservoir en eau.	Environnement / Protection de la nature	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 24	16 mm	762	NORD (LE)	Les Ecrans Modernes	Brelingard, Désiré	1954	00:14:00	sonore	noir et blanc	La région du Nord : situation et limites. Les plaines, les villes. Le Nord, carrefour historique, maritime, routier. Les canaux, les ports. La pêche. L'agriculture, le charbon et l'industrie sidérurgique. Les industries textiles. Les hommes et leurs loisirs. L'habitat.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 27	16 mm	763	NORMANDIE (LA)	Les Films J. K. Raymond-Millet	Lehérissé, Jean	1955	00:23:00	sonore	noir et blanc	Situation. Les deux Normandie. L'agriculture, élevage, laiteries. Une ferme normande. La vallée de la Seine. La Seine voie navigable. L'équipement industriel de la basse Seine. Les villes. Rouen, Le Havre, etc. Normandie, terre d'histoire et de tourisme.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 14	16 mm	764	NORMANDIE DE FLAUBERT (LA)	Réalisation Cinématographique Mondiale	Maudru, Pierre	1951	00:24:00	sonore	noir et blanc	La Normandie vue à travers le texte de Madame Bovary.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm N	766	NOS PETITS : 2 COMMENT NOURRIR L'ENFANT	Tadié-Cinéma	Boyer, Pierre	1946	00:16:00	sonore	noir et blanc	Allaitement et alimentation du nouveau né. Stérilisation du lait et introduction des potages.	Médecine	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		35 mm	767	NOS TAILLEURS D'IMAGES	Artisans d'Art du Cinéma	Lucot, René	1943	00:23:00	sonore	noir et blanc	Grande fresque à la gloire de la sculpture française. Visite aux artistes dans leurs ateliers. Création d'une œuvre.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	768	NOTES MUSICALES (LES)	G.B Instructional	[Non crédité au générique]	[1957]	00:12:00	sonore	noir et blanc	Qualité physiologique des sons musicaux. Lois des ondes sonores hauteur, intensité. Tuyaux sonores hauteurs. Instruments à vent, à cordes et à percussion. Courbe représentative des notes. Comparaison d'un son musical et d'un bruit.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	770	NOTIONS DE CINEMATIQUE : 1 MOUVEMENT RECTILIGNE UNIFORME	[Non crédité au générique]	Valence, Jean	[1940]	00:04:00	muet	noir et blanc	Vitesse constante. Diagramme des espaces. Constance de la vitesse. Ex. Diagramme des chemins de fer.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	771	NOTIONS DE CINEMATIQUE : 2 MOUVEMENT RECTILIGNE VARIE	[Non crédité au générique]	Valence, Jean	[1940]	00:07:00	muet	noir et blanc	Diagramme des espaces. Vitesse moyenne. Vitesse instantanée. Diagramme des vitesses. Ex. : Bandes Flaman des chemins de fer.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	772	NOTIONS DE CINEMATIQUE : 3 MOUVEMENT RECTILIGNE : ACCELERATION	[Non crédité au générique]	Valence, Jean	[1940]	00:05:00	muet	noir et blanc	Diagramme des espaces. Vitesse moyenne et vitesse réelle. Vitesse vraie en un point	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	773	NOTIONS DE CINEMATIQUE : 4 MOUVEMENT CURVILIGNE : VITESSE	[Non crédité au générique]	Valence, Jean	[1940]	00:04:00	muet	noir et blanc	Trajectoire d'un mobile vitesse moyenne et vitesse vraie en un point. Le projectile.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	774	NOTIONS DE CINEMATIQUE : 5 MOUVEMENT CURVILIGNE : ACCELERATION	[Non crédité au générique]	Valence, Jean	[1940]	00:04:00	muet	noir et blanc	Obtention de l'hodographe. Accélération moyenne, vraie, tangentielle, normale,	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	775	NOTIONS DE CINEMATIQUE : 6 MOUVEMENTS CIRCULAIRES THEORIE DU DIFFERENTIEL	[Non crédité au générique]	Valence, Jean	[1940]	00:11:00	muet	noir et blanc	Théorie du différentiel. Théorie du différentiel des automobiles. Explication théorique et pratique des différents mouvements.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	776	NOTIONS DE CINEMATIQUE : 7 MOUVEMENT CIRCULAIRE UNIFORME	[Non crédité au générique]	Valence, Jean	[1940]	00:05:00	muet	noir et blanc	Constante de la vitesse d'accélération. Périodicité du mouvement sidéral. Détermination de la longitude d'un lieu.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	778	NOTIONS ELEMENTAIRES D'ELECTRICITE : 1 LE CIRCUIT ELECTRIQUE	Atlantic Film; Sodel [Non crédité au générique]	Schiltz, Jacques [Non crédité au générique]	1954	00:12:00	sonore	noir et blanc	I. Le circuit électrique. Corps conducteurs ou non conducteurs. Les isolants. L'intensité. Le sens du courant.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	779	NOTIONS ELEMENTAIRES D'ELECTRICITE : 2 ILLUSTRATION DE QUELQUES NOTIONS SUIVANTES (LA TENSION)	Atlantic Film, Sodel	Schiltz, Jacques	1954	00:11:00	sonore	noir et blanc	II. Illustration de quelques notions suivantes : tension, résistance. : Principaux effets du courant électrique.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	782	NOTRE PLANETE LA TERRE	[Non crédité au générique]	Dufour, A.P.	1946	00:23:00	sonore	noir et blanc	Comment résumer d'une manière sensible les énormes et lents changements couvrant d'immenses étendues de temps, comment rendre tangibles les formations millénaires des montagnes, les ruptures de continents, la formation des deltas, comment nous mettre pendant quelques secondes à l'échelle cosmique?	Géographie physique	Film documentaire	Droits éducatifs

VV+	Lot 20	35 mm	783	NOUS LES JEUNES (FUTURS SECOURISTES)	Films Edmond Flourey	Flourey, Edmond	1961	00:13:00	sonore	noir et blanc	Une troupe d'éclaireurs, et d'éclaireuses en sortie. Des petits accidents surviennent. Quelques exemples (l'intervention de secouristes; brûlures, corps étrangers dans l'œil, rupture d'artère, piqûres d'insectes, bandages divers, fractures, asphyxie, etc.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm N	784	NOUS L'EUROPE	Cinéphonic	Vaury, Geneviève	1957	00:19:00	sonore	noir et blanc	Au sortir de la Seconde Guerre mondiale, l'Europe est exsangue, en ruine ; les populations civiles, qui elles aussi ont subi de lourdes pertes, subissent la pénurie et la détresse. Les décombres des cathédrales témoignent d'une grandeur des nations européennes révolue. Les appels à l'union d'Aristide Briand pour le maintien de la paix seront restés vains. La reconstruction fait resurgir frontières et douanes, tracasseries et soupçons. Les deux grandes puissances se relèvent dans le gigantisme de leurs travaux. La France lance l'exploitation du pétrole saharien et la domestication du Rhin. L'ébauche de l'union se concrétise avec Euratom. Au Conseil de l'Europe de Strasbourg, Schuman, De Gasperi, Adenauer et Van Zeelan invoquent la responsabilité. Jean Monnet est l'artisan de la Communauté européenne du charbon et de l'acier et du passeport européen. Au camp de la Lorelei, la jeunesse affirme une union sentimentale. La solidarité européenne s'est déjà exprimée lors de catastrophes.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 22	16 mm	787	NUIT ET BROUILLARD	Como Films ; Argos Films ; Cocinor	Resnais, Alain	1955	00:32:00	sonore	couleur et noir et blanc	La caméra nous montre ce qui reste des camps de concentration nazis où les déportés vivaient et mouraient. Voici la « chambre à gaz » camouflée en salle de douche, le « four crématoire », curiosité des touristes. Des documents d'époque montrent ensuite comment étaient alimentés ces camps. De tous les pays occupés partaient des trains entiers où, comme des bestiaux, on entassait hommes, femmes, valides ou non, dont les places étaient préparées derrière les barbelés électrifiés. Une fois franchie la porte où s'inscrivaient les mots « Nuit et brouillard », ceux qu'on ne désignait pas pour une mort immédiate, parce qu'ils avaient la force de travailler, tombaient sous la loi du déporté de droit commun au-dessus duquel régnaient le « SS » et, chef suprême, le commandant du camp. Là, tout était prétexte aux bourreaux pour tuer chez le déporté l'âme en même temps que le corps. Tout était récupéré pour servir à la victoire ; les objets, les cheveux pour faire du tissu, les os pour expérimenter des engrais nouveaux, les corps vivants ou morts pour faire progresser la science ; la peau, pour des spécimens rares d'articles de luxe. L'expérience devait être si convaincante que les grosses industries reprurent l'idée à leur compte et eurent leurs propres camps, hors du contrôle des « SS ». Quand les Américains arrivèrent, les fours crématoires n'avaient pas terminé leur office : il fallut déblayer le terrain au bulldozer pour pousser les montagnes de cadavres vers la fosse.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	788	OBSERVATIONS SUR LES PREMIERS STADES DU DEVELOPPEMENT D'ŒUFS DE GASTÉROPODES ET D'UNE SANGSUE	Institut Pasteur	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean	1935	00:09:00	muet	noir et blanc	Observations d'œufs de gastéropodes : limnea limosa, ancylus fluviatilis, succinea putris et un œuf de sangsue : nephelis octoculata.	Biologie animale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	790	ŒUVRE DE MAÎTRE WITT STOWSZ (L')	Films Polski	Mozdzanski, Stanislaw	1951	00:24:00	sonore	noir et blanc	Film sur l'œuvre de Maître Stowsz, sculpteur polonais de la fin du XVIe siècle. Quelques œuvres du maître : le maître autel et le cloître de la cathédrale de Cracovie, le retable,	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	791	ŒUVRE SCIENTIFIQUE DE PASTEUR (L')	Ciné France	Rouquier, Georges	1947	00:35:00	sonore	noir et blanc	Exposé de la méthode des recherches de Pasteur sur la génération spontanée. Résumé de quelques uns de ses plus importants travaux. Dissymétrie moléculaire, pasteurisation, maladie des vers à soie, transmission des maladies.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 19	16 mm	793	OISEAUX ET LEUR CLASSIFICATION (LES)	IPN [Non crédité au générique]	Flourey, Edmond	1956	00:16:00	sonore	couleur	Les oiseaux et leur classification. Colombins : pigeon tourterelle. Gallinacés : coq et poule : couvaison, éclosion, Faisan. Passereaux : moineau, pinson, pie, étourneau, hirondelle. Rapaces : buse, faucon, vautour. Palmipèdes : canards sauvages et domestiques, flamant rose, cygne, mouette, Grimpereux : pic vert, perroquet, ara. Échassiers : cigognes, héron,	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	795	ONDES HERTZIENNES	MGM International Films	[Non crédité au générique]	[1957]	00:05:00	sonore	noir et blanc	Expériences facilement réalisables sur les phénomènes d'ondes stationnaires dans les antennes de radio.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	797	ONDES LUMINEUSES	Le Dessin Animé Technique	Motard, Lucien	[1951]	00:06:00	sonore	noir et blanc	Longueur, amplitude et vitesse de propagation des ondes lumineuses, Notions de longueur d'onde et de fréquence. Définition de l' "indice" d'une substance transparente.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	798	ONDES SONORES (LES)	G.B Instructional	[Non crédité au générique]	[1957]	00:09:00	sonore	noir et blanc	Mouvements vibratoires : ondes transversales et longitudinales. Vitesse de propagation, longueur d'onde, fréquence, amplitude. Représentation graphique. Non transmission dans le vide,	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	800	OPTIQUE DE L'ŒIL	Eclair Les Films Spécialisés	Debecque, Serge ; Sarrade, Henri [Non crédité au générique]	1946	00:17:00	muet	noir et blanc	Le mécanisme de la vision, la déformation de l'œil et les procédés de correction expliqués à partir de schémas animés.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	801	OR DES FORETS (L')	Svensk Filmindustri	Christensen, Theodor	[1957]	00:23:00	sonore	noir et blanc	La terre et la forêt, moyens d'existence d'une petite localité suédoise. Les différentes étapes de l'exploitation du bois. Mais la forêt est aussi une culture. Plantation, entretien, protection. Solution à la pénurie de bois : recherche des ressources forestières inexploitées, conservation des forêts cultivées. Collaboration à l'échelle mondiale pour résoudre ce problème.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm N	803	ORNITHORYNQUE (L')	[Non crédité au générique]	David L. ; Perry, Alex [Non crédité au générique]	1958	00:11:00	sonore	noir et blanc	Jeannot, enfant australien en vacances. Départ à la recherche d'un ornithorynque. La nage. Le nid. La ponte des œufs. Etude anatomique. Visite à l'enclos des ornithorynques. Les ennemis : le renard, l' python, le rat de rivière. Les régions d'Australie où il vit.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	805	OSCILLOSCOPE (L')	MGM International Films	[Non crédité au générique]	[1957]	00:12:00	sonore	noir et blanc	Expériences réalisées à l'oscilloscope. Sinusoïdes. Figures de Lissajous.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	806	OURS BLANCS DU ZOO	La Boîte à Images	Ehrmann, Claude ; Briotet, Pierre	1954	00:07:00	sonore	noir et blanc	Quelques minutes avec les ours blancs au zoo.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	807	OURSINS (LES)	[Non crédité au générique]	Painlevé, Jean	1952	00:09:00	muet	noir et blanc	Etude de faune sous-marine.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	809	OXYGENE, COMBURANT ET ANTISEPTIQUE (L')	Les Savonnerie Lever [Non crédité au générique]	Thévenard, Pierre	1958	00:20:00	sonore	noir et blanc	L'oxygène indispensable à la combustion. Applications pratiques des divers types de flamme : lampe à acétylène, le chalumeau oxyacétylénique. Soudure, oxycoupage dans l'air et dans l'eau. L'oxygène nécessaire à la respiration ; le scaphandre, asphyxie. Propriétés antiseptiques de l'oxygène. L'oxygène agent de blanchiment.	Chimie	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	810	OXYGENE ET RESPIRATION	Les Savonnerie Lever	Thévenard, Pierre	1957	00:16:00	sonore	couleur	Présentation de divers appareils de mesures respiratoires, puis des méthodes de lutte contre l'asphyxie : techniques et appareils de réanimation, et enfin des pouvoirs antiseptique de l'oxygène.	Biologie humaine	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 1	16 mm	811	PACIFIC 231	Tadié-Cinéma	Mitry, Jean	1948	00:09:00	sonore	noir et blanc	Au mouvement symphonique « Pacific 231 » d'Arthur Honegger, sont associés des images et des sons illustrant la course d'une locomotive : des bruits de sifflets et de machinerie rythment les plans sur les rails, les caténaires ou les roues, de l'intérieur ou de l'extérieur du train, le temps du voyage.	Cinéma/Musique	Film expérimental	Droits éducatifs

		16 mm	812	PAPIER (LE)	Tadié-cinema-production	Lacoste, H.	1953	00:18:00	sonore	noir et blanc	Les éléments de base du papier : le bois, récupération des vieux chiffons. Les différentes étapes de la fabrication de la pâte. L'évolution des méthodes, depuis le travail à la main jusqu'à la grande fabrication industrielle	Arts et techniques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	813	PAPIER A LA CUVE	Nederlandse Onderwijs-Film	[Non crédité au générique]	[1941-1970] [Dates d'existence de la société de production]	00:14:00	muet	noir et blanc	Les principales étapes de la fabrication du papier de luxe selon une technique très ancienne. La matière première, le pilonnage, la forme, la presse, le séchage.	Arts et techniques	Docu fiction	Droits éducatifs
		16 mm	814	PAPILLON PAON (LE)	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	[1933-1953] [Dates d'existence de la société de production]	00:10:00	sonore	noir et blanc	Sa vie sur les landes à bruyères. Les différents stades de ses métamorphoses.	Biologie animale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	815	PAPILLONS (LES)	Réalist Film Unit	[Non crédité au générique]	[1956]	00:06:00	muet	couleur	Quelque spécimen de papillons évoluant dans leur milieu : grand paon de nuit, piéride du chou, etc.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	816	PAPILLON VANESSE (LE) (GRANDE TORTUE)	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	1955	00:10:00	sonore	noir et blanc	Stades successifs du développement de la chenille : de sa préparation à la métamorphose, dont on suit tous les détails.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 23	16 mm	819	PARAMECIE (LA)	Blanc-Brude, Raymond	Blanc-Brude, Raymond	1954	00:14:00	muet	noir et blanc	Observation de paramécies au microscope. Les organites cellulaires : les cils, la vacuole pulsatile, les vacuoles digestives, etc. Reproduction par division. Popophrya Libera : protozoaire prédateur qui se nourrit de paramécies.	Chimie	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 29	16 mm N	820	PARIS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI	Les Films de la Pléiade	Gibaud, Marcel	1955	00:23:00	sonore	noir et blanc	Le temps des grisettes : le Paris d'il y a un siècle. Lèche vitrines : les vieilles boutiques et les enseignes oubliées. Complainte : les impasses et les ruelles. La Bièvre, rivière prisonnière et cachée.	Géographie (Histoire)	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	827	PATATRAS N'EST PAS SERIEUX	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Guilbaud, Pierre	1960	00:06:00	sonore	couleur	Patatras aide Murielle à faire son lit. Pendant l'absence de Murielle, il s'endort sur le lit. Un chat survient et c'est la bataille pour l'oreiller : celui ci se déchire, les plumes volent de tous côtés. Murielle revient et punit Patatras.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	828	PATATRAS VA A LA PECHE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Guilbaud, Pierre	1961	00:11:00	sonore	couleur	Murielle et Patatras vont à la pêche, Patatras se fait gronder parce qu'il effraie les poissons, il va chercher le chapeau de Murielle tombé dans la rivière, Pendant ce temps, c'est la pêche miraculeuse.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 17	35 mm	829	PAUL LANGEVIN	[Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	00:14:00	sonore	noir et blanc	A l'occasion de son 73e anniversaire, la vie de Paul Langevin est retracée à travers son oeuvre. Après trois ans passés à l'Ecole de physique et de chimie, Paul Langevin obtient à la Sorbonne ses licences de physique et de mathématiques. Il est ensuite reçu à l'Ecole normale, d'où il sort premier. Il passe un an à l'université de Cambridge, puis il est nommé préparateur à la Sorbonne. En 1902, il accède à la chaire de physique du Collège de France. Dans le même temps, il succède à Pierre Curie au poste de directeur des études à l'Ecole de physique et de chimie industrielle. Durant la Première Guerre mondiale, il crée la technique des ondes ultrasonores pour la détection sous-marine. Perfectionnée durant la Seconde Guerre mondiale, elle permettra aux Alliés de gagner la bataille de l'Atlantique. Après la Libération, Paul Langevin reprend sa chaire au Collège de France, qu'il avait dû quitter durant l'Occupation en raison de ses positions antifascistes. Pour ses soixante-treize ans, le Front national universitaire rend hommage à Paul Langevin dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne. Durant leur discours, le recteur de l'université et M. Joliot saluent le scientifique et le pédagogue. Dans son allocution, Paul Langevin demande aux scientifiques de veiller à l'usage que les hommes font de la science.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	830	PAYSAGES DE POLDERS	Nederlandse Onderwijs-Film	[Non crédité au générique]	1955	00:14:00	sonore	noir et blanc	Le Ministère de l'eau en Hollande. Visite d'un polder : entretien des canaux de drainage. Principe de l'assèchement des polders (schéma animé). Les moulins à vent. Fournissent la force motrice. Le fonctionnement du système par temps de pluie.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	831	PAYSAGES DU SILENCE	Films Jacques-Yves Cousteau	Cousteau, Jacques-Yves	1947	00:21:00	sonore	noir et blanc	A 70 mètres de fond. Promenade de cinq chasseurs sous marins.	Pêche et industrie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	833	PAYS DE LA LOIRE (LES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel ; IPN	Corpel, René ; Guiraud, Jean	1959	00:12:00	sonore	couleur	Les sources de la Loire et les pays de la Haute-Loire. Le bassin minier de la Loire et les industries autour de Saint Etienne. Le Charolais. Le bassin de Roanne. Le canal latéral à la Loire. Les vignobles de Pouilly et de Sancerre. La Sologne. Orléans. Le val de Loire : les châteaux, les cultures. Nantes et Saint-Nazaire : les chantiers de constructions navales. L'estuaire de la Loire.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm N	835	PECHE EN MER (LA)	Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1938	00:28:00	sonore	noir et blanc	La pêche à la sardine, au thon et au hareng se pratique le long des côtes. En juin, en Bretagne, un bateau sardinier quitte le port de Quiberon. Les pêcheurs tendent les filets, à quelques milles du rivage. Dès leur retour, les sardines sont mises en conserve. Les chalutiers, partent de Lorient, ils pêchent à 60 milles de la côte. Après 10 jours de pêche, les poissons variés, conservés dans la glace ou le sel, sont transportés à la halle aux poissons pour y être expédiés rapidement. A 100 kilomètres de la côte, le thon se pêche à la ligne, de juin à octobre, à bord de petits voiliers. Le hareng se pêche dans la Manche, le Pas-de-Calais et la mer du Nord. Les harenguiers partent de Boulogne-sur-mer. Un long filet dérive toute la nuit, est relevé au petit matin. En partant du port de Fécamp, il faut dix jours au chalutier pour atteindre les bancs de morue à proximité de Terre Neuve. Durant quatre mois les marins, par beau temps ou mauvais temps, jettent le chalut à la mer puis le remontent, trient, nettoient, vidant les poissons et les entreposent dans la glace ou le sel.	Pêche et industrie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	836	PEINTRES ROMANS (LES)	Atelier du Film	Logereau, Edouard	1958	00:11:00	sonore	noir et blanc	Les peintures romanes du Massif Central : Saint Germain d'Auxerre. Cathédrale du Puy. Saint Chef. Saint-Savin sur Gartempe. Prieuré de Saint Gilles à Montoire. Crypte de Ternand. Brinay. Saint Jacques des Guérets. Les déprédations du temps risquent d'anéantir ces richesses.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	837	PENSEZ A CEUX QUI SONT EN DESSOUS	Equipes Artisanales Cinématographiques [Non crédité au générique]	Decaë, Henri [Non crédité au générique]	1949	00:04:00	sonore	noir et blanc	Précautions à prendre pour éviter la chute des matériaux du haut des échafaudages. Accidents que l'on peut provoquer en les négligeant.	Prévention / Sécurité	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	838	PERSPECTIVES	S.N. Pathé Cinéma	Guyot, Albert	[1956]	00:22:00	sonore	noir et blanc	La construction. Ses impératifs. Ses difficultés. Ses perspectives d'avenir. La nécessité, de tout mettre en œuvre pour parvenir à la solution des problèmes posés.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	839	PETITE TABLE (LA)	Institut für Film und Bild in Wissenschaft und UNT	[Non crédité au générique]	1955	00:29:00	muet	noir et blanc	Les trois fils d'un tailleur partent tour à tour comme Compagnons. Le premier, menuisier, rapporte une table magique; le deuxième; meunier, ramène un âne qui crache des pièces d'or. Ils se font voler leurs trésors par un aubergiste malhonnête. C'est le plus jeune fils qui, grâce à son bâton magique punira l'aubergiste et rapportera la table et l'âne à la maison.	Arts et techniques	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	840	PETIT FAON TACHETE (LE)	Coronet Instructional Films	[Non crédité au générique]	[1956]	00:10:00	sonore	noir et blanc	Spoty, le petit faon, part seul à l'aventure dans la forêt, puis dans la prairie : rencontre avec l'écureuil, le geai, le faon, le veau; retour dans la forêt familière et l'histoire de Spoty.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	842	PHENOMENES VOLCANIQUES SECONDAIRES EN ISLANDE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Corpel, René ; Hansen,Lund,Kirsten	1956	00:07:00	sonore	couleur		Localisation des volcans, les paysages volcaniques, les phénomènes actuels témoignant d'une activité volcanique ralentie : fumerolles et solfatares, les sources chaudes et leur utilisation, les geysers.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	843	PIEUVRE (LA)	La Cinégraphie documentaire [Non crédité au générique]	Painlevé, Jean	1927	00:09:00	muet	noir et blanc		Etude de la faune sous-marine.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	844	UNE PILE ATOMIQUE, TECHNIQUE ET UTILISATION	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1954	00:30:00	sonore	noir et blanc		Description des principaux éléments, principe de fonctionnement et utilisations d'un pile.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	845	ELECTRO-CHIMIE PILES ET ACCUMULATEURS	[Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	[1950]	00:08:00	sonore	noir et blanc		Principe de fonctionnement, d'une pile. Création d'un courant électrique. La pile sèche, son montage. Les accumulateurs, leur principe, leurs avantages.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	847	PISCICULTURE ET MILIEU AQUATIQUE	Ciné Lycée d'Amiens	Mareschal, G.	1955	00:19:00	sonore	noir et blanc		Le milieu aquatique : l'hydrobiologie à la station du Paraclet. Le milieu animal : plancton, récolte, étude en laboratoire. Le milieu végétal. Les animaux utiles et nuisibles. La pisciculture de la truite : pêche des reproducteurs, élevage, fécondation, soin aux oeufs et éclosion.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	848	PISSENLIT (LE)	Gaumont-British Instructional	J.V Durden [Non crédité au générique]	1938	00:09:00	sonore	noir et blanc		Etude de la fleur. Fécondation de l'ovule. Germination. Pousse des feuilles.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	849	PLAN DU VILLAGE (LE)	Ciné-club des instituteurs	Menuge, Pierre	1951	00:04:00	sonore	couleur		Cours d'orientation animée : exemple du petit village de Chanteval. La carte du village avec ses principaux bâtiments et commerces, doit avoir une échelle et il doit y être inscrit la direction du nord.	Géographie (cartographie)	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	850	PLOMB : DE LA MINE AU METAL (LE)	Airfilm	Lasquelles, Georges ; Sainflou, Pierre	1948	00:30:00	sonore	noir et blanc		L'exploitation des mines de plomb métropolitaines de Perbrune, dans le Tarn, et de Pierrefitte, dans les Hautes-Pyrénées, entraîne l'extraction des gisements de galène par perforation au marteau pneumatique, puis abattage à la dynamite. Mise en oeuvre sur place, la concentration rend le minerai apte à subir les traitements métallurgiques. À l'usine Pennaroya de Noyelles-Godault, les trois phases de la métallurgie du plomb, oxydation, réduction et affinage, mènent à l'élaboration d'un métal pur à 99,99% et, en marge, à une production argentifère. Des feuilles et tuyaux de plomb sont alors obtenus par formage.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	852	POLLINISATION	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	[1933-1953] [Dates d'existence de la société de production]	00:07:00	sonore	noir et blanc		Etude simple de la reproduction chez les angiospermes, de l'épanouissement de la fleur à la fécondation de l'ovule. Exemples de pollinisation indirecte.	Biologie végétale	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	853	POLYGONES REGULIERS SIMPLES	Les Films Jean Mineur [Non crédité au générique]	Cantagrel, Marc	1946	00:13:00	muet	noir et blanc		Illustration et révision des propriétés générales. Et des méthodes de construction : triangle équilatéral, carré, pentagone, hexagone, décagone, polygones (convexes ou étoilés).	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	854	UN POLYPE : L'HYDRE D'EAU DOUCE	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	[1933-1953] [Dates d'existence de la société de production]	00:09:00	sonore	noir et blanc		Monographie simple : aspect général, habitat, mœurs, structure et action des organes urticants. Reproduction par œufs et multiplication par bourgeonnements.	Biologie végétale	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	860	POTERIE (LA)	Nederlandse Onderwijs-Film [Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	[1950] [D'après les dates d'existence de la société de production]	00:14:00	muet	noir et blanc		Extraction de l'argile; transport vers l'usine. : Les principales étapes de la fabrication de poteries domestiques : moulage, séchage, cuisson, etc.	Art appliqué	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 19	16 mm	862	POUR LA VIE, PAR LA VIE (O.DECROLY)	[Non crédité au générique]	Van De Weerd, René	[1950]	00:18:00	sonore	noir et blanc		L'Ecole Decroly à Bruxelles. Le dossier scolaire et psychologique. Les grands principes de l'Ecole Decroly : l'observation, l'organisation communautaire, l'activité matérielle et jeux variés, la gymnastique en forêt. La sieste des petits. L'assemblée générale des élèves. Le comité des fêtes. Le journal. L'orchestre, le théâtre, les compétitions sportives. La classe : observation, l'imprimerie de la classe, les centres d'intérêt. La classe enquête : la reconstruction, l'habitation, le vêtement.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
VV+	Lot 5	16 mm 35 mm	867	PREPARATION DU VACCIN ANTIDIPHTERIQUE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1959	00:22:00	sonore	couleur		La préparation du sérum antidiphthérique à l'annexe de Garches de l'Institut Pasteur. L'hyper immunisation des chevaux : vaccinations successives. La saignée' des chevaux. Conservation du sérum. Mise en ampoules. Contrôle et conditionnement.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 3	16 mm	868	PREPARATION DU VACCIN B.C.G. (LA)	Airfilm	Lasquelles, Georges	1948	00:13:00	sonore	noir et blanc		Les diverses étapes de la préparation du vaccin du BCG, de la culture des souches à la mise en ampoule pour l'expédition. Présentation des divers modes d'administration.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	871	PRESSION ARTERIELLE ET SA REGULATION (LA)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1958	00:20:00	sonore	couleur		Action de la vasoconstriction et de la vasodilatation périphérique sur le niveau de la ???. Pression artérielle. Action d'une injection intraveineuse d'adrénaline et d'acétylcholine. Excitation du nerf de Hering.	Biologie humaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	874	PRINCIPES DE L'ALLUMAGE	Société d'Applications Cinématographiques [Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	[1933]	00:13:00	sonore	noir et blanc		Allumage par batterie : schéma théorique de l'allumage avec explications et description pratique des différents organes. Allumage par magnéto (suivant le même principe que l'allumage par batterie).	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	876	PRINCIPES ELEMENTAIRES DU MOTEUR A ESSENCE	Shell Film Unit [Non crédité au générique]	Bernard, Jean-Claude [Non crédité au générique]	1957	00:10:00	sonore	noir et blanc		Schéma du moteur. Différentes pièces et principes de fonctionnement. Carburant et combustion. Chambre de combustion. Distribution. Taux de compression. Notions d'indice d'octane (film composé surtout de maquettes et dessins animés).	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	877	PRINTEMPS EN HAUTE MONTAGNE (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Vienne, Guy et Gerard	1957	00:11:00	sonore	couleur		La fin de l'hiver en montagne. Les orages de printemps. La flore. La faune : mésanges, marmottes, chamois.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	878	AU MOYEN ORIENT : IRAK, ISRAEL, JORDANIE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Pasdeloup, Bernard	[1950]	00:25:00	sonore	noir et blanc		Le Kurdistan : scène de la vie quotidienne. Le travail artisanal. Les fleuves. La Mésopotamie : vestiges des civilisations anciennes. Le Moyen Orient : carrefour de pistes et de routes. Le problème du pétrole. Les villes : Bagdad, Jérusalem. Les travaux d'aménagement : barrages, irrigation. L'Etat d'Israël.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	880	PRODUCTION DES SERUMS	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1959	00:34:00	sonore	couleur		Etude de la préparation du sérum antidiphthérique. Stérilisation du matériel de vaccination et de saignées. Hyper immunisation des chevaux producteurs de sérums. Saignée des chevaux. Titrage «in vivo» du sérum frais. Conservation du sérum et stockage. Mise en ampoules, étuvages, contrôles. Contrôles effectués sur les ampoules : titrages sur floculation et contrôle bactériologique. Conditionnement des ampoules.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	882	PROFIL DU MONDE	Direction du cinéma et des moyens audiovisuels du Département de l'Information des Nations Unies	Office National Canadien du Film	[1956]	00:21:00	sonore	noir et blanc		Court historique de la représentation graphique du monde : Océanie, Babylone, Rome, Moyen-âge. La découverte de l'Amérique et le système Mercator. Etablissement moderne des cartes. Les avions cartographiques. Photographies et transcription sur carte. Les cartes sous marines : utilisation du radar. Les diverses cartes et leurs utilisations.	Géographie physique	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	883	PROJECTIONS CARTOGRAPHIQUES	G.B Instructional	Barrel, Jean [Non crédité au générique]	1958	00:19:00	sonore	noir et blanc		Exposé du problème de la représentation de la surface terrestre par une carte plane. Le principe des projections cylindriques, coniques et planes est expliqué par le système d'un point lumineux placé au centre d'un globe transparent.	Géographie physique	Film pédagogique	Droits éducatifs

VV+	Lot 9	35 mm	885	PROPHYLAXIE DES MALADIES CONTAGIEUSES	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Tavano, Fred	1958	00:18:00	sonore	noir et blanc	Les maladies contagieuses. La contamination. Les épidémies. Comment se transmettent les maladies contagieuses. Les virus. La contagion directe et indirecte. La lutte contre la contagion. Isolement, désinfection du linge et du local. Ebulition de l'eau. Cuisson des fruits. Insecticides. Protection des aliments. La vaccination.	Prévention / Sécurité / Médecine	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm N	889	PROVENCE DE PAUL CEZANNE (LA)	Les Films de France	Céria, Pierre	1942	00:23:00	sonore	noir et blanc	Paul Cézanne restera toute sa vie attaché à la nature en général, et à la Provence en particulier. Originaire d'Aix-en-Provence, il aimera l'architecture de ses monuments et de ses places avec fontaines. Il devient l'ami d'Emile Zola, autre Aixois, avec qui il partage le goût de la chasse et de la poésie. Devenu peintre, il quitte la propriété familiale, le jas de Bouffan, pour des sites où se marient la pierre et les arbres. Il va s'installer d'abord au Château Noir, au milieu des pins, plus tard dans un cabanon des carrières de Bibémus, puis, à la fin de sa vie, dans sa bastide de la colline des Lauves, où son atelier regorge d'objets divers destinés à ses compositions. Il organise ses tableaux en fonction des masses, des volumes et des lignes, pour représenter la nature plutôt que la reproduire. Il meurt le 15 octobre 1906, après s'être exposé à une pluie d'orage.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	890	PUITS N° 20	BP films	Verity Films	1952	00:14:00	sonore	noir et blanc	Récit de l'incendie d'un puit pétrolier, éteint grâce au courage d'un groupe de techniciens. Les détails de la lutte contre la colonne de feu. Le rebouchage du puits.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	894	QUATRE SAISONS D'UN ECUREUIL	Encyclopaedia Britannica Films ; Tadié-Cinéma	[Non crédité au générique]	[1957]	00:09:00	sonore	noir et blanc	Naissance et croissance d'un jeune écureuil dans la forêt.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	35 mm	898	QUELQUES ECHASSIERS	Les Films du Sagittaire	Lenoir, Claudine	1956	00:06:00	muet	couleur	Cigognes à Timgad en avril. Hérons gris. Hérons pourpres en Camargue. Aigrettes en Camargue et au zoo. Avocettes en Camargue.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	899	QUELQUES FLAGELLES SYMBIOTIQUES DU TERMITE LUCIFUGE	[Non crédité au générique]	Blanc-Brude, Raymond	1956	00:11:00	sonore	noir et blanc	Le termite lucifuge ou fourmi blanche vit dans les souches de pin des Landes et cherche l'obscurité. Les ravages du termite. Description des différents types (ouvriers, soldats). Les parasites du termite. Dans le tube digestif : des micro organismes protozoaires flagellés permettent de digérer la cellulose. Les ennemis du termite : la fourmi.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	901	QUELQUES PALMIPEDES	Les Films du Sagittaire [Non crédité au générique]	Lenoir, Claudine [Non crédité au générique]	1956	00:10:00	muet	couleur	Palmpèdes à bec lamelleux : canard (nage, vol), cygne, flamant (marche, éclosion des œufs, vol). Bons voiliers : mouette (vol), sterne ou hironnelle de mer (vol, éclosion). A quatre doigts palmés : pélicans (pattes, becs), cormorans.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	902	QUELQUES PROTOZOAIRES	Blanc-Brude, Raymond	[Non crédité au générique]	1955	00:17:00	muet	noir et blanc	Quelques échantillons de protozoaires.	Biologie cellulaire	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	905	RACINES (LES)	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	[1933-1953] [Dates d'existence de la société de production]	00:09:00	sonore	noir et blanc	Etude du développement et de la croissance des racines.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	912	RAPACES DE HAUTE MONTAGNE (LES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Vienne, Guy et Gérard	1957	00:06:00	sonore	couleur	Quelques rapaces des alpes : le choucas, le faucon, l'autour	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	914	RAT DES VILLES ET LE RAT DES CHAMPS (LE)	FWU	[Non crédité au générique]	[1955]	00:11:00	muet	noir et blanc	Le rat des villes rend visite au rat des champs mais n'apprécie pas la pauvreté de ce dernier. A son tour, le rat des champs accompagne le rat des villes chez lui. Les péripéties du voyage : l'aise du rat des champs à travers la campagne, son embarras dans la ville et inversement pour son ami. Chez le rat des villes : abondance de nourriture mais perpétuelle inquiétude (le piège, l'homme, le chat). Le départ du rat des champs qui préfère sa tranquillité à la richesse	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
VV+	Lot 11	16 mm	916	REACTIONS D'EQUILIBRATION DANS LA NAGE : EFFETS DE LA SECTION DES NERFS VESTIBULAIRES	Ecole pratique des Hautes Etudes : Laboratoire de Neurophysiologie Comparée	Causin, Victor ; Galetti, Jean ; Gribenski, André ; Privault, Marc	[1936] [Datation pellicule]	00:23:00	muet	noir et blanc	Section des nerfs vestibulaires de la grenouille. Les différentes étapes de l'opération. Etude de la nage chez des grenouilles normales et des grenouilles opérées.	Biologie animale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	917	REALISATION DE COUPES POUR L'EXAMEN AU MICROSCOPE	IPN [Non crédité au générique]	Floury, Edmond	1950	00:15:00	muet	couleur	Technique de préparation de coupes ; prélèvement de tissu. Imprégnation, coloration, examen. Préparation de plaques minces de roches. - Etude.	Biologie minérale	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	923	CHAMPIGNONS PREDATEURS DE NEMATODES	Institut Pasteur	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean	1939	00:21:00	muet	noir et blanc	Fonctionnement des pièges. Réactions cinétiques du protoplasme. Réactions à l'irritation locales des cellules de champignons prédateurs de nématodes (micro manipulation).	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	926	RECTIFICATION (LA) : 1 PRINCIPE	Tadié-Cinéma	Tadié, André [Non crédité au générique]	1947	00:16:00	sonore	noir et blanc	Mécanisme du taillage de l'outil au grain. Composition de la meule. Travail au grain. Fabrication des meules.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	927	RECTIFICATION (LA) : 2 TECHNIQUE	Tadié-Cinéma	Tadié, André [Non crédité au générique]	1947	00:16:00	sonore	noir et blanc	Grosseur du grain. Manipulation de la meule. Son montage.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	928	RECTIFICATION (LA) : 3 APPLICATIONS PRATIQUES	Tadié-Cinéma	Tadié, André [Non crédité au générique]	1947	00:24:00	sonore	noir et blanc	Rectification plane, cylindrique et conique, sans centre. Machines à usage multiple. Machines spéciales.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	930	RECTIFICATION D'UN TROU PROFOND	Division off visual aids US Office of Education	[Non crédité au générique]	1947	00:17:00	sonore	noir et blanc	Méthode permettant la rectification d'un trou profond aux tolérances de précision, par l'utilisation de la machine à rectifier les surfaces intérieures. Vérifications au cours de l'opération et en fin d'opération.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	931	RECTIFICATION ET DRESSAGE D'UN TROU BORGNE	Division off visual aids US Office of Education	[Non crédité au générique]	1947	00:16:00	sonore	noir et blanc	La machine à double porte-meule. Fonctionnement du mandrin à diaphragme. Différentes phases de l'opération. Importance des mesures très précises. Il s'agit d'un travail de haute précision.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 20	35 mm	932	REGARDS SUR L'AFRIQUE NOIRE	Les Actualités Françaises	Mahuzier, Albert	1947	00:14:00	sonore	noir et blanc	Travail du géographe, du météorologue. Culture du café, de l'arachide, du coton. Elevage et ses produits. Extraction de l'or.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
sous même n°	Lot 31	35 mm	933	REGIONS CLIMATIQUES DE L'EUROPE : 1/2 CLIMAT CONTINENTAL - MEDITERRANEEN - OCEANIQUE	Educational foundation for visual aids (Anvil Films) (UK); Institut für film und bild in wissenschaft und unterricht (ALL) - IPN (Films du Sagittaire)- UNESCO	[Non crédité au générique]	1957	00:12:00	sonore	couleur	Différents types de climats en Europe. Carte des climats européens et schémas animés. Climat continental : caractéristiques, végétation. Paysages au cours des différentes saisons. Climat océanique : caractéristiques, végétation. Paysages au cours des différentes saisons.	Géographie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
sous même n°	Lot 31	35 mm	934	REGIONS CLIMATIQUES DE L'EUROPE : 2/2 CLIMAT ARCTIQUE	A.B Suensk filmindustri (Suede)	A.B Suensk filmindustri (Suede)	1957	00:07:00	sonore	couleur	Différents types de climats en Europe. Carte des climats européens et schémas animés. Climat méditerranéen : caractéristiques, végétation. Paysages au cours des différentes saisons. Climat arctique : caractéristiques, végétation. Paysages au cours des différentes saisons.	Géographie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 9	16 mm	935	RELIEF DE MADAGASCAR	Films Caravelle	Clert, Claude	1957	00:09:00	sonore	noir et blanc	Les hautes terres : le volcanisme, l'érosion, une lavaka. Une tornade. La région du N.W. : relief de côte. La région du S.-W. : grands espaces et steppes.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	936	RELIURE (LA)	Les Analyses Cinématographiques	Guilbaud, Pierre	1953	00:18:00	sonore	noir et blanc	Les quais et les vieux bouquins. La reliure protège les livres. Courte histoire du livre et de la reliure : Egypte, Rome, Gutenberg et l'imprimerie. Reliure et impression se développent parallèlement. La difficulté du métier de relieur, métier d'art, mais activité à portée de l'amateur. Quelques exemples de reliures, belles reliures en couleurs.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 26	35 mm	937	RESISTANCE DE L'AIR (LA)	Eclair Les Films Spécialisés	Debecque, Serge ; Sarrade, Henri	1946	00:20:00	sonore	noir et blanc	Ses causes : viscosité, tourbillons. Etude qualitative dans une cuve à tourbillons. Influence de la vitesse, de la densité de l'air, de la forme du corps en mouvement.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 10	35 mm	938	RICHELIEU	Films du Matin	Vidal, Jean	1953	00:26:00	sonore	noir et blanc	La vie et l'œuvre de Richelieu.	Histoire moderne	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	940	RIKKI LE PETIT SINGE	Encyclopaedia Britannica Films	[Non crédité au générique]	1956	00:12:00	sonore	noir et blanc	La vie de Rikki au milieu de sa famille dans sa jungle natale.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	941	RIVIERE ET LES HOMMES (LA)	Les Films Etienne Lallier	Sausse, André ; Hurault, Jean	1951	00:21:00	sonore	noir et blanc		Des Bonis, une tribu d'Indiens primitifs descendants d'esclaves révoltés de Guyane hollandaise, remontent le fleuve Maroni. Leur village perpétue des traditions et une technique d'habitat ignorées des Africains. Un sol pauvre, partiellement défriché au feu, leur fournit du manioc. Ils travaillent le bois à la perfection ; tous les objets courants, batées, tambours, sont décorés. Leur pirogue acquiert sa stabilité grâce à la technique de construction, ouverte au feu. Ils entretiennent des échanges avec les Indiens du haut Maroni. Dans la tribu des Roucouyennes, isolée et amie, règne le "fais ce que veux". Ils confectionnent des paniers et des flèches sous des cases sans paroi. La pêche et la chasse s'apprennent dès l'enfance. Brochet, singe et iguane sont des mets recherchés. La danse traditionnelle rituelle exhibe tatouages et ornements de plumes.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm 1 partie	942	RODIN	Artisans d'Art du Cinéma	Lucot, René	1942	00:29:00	sonore	noir et blanc		Vie et œuvre de Rodin.	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 20	16 mm	943	ROI SOLEIL (LE)	Les Films Armorial	Vidal, Jean	1958	00:24:00	sonore	noir et blanc		Sur des gravures et des peintures d'époque, évocation de la vie et du règne du roi Louis XIV.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	944	ROLE DU BALANCIER DANS L'EQUILIBRATION DE LA MOUCHE	Ampho [Non crédité au générique]	Thévenard, Pierre [Non crédité au générique]	1958 [Non crédité au générique]	00:03:00	sonore	noir et blanc		Place et forme de du balancier. Expérimentation sur mouches anesthésiées : amputation du balancier, troubles et incapacité du vol.	Biologie animale	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 24	16 mm	945	ROMA TEMPORIBUS PRINCIPUM	Films G. Vernailen	Vernailen, Gaston	1955	00:17:00	sonore	noir et blanc	Latin	Promenade dans la Rome antique, d'après la maquette de P. Bigot.	Histoire (Antiquité)	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	946	ROSE ET LE RESEDA (LA)	Coopérative Générale du Cinéma Français	André, Michel	1947	00:08:00	sonore	noir et blanc		Illustration du poème d'Aragon, celui qui croyait au ciel, celui qui n'y croyait pas	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	947	ROUSSEROLLE TURDOIDE (LA)	Nederlandse Onderwijs-Film	Van Lun, D. [Non crédité au générique]	1956	00:14:00	muet	noir et blanc		Présentation de l'animal dans son milieu. Construction du nid, soins donnés aux petits, la becquée. Les premiers pas hors du nid.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm N	948	ROUSSILLON (LE)	Les Films J.-C. Bernard	Bernard, Jean-Claude	1945	00:26:00	sonore	noir et blanc		Présentation de la région.	Géographie	Reportage	Droits éducatifs
		16 mm	950	RUBENS : 1 PEINTRE DE L'ABONDANCE	Art et Cinéma [Non crédité au générique]	Haesaerts, Paul; Storck, Henri [Non crédité au générique]	1948	00:09:00	sonore	noir et blanc		La vie végétale, animale et humaine dans l'œuvre de Rubens.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	951	RUBENS : 2 SON MILIEU, SON EPOQUE	Art et Cinéma [Non crédité au générique]	Haesaerts, Paul; Storck, Henri [Non crédité au générique]	1948	00:12:00	sonore	noir et blanc		Biographie du peintre, ses contemporains (notables, grands et savants). La maison de Rubens à Anvers.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	955	SAISONS (LES)	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	[1933-1953] [Dates d'existence de la société de production]	00:23:00	sonore	noir et blanc		1. - Variations de la température avec la latitude. Rotation et révolution de la terre autour du soleil. - Répartition de la chaleur solaire au Pôle et à l'équateur en fonction de l'incidence des rayons solaires. II. - Variation de la température avec les saisons. - Diverses positions de la terre aux solstices et aux équinoxes. - Étude de la température aux 21 mars, 21 juin, 21 septembre, 21 décembre. - Longueur des jours et des nuits. - Zones chaudes de température constante. III. - Les saisons dans les zones tempérées N. Et S. En juin et décembre. - Inégalité des jours et des nuits. - Les saisons intermédiaires.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 28	16 mm N	959	SANG D'ALGER (LE)	Les Films du Compas	Biro, Pierre	1950	00:15:00	sonore	noir et blanc		L'organisation de la récolte du sang à Alger. Conservation et utilisation.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 5	16 mm	960	SANTE-BEAUTE : HYGIENE DENTAIRE	Tadié-Cinéma	Lacoste, Henri	1955	00:13:00	sonore	noir et blanc		La dentition : évolution en fonction de l'âge. - Une maman apprend à sa fille à se laver les dents. - Quelques principes d'hygiène dentaire. - Les malpositions. - Les conséquences d'une mauvaise hygiène buccodentaire et l'hygiène prénatale.	Médecine	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
	Lot 30	16 mm	961	SAUMON DU BASSIN DE L'ADOUR : SA BIOLOGIE (LE)	CNDP	Floury, Edmond ; Fontaine, Maurice	1955	00:26:00	sonore	noir et blanc		Les recherches sur le saumon : étude morphologique et physiologique, études des migrations avec la techniques du marquage, et la pêche de l'animal.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	969	DANS LES INDUSTRIES DU PAPIER ET DANS L'IMPRIMERIE : 1 PATE A PAPIER	Filmcoop	Bounoure, Gaston	1951	00:12:00	sonore	noir et blanc		Sécurité dans les industries du papier et dans l'imprimerie : Après déchargement et stockage, le bois est transformé en pâte mécanique ou en pâte chimique. La première est stockée dans des cuves. La seconde, sous forme de feuilles de cellulose, réunies en balles, est expédiée vers les fabriques de papier. Prévention contre les accidents.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	970	DANS LES INDUSTRIES DU PAPIER ET DANS L'IMPRIMERIE : 2 FEUILLES DE PAPIER	Filmcoop	Bounoure, Gaston	1951	00:10:00	sonore	noir et blanc		Sécurité dans les industries du papier et dans l'imprimerie : Les mesures de sécurité dans les industries du papier préservent les ouvriers des accidents du travail. Les bacs de mélange, la pile raffineuse, la toile mécanique, les cylindres et l'enrouleuse sont protégés par des garde-corps et des écrans de protection. Le réglage automatique est assuré par de nombreux postes de commande sur les machines à grande vitesse. Les organes de transmission sont abrités. A la sécherie, les buées sont aspirées ; un poste d'incendie, à la fin de la chaîne, permet d'intervenir rapidement. Enfin, le décrochage et le stockage des énormes bobines, dans les entrepôts, exigent une attention particulière lors de la manipulation.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	971	DANS LES INDUSTRIES DU PAPIER ET DANS L'IMPRIMERIE : 3 LA TYPOGRAPHIE	Filmcoop	Bounoure, Gaston	1951	00:12:00	sonore	noir et blanc		Sécurité dans les industries du papier et dans l'imprimerie : La composition typographique se fait à la main, lettre par lettre ou par lignes entières. La clicherie (atelier de clichage). Dangers de la manipulation des alliages à base de plomb et des opérations de finissage des clichés. Dispositifs de sécurité lors de l'impression, du brochage, du massicotage, au contact des presses.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	972	DANS LES INDUSTRIES DU PAPIER ET DANS L'IMPRIMERIE : 4 OFFSET ET HELIOGRAVURE	Filmcoop	Bounoure, Gaston	1951	00:08:00	sonore	noir et blanc		Sécurité dans les industries du papier et dans l'imprimerie : Rappel des différences entre les procédés offset et hélio. Les dangers inhérents à chaque procédé. Moyens d'éviter les accidents, dus notamment aux radiations ultraviolettes, aux acides, aux encres contenant des solvants benzoliques, aux presses.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	973	SECURITE DANS LE SOUDAGE (LA)	Office de Documentation par le Film	Ruault, Jean	1949	00:24:00	sonore	noir et blanc		Illustration d'un certain nombre de conseils de sécurité à l'usage des soudeurs au chalumeau et notamment pour l'utilisation de l'oxygène, de l'acétylène, des générateurs d'acétylène, pour les travaux effectués dans les réservoirs et sur les récipients ayant contenu des produits inflammables.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	974	SECURITE DANS LES TRANSMISSIONS (LA)	Union Cinématographique Indépendante	Garrand, Marcel	1951	00:15:00	sonore	noir et blanc		Les causes permanentes de dangers : arbres de transmissions, poulies et volants, dents de pignons, engrenages. Les solutions de sécurité et les dispositifs protecteurs : manchons, écrans, encoffrements, facilement adaptables à tous les modèles. Nécessité de respecter en plus toutes les règles élémentaires de sécurité.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	975	SECURITE DANS L'INDUSTRIE ET DE LA SIDERURGIE : 1 LES HAUTS FOURNEAUX	Films du Bélier	Tedesco, Jean	1948	00:13:00	sonore	noir et blanc		L'acheminement du minerai vers les hauts fourneaux. - Chargement à la main, par skip, par benne Staher. - Entretien des canalisations. - Protection contre l'oxyde de carbone. - Protection des ouvriers, notamment par l'automatisation. Protections diverses lors des opérations de décrassage et de coulée. Différents modèles de chargeuses à Four Martin.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	976	SECURITE DANS L'INDUSTRIE ET DE LA SIDERURGIE : 2 LES ACIERIES	Films du Bélier	Tedesco, Jean	1948	00:06:00	sonore	noir et blanc		Dispositifs de verrouillage des poches de coulée.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs

V+	Lot 11	16 mm	977	SECURITE DANS L'INDUSTRIE ET DE LA SIDERURGIE : 3 LES LAMINOIRS ET LES FORGES	Films du Bélier	Tedesco, Jean	1948	00:07:00	sonore	noir et blanc		Consignes de sécurité relatives à la circulation dans les zones dangereuses aux abords des laminoirs. - Dispositifs automatiques, trappes, équipements individuels contre les risques de brûlures. - Mécanisation de nombreuses opérations.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	978	SECURITE DANS L'INDUSTRIE ET DE LA SIDERURGIE : 4 LES FONDERIES	Films du Bélier	Tedesco, Jean	1948	00:10:00	sonore	noir et blanc		Risques de contusions, plaies et brûlures. Machines utilisées pour les diminuer; casse-fonte, cubilots, poches de coulée, tonneaux dessableurs, séparateurs magnétiques, etc. Prévention contre les dangers de manipulation de certaines matières (sables siliceux, alliages à base de plomb, etc.).	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	979	SECURITE DANS L'INDUSTRIE ET DE LA SIDERURGIE : 5 LES PONTS ROULANTS	Films du Bélier	Tedesco, Jean	1948	00:08:00	sonore	noir et blanc		Les risques qu'ils comportent. Prescriptions de sécurité, l'accès aux ponts, l'entretien des divers mécanismes. - Protection contre les chutes et les dangers de l'élinguage et de l'équilibrage des charges. - Le recrutement et l'école des futurs pontonniers.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
VV+	Lot 10	16 mm 35 mm	984	SECURITE SOCIALE (LA)	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard	1957	00:22:00	sonore	noir et blanc		En marge de la vie normale, il y a ceux qui ne travaillent plus: les vieux, les malades. La Sécurité Sociale les aide. - M. Langlois, embauché, est inscrit à la Sécurité sociale. - Sa carte. - Le système des cotisations. Le recouvrement des frais. - La caisse d'allocations familiales. - Les services sociaux: garderies, crèches - L'allocation vieillesse et le service accidents du travail.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
	En projet	16 mm	986	SEL DE LA TERRE (LE)	Intermondia Films	Rouquier, Georges	1951	00:29:00	sonore	noir et blanc		Aspects de la Camargue traditionnelle. Les modifications apportées par l'emploi des machines dans l'agriculture. - La culture du riz.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	987	SEL, SOURCE DE VIE (LE)	Je vois tout	Roubaix, Paul de	1953	00:29:00	sonore	noir et blanc		Le sel gemme: carrière, extraction, raffinage. - Les marais salants. - Paludiers de la côte atlantique. - Récolte sur la côte méditerranéenne. - Conditionnement pour l'alimentation. L'importance du sel en agriculture: bétail et fourrages.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	989	SEXTANT DE MARINE	Le Dessin Animé Technique	Motard, Lucien	1950	00:08:00	sonore	noir et blanc		Principe de fonctionnement et utilisation du sextant.	Navigation maritime et fluviale	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	990	SHAKESPEARE, BACKGROUNDS TO LITTÉRATURE N° 1	Gaumont-British Instructional	Holmes J.B.	[1950]	00:12:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Au temps de Shakespeare.	Littérature	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	991	SINGES	Tadié-Cinéma	Lacoste, Henri	1958	00:14:00	sonore	noir et blanc		Le singe Moko arrive au zoo et découvre ses congénères: gibbon, gorille, orang-outang, magot, babouin, etc. Puis la vie quotidienne s'installe peu à peu.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	992	SOIE (LA)	L'Édition Française Cinématographique	Lévy, Jean-Benoît	1935	00:15:00	muet	noir et blanc		Les différentes étapes, de la graine au ver, du cocon au papillon, du fil au tissu, à l'origine de la soie.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
VV+	Lot 5	16 mm	995	SOINS AUX ASPHYXIES	Service National de la Protection Civile	[Non crédité au générique]	1955	00:15:00	sonore	couleur		Les risques d'asphyxie - Les noyades: les différents moyens de repêcher un noyé - La respiration artificielle: méthode de Nielsen: insufflation et inhalation d'oxygène - Quelques conseils pratiques.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	996	SONS RETROUVES	Sofidoc S.A	Deroisy, Lucien	1955	00:23:00	sonore	noir et blanc		Le Musée instrumental du Conservatoire de Bruxelles - L'origine des diverses familles d'instruments - Les instruments de musique du Moyen Âge - La musique instrumentale du xv ^e et du -II ^e siècle, cuivres du XIX ^e siècle - L'évolution des instruments a permis l'élargissement du domaine musical.	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	997	SOUDEGE PAR RESISTANCE DE L'ALUMINIUM	ALCOA Aluminium Company of America	[Non crédité au générique]	[1957]	00:11:00	sonore	noir et blanc		Méthodes spéciales nécessitant un ampérage élevé ou une accumulation de courant dans des aimants ou des condensateurs - Précautions à prendre pour l'obtention d'un bon résultat - Les usages spéciaux de ce genre de soudure.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1002	SPIROCHAETA GALLINARUM	Institut Pasteur	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean	1932	00:03:00	muet	noir et blanc		L'observation à l'ultramicroscope du sang d'une poule infectée montre l'évolution des spirochètes, leurs mouvements et leur agglutination spontanée lors de la guérison du volatile. Le spirochaeta duttoni est un agent de la fièvre récurrente.	Biologie animale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1003	STATION EXPERIMENTALE POUR CONSTRUCTIONS NAVALES	Nederlandse Onderwijs-Film	[Non crédité au générique]	[1941]	00:17:00	muet	noir et blanc		Film hollandais permettant l'étude des réactions de maquettes très précises de bateaux dans des bassins préfabriqués.	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1004	STATUES D'ÉPOUVANTE	Films Jacqueline Jacoupy	Hessens, Robert	1955	00:23:00	sonore	noir et blanc		Étude du cubisme. - Son influence sur les autres arts et sur la vie quotidienne. - Les survivants.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	1005	STROBOSCOPIE	Conservatoire National des Arts et Métiers	Painlevé, Jean ; Didier, André ; Vallancien, Bernard	1938	00:09:00	sonore	noir et blanc		Principes de la stroboscopie. - Utilisation: étude des mouvements rapides (exemple d'un diapason). - Quelques stroboscopes. - Application à l'étude des mouvements vibratoires des cordes vocales.	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 29	16 mm N	1006	STROPHOÏDE ET LA SECTION D'OR	Films Nicolet	Nicolet, Jean-Louis	[1940-1960]	00:04:00	muet	noir et blanc		Une strophoïde, est une courbe engendrée à partir d'une courbe donnée C et de deux points A (le point fixe) et O (le pôle).	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1007	SUCRE RICHESSE NATIONALE (LE)	Office de Documentation par le Film	Gaveau, Christian	1956	00:38:00	sonore	noir et blanc		De la betterave au sucre, par toutes les phases de la fabrication: arrachage et transport des betteraves à la sucrerie. - Lavage, découpage en cossettes. - Chaulage. - Filtrage du jus sucré. - Le sucre cristallisé. - Le raffinage: filtrage. - Cristallisation et centrifugation. - Le conditionnement sous diverses présentations: sucre en poudre, en pain, en morceaux.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1009	SUCRERIE	Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1938	00:10:00	sonore	noir et blanc		L'orge est déchargé à la malterie. Après deux jours de trempage et six jours de germination, puis deux jours de touraillage, le malt est amené à la brasserie où il est broyé, cuit, houblonné, fermenté, stocké puis mis en bouteilles et en fûts. Le cultivateur apporte les betteraves à la sucrerie. Elles sont nettoyées, découpées, broyées, essorées et stockées. Le raffinage du sucre brut s'obtient par la dissolution, la purification, le moulage et le séchage.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1010	SUEDE	Svensk Filmindustri	[Non crédité au générique]	1955	00:18:00	sonore	noir et blanc		Situation géographique de la Suède. - Les régions arctiques: la vie des Lapons. - Les cultures en serres. - Durant les hivers longs, seuls quelques ports restent libres: Goteborg. - La forêt, ressource importante de la Suède; le transport par flottage des troncs, les scieries et la fabrication de la pâte à papier. - Les ressources agricoles: la mécanisation de la culture. - Les ressources minières: minerai. - Les industries sidérurgiques. - Le niveau de vie des Suédois. - L'urbanisme.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1012	SURFACES CARACTERISTIQUES DES FLUIDES	Eclair Les Films Spécialisés [Non crédité au générique]	Sarrade, Daniel [Non crédité au générique]	1944	00:10:00	muet	noir et blanc		Réseau des isothermes d'un fluide. - Coordonnées d'Amagat et de Clapeyron. - Surface caractéristique. - Continuité des états liquides et gazeux.	Chimie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 19	35 mm	1013	SUR LES CHEMINS DE LAMARTINE	Les Films de France	Tedesco, Jean	1941	00:20:00	sonore	noir et blanc		Évocation des lieux où s'est déroulée la vie de Lamartine. L'enfance. L'idylle. La vie politique. Le Château de Montceau, demeure des derniers jours du poète.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 19	35 mm	1014	SUR LES COTES DE BRETAGNE	Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1935	00:17:00	sonore	noir et blanc		Une ria: la Rance. La côte rocheuse: Côtes-du-Nord et Finistère. Le travail des vagues. Les côtes plus basses du Morbihan et de la Loire.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1015	SUR UN CHANTIER MARITIME	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel; IPN	Corpel, René	1958	00:18:00	sonore	noir et blanc		La construction d'un bateau de bois. - Préparation de la quille, mise en place de l'étambot et de l'étrave. Les couples sont installés à leur tour. - Étuvage, transport et pose de bordés sur les membrures, le pont, calfatage et peinture. - Le lancement. - A quai, mise en place des superstructures et du moteur. - Le premier départ.	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1018	SYMPHONIE DES DENTELLES	Tadié-Cinéma	Zatouroff, Boris	1946	00:19:00	sonore	noir et blanc		Histoire de la dentelle et en particulier de celle qui est couramment appelée "Point d'Alençon".	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 21	16 mm	1020	SYMPHONIE MECANIQUE	Argos Films; Como Films	Mitry, Jean	1955	00:08:00	sonore	noir et blanc		Diverses chaînes industrielles (chaîne alimentaire, textile, emballage) et presse d'imprimerie en mouvement sur une musique électroacoustique	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	1023	TANT QUE NOUS L'AIMERONS	Ceres Films	Vernadet, René	1957	00:21:00	sonore	noir et blanc	Février 1954. Une expédition française gravit la face sud de L'Aconcagua, en Argentine. Les deux alpinistes Lucien Bérardini et Edmond Denis en reviennent les pieds et mains gelés. Une victoire dramatique pour ces deux hommes qui, trois ans après, s'attaquent à l'Aiguille du Géant, dans le massif du Mont-Blanc. Edmond Denis qui recommence juste à faire de la montagne, raconte leur périple, ses appréhensions, le soutien moral de son compagnon de cordée, leur lente progression sur la paroi verticale, le bivouac dans le froid, et son immense joie à l'arrivée au sommet.	Prévention / Sécurité	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1024	TAPISSERIES DE L'APOCALYPSE	Markab	Colson-Malleville, Marie-Anne	1955	00:20:00	sonore	couleur	Présentation cinématographique des "tapisseries de l'Apocalypse" du Musée d'Angers.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 26	16 mm	1025	TAPISSERIES DU XXE SIECLE	R. G. Bellanger	Damain, M.	1953	00:24:00	sonore	couleur	Le renouveau de la tapisserie française.- La naissance d'Aubusson. - La technique de la tapisserie : le carton, la laine, les couleurs, les teintures. - Quelques œuvres d'artistes modernes: Le Corbusier, Picart-le-Doux, Dom Robert, Lurçat, etc.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 6	16 mm	1027	PROFILS (LES)	Le Dessin Animé Technique	Motard, Lucien	1957	00:20:00	sonore	noir et blanc	Taillage et notification des engrenages-Principe : la roue plane - Profils conjugués.- Taillage par générations : 1ère sur machine Gleason à couteaux (la forme bateau- la portée localisée)	Technologies et industries	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 6	16 mm	1028	DENTURES CYLINDRIQUES DROITES	Le Dessin Animé Technique	Motard, Lucien	1957	00:17:00	sonore	noir et blanc	Le taillage par génération avec crémaillère-outil et pignon-outil.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 6	16 mm	1029	ENGRENAGES A DEVELOPPANTE DE CERCLE	Le Dessin Animé Technique	Motard, Lucien	1957	00:19:00	sonore	noir et blanc	Le taillage par génération des engrenages cylindriques hélicoïdaux.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 18	16 mm	1032	TECHNIQUE DE LA RELIURE : 1	Les Analyses Cinématographiques	Guilbaud, Pierre	1953	00:25:00	sonore	noir et blanc	I - Préparation et exécution d'une demi-reliure. - Les machines et outils nécessaires. - Préparation d'une reliure (formation de cahiers, pages de garde, etc.). - Utilisation d'une presse à percussion. - Collationnement des cahiers. - Couture à la grecque. - Couture sur ruban. - Couture sur nerfs. - Le corps d'ouvrage. - Les ficelles après effilochage sont aplaties sur le volume. - Etou à endosser permettant l'arrondi du dos. - Dernières étapes de la reliure. (Collage des ficelles, râteau au papier de verre des angles du carton. - Couverture). II - Différentes peaux (mouton, chagrin, maroquin, chamois, etc.). - Découpage de la peau qui formera le dos (parer la peau: amincir les bords). - Collage de la peau sur le livre (dos et mors). - Remplissage. - Etou à nerfs pour préciser la forme du nerf. - Renforcement des angles du carton avec papier fort. - Découpage et collage de la page de garde. - Ebarbage des gardes. - Polissage de la peau avec fer chaud. - Vernissage des peaux lisses. - Machines à coudre.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	1033	TECHNIQUE DE LA RELIURE : 2	Les Analyses Cinématographiques	Guilbaud, Pierre	1953	00:17:00	sonore	noir et blanc	II - Différentes peaux (mouton, chagrin, maroquin, chamois, etc.). - Découpage de la peau qui formera le dos (parer la peau: amincir les bords). - Collage de la peau sur le livre (dos et mors). - Remplissage. - Etou à nerfs pour préciser la forme du nerf. - Renforcement des angles du carton avec papier fort. - Découpage et collage de la page de garde. - Ebarbage des gardes. - Polissage de la peau avec fer chaud. - Vernissage des peaux lisses. - Machines à coudre.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	16 mm	1034	TECHNIQUE DE L'EMAIL (LA)	IPN [Non crédité au générique]	Danson, M. ; Lartigue, Alain ; Roseffter, J.	1958	00:11:00	sonore	couleur	Préparation. - Cuisson. - Champlévé et basse-taille. - Applications en bijouterie. Réalisé à l'école bouille	Art appliqué	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1035	TECHNIQUE DE MICROMANIPULATION	Institut Pasteur	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean	1947	00:16:00	muet	noir et blanc	La microforge et le micromanipulateur, mis au point par Pierre de Fonbrune, sont présentés dans le détail. La microforge confectionne les micro-instruments et micro-accessoires à partir de fines tiges de verres, sous le contrôle d'un microscope. L'appareil se compose d'un foyer constitué d'un filament de platine chauffé électriquement et de deux tuyères pouvant souffler de l'air froid. Le micromanipulateur pneumatique permet de manoeuvrer les micro-instruments dans une chambre à huile contenant la préparation microscopique. Souple et précis, l'appareil est particulièrement adapté à la microcinématographie.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 25	16 mm	1036	TECHNIQUE ET ART DU QUATUOR A CORDES	Encyclopaedia Britannica Films Inc	[Non crédité au générique]	[1957]	00:12:00	sonore	noir et blanc	Qualités requises pour le quatuor à cordes. - Technique propre à chaque instrument. - Technique générale : le vibrato, l'archet, la sourdine, la synchronisation des mouvements. - Etude d'une partition : Hugo Wolf. - Le solo. - En concert : final du quatuor en sol majeur de Mozart.	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	1038	TELEVISION	G.B. Instructional	Peguy, Robert [Non crédité au générique]	1945	00:11:00	sonore	noir et blanc	Les premières réalisations françaises dans le domaine de la télévision. Les possibilités de ce nouveau moyen de communication.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	1041	TERRE ADELIE	Non crédité au générique	Marret, Mario [Non crédité au générique]	1952	00:23:00	sonore	noir et blanc	Le 21 janvier 1950, onze chercheurs et techniciens d'une expédition polaire française débarquent à Port-Martin, en terre Adélie, pour un séjour d'un an dans la base Dumont-d'Urville. La vie s'y organise au rythme des corvées et des relevés d'appareils scientifiques. Le blizzard est constant. Chaque membre de l'expédition maîtrise une discipline. Une liaison radio est maintenue avec l'Australie. Des sondages aérologiques sont assurés et une cartographie établie. Au printemps, ils étudient les colonies de manchots, qui se regroupent pour la nidification. Trois des membres de l'équipe effectuent un raid en traîneau sur le plateau polaire. Une croix est érigée à la mémoire de deux de leurs prédécesseurs disparus. Après un an de travaux, la relève arrive.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1042	TERRE CUITE	Atlantic Film	Gillet, André	1950	00:10:00	sonore	noir et blanc	Documentation sur les matériaux en terre cuite utilisés dans le bâtiment (schémas animés).	Construction	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 13	16 mm	1043	TERRE ET LES MAINS : 1 MODELAGE	IPN [Non crédité au générique]	Favier, A.	1956	00:15:00	sonore	noir et blanc	Le matériau. - Les outils. - Les premiers objets simples. - Le modèle en relief et le relief. - Sculpture en terre ou en plâtre: les armatures. - Les poteries: colombins et tour. - La cuisson et le four. - La décoration : quelques objets.	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	1044	TERRE ET LES MAINS : 2 MOULAGE	IPN [Non crédité au générique]	Favier, A.	1956	00:19:00	sonore	noir et blanc	Le principe de la technique du moulage. Les diverses utilisations du moulage : cas le plus simple et cas d'une figure synthétique, complexe. - Utilisation des moules. Finitions des pièces. - Le biscuit.	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	1045	TERRE ET LES MAINS : 3 CERAMIQUE	IPN [Non crédité au générique]	Favier, A.	1956	00:14:00	sonore	couleur	Les différentes techniques -de la céramique. - L'email. - Email sur email. - Décor sur cru. Oxydes purs. - Quelques exemples de réalisation selon les différentes techniques.	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 1	16 mm 35 mm	1046	TERRE ET SES MOUVEMENTS (LA)	Tadié-Cinéma	Tadié, André	1948	00:17:00	sonore	noir et blanc	Explication des mouvements de rotation de la Terre et des phénomènes de saison qui l'accompagnent.	SVT	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1047	TERRES SORTIES DES EAUX	ORH Film	Hornecker, Rudi	1958	00:31:00	sonore	noir et blanc	L'histoire de l'Hollande, seul pays au monde au dessous du niveau de la mer. Explication des moyens ingénieux et colossaux qui ont été mis en oeuvre fin XIXème et au XXème siècle pour la survie de ce pays.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1049	TEXTILES ARTIFICIELS ET SYNTHETIQUES	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard	1956	00:34:00	sonore	noir et blanc	Historique des fibres naturelles, quelques chiffres de production. - Historique de la découverte des textiles artificiels. - Etude des principales étapes de la fabrication des principaux textiles : 1. Viscose : bois, alcali, cellulose, xanthate de cellulose, viscose. 2. Acétate : bois ou linters de coton, collodion liquide. 3. Polymère Nylon. - Les divers procédés de filage; par coagulation (viscose), par évaporation (acétate), solidification (Nylon). - Finissage et conditionnement: les opérations de contrôle, les laboratoires. - Aperçus sur les utilisations.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	1056	TORTUE D'EAU DOUCE	Encyclopaedia Britannica Films	Valérien, Jean	[1956]	00:10:00	sonore	noir et blanc		La tortue d'eau douce au fond d'un étang. - Description de l'animal, ses déplacements dans l'eau et sur la terre. - La ponte sur terre; le skunks recherche les œufs. - Le développement des jeunes tortues; elles vont vers l'étang pour se nourrir. - Durant l'hiver, la tortue s'enfouit au fond de l'étang.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 23	16 mm	1057	TOUR DE MONTAIGNE (LA)	DOC Publicité	De Casembroot, Jacques	1957	00:13:00	sonore	noir et blanc		Sur un commentaire tiré des "Essais", le portrait de Montaigne. Quelques indications sur sa naissance, son éducation, son amitié avec La Boétie, sa charge de maire de Bordeaux, son mariage, et sur les femmes. La "librairie" au château de Montaigne, la chapelle, la chambre; la grande bibliothèque. Les alentours du château. Le cimetière.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1060	TOUTE LA MEMOIRE DU MONDE	Les Films de la Pléiade	Resnais, Alain	1956	00:21:00	sonore	noir et blanc		Présentation de la Bibliothèque nationale où s'organise toute la mémoire du monde. Découverte du lieu, des magasins à la salle de consultation, les différents départements, le fonctionnement du dépôt légal et les techniques de conservation.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1061	TRACE DES PROFILS DES ENGRENAGES PARALLELES	Conservatoire National des Arts et Métiers [Non crédité au générique]	Motard, Lucien	1948	00:33:00	sonore	noir et blanc		Adaptation cinématographique du cours d'Albert Métral, professeur de mécanique au Conservatoire National des Arts et Métiers. Trois méthodes permettent de déterminer deux profils conjugués d'engrenages, destinés à assurer le roulement sans glissement de deux cylindres primitifs. La méthode de Poncelet (1841), dite méthode des enveloppes, la méthode de l'Allemand Reuleaux (1865), plus complète, ou la méthode des roulettes (1890), plus générale que les précédentes. Pour le tracé du profil à développante de cercle, le seul utilisé pour déterminer le profil des engrenages parallèles, on utilise la méthode des roulettes. Dès 1666, l'Anglais Hooke inventa les engrenages à gradins, et, en 1808, l'Anglais White déposa le brevet des engrenages hélicoïdaux.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16mm N	1064	TRANSFORMATION DU LITTORAL	Educational Foundation For Visual Aids	[Non crédité au générique]	[1956]	00:13:00	sonore	noir et blanc		Les différents types de côtes. Les causes de transformations : mouvements des continents; travail des vagues (falaises sapées, les roches tendres); travail constructif de la mer (apport de galets, sable, formation des flèches de sable).	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1065	TRANSMISSION DE L'ENERGIE HISTOIRE DE LA ROUE DENTEE	Shell Film Unit	[Non crédité au générique]	1939	00:21:00	sonore	noir et blanc		Historique de la transmission de l'énergie, depuis le levier des égyptiens jusqu'à nos jours - Roue dentée - Hoes de bois -Influence de la découverte du traitement de l'acier - La roue dentée idéale - Engrenages modernes.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 24	16 mm	1081	A THIRTY SIX WEEKS BEHAVIOR DAY	Yale Clinic of Child Development	Gesell, Arnold	1935	00:10:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Les activités d'un bébé filmé à 12 semaines. Premiers essais de reptation de l'enfant essayant d'atteindre une balle.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1083	TRITON A CRETE (LE)	Nederlandse Ondenwijs-Film	[Non crédité au générique]	[1941] [D'après les dates d'existence de la société de production]	00:09:00	muet	noir et blanc		Vue aquatique du triton adulte. - Respiration pulmonaire. - Mue. Danse nuptiale. - La ponte, - Ecllosion du têtard. - Vie aquatique du têtard. - Respiration branchiale et métamorphoses. - Vie aérienne du triton adulte et hibernation.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm N	1084	TROIS ETATS DES CORPS	Les Films d'Enseignement Larousse	Cantagrel, Marc ; Geloso, Max ; Brucker, Emile	1938	00:13:00	muet	noir et blanc		Les corps existent sous trois états, les solides, les liquides et les gaz. Un corps solide a une forme, un corps liquide prend celle du récipient qui le contient. Les gaz échappent à nos sens. Une expérience en laboratoire montre que l'air se libère de l'eau sous forme de bulles. D'une manière générale, un même corps peut prendre les trois états. La glace, sous la chaleur, se transforme en eau ; l'eau en vapeur, qui redevient un liquide en se refroidissant.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1088	TRYPANOSOMES DE LA NAGAMA	Institut Pasteur [Non crédité au générique]	Fonbrune, Pierre de ; Comandon, Jean [Non crédité au générique]	1932	00:03:00	muet	noir et blanc		Trypanosomes de la nagama dans le sang d'une souris.	Biologie animale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1091	TUBES A DECHARGE	MGM International Films	[Non crédité au générique]	[1956]	00:03:00	sonore	noir et blanc		L'uranium de la mine à la centrale nucléaire (extraction, concentration, enrichissement, fabrication des éléments combustibles).	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1092	UN CREUSET	Les Analyses Cinématographiques	Cantenys, André	1957	00:23:00	sonore	noir et blanc		Un aperçu des divers enseignements donnés au Conservatoire National des Arts et Métiers.	Pédagogie	Film pédagogique	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	1093	UNDER THE GREENWOOD TREE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel [Non crédité au générique]	Guenot, A.	1956	00:16:00	sonore	couleur	Anglais	La vie et les travaux à la ferme. Soins aux chevaux et à la basse-cour, la traite, le ramassage des œufs, le marché au bétail, la vente aux enchères, la chasse à courre.	Agriculture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 19	16 mm	1094	UNE ECLUSE	Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1948	00:06:00	sonore	noir et blanc		Principe de fonctionnement d'une écluse représentée en coupe et par schémas animés.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1095	UNE EXPERIENCE D'EDUCATION INTERNATIONALE	[Non crédité au générique]	Briotet, Pierre ; Herbinère-Lebert, Suzanne	1955	00:10:00	sonore	noir et blanc		Au château de Bures, des groupes de jeunes de plusieurs nationalités, encadrés par leurs éducateurs, effectuent un stage en commun. Quelques moments de cette activité axée sur la compréhension internationale. La leçon de chant. Le repos. La participation à un thème de travail commun. L'heure de la discussion. Les loisirs, etc. Le camp s'achève. L'action internationale des jeunes se poursuivra dans chaque pays.	Pédagogie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1096	UNE FAMILLE CHINOISE	International Film Fondation	[Non crédité au générique]	1956	00:17:00	sonore	noir et blanc		Aspects de Pékin après la guerre et avant la révolution : vie des rues, colporteurs, artisans. Vie quotidienne d'une famille chinoise : jeux des enfants. Préparation du repas. Visite du parc. Coucher des enfants. Une fête familiale : préparatifs culinaires. La toilette des enfants. Visite du Temple du Ciel.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1097	UNE FAMILLE JAPONAISE	International Film Fondation	[Non crédité au générique]	1960	00:23:00	sonore	noir et blanc		La vie quotidienne d'une famille japonaise de Kyoto. Tissage artisanal de la soie. Préparation du repas familial. Les enfants à la maison. Leurs occupations studieuses. Le coucher. Un voyage à Nara, ville religieuse. Préparation de la fête de Noël. Un spectacle de marionnettes. Le jour de l'An en famille.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	1098	UNE HISTOIRE DE LA PHYSIQUE ATOMIQUE : 1 LA THEORIE ATOMIQUE; 2 RAYONS EMIS PAR LES ATOMES 3 LA STRUCTURE NUCLEAIRE DE L'ATOME	Edita Films	Derek, Mayne	1947	00:40:00	sonore	noir et blanc		Théorie de Dalton. Combinaison des atomes. Poids atomique. Table de Mendeleïev. Expériences de Faraday sur l'électrolyse. Mouvement brownien. Dimension des molécules. Découverte de la radioactivité par Becquerel et les Curie. Preuve du noyau et calcul de sa charge. Nombre atomique. Proton.	Energie	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	1098	UNE HISTOIRE DE LA PHYSIQUE ATOMIQUE : 4 LE BOMBARDEMENT DE L'ATOME ET LA DECOUVERTE DU NEUTRON	Edita Films	Derek, Mayne	1947	00:21:00	sonore	noir et blanc		Instruments de recherche : compteur Geiger Muller. Isotopes. Neutrons. Fission de l'atome de lithium illustrant la théorie d'Einstein sur l'équivalence de la masse et de l'énergie.	Energie	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	1102	UNE HISTOIRE DE LA PHYSIQUE ATOMIQUE : 5 FISSON DE L'URANIUM. ENERGIE ATOMIQUE	Edita Films	Derek, Mayne	1947	00:21:00	sonore	noir et blanc		Derniers progrès réalisés : cyclotron. Radioéléments artificiels. Fission de l'uranium. Réactions en chaîne. Pile et bombe atomique. Plutonium. Hiroshima et le problème de l'utilisation de l'énergie atomique.	Energie	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 28	16 mm N	1104	UN ENNEMI INVISIBLE : LE RAT	Films Edmond Flourey	Flourey, Edmond ; Hubert, Guy	1955	00:17:00	sonore	noir et blanc		Les ravages du rat. Evolution des destructions. Les risques de contagion. Les moyens de défense individuels : produits toxiques, pièges, etc. Les services collectifs : la lutte à la campagne. Dératisation d'un bateau. Les services de recherches. Les campagnes de dératisation.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1105	UNE TACHE DIFFICILE	Les Films J. K. Raymond-Millet	Leduc, Jean	1955	00:25:00	sonore	noir et blanc		Evocation de la carrière du Professeur Calmette et de la mise au point du vaccin du BCG en collaboration avec le Professeur Guérin.	Médecine	Docu fiction	Droits éducatifs
		16 mm	1106	UN EXEMPLE DE SIMPLIFICATION DU TRAVAIL : L'ASSEMBLAGE D'UNE RAMPE A GAZ	Institut Français du Film Educatif et Technique	Sevestre, Léo	[1955]	00:16:00	sonore	noir et blanc		Le poste de travail : ancienne et nouvelle formule. Analyse et comparaison des gestes de l'ouvrier. L'intérêt de la nouvelle formule.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1107	UN FORGERON AU TRAVAIL	Productions Fred Jeannot	Bricon, Raymond	1948	00:06:00	muet	noir et blanc		Façonnage d'un cercle et différentes opérations du cerclage d'une roue par un forgeron.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	Droits éducatifs

		35 mm	1108	UN GRAND MAGASIN	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard	1959	00:23:00	sonore	noir et blanc		Un grand magasin de la capitale. Un enfant, son ami et sa mère le visite. Les différents rayons. Diversité et variété des objets proposés à la vente. Les ascenseurs et escaliers mécaniques. Le stockage des marchandises dans les réserves. Livraison à Paris et en banlieue. 90 tonnes par jour dans toute la France par la S.N.C.F. Le magasin au moment de Noël.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1109	UN GRAND POTIER : AUGUSTE DELAHERCHE	L'Edition Française Cinématographique	Lévy, Jean-Benoît ; Chavance, René	1933	00:23:00	sonore	noir et blanc		Dans l'atelier de sa maison des Sables rouges, près de Beauvais, le potier Auguste Delaerche, assisté d'une collaboratrice, développe ses créations à partir du grès. Il fait d'abord subir à la pâte à grès une décantation en cuves de bois, puis dans des auges, avant de laisser reposer la matière sous des linges mouillés. Il donne ensuite forme sur le tour à ses créations, qu'il équilibre et affine. Il crée aussi des objets d'ornement à partir d'un dessin préalable et grave des décors floraux dans la pâte à porcelaine. Les pièces reçoivent leur parure d'émail après cuisson à basse température. Il a effectué des recherches de coloris sur trois cents vases d'essai, par différents dosages d'oxydes métalliques. Une ou deux fois par an, il met en fournée ses pièces, protégées par des cassettes.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1110	UN GRAND VERRIER : MAURICE MARINOT	Les Films Jean Benoît-Lévy	Floury, Edmond	1934	00:16:00	sonore	noir et blanc		Le travail artisanal d'un grand verrier. La naissance d'une œuvre d'art entre les mains de Marinot. Présentation de ses différentes réalisations.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1111	UN JEUDI AVEC LES MANCHOTS	La Boîte à Images	Briotet, Pierre ; Ehrmann, Claude	1954	00:08:00	sonore	noir et blanc		Arlette et Dominique vont voir les manchots au zoo : observation des animaux, oiseaux qui ne peuvent pas voler mais nagent très bien. Le repas des manchots : leurs mouvements dans l'eau et sur la terre.	Film récréatif	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 22	Non pres 16 mm	1113	UN MEDECIN DE CAMPAGNE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Cantenys, André ; Rossi, Raoul	1959	00:29:00	sonore	noir et blanc		Un jeune étudiant en médecine fait un stage chez le docteur Martin, médecin de campagne. La consultation, l'examen médical d'un paysan : appendicite, tuberculose, pulmonaire. Problèmes sociaux et humains. Les visites de l'après-midi. Un diagnostic de typhoïde et l'ordonnance. Un accident, les soins d'urgence. Le médecin et les liaisons avec les centres hospitaliers. Joies et servitude du médecin de campagne.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	1115	UN VILLAGE DE GUINEE	CNDP [Non crédité au générique]	Robillard, M.A	1953	00:11:00	sonore	noir et blanc		Le village : type de maisons. Les hommes. Travail des femmes : feu, poterie, filage. Travail réduit des hommes. Les enfants. La danse.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
	Lot 32	16 mm	1116	UN VILLAGE DE HAUTE-VOLTA	CNDP [Non crédité au générique]	Robillard, M.A	1953	00:13:00	sonore	noir et blanc		Les habitations soukhalas (extérieurs, intérieurs). Les animaux. Le travail des femmes : corvée d'eau, mines, corvées de voies. Le travail des hommes : chasse, culture, construction des barrages.	Ethnologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1120	VACCIN ANTITYPHOÏDIQUE (LE) : 1/2 RECOLTE ET SELECTION DES SOUCHES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1959	00:16:00	sonore	couleur		Récolte et examen des souches au microscope. Hémo-culture et coproculture. Identification du bacille par réactions chimiques et sérologiques puis étude des types bactériologiques. Sélection des souches au pouvoir pathogène et vaccinant.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	1121	VACCIN ANTITYPHOÏDIQUE (LE) : 2/2 PREPARATION DU VACCIN	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1959	00:18:00	sonore	couleur		Préparation du milieu de culture, ensemencement et récolte des bacilles qui seront tués par chauffage. Contrôle des suspensions des bacilles tués : stérilité, pureté, filtrage, pour l'obtention d'un bain mixte typhique et paratyphique. Une fois prêt, le vaccin est conditionné.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1122	VAISON LA ROMAINE	Films Maurice Cloche	Huysmans, J.C	1948	00:14:00	sonore	noir et blanc		Dans la région du Vaucluse : Les Ruines de la cité romaine de Vaison la romaine. Promenade dans le village avec le bedot de l'église, les danseuses folkloriques, le pont romain, le château, la rivière Ouvèze, le marché.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1124	VAN GOGH	Panthéon Productions	Resnais, Alain	1947	00:20:00	sonore	noir et blanc		La vie du peintre illustrée par son œuvre.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1125	VANNEAU (LE)	Nederlandse Onderwijs-Film	[Non crédité au générique]	1953	00:13:00	muet	noir et blanc		Présentation de l'animal dans les pâturages de Hollande. Ramassage des œufs de vanneau pendant les mois de mars et d'avril, après mirage. Ecllosion des œufs.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1131	VERRE (LE)	Nederlandse Onderwijs-Film [Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	1955	00:13:00	muet	noir et blanc		La fabrication du verre : mélange des matières premières. La cuisson. La fabrication d'un verre et d'un vase. Quelques objets : verres, vases, plats, etc.	Art appliqué	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	1138	VICTOR HUGO	Les Films du Compas	Leenhardt, Roger	1952	00:39:00	sonore	noir et blanc		L'enfance de Victor Hugo. Adolescence, rue des Feuillantines. Ses premiers soucis littéraires. Idylle et mariage avec Adèle. La bataille d'Hernani. Son domicile, place des Vosges : sa famille. Son activité politique et son ralliement à la république. Le coup d'état et l'exil. La rentrée à Paris. Le siège et le départ à Bordeaux. Vieillesse et mort rue d'Eylau.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1139	VIE DE LA RUCHE (LA)	Je vois tout [Non crédité au générique]	Roubaix, Paul de	1958	00:14:00	sonore	noir et blanc		Activités des abeilles à l'intérieur de la ruche.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	1141	JEUX DE MAINS	IPN ; CET [Non crédité au générique]	Dugas, M. ; Lartigue, Alain [Non crédité au générique]	1958	00:12:00	sonore	couleur		Nécessité de l'habileté manuelle pour certains travaux de précision. Mouvements d'éducation gestuelle.	Peinture/Dessin	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	1143	TRAVAIL DES EAUX COURANTES I : LA VIE D'UN FLEUVE	Les Films Etienne Lallier	Lallier, Etienne	1948	00:12:00	sonore	noir et blanc		Travaux d'usure dans un lit de rivière : cascades, marmites. Travaux de reconstruction (dépôts d'alluvions, etc.)	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	1145	TRAVAIL DES EAUX COURANTES (LE) III : LA VIE D'UN FLEUVE : VALLEES A MEANDRES	Les Films Etienne Lallier	Vergez-Tricom, Geneviève ; Etienne Lallier	1948	00:10:00	sonore	noir et blanc		Encaissées ou en plaine, les eaux courantes modifient profondément l'aspect du relief par leur travail de sapement. Dans une roche peu perméable, les infiltrations par les fissures et la formation d'encoches à la base créent des gorges. Les roches perméables, le calcaire, provoquent un talus de débris, et les versants s'élargissent et s'aplanissent progressivement. Concaves ou convexes, les méandres de rivière se modifient en fonction de l'attaque du courant. Le lit du fleuve peut varier en cas de méandres recoupés. Le lobe convexe du méandre est plat et alluvionné, c'est là que villes et villages ont été bâtis. Une rupture dans la pente provoque une cascade. Le lit de torrent est creusé de marmites, résultat d'un mouvement de meule du sable, des graviers. En période de crue, les débris charriés deviennent cailloux roulés, puis graviers et sable. Ces alluvions se déposent dans un cône de déjection, mais aussi sur les rives et dans le lit des rivières, ainsi les bancs de sable de la Loire. La formation de plaines alluviales peut déboucher sur un delta.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1146	VIE EST LEUR LIVRE (LA)	Réalist film Unit	[Non crédité au générique]	[1954]	00:30:00	sonore	noir et blanc		Comment les enfants apprennent par l'action, l'observation, le jeu. Conditions de milieu favorable aux enfants. Attitude que doivent adopter les adultes à l'égard des autres.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 4	35 mm	1148	POISSON MIGRATEURS : LA VIE MYSTERIEUSE DE DEUX GRANDS VOYAGEURS LE SAUMON ET L'ANGUILLE (LES)	IPN [Non crédité au générique]	Floury, Edmond ; Fontaine, Maurice	1955	00:15:00	sonore	noir et blanc		Le saumon de l'Adour : le mâle et la femelle. Les œufs et l'éclosion. Les migrations. La pêche. La remontée vers les aires de ponte. L'anguille d'Europe : détermination des aires de ponte. L'évolution des larves. Pêche aux civelles sur les côtes des Landes. Etude anatomique et physiologique : le mâle et la femelle. La pêche des anguilles adultes.	SVT	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
	Lot 32	16 mm	1150	VIEUX MOULINS	Nederlandse Onderwijs-Film	Roothoof, Marcel	1956	00:14:00	sonore	noir et blanc		Les vieux moulins de Hollande.	Arts et techniques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	1151	VIGNE EN FRANCE (LA)	Tadié-Cinéma	Lacoste, Henri ; Méliés, Marie-George	1953	00:12:00	sonore	noir et blanc		Les zones de culture de la vigne. La destruction et la régénération du vignoble français. Les grandes régions productrices. Quelques aspects du travail de la vigne.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1153	VILLE FLAMANDE (LA)	Ministère de l'Instruction Publique (Belgique)	De Boe, Gérard	1953	00:17:00	sonore	noir et blanc		Origines des villes. Le petit bourg et la ville. Problèmes de population. L'industrie modernes, ses effets sur le développement urbain.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1154	VILLES MORTES ALGERIENNES	Francol Film	Fasquelle, C.	1947	00:10:00	sonore	noir et blanc		Promenade archéologique à travers les ruines d'Algérie.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 28	16 mm	1155	VINGT QUATRE HEURES A LA REGIE RENAULT	Service Cinéma Renault	Sirkis, Jean-Jacques	1957	00:23:00	sonore	couleur		Les origines des usines de Billancourt, la décentralisation de la régie (Billancourt, Flins, Le Mans, etc.). Le circuit de production : fonderies, machines transfert. Alimentation des presses et des chaînes de montage. Assemblage des carrosseries. Le centre d'études. Essais de voitures. Services de réparation des succursales. Les exportations.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	16 mm	1156	VINS DE FRANCE (LES)	Tadié cinéma	Lacoste, Henri; Méliès, Marie-Georges	1955	00:13:00	sonore	noir et blanc		Une région de production de vin de grande consommation : le Languedoc. Une région de production de vin de cru : la Bourgogne. Les autres crus. Les liqueurs de vin : le cognac. Le champagne.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1157	VIPERE (LA)	Frank Film [Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	[1956]	00:15:00	muet	noir et blanc		La capture. La reptation. La mue. L'alimentation. La reproduction. Les ennemis de la vipère.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm 35 mm	1158	VISION (LA)	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard [Non crédité au générique]	1958	00:08:00	sonore	noir et blanc		Etude et description de l'œil (du bœuf). Dissection. Fonctionnement de l'œil en comparaison avec l'appareil photographique. Phénomène d'accommodation.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	1159	VISITE A PICASSO	Art et Cinéma	Haesaerts, Paul	1950	00:26:00	sonore	noir et blanc		L'importance de Picasso : quelques aspects de son œuvre, quelques étapes de l'évolution de sa peinture. Picasso à Vallauris ; son atelier, quelques œuvres sculptées. Etude du dessin. Le musée d'Antibes et les poteries de Picasso. Texte : Paul Haesserts dit par Gérard Philipe. Prix du documentaire, Venise, 1950	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	1162	VOIX DES ANCHES (LA)	Productions Cinématographiques CYL	Leduc, Claude-Yvon	1957	00:18:00	sonore	noir et blanc		Quelques instruments à bois anciens. Fabrication de la clarinette. La famille des bois. Leur place dans la musique et dans l'orchestre.	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1163	VOIX DU FLEUVE (LES)	Films Alkam	Badie, Jean	1947	00:25:00	sonore	noir et blanc		Le Rhône prend sa source dans le glacier suisse de la Furka. Avec la fonte des neiges, le torrent se transforme peu à peu en une rivière de montagne, qui se perd dans le lac Léman. Il entre en France et traverse le Jura par des galeries souterraines. Au croisement de l'Ain, ses crues sont maîtrisées et régulées par le barrage de Génissiat, le plus grand de France. Sa course continue jusqu'à Lyon et là, grâce à la Saône, il devient un fleuve puissant et régulier, qui coule du nord au sud entre le Massif central et les Alpes. Le Rhône prend enfin toute son importance au fond d'une vallée en irriguant une région de vignoble et d'arboriculture. A partir d'Avignon, il devient méditerranéen, traverse Arles, la Provence, Tarascon, la Camargue. Au terme de sa course, à Port-Saint-Louis-du-Rhône, il se jette dans la Méditerranée.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 30	35 mm	1164	VOLCANS (LES)	Atlantic Film	Gillet, André	1949	00:17:00	sonore	noir et blanc		Schémas animés représentant la formation d'un volcan dans un terrain fracturé. Les manifestations volcaniques : produits solides de projection. Les différents types de volcan. Répartition des volcans. Fertilité des sols volcaniques.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1165	VOYAGEUR (LE)	Argos Films ; Como Films	Gruel, Henri	1956	00:08:00	sonore	noir et blanc		Interprétation plastique du poème d'Apollinaire.	Littérature	Film expérimental	Droits éducatifs
		16 mm	1166	WALCHEREN, L'ILE NOYEE	RDV Pays-Bas	Van Der Linden, Charles ; Josepson, Henry	1955	00:22:00	sonore	noir et blanc		Les travaux qui ont permis la reconquête sur la mer de l'île de Walcheren.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1167	W.B. YEATS : A TRIBUTE	National Film Institut of Irland	Sheridan, John Desmond ; Fleischmann, George	1954	00:22:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Evocation des paysages irlandais où a vécu le poète et qui l'ont inspiré.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1168	WE LIVE BY THE RIVER	Film BBC Unit	Howells Jack	1956	00:25:00	sonore	noir et blanc		Une visite des principaux sites et monuments de Londres : Tower Bridge, Bank station, Trogmorton, Downing Street, Parliament Street, Hyde Park, Fleet Street, Westminster Abbey, Piccadilly, etc.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	1169	WIELICZKA, MINES DE SEL	Film Polski	Brzozowski, Jaroslav	1940	00:17:00	sonore	noir et blanc		Les plus importantes mines de sel d'Europe exploitées depuis le XIVème siècle. Les méthodes modernes d'extraction du sel.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 12	16 mm	1172	EMILE ZOLA	Les Films du Matin ; Cocinor	Vidal, Jean	1954	00:42:00	sonore	noir et blanc		La mort de Zola et ses obsèques. Son enfance. Son amitié avec Cézanne et la défense de la peinture nouvelle. L'œuvre : la peinture de la société. A Médan : sa vie familiale et ses enfants. Voyages à Lourdes et à Rome. L'affaire Dreyfus.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	1173	ABEILLE INSATIABLE (L')	Pannonia Film	Macskassy, Gyula	1959	00:15:00	sonore	couleur		Une petite abeille toujours affamée et insouciant est une victime facile pour un bourdon. Heureusement, les services sociaux sont bien organisés dans le monde des abeilles et la petite gourmande sera sauvée.	SVT	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1174	ABEILLES (LES)	Les Films de la Pléiade	Dhuit, Guy	1956	00:17:00	sonore	couleur		L'essaim, les ruches, les alvéoles de cire. Les différents types d'abeilles. La ponte. L'éclosion. La division du travail. Les ventileuses. Les butineuses. L'essaimage. La fécondation de la nouvelle reine. L'ennemi des abeilles : un acarien qui s'introduit dans les voies respiratoires. A la mauvaise saison, les mâles sont sacrifiés.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1175	ACIER TOR POUR BETON ARME	IPN [non crédité au générique]	Lartigue, Alain	1958	00:19:00	sonore	couleur		Evolution du béton armé depuis ses origines. Tendances actuelles de la technique. Nécessité d'emploi d'aciers à adhérence améliorée, tel l'acier tor. Fabrication en acières : laminage et torsadage de l'acier nervuré.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 5	16 mm	1176	ACTIVITE ELECTRIQUE DU NERF ISOLE DE BATRACIEN	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1962	00:19:00	sonore	couleur		Dissection de la grenouille et isolement du nerf sciatique. Dépôt dans la cuve à nerf. Description de l'installation d'excitation et d'enregistrement de la réponse. Etude des potentiels d'action diphasiques. Recherches du seuil d'excitation et de la maximale. Période réfractaire et fatigue du nerf. Action de divers agents chimiques sur l'amplitude de la réponse électrique.	Biologie animale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1177	AFGHANISTAN	Educational Foundation for Visual Aids ; Cinémathèque des Nations Unies	[Non crédité au générique]	1960	00:10:00	sonore	noir et blanc		Le pays et les hommes. Les activités : mines de sel, de charbon, à ciel ouvert. Les nomades sur les hauts plateaux. Les vallées fertiles et les techniques primitives. Le coton. Les villes. La religion. L'éducation. L'effort de construction et de modernisation. Les difficultés de transport et de communication subsistent.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1178	AGE D'OR DU FER (L')	Films du Château	Valentin, Jacques	1961	00:17:00	sonore	noir et blanc		L'utilisation du fer au XIXe siècle, dans les expositions universelles de 1877 et 1889, les techniques des estampes et des eaux fortes, les inventions et les découvertes, mais aussi la guerre de 1870.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1179	AGE DES ARTERES (L')	Son et Lumière	Berr, Jacques	1960	00:16:00	sonore	couleur		La distribution du gaz de Lacq dans les régions desservies : Gironde, côte basque, Angoulême, Nantes, Saint-Nazaire, Le Creusot, Lyon et Saint Etienne. Les difficultés techniques rencontrées lors de la pose des canalisations. Opérations successives : ouverture d'une tranchée, pose des tubes, contrôle des soudures, nettoyage, remblayage de la tranchée, enrobage des tubes. Franchissement des fleuves et rivières. Adaptation des appareils ménagers au gaz naturel.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 22	35 mm	1180	ALCOOLISME	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard [non crédité au générique]	1960	00:19:00	sonore	noir et blanc		Les méfaits de l'alcoolisme. Difficulté du dépistage de l'intoxication alcoolique. L'importance de la quantité d'alcool pur absorbé par jour. Quantité maximale à respecter. Les préjugés sur la valeur calorique de l'alcool. Les méfaits sur l'organisme, la famille et la société.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm N	1181	ALLEMAGNE CARREFOUR DE L'EUROPE	Pathé Cinéma	Champetier, Henri	1962	00:13:00	sonore	noir et blanc		Le Rhin, voie d'eau européenne. Le complexe de la Ruhr et les industries chimiques. Hambourg, la grande porte allemande vers l'extérieur. Les voies de circulation et le réseau des autoroutes. L'usine Volkswagen à Wolfsburg. La vie d'un ménage ouvrier. Le spectacle de la rue. La maison de Goethe à Francfort. La mode. La vie nocturne. La jeunesse allemande.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1182	ANTOINE L'AVENTUREUX	Arduc-Films	Leduc, Claude-Yvon	1955	00:09:00	sonore	couleur		Antoine n'est pas un escargot comme les autres. Sa coquille est bleue. Aventureux, il se rend à Paris, mais dégoûté de la vie citadine, il retourne vers sa campagne natale.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs

		16 mm	1185	ART DE CONSERVER (L')	UPPIC	Heinrich, André	1959	00:21:00	sonore	couleur	La conservation des aliments : historique. Pasteur a ouvert la recherche, puis Nicolas Appert. Conservation par la chaleur : sa méthode. La production industrielle. Les différentes conserves : préparation de conserves de petits pois, de fruits, poisson. Contrôle en laboratoire.	Agro alimentaire	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 11	35 mm	1186	ART ET MOUVEMENT	Les Ecrans Modernes	Sautet, Max	1962	00:18:00	sonore	noir et blanc	Le mouvement dans l'enseignement du dessin. Son traitement dans l'art antique. Etude entre réalité et transposition. Le mouvement dans la vie réelle, cachée, découverte par la science.	Dessin	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1188	ARTISANAT ET INDUSTRIE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	[Non crédité au générique]	[1952-1956]	00:18:00	sonore	noir et blanc	Panorama de l'artisanat dans le monde : potier des Philippines, forgerons d'Afrique noire, artisans des pays développés (pâtisseries). Les usines non mécanisées, main d'œuvre importante et travail fastidieux. Les écoles d'apprentissage et la formation technique. La grande industrie : mine, cokerie, filature. Les cadences imposées par la machine. L'évolution des usines vers l'automatisation.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	35 mm	1189	ASSURANCES (LES)	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard	1957	00:22:00	sonore	noir et blanc	Les risques d'accident, les sinistres, la prévention des accidents. Cependant les risques subsistent d'où l'assurance. Caractère collectif de l'assurance. Détermination de la prime d'après différentes données (valeur et destination des immeubles...) pour l'assurance incendie. Bourse des assurances, les coassurances. Etablissement d'une assurance. Proposition, vérification, prime, police.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1190	ATTITUDES	Centre d'Etudes Techniques des Industries de l'Habillement	Louet, Raymond	[1957]	00:11:00	sonore	noir et blanc	Réglage d'une machine à coudre et de son siège pour obtenir une position correcte de l'ouvrière.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1191	AU CŒUR DU SAHARA	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Bourdelon, Georges ; Padeloup, Bernard	1958	00:17:00	sonore	couleur	Une caravane vers l'oasis Ouanianga Kébir. La lagune est le refuge de nombreux oiseaux. Les sources d'eau douce permettent la culture des palmiers dattiers. La vie quotidienne des Ounias, peuple de nomades qui transhume vers les pâturages de l'Ennedi. La cueillette des graines dans la steppe. Puis à la fin de l'été, c'est le retour vers l'oasis. Au pied du Tibesti, l'oasis de Séguédine. L'exploitation du sel.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1192	AU FIL DE LA LOIRE : 1ère PARTIE (LE FLEUVE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Bourdelon, Georges ; Padeloup, Bernard [Non crédité au générique]	1960	00:13:00	sonore	couleur	La source au Mont Gerbier-de-Jonc. Le bassin du Puy, premier élargissement. La pente s'accroît dans le défilé Monistrol sur Loire. Le bassin du Forez, puis le défilé du Velay aboutit dans la plaine de Roanne. Le principal affluent, l'Allier. La Loire à Orléans. Le Val de Loire et ses châteaux. Le régime du fleuve : les hautes eaux de printemps, dues à la fonte des neiges sur les hautes terres. Les affluents de rive gauche et de rive droite. A Nantes, les dragages incessants sont nécessaires. Le port de Saint-Nazaire.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1193	AU FIL DE LA LOIRE : 2ème PARTIE (LES REGIONS)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Bourdelon, Georges ; Padeloup, Bernard [Non crédité au générique]	1960	00:17:00	sonore	couleur	Les pays de la Loire (hiver et été). Les Cévennes, les plateaux, le Mont Gerbier-de-Jonc. Sources. Les cultures : le seigle. Le bassin du Puy, carte de la Loire et de ses affluents, Saint Etienne, le Centre, la plaine du Forez ; Roanne ; Nevers ; Sancerre ; Val de Loire et ses vignobles, la Sologne, Orléans, cultures maraîchères du Val de Loire, Châteaux de la Loire, Tours. Le trafic fluvial, Saint-Nazaire : constructions navales.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1195	AU JARDIN PUBLIC	Centre Recherche et d'Etude de la Télévision pour la Diffusion du Français (CREDIF) ; Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Van de Wielle, Francine	1956	00:08:00	sonore	couleur	Au jardin public, les grandes personnes se délassent, les enfants jouent.	Institutions et vie sociale	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1196	AU PAYS MASSAI	[Non crédité au générique]	Naudin, Georges	[1961]	00:09:00	sonore	couleur	Au pied du Kilimandjaro, le parc national dans la steppe. Plus haut, la forêt, où est installé le peuple masai, nomades pasteurs, qui a gardé une organisation sociale de type militaire. Les hommes, l'habitat, le village et sa vie quotidienne. Le bétail, seule source de richesse. Le rassemblement au cours de la saison sèche, autour des points d'eau. Parfois, c'est le rassemblement en une sorte de foire où le bétail est choisi et marqué, où se négocient quelques objets.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	1198	BALLE AUX POIS BLANC (LA)	Pannonia Film Studio	Csermak, Tibor	[1957]	00:09:00	sonore	couleur	Pendant que sa maman fait ses courses, une petite fille joue avec son ballon à pois blancs ; tour à tour, les objets qui l'entourent jouent avec elle.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 24	16 mm	1199	BANLIEUE	Films Montsouris	Lamorisse, Albert	1956	00:19:00	sonore	noir et blanc	Film réalisé principalement à l'aide de vues prises d'hélicoptère. L'accroissement de Paris et sa banlieue de 1 400 à nos jours. Les traces du passé : forts, châteaux, villages. L'ordonnement de la poussée urbaine le long des voies de communication (voies ferrées, fleuves). Les grands centres industriels, les ports. Les aspects agricoles. L'habitat en banlieue. Les formes modernes d'urbanisme. La banlieue, le dimanche.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1201	BETE COMME UNE OIE	SINPRI	Perol, Guy	1962	00:20:00	sonore	noir et blanc	La prévention des accidents en milieu rural. Comment prévenir les accidents qui peuvent survenir au cours des différents actes de la vie quotidienne.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1202	BETON ARME (CONSTITUTION ET COMPORTEMENT) I INTRODUCTION	IPN ; Acier Tor	Lartigue, Alain	[1957]	00:16:00	sonore	couleur	Les diverses utilisations du béton armé. Mise en évidence des contraintes : compression, traction, flexion, cisaillement. Mise en évidence et mesure du retrait et du fluage. Béton non armé et béton armé : tests de comparaison en compression, flexion, traction. Acier doux et acier écroui : tests de comparaison en traction, pliage, dépliage.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1203	BETON ARME 2ème PARTIE : POTEAUX COLONNES	IPN ; Acier Tor	Lartigue, Alain	[1957]	00:07:00	sonore	couleur	Essais de compression sur poteau de béton non armé, puis armé. Les diverses armatures : longitudinales, cadres horizontaux, spirales. Les poteaux à articulation de type Freyssinet et Caquot pour pressions excentriques.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1204	BETON ARME 3ème PARTIE : POUTRES	IPN ; Acier Tor	Lartigue, Alain	[1957]	00:10:00	sonore	couleur	Essais de flexion de poutres. Examen des phases de rupture. Avantage des armatures en acier tor : longitudinales, cadres transversaux.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
	Lot 30	16 mm	1206	BOIS DORMANT, CHÂTEAU DE REVE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Méliès, Marie-George	1959	00:20:00	sonore	couleur	Un centre d'intérêt à l'école maternelle "La belle au bois dormant". L'univers poétique transformé en dessin par les enfants.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 4	35 mm	1207	BONAPARTE	Les Films Armorial	Vidal, Jean	1960	00:23:00	sonore	noir et blanc	Portrait de Napoléon Bonaparte de 1769 à son couronnement.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	1208	BOUE ET LE FEU (LA)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Jeannesson, Jean-Emile	1961	00:16:00	sonore	noir et blanc	La vie hivernale d'un petit village de l'Eure. Les paysans et les enfants : les travaux et les jeux. La vie des rues du village. L'activité des bûcherons. L'abattage des arbres, le sciage, la veillée au coin du feu.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 2	16 mm	1209	BOURGEOIS GENTILHOMME (LE)	Les Productions Cinématographiques ; Filmsonor ; Films JRD	Meyer, Jean	1958	01:25:00	sonore	couleur	Adaptation cinématographique de la pièce de Molière interprétée par les sociétaires de la Comédie Française.	Théâtre	Théâtre filmé/Film de théâtre	Droits éducatifs
VV+	Lot 2	16 mm	1210	BOURSES ZELLIDJA (LES)	Tadié-Cinéma	Granier-Deferre, Pierre	1960	00:18:00	sonore	couleur	Présentation de la Fondation Nationale des Bourses Zellidja par Jules Romains : historique de la Fondation, présentation de son promoteur J. Walter, et modes d'attribution des bourses.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs

VV+	Lot 9	35 mm	1211	BROCHAGE INDUSTRIEL (LE)	Films Véronèse	Moulinet, Roger ; Lartigue, Alain	1948	00:14:00	muet	noir et blanc	Alésage et rainure de clavette. Mortaisage d'une rainure de clavette. Opération de brochage. Fabrication d'une broche. Traitements thermiques. Préparation de la rectification : diamantage de la meule. Rectification d'une broche cylindrique. Rectification extérieure. Broche sur machine à rectifier. Rectification des goujures hélicoïdales d'une broche, d'une broche plate. Contrôle de la dureté. Vérification du profil. Brochage. Rainure de clavette. Travail des dents. Déroutement du copeau. Broche non décrochée. Attache fixe. Brochage d'un moyeu cannelé. Brochage hélicoïdal. Modèle de pièce réalisée avec broche plate. Machine à brocher verticale. Arbre de boîte de vitesse. Levier de direction. Différents modèles de broches. Exemples de brochages.	Technologies et industries	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1212	CANALISATIONS EN CUIVRE	Office de Documentation par le Film	Bogard, François	1962	00:23:00	sonore	couleur	Fabrication des tubes de cuivre, à partir de billettes pleines. L'ébauche, l'étrépage. Utilisations : brasage, façonnage par recuit, cintrage, emboîture, etc. ., soudure par capillarité. Tube de cuivre souple en couronne. Les techniques de préfabrication et les techniques de pose.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1213	CARACTERISTIQUES ELECTRO-PHYSIOLOGIQUES FONDAMENTALES DES CELLULES EXCITABLES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1961	00:16:00	sonore	couleur	Dissection du couturier de la grenouille. Description de l'appareillage d'enregistrement du potentiel de membrane. Mise en évidence de ce potentiel. Action du potassium et du sodium du milieu extérieur. Réponse électrique provoquant l'inversion du potentiel de membrane.	Biologie animale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1214	CASTOR (LE)	Encyclopaedia Britannica Films	Valérien, Jean	1956	00:10:00	sonore	couleur	Les activités du castor dans son domaine naturel. Avec ses dents, ses pieds, sa queue, cet étrange petit animal fait preuve d'une intelligence remarquable : construction de la hutte, des barrages, réparation d'une brèche. La vie hivernale du castor.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 1	16 mm	1215	CHAMP, CONTRE-CHAMP	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Jeannesson, Jean-Emile	1960	00:13:00	sonore	noir et blanc	Ayant à mettre en images un dialogue entre deux personnages, un cinéaste prépare un découpage qui utilise, notamment, le procédé du "champ, contre-champ". On assiste à la préparation du tournage : croquis, répétitions avec recherches de cadrages et d'angles de prises de vues, puis au tournage proprement dit. La séquence ainsi réalisée est ensuite montrée à la visionneuse.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1216	CHANSON DE RUES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1961	00:08:00	sonore	couleur	Images de la rue sur une chanson de Dino Castro.	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1217	CHARPENTIER DE LA FORET (LES)	FWU	[Non crédité au générique]	[1957]	00:18:00	sonore	couleur	Construction du nid de pic vert. Vue aérienne du nid (nourriture des petits). La nourriture du pic vert. Les ennemis du pic vert.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1218	CHAT BOTTE (LE)	Encyclopaedia Britannica Films ; Tadié-Cinéma	Bergeret, L. ; Caron, Roger	[1957]	00:15:00	sonore	couleur	Les aventures du chat botté, en poupées animées.	Film récréatif	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1219	CHÂTEAU FORT MEDIEVAL (LE)	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	[1933-1953] [Dates d'existence de la société de production]	00:16:00	sonore	noir et blanc	Les vestiges de châteaux forts. Le type primitif. Les sites défensifs. Le plan du donjon par étage. L'attaque du donjon : bélier et sape, le trébuchet. L'évolution des tours, les hours, les tours d'angle. La double ligne de défense. La protection de l'entrée.	Histoire (Moyen âge)	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm N	1220	CHAUVES-SOURIS (LES)	Studio de Films Educatifs Lodz	Puclaski, Wlodzimierz	1956	00:16:00	sonore	noir et blanc	Un groupe de naturalistes explore un dortoir de chauves-souris en hibernation : la descente dans les grottes. Le but de l'expédition est de procéder au baguage des chauves souris, pour la détermination des itinéraires. Dans les Tatras, autres explorations plus difficiles de cavemes. La température d'hibernation est faible. Observation en laboratoire : suppression de la vue, puis de l'ouïe. Dans le dernier cas, le vol n'est plus assuré. Principe du système de guidage en vol. Les chauves souris, insectivores, sont des animaux utiles. Au printemps, l'air plus doux est le signal de la reprise des activités.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	1221	CHEMIN DES ECOLIERS : PRINTEMPS (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Inconnu	1956	00:06:00	sonore	couleur	La nature au printemps : les arbres, les fleurs et les animaux.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
	Lot 32	16 mm	1222	CHEMIN DES ECOLIERS : ÉTÉ (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Inconnu	1956	00:06:00	sonore	couleur	Dominique en vacances à Houlgate découvre la plage et ses jeux.	SVT	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
	Lot 32	16 mm	1223	CHEMIN DES ECOLIERS : AUTOMNE (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Inconnu	1956	00:04:00	sonore	couleur	Dominique découvre l'automne, les fruits, les couleurs et la chasse.	SVT	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
	Lot 32	16 mm	1224	CHEMIN DES ECOLIERS : HIVER (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Inconnu	1956	00:10:00	sonore	couleur	Dominique découvre que le Père Noël de la vitrine n'est autre qu'un pauvre vieux qui vit dans la cabane de la forêt. Et le matin de Noël, les enfants lui font des cadeaux. Puis c'est la bataille de boules de neige.	Film récréatif	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
	Lot 31	16 mm N	1225	CHINE EN MARCHÉ (LA)	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Champetier, Henri	1961	00:13:00	sonore	noir et blanc	Les maisons de retraite de la Chine nouvelle. La jeunesse, la circulation. Les taxis urbains et les somptueux drapeaux rouges. Les problèmes agricoles, scènes de marchés. Les problèmes d'irrigation et de la mise en culture des terres en friche. Scènes de moisson, le riz, repiquage et moisson. Le coton. Les fermes collectives d'élevage. Les équipes de commerçants ambulants ravitaillent nomades et villages isolés.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1226	CHOLECYSTECTOMIE	Faculté de médecine de Paris	Floury, Edmond	1951 [Datation pellicule]	00:09:00	muet	couleur	La cholécystectomie est un acte chirurgical consistant à enlever la vésicule biliaire. Elle peut être réalisée par laparotomie, par incision sous-costale ou par coelioscopie.	Médecine	Film Scientifique	Droits éducatifs
		35 mm	1227	CINQ SAISONS DE LA SAVOIE (LES)	Les Films du Sagittaire	Antoine, Henri	1961	00:19:00	sonore	couleur	L'hiver : les villages enneigés, une avalanche. Le printemps : le dégel, fonte des neiges, les activités agricoles, les chalets en montagne. L'été : les troupeaux vont dans les alpages, la traite. Au village : vie calme, la fenaison. Les exploitations forestières, barrages, les usines sidérurgiques, la saison touristique. L'automne : rentrée du troupeau, l'approche de l'hiver. Les sports d'hiver : les différentes activités.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
	Lot 32	35 mm	1228	CLAIRES ECOLES	Films de la Maîtrise	Cantenys, André	1962	00:16:00	sonore	couleur	Ecoles d'hier et d'aujourd'hui, de la maternelle à l'amphithéâtre. Opposition entre école d'hier (citations d'auteurs célèbres) et l'école d'aujourd'hui : claire, aérée, moderne, fonctionnelle.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1229	CLEF DES VERRES (LA)	Les Films Hermès	Bouchet, Francis	1960	00:14:00	sonore	couleur	Les techniques anciennes et artisanales de la fabrication du verre. L'importance du verre dans la vie moderne : ses multiples utilisations. Les composants du verre, la cuisson, quelques exemples de façonnage automatique. Le laminage des grandes plaques de verre, le polissage, fabrication de verres spéciaux : pare brise, verre au plomb. Le verre, matériau de construction.	Art appliqué	Film pédagogique	Droits éducatifs
VV+	Lot 3	16 mm 35 mm	1230	COMMENT ECRIRE LES NOMBRES	Le Dessin Animé Technique	Cantagrel, Marc	1961	00:08:00	sonore	noir et blanc	La numération décimale et les autres systèmes à base différente. Les conversions d'un système à l'autre. Question avec le système binaire.	Mathématiques	Film d'animation	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1232	COMMENT LES ANIMAUX SE NOURRISSENT	Encyclopaedia Britannica Films	Valérien, Jean	[1957]	00:11:00	sonore	couleur	Etude des pièces buccales de divers animaux : bec, mandibules, dents, langue, trompe.	Biologie animale	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1233	COMMENT LES ANIMAUX SURVIVENT	Encyclopaedia Britannica Films	Valérien, Jean	[1957]	00:09:00	sonore	couleur	Les dangers courus par les animaux. Les moyens de protection des animaux : la taille, la forme et la couleur, l'enfouissement, la fuite.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1234	CONTACTS AVEC LA PEINTURE	IPN [Non crédité au générique]	Touboul, Adrien	1962	00:13:00	sonore	couleur	Etude didactique et comparative d'un tableau de David Teniers et d'un tableau de Bonnard, à l'intention de jeunes élèves. La composition chez Teniers et chez Bonnard, différences des techniques picturales, les plans et la profondeur. Le rythme des alternances d'ombre et de lumière. Couleurs complémentaires	Peinture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

		16 mm	1235	CONTINUITÉ DE L'ÉTAT LIQUIDE ET DE L'ÉTAT GAZEUX	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1959	00:18:00	sonore	noir et blanc		La machine de Cail. Description, principe de fonctionnement. Transformations isothermes hétérogènes. Cas de l'anhydride carbonique. Continuité de l'état gazeux à l'état liquide : série de transformations autour du point critique.	Chimie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 22	16 mm	1236	CONTRÔLE DES BACTÉRIES DANS L'ALIMENTATION	Gate Film Production ; Educational Foundation for Visual Aids	[Non crédité au générique]	1960	00:11:00	sonore	noir et blanc		Étude des bactéries en laboratoire. Examen microscopique. La prolifération des bactéries : croissance très rapide, étude sur le lait sous différentes conditions (temps et température). Applications industrielles : fabrication de la glace, industrie alimentaire automatique.	Biologie cellulaire	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm 35 mm	1237	CONTROLES ET MESURES OPTIQUES EN FABRICATION MECANIQUE	Les Ecrans Modernes	Fleury, P. ; Tavano, Fred	[1958]	00:21:00	sonore	noir et blanc		Appareils de mesure et de contrôle optique en industrie appliquée aux mesures linéaires, angulaires, à la métrologie, aux contrôles d'alignements et de la planéité. Principes du fonctionnement et utilisation.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 30	16 mm	1238	COQ ET NOUS (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Méliès, Marie-George	1958	00:17:00	sonore	couleur		Création d'une œuvre enfantine. Au départ : une histoire contée par la maîtresse. Discussion autour de ces essais. Confection d'un coq en forme. Les nouveaux dessins réalisés par les enfants autour de ce thème.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1239	COTON (LE) (DU COTONNIER A LA FILATURE)	Encyclopaedia Britannica Films [Non crédité au générique]	Caron, Roger ; Pasdeloup, Bernard [Non crédité au générique]	1962	00:10:00	sonore	noir et blanc		Dans le sud des U.S.A. La cueillette du coton, souvent à la main, parfois à la machine. Le coton est traité à l'usine d'égrenage. La mise en balle. L'expédition vers les filatures. Les divers stades de la filature : le cardage, l'étrépage. Le tissage.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 11	16 mm	1241	COURANTS DE HAUTE FREQUENCE ET LEURS APPLICATIONS (LES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1960	00:25:00	sonore	noir et blanc		Oscillations amorties, mécaniques et électriques. Courants de haute fréquence et ondes entretenues. Applications chirurgicales et médicales des courants de haute fréquence.	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 18	16 mm	1243	CRAYON ET LA GOMME (LE)	Pannonia Film Studio	Macskassy, Gyula	1960	00:09:00	sonore	couleur		Le crayon et la gomme dont les actions se complètent, peuvent cependant avoir des démentés	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 25	35 mm	1244	CREDIT DOCUMENTAIRE (LE)	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard	1953	00:20:00	sonore	noir et blanc		Caractéristiques du commerce intérieur et du commerce extérieur. Le rôle des banques dans les transactions entre acheteur et vendeur, dans le cas du commerce extérieur. Un exemple d'intervention des banques : le crédit documentaire. Les différentes étapes dans l'importation d'un café d'Afrique : importateur, banque, demande de crédit ; banque importateur, banque exportateur, exportateur et transporteur ; les documents du dossier : certificats d'origine et d'inscription, note de poids, les connaissements, avenant d'assurance ; la suite des opérations jusqu'à la livraison du café.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 12	35 mm	1245	CRUES CATASTROPHIQUES ET INONDATIONS	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Héraud, Marcel	1960	00:18:00	sonore	noir et blanc		Brefs graphiques indiquant les caractéristiques des différents régimes fluviaux. Les diverses sortes de crues : les crues de saisons froides (Seine, Tamise), les crues de régime glaciaire (Isère), les crues de régime méditerranéen (Gard, Ardèche), les crues de mousson (Yang Tsé Kiang) et les crues du Mississippi. Les effets des crues : érosion, dégâts (culture, bétail, habitat). La crue de la Seine en 1910. Moyens de lutte contre les inondations.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1246	CRUSTACES (LES)	Encyclopaedia Britannica Films	Valérien, Jean	1962	00:09:00	sonore	couleur		Les crustacés inférieurs : les branchipodes ou branchiopodes ; les ostracodes ; le plancton ; les crustacés fixés (les balanes). Les crustacés supérieurs : le homard ; le crabe ; l'écrevisse : anatomie, reproduction, œufs, jeunes écrevisses, la mue, nutrition.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1247	CULTURE DE TISSUS (LA CELLULE VIVANTE)	Bundesstaatliche Hauptstelle Lichtbild und Bildungsfilm	Inconnu	[1945-1955] [La Société de production a été créée en 1945]	00:14:00	sonore	noir et blanc		Obtention de la culture à partir du cœur d'un embryon de poulet, de l'extrait embryonnaire et du plasma sanguin. Les fragments de cœur sont déposés dans une goutte de plasma et l'extrait embryonnaire. La croissance des cellules périphériques. Croissance et multiplication cellulaire observées à fort grossissement. Un autre exemple sur fragment de tissu épithélial du rein d'un embryon de lapin. Puis sur un fragment de tissu nerveux du cerveau d'un embryon de poulet.	Biologie animale	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 20	16 mm	1248	CURE DE LA HERNIE INGUINALE CHEZ L'HOMME (COTE GAUCHE)	Faculté de médecine de Paris [Non crédité au générique]	Floury, Edmond	1946	00:07:00	muet	noir et blanc		Le Professeur Pierre Moulouquet pratique une cure de l'hernie inguinale d'après la méthode de Bassini, avec réfection anatomique des différents plans de la paroi.	Médecine	Film Scientifique	Droits éducatifs
		16 mm	1251	DANSES DES ABEILLES (LES)	Bundesstaatliche Hauptstelle für Lichtbild und bildunsfilm	[Non crédité au générique]	1951	00:21:00	muet	noir et blanc		Le dispositif expérimental : la ruche, etc. Le marquage des animaux. Observation des différents modes de communication en fonction de l'angle de la source de nourriture et de la distance (prise de vues à vitesse normale et au ralenti).	SVT	Film documentaire	?
		16 mm	1252	DANSEUSES DE LA MER (LES) (OPHIURES ET COMATULES)	Les Documents Cinématographiques	Hamon, Geneviève ; Painlevé, Jean	1958	00:18:00	sonore	couleur		Comparaison de la locomotion de l'étoile de mer et de l'ophiure. L'ophiure : description, nutrition, reproduction, naissance des ophiures. La calotte de l'ophiure, rôle et aspect décoratif. Les ballets des comatules. Les comatules : description anatomique (bouche, tubes d'évacuation, bras, éléments reproducteurs). Développement et éclosion de l'œuf : la larve, son évolution, fixation et développement, libération de l'animal formé. Danse de la comatule.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	1253	DAUMIER	Les Films Roger Leenhardt	Leenhardt, Roger; Sarrade, Henri	1958	00:15:00	sonore	noir et blanc		Panorama de l'œuvre de Daumier : caricatures, lithographies, peintures.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 6	35 mm	1254	DECORATEUR CREATEUR (LE)	IPN	Simon, Pierre	1962	00:19:00	sonore	couleur		Les besoins humains de beauté et de décors. Le rôle du décorateur créateur dans l'organisation des appartements. Rôle de création, organisation de l'espace. Rôle de coordination technique entre les divers corps de métiers. Rôle de créateur de modèles. La diversité des problèmes posés au décorateur. La liaison avec l'architecte. L'utilisation de matériaux modernes. La formation du décorateur créateur : dessin, culture artistique, technique d'arts appliqués, techniques d'ateliers. De l'appartement aux grands ensembles publics ou privés.	Art appliqué	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 18	16 mm	1255	DECOUVERTE DE L'IONOSPHERE (LA)	Educational Foundation For Visual Aids London et Mullard [Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	1960	00:21:00	sonore	noir et blanc		L'expérience de Marconi 12 décembre 1881. Heinrich Hertz : 1887. Poste émetteur et poste récepteur. Les ondes hertziennes. Marconi et la transmission des ondes hertziennes à longue distance. La liaison Cornouailles - Terre Neuve. Propagation des ondes. Réflexion dans l'ionosphère des ondes hertziennes. Heaviside et couche d'Appleton. Exploration de l'ionosphère. Radiotélescope et radar.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 3	16 mm 35 mm	1257	DEMOGRAPHIE ALGERIENNE (LA)	Les Films J. K. Raymond-Millet	Raymond-Millet, J. K.	1959	00:09:00	sonore	noir et blanc		État des lieux des nombreux problèmes liés à la hausse de la démographie en Algérie : émigration, organisation sanitaire déficiente, manque de logements, écoles non adaptées, développement industriel trop lent. De nombreux algériens gagnent la France pour être embauchés dans les usines et, à la fin du mois, envoient une partie de leur salaire au pays. L'accent est mis sur une vraie solution, qui serait d'abord à chercher sur place, en améliorant les conditions de vie et l'enseignement.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 26	16 mm	1258	DE PLUMES ET D'ACIER	PTT	Service des Relations Extérieures	1963	00:13:00	sonore	couleur		Les différentes phases de l'édition des timbres-poste, depuis la création du modèle jusqu'à l'impression, à partir d'une œuvre du maître graveur Decaris.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 18	16 mm	1259	DES SONT SUR LE TAPIS (LES)	Films des Trois Fontaines	Collomb, Jean	1960	00:22:00	sonore	couleur et noir et blanc	A Arromanches, un homme évoque le débarquement du 6 juin 1944. Aux vues en couleurs succède un montage de document authentiques : départ des troupes alliées d'Angleterre, la première vague d'assaut. Pour aider ces hommes, d'autres, depuis de longs mois prépareraient une grande prouesse technique : la création d'un port artificiel (vue sur les maquettes du musée d'Arromanches), de son fonctionnement et de son rôle. Remorqué à travers la Manche et assemblé en mer devant Arromanches, il allait permettre, jusqu'au milieu de l'hiver, de constituer dans l'arrière campagne des parcs colossaux d'armement et de matériel. Des années plus tard, les vestiges de ce port artificiel demeurent encore.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1260	DEVELOPPEMENT DE L'EMBRYON DE POULET (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel [Non crédité au générique]	Sire, Marcel	1957	00:42:00	sonore	couleur	Examen de la structure de l'œuf et étude des différents stades du développement embryonnaire du poulet, de l'incubation à l'éclosion 20 jours plus tard.	Chimie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
	Lot 32	16 mm	1262	DISSECTION DE LA TORTUE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel [Non crédité au générique]	Valérien, Jean	1957	00:13:00	sonore	couleur	Etude des différents temps opératoires de la dissection d'une tortue.	Biologie animale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1263	DISTANCES A FRANCHIR	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Van de Wiele, Francine	1958	00:23:00	sonore	noir et blanc	La condition de la femme dans la société. De l'Antiquité à nos jours. Masse obscure d'où émergent quelques femmes célèbres : Jeanne d'Arc, Agnès Sorel. 1913 : les suffragettes en Angleterre et aux Etats Unis. De nos jours, les femmes occupent des postes de plus en plus importants : enseignement, justice, sciences, relations publiques, médecine. La journée d'une mère de famille : comment concilier le travail et les tâches de mère de famille.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 4	16 mm	1264	DIX JUIN 1944	Sofracima	Cohen, Maurice	1961	00:16:00	sonore	noir et blanc	Sur les ruines d'Oradour-sur-Glane, évocation du massacre des 642 habitants de cette commune, le 10 juin 1944, par les SS allemands de la 3e compagnie de S.S "Der Fuhrer".	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1265	DOMAINE DU HAMSTER (LE)	FWU	[Non crédité au générique]	[1957]	00:15:00	sonore	noir et blanc	Le hamster : mammifère rongeur. Le nid en galeries du hamster. La nourriture du hamster. Ses ennemis.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	1266	DRAGON DE KOMODO (LE)	Pavox-Films	Bourdalon, Georges	1958	00:20:00	sonore	couleur	L'île de Komodo. Le milieu naturel. Aspects de la flore et de la faune. Aspects du dragon. Le dragon dévorant des cadavres d'animaux. Le piège. La capture. La mise en liberté.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 28	16 mm N	1267	DU BLE AU PAIN A LA FERME	IPN [Non crédité au générique]	Briotet, Pierre ; Ehrmann, Claude	1953	00:20:00	sonore	noir et blanc	Dans une ferme après le déjeuner familial, le fermier s'en va moissonner le blé. Le passage de la faucheuse lieuse, dressage des gerbes. On ramasse les gerbes, les meules. Le battage. Le blé est porté au moulin et devient farine et son. La fermière commence à faire le pain. Préparation de la pâte. Enfournement, cuisson, défournement.	Agriculture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 24	16 mm	1268	DU BOIS DE MINE AU SOUTÈNEMENT QUI MARCHE	Son et lumière	Gillet, Guy; Berr, Jacques	[1956]	00:13:00	sonore	couleur	Nécessité du soutènement des galeries de mine. Ancien procédé. Le soutènement par bois de mine. Ses inconvénients. Nouveaux procédés : étaçons métalliques et hydrauliques. Le soutènement mécanique : différents types.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	1269	DUEL	Pannonia Film Studio	Mackskassy, Gyula	1961	00:09:00	sonore	couleur	Dessin animé où l'on voit les efforts du savant pour mettre la science au service du progrès dans le sens du bien être et les efforts du dieu Mars pour mettre l'énergie atomique au service de la guerre. Le savant triomphe du dieu Mars.	Film récréatif	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1270	DU SABLE POUR LE FOND	Son et lumière	Gillet, Guy	[1957]	00:14:00	sonore	couleur	Nécessite du remblaiement par le sable des galeries des mines de charbon. Procédé de remblaiement au puits Simon (en Lorraine). Extraction du sable de carrière : excavatrice au travail ; transport du sable.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	1271	EAU A LA CAMPAGNE (L')	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard ; Nozet, Henri [Non crédité au générique]	1960	00:23:00	sonore	noir et blanc	Les besoins en eau à la campagne. Hygiène et alimentation, bétail, arrosage. La corvée d'eau est indispensable. De plus, la contamination des sources d'eau est fréquente. Les problèmes d'adduction d'eau à l'échelle nationale. Les solutions individuelles et les aides de l'état. Un exemple concret d'équipement en eau d'une ferme, les anciennes installations, le déplacement du puits. Le forage du puits, sa construction, sa protection, la pompe et la distribution de l'eau sous pression. Comment éviter les risques de contamination.	Agronomie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 12	35 mm	1272	EAU A LA VILLE (L')	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard	1960	00:20:00	sonore	noir et blanc	Le problème des besoins en eau à la ville, sur le plan des individus et sur le plan de la collectivité. Les sources et les dangers de contamination. Les forages. Le captage et l'épuration, les conduites et le stockage. La filtration des eaux de rivières, l'épuration. Les installations de distribution potable jusqu'au lieu de l'utilisation. Eviter le gaspillage de l'eau potable.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 3	16 mm 35 mm	1273	ECONOMIE ALGERIENNE (L')	Les Films J. K. Raymond-Millet	Raymond-Millet, J. K.	1959	00:11:00	sonore	noir et blanc	Le Service de défense et de restauration des sols lutte contre les fléaux qui affaiblissent les ressources naturelles de l'Algérie : sécheresse, inondations, propagation des maladies. Afin d'y remédier, des barrages et des fogaras, des canaux creusés dans les oueds, ont été construits afin d'irriguer les palmeraies. Les engrais chimiques enrichissent les sols et le pesticide DDT a éradiqué la malaria. L'Algérie bénéficie de riches exploitations de céréaliculture, viticulture, plantations de pieds de tabac et d'oliviers, vergers, forêts de chêne-liège, élevages de moutons et de bovins, minerais de phosphate, de houille et de fer. L'artisanat traditionnel se perpétue tandis que les usines et manufactures se développent : textile, tabac, industries de la céramique et de la verrerie. Les trains, aéroports et routes facilitent l'exportation des marchandises. L'Algérie est contrainte d'importer le charbon, le ciment et les machines. Un vaste réseau de pipelines achemine le pétrole du puits d'Hassi Messaoud jusqu'aux côtes.	Economie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1274	ECUREUIL (L')	FWU	[Non crédité au générique]	1961	00:11:00	sonore	noir et blanc	Dans la forêt, recherche des matériaux pour la construction du nid. Les jeunes écureuils, aveugles durant quinze jours, quittent leur nid au bout d'un mois. Mais les dangers sont nombreux : le renard, l'autour. Les pommes de pins sont un régal apprécié à l'automne. La nourriture est abondante : glands, noisettes.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1275	EGYPTE (L')	Encyclopaedia Britannica Films	Caron, Roger ; Pasdeloup, Bernard	1958	00:13:00	sonore	couleur	Quelques aspects géographiques : le désert central. Les carrières. Les vestiges de l'Egypte ancienne : les temples de Karnak et de la Vallée des Rois. Le Nil : source, débit, le système des crues du Nil. Les différents systèmes de puisage et de transport de l'eau pour l'irrigation. Quelques aspects d'une cité de la vallée. Le barrage d'Assouan fournit eau et électricité. Le site du nouveau barrage, en amont de l'ancien. La culture de la canne à sucre, dans la partie moyenne de la vallée. Dans le delta, les cultures sont plus variées : la culture du coton reste la principale ressource. La capitale : Le Caire, métropole religieuse et intellectuelle, grand carrefour commercial mais aussi ville moderne. Alexandrie, grand port méditerranéen. Le canal de Suez, grande voie d'importance internationale.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs

		35 mm	1276	ELECTRICITE DANS LA MAISON (L)	Atlantic Film	Schlitz, Jacques	1958	00:22:00	sonore	noir et blanc		Le branchement électrique des installations domestiques. Le compteur électrique : description. Le principe du montage : en parallèle ou en série. Le montage en parallèle choisi pour l'installation : schéma de l'installation. Réalisation d'une installation électrique : pose des baguettes, des fils, des appareils ; pose sous tubes d'acier. Quelques précautions élémentaires. L'utilité des fusibles : principes de fonctionnement. Le disjoncteur. Quelques pannes simples. Les multiples utilisations de l'électricité dans la maison.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1277	EN ATTENDANT LE RETOUR DU PRINTEMPS	Budapest Filmstudio	Nihaly, Hars	1957	00:15:00	sonore	couleur		C'est l'automne puis l'hiver les animaux luttent pour la vie (blaireau, loutre, écureuil, hamster, vautour...) ; puis c'est le retour du printemps : la vie renaît.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1278	ENFANTS CHANTENT (LES)	Budapest Filmstudio	Takacs, Gabor	1958	00:18:00	sonore	noir et blanc	Hongrois	Education musicale des enfants	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	1279	EN CORSE	Les Films du Sagittaire	Lenoir, Claudine	1963	00:19:00	sonore	couleur		La Corse sous son aspect géographique : les côtes, le relief, la mer et la montagne. Par la structure même de son sol qui est différente, diversité dans la végétation qui prend par endroits une forme particulière : le maquis. L'élevage, l'ethnographie, le tourisme.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1280	ENFANTS ARABES	Encyclopaedia Britannica Films	Caron, Roger ; Padeloup, Bernard	1958	00:15:00	sonore	couleur		La vie des habitants d'un village de Jordanie. Les enfants d'Ahmed vaquent à leurs occupations : Rachid, le fils, après avoir puisé de l'eau du puits, se rend à l'école ; Aïcha, la fille, aide sa mère aux travaux ménagers. La prière du soir et la veillée.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1281	ENFANTS D'ALLEMAGNE	Encyclopaedia Britannica Films	Caron, Roger ; Padeloup, Bernard	1958	00:12:00	sonore	couleur		Quatre petits allemands préparent une excursion dans le Lorelei. La promenade sur le Rhin avec le pilote. Le trafic de péniches sur le Rhin. Les vignobles de la vallée. Quelques aspects de l'activité rhénane. Ardoisières, tonneliers, vendanges. Le retour et les monuments historiques de la vallée. L'importance du Rhin, vallée industrielle.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1282	ENFANTS MEXICAINS	Encyclopaedia Britannica Films	Caron, Jean Paul ; Padeloup, Bernard	1958	00:18:00	sonore	noir et blanc		Histoire de deux enfants mexicains. Le départ pour l'école, les jeux avec les animaux favoris. L'attitude des enfants vis à vis des parents, la façon dont ils les aident. C'est la fiesta avec ses étals, ses jouets. Les danses aztèques.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	1284	EPEIRE (L')	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel [Non crédité au générique]	Sautet, Max [Non crédité au générique]	1958	00:10:00	sonore	couleur		Rapide description anatomique de cette araignée. La fabrication de la toile. Capture d'une mante religieuse, d'une sauterelle. La fabrication du cocon à l'automne et la ponte. L'éclosion au printemps.	Biologie animale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1285	ESCARGOT DES VIGNES (L')	Institut fur Film und Bild in Wissenschaft und UND (FWU)	[Non crédité au générique]	[1956]	00:12:00	sonore	noir et blanc		Dès le printemps, les escargots reviennent à la vie. La nutrition, la locomotion : les ondes de contraction. L'accouplement, la ponte : un mois plus tard, les œufs donnent naissance à de petits escargots.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1286	ETOILES ET SYSTEME STELLAIRE	Institut fur Film und Bild in Wissenschaft und UNT	Non crédité au générique	1962	00:16:00	sonore	noir et blanc		Un observatoire. Le télescope. Installations et appareillages. Le travail de l'astronome. La terre et les planètes dans le ciel. Comètes. Trajectoires. Exemples de gravitations. Les étoiles et les espaces interstellaires. Galaxie. Einstein et la théorie de la relativité. Théorie de l'expansion.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	1287	ET PUIS VINRENT LES NEIGES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel [Non crédité au générique]	Jeannesson, Jean-Emile	1960	00:16:00	sonore	noir et blanc		La calme vie d'un petit village sous la neige. Dans les paysages enneigés, les travaux quotidiens se poursuivent. Le soir, une battue au renard : la pose de l'appât, l'attente autour d'un jeu de cartes, le renard est abattu.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1288	FABRICATION DE L'ALUMINIUM PAR LE PROCEDE HEROULT	Aluminium Français	[Non crédité au générique]	[1957]	00:04:00	sonore	noir et blanc		Electrolyse de l'alumine par le procédé Héroult.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1289	FABRICATION DES NOYAUX DE CHAMBRES DE POUSSOIRS	Service des organisations des Automobiles M. Berliet - Section Cinéma -	[Non crédité au générique]	[1957]	00:17:00	sonore	couleur		Etude d'une simplification du travail. Etude du poste ancien, par des techniciens, amélioration du procédé ; poste après amélioration. Cycle de fabrication, résultats comparés des deux techniques.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
VV+	Lot 8	16 mm	1290	FABRICATION INDUSTRIELLE DE L'ACIDE NITRIQUE PAR L'OXYDATION CATALYTIQUE DE L'AMMONIAC	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1962	00:15:00	sonore	noir et blanc		Fours d'oxydation de l'ammoniac. Tours d'oxydation de l'oxyde azotique. Cylindres d'absorption et tour d'oxydation sous pression.	Technologies et industries	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 8	16 mm	1291	FABRICATION INDUSTRIELLE DE L'ACIDE SULFURIQUE PAR LE PROCEDE DE CONTACT	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1960	00:13:00	sonore	noir et blanc		Le soufre est pris et stocké dans la commune de Lacq pour servir à la fabrication de l'acide sulfurique. Les quatre phases de cette fabrication sont : la fusion, la combustion, l'oxydation catalytique et l'absorption.	Chimie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 8	16 mm	1292	FABRICATION INDUSTRIELLE DE L'HYDROGENE : 1/3 CONVERSION DU GAZ NATUREL PAR L'AIR SUROXYGENE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1962	00:11:00	sonore	noir et blanc		La fabrication d'hydrogène à partir du méthane. Les formules des trois cycles utilisés. La chambre d'oxydation : alimentation en gaz naturel et en air suroxygéné, après passage dans les saturateurs, le mélangeur, la chambre d'oxydation avec son installation de préchauffage de la masse du catalyseur. La chambre de postcombustion. Les chambres de conversion de l'oxyde de carbone. Composition du gaz de synthèse obtenu.	Technologies et industries	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 8	16 mm	1293	FABRICATION INDUSTRIELLE DE L'HYDROGENE : 2/3 CONVERSION DISCONTINUE DU GAZ NATUREL PAR LA VAPEUR D'EAU	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1962	00:12:00	sonore	noir et blanc		La conversion du méthane par la vapeur d'eau se fait en deux phases en chambre de combustion puis en chambre de conversion. Les installations annexes pour l'élimination des résidus : oxyde de carbone, méthane résiduel, etc.	Technologies et industries	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 8	16 mm	1294	FABRICATION INDUSTRIELLE DE L'HYDROGENE : 3/3 CONVERSION CONTINUE DU GAZ NATUREL PAR LA VAPEUR D'EAU	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1962	00:09:00	sonore	noir et blanc		Etude d'une unité de conversion : les tubes de catalyse et les brûleurs (circuit de chauffage). Alimentation en gaz naturel et vapeur d'eau. La chambre de postcombustion. La chambre de conversion de l'oxyde de carbone. Le lavage et l'envoi vers les installations de synthèse de l'ammoniac.	Technologies et industries	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1295	FAMILLE EN INDE	Encyclopaedia Britannica Films	[Non crédité au générique]	1958	00:10:00	sonore	noir et blanc		La fille du chef d'un village va se marier. L'école du village, après l'école, les jeux sur la place. Ganga va choisir des bijoux, le sari, des poteries. Le père de Ganga rentre des champs. La préparation du repas du soir. Le jour du mariage, les préparatifs de la cérémonie. La rencontre des deux fiancés, la cérémonie et le repas.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1296	FEUX SUR LA MER	Les Productions Calamy	Thery, Maurice	1958	00:24:00	sonore	noir et blanc		La nécessité des phares et balises le long des côtes. Historique des phares Le phare de Cordouan. Différents types de phares actuels : sur la côte, sur les îles, sur des roches immergées. La relève et le ravitaillement des phares en mer. Les balises : remise en état. Formation du personnel des phares.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1297	FILS ET COTONS	Productions C. P. [Non crédité au générique]	Chatelain,M; Carlus,J-C	1960	00:16:00	sonore	couleur		Un groupe de jeunes enfants visite une filature. La récolte du coton. L'arrivée de la balle de coton à la filature. Le brise-balle, puis l'ouvreuse batteuse. Le cardage, schéma de principe : l'étréage, puis le filage. La finition : la mercerisation, le blanchiment, la teinture. Le conditionnement en bobines, pelotes, échevettes. Leurs utilisations variées dans le monde entier.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	35 mm	1298	FONCTIONNEMENT DES PIECES BUCCALES CHEZ QUELQUES INSECTES	Ampho [Non crédité au générique]	Thévenard, Pierre	1958	00:09:00	muet	noir et blanc		Le film informe les élèves sur les techniques élémentaires du reportage sonore tel qu'il peut être effectué par des enfants.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 5	16 mm	1299	FONCTIONNEMENT DES NEMATOCYSTES	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Dallet, Jean	1957	00:14:00	sonore	couleur		Etude micro cinématographique et par schémas animés de la structure et du fonctionnement des nématocystes. Diverses expériences sur des anémones de familles différentes complètent et illustrent cette étude.	Chimie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1300	FOURMIS (LES)	Encyclopaedia Britannica Films ; Tadié-Cinéma	Valérien, Jean [Non crédité au générique]	1959	00:10:00	sonore	noir et blanc		La vie de différentes espèces de fourmis : habitat. Les nids souterrains. Les nids dans les boiseries. Métamorphoses : l'œuf, la larve, la nymphe, la fourmi adulte. Les préparatifs de l'essaimage.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	1301	FUIR LA-BAS	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Jeannesson, Jean-Emile	1961	00:30:00	sonore	couleur		Un ouvrier agricole de la région de Menton las de sa vie dure et sans espoir veut s'embarquer sur un bateau. Après des essais infructueux, il revient à la terre.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 14	16 mm	1302	GENS DE LETTRES (LES)	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Champetier, Henri ; Peillard, Léonce	1960	00:21:00	sonore	noir et blanc	En suivant un jeune homme, amateur de belles lettres et écrivain en herbe, découverte de quelques écrivains célèbres : Jean Cocteau, Georges Simenon, Jean Giono, André Maurois, Joseph Kessel, Roland Dorgelès et Pierre Mac Orlan; qui parlent du "Goncourt" chez Drouant. La délibération des "Goncourt". Réception de Marcel Achard et de Marcel Pagnol à l'Académie Française.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1303	GLOSSO-PHARYNGO-LARYNGECTOMIE	Art et Science	Inconnu	1950	00:15:00	sonore	couleur	Le Professeur Georges Portmann réalise une glosso-pharyngo-laryngectomie pour le traitement d'un cancer des voies aéro digestives.	Médecine	Film Scientifique	Droits éducatifs
		16 mm	1306	GRANDES REGIONS DU CANADA (LES)	Office National du Film du Canada	Daly, Tom	1954	00:23:00	sonore	noir et blanc	Le Canada, carte, situation, régions naturelles. Région côtière. La pêche. L'industrie du bois. Cultures maraichères. Les Rocheuses. Les grandes plaines. Le blé. La motoculture. Le bœuf lauréat. Les lacs. Transport du bois. Energie hydroélectrique. Richesses minières. Les grands lacs et le bassin du Saint-Laurent. Industries laitières. Fonderies et lamineries. Industries pétrolières. Toronto. La région atlantique. Halifax. La pêche. La région des îles arctiques.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1308	GRAPHISMES	Société d'Éditions Photomécaniques	Hulin, Sylvie	1955	00:18:00	sonore	noir et blanc	Les caractères typographiques. Les estampes et. Gravures ornant les livres. Illustrations de Marc Chagall. Illustrations de Pablo Picasso. Eaux fortes de Dunoyer de Segonzac, de Rouault. Gravures sur bois. Lithographies de Goerg.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 22	16 mm	1309	GREFFE PERILIMBIQUE DE MUQUEUSE LABIALE	Art et Science	Art et Science	[Non crédité au générique]	00:11:00	sonore	couleur	Film de chirurgie sur la greffe pénilimbale de la muqueuse labiale effectuée par le Professeur G.E Jayle à la Clinique ophtalmologique de la Faculté de Médecine de Marseille (Institut Jacques Daviel).	Médecine	Film Scientifique	Droits éducatifs
		16 mm	1310	GUEPES (LES)	Les Films de la Pléiade	Dhuit, Guy	1961	00:14:00	sonore	couleur	Le nid de guêpes : emplacement et structure. Le nid de frelons dans un tronc d'arbre. La vie des guêpes : construction du nid. La ponte. Les larves. Les naissances : ouvrières asexuées, mâles et femelles.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 2	16 mm	1311	HALLE AU DIABLE (LA)	Arduc-Films	Leduc, Claude-Yvon	1961	00:18:00	sonore	couleur	Quelques images sur l'histoire du cristal. Une cristallerie moderne, qui fonctionne selon les procédés ancestraux. Fabrication de quelques objets : vases, carafes, verres à pied. La décoration : gravure, dorure. La mise en place d'un creuset. Le taillage. La création de nouvelles formes.	Art appliqué	Film documentaire	Accord CNDP
		16 mm	1312	HAUT FOURNEAU (LE)	IPN	Sainflou, J.	1960	00:22:00	sonore	couleur	Structure du haut fourneau : creuset, étalages, cuve, gueulard; matériaux qui le composent. Les installations annexes : les tuyères, les monte-charges, le dispositif de chargement (avec sas), les cowpers. La marche du haut fourneau.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1313	HEREDITE	Encyclopaedia Britannica Films	Valérien, Jean	1959	00:10:00	sonore	noir et blanc	Le croisement de deux animaux de pelages différents. La réunion des chromosomes. Les combinaisons possibles. Croisement chez. Les cobayes : caractères dominants. Croisement des hybrides.	Biologie animale	Film pédagogique	Droits éducatifs
VV+	Lot 17	16 mm	1314	HERON CENDRE (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Tronel, Lucien	1959	00:24:00	sonore	couleur	Localisation géographique du héron cendré dans l'estuaire de la Loire. La construction du nid. La ponte, la couvaison. L'éclosion. La croissance des petits. La pêche. Les premiers vols. Les migrations.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 4	16 mm N	1315	HITLER ET L'HITLERISME : 1/2 L'Allemagne de 1918 A 1939	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Herbuveaux, Georges	1963	00:28:00	sonore	noir et blanc	L'Allemagne vaincue, le kaiser en fuite, la révolution éclate à Berlin. C'est le mouvement spartakiste écrasé par les socio-démocrates alors au pouvoir. En 1923, l'inflation ruine les classes moyennes et ouvrières. Le maréchal Hindenburg est élu à la présidence. 1929 : la crise venue d'amérique, frappe l'économie allemande. Hitler reprend son activité et parvient à s'installer en 1933 à la chancellerie. L'incendie du Reichstag lui sert de prétexte pour réclamer les pleins pouvoirs. Le parti communiste est mis hors-la-loi. A la mort de Hindenburg, Hitler cumule les fonctions de chancelier et de président. Commence la nazification de l'Allemagne et la politique expansionniste du troisième Reich.	Histoire contemporaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1316	HIRONDELLE DES CHEMINEES (L')	FWU	[Non crédité au générique]	1959	00:13:00	sonore	noir et blanc	Au printemps, les hirondelles des cheminées construisent leur nid. Un couple à la recherche des matériaux : argile humide pour la paroi, brindilles pour l'intérieur, poils et plumes. La construction s'achève au bout de huit jours environ. Après la ponte, la couvaison par la femelle, pendant seize jours environ. Après l'éclosion, la nourriture des petits. Les premiers pas hors du nid. Bien que capables de voler, les petits sont encore nourris. Au bout de quinze jours, la vie familiale est terminée.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1317	HISTOIRE QUI SE FAIT : 1960 : 2	Pathé Cinéma	[Non crédité au générique]	1960	00:13:00	sonore	noir et blanc	Les calculatrices électroniques : principe et utilisations multiples. Les Jeux olympiques de Rome : les cérémonies traditionnelles. Les meilleures performances. La cérémonie de clôture.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1319	HIVER AU CANADA (L')	National Film Board of Canada [Non crédité au générique]	Cote, Guy L.	1953	00:17:00	sonore	noir et blanc	Pierre, qui vient de s'installer avec ses parents dans la province de Québec, n'a encore jamais vu l'hiver canadien. Ici, la neige ne manque pas. Les fleuves et le port sont gelés pendant tout l'hiver. Les maisons sont munies de portes et de fenêtres doubles. L'avion postal emporte une lettre de Pierre à son cousin Julien qui habite la province d'Alberta. Julien vit au pied des Rocheuses. Le père de Julien emmène son fils à la grande fête de l'hiver. Monté en télésiège au sommet d'une pente que dévalent les skieurs. Julien prend une photo de la montagne qu'il envoie à son cousin Pierre. Chez lui, Pierre feuillette son album et revit tous les bons moments passés.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 23	16 mm	1320	HOMME A LA PIPE (L')	Les Films Roger Leenhardt ; Argos Films	Leenhardt, Roger	1962	00:16:00	sonore	noir et blanc	Gustave Courbet, fils d'un paysan de Franche-Comté, quitte à 21 ans son village natal, pour faire à Paris ses études de peinture. En 1848, il proclame que le réalisme seul met l'art au service de l'homme. Le sujet de ses toiles choque le goût de l'époque. A Montpellier, Courbet découvre la lumière du midi, la mer, et inaugure une manière plus claire que reprendront plus tard les impressionnistes. En 1870, il est nommé par la Commune, délégué aux Beaux-arts. Emprisonné à Sainte Pélagie par le conseil de guerre de Versailles, il y restera six mois. Libéré, mais condamné à payer seul les frais de la colonne Vendôme, qu'il aurait aidé à déboulonner. Il se réfugie en Suisse. C'est là-bas, qu'il vivra encore 5 années d'exil.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	16 mm	1321	HOMME DES CAVERNES (L')	Tadié-Cinéma	Jorré, Guy	1959	00:17:00	sonore	noir et blanc	Une visite au musée de l'homme permet à l'imagination de reconstituer la vie de l'homme préhistorique. L'homme de Néanderthal. 25 000 ans plus tard, à la fin de l'ère glaciaire, apparaît l'homme de Cro-Magnon, physiquement très proche de nous, celui-ci est un chasseur. Il habite des grottes des falaises et son habitat, encore inconfortable, est organisé. Il travaille la peau des bêtes avec des rasoirs en silex, cuit sa viande. Il travaille le silex avec une précision étonnante. Travail de l'os : statuettes à signification magique ou religieuse. L'un des témoignages les plus émouvants de l'homme de Cro-Magnon se retrouve miraculeusement conservé sur les parois de nombreuses grottes : ce sont les fresques, tantôt noires, tantôt polychromes.	Histoire (Préhistoire)	Film documentaire	Droits éducatifs ?
V+	Lot 20	35 mm	1322	HYGIENE DE L'ALIMENTATION	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Nozet, Henri [Non crédité au générique]	1958	00:18:00	sonore	noir et blanc	Ce film introduit les notions d'hygiène alimentaire sous forme d'exemples concrets pris dans la vie courante. Les aliments et leurs constituants. Les aliments énergétiques. Les aliments de construction. Les aliments fonctionnels. Les sources de vitamines. Les problèmes du choix des aliments : le marché. L'équilibre des repas. La conservation des aliments : le garde-manger, le réfrigérateur, les conserves.	Agro alimentaire	Film pédagogique	Droits éducatifs

V+	Lot 20	35 mm	1323	HYGIENE DU VETEMENT	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Nozet, Henri	1960	00:15:00	sonore	noir et blanc	Les fonctions du linge de corps. La protection contre le froid : les tricots. L'influence de la couleur sur la température. L'imperméabilité. Le problème des chaussures et des talons. Le problème de l'amplitude des vêtements. Les vêtements et la sécurité. La propreté et l'entretien des vêtements.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1326	INDONESIE	Encyclopaedia Britannica Films	Caron, Roger ; Padeloup, Bernard	[1957]	00:11:00	sonore	couleur	Situation. Les hommes et les métiers traditionnels artisanaux. La culture du riz : repiquage, récolte. Plantations de canne à sucre et de thé : cueillette et tri. Autres ressources : coprah, hévéa, pétrole. Djakarta, la capitale peuplée et animée. Les diverses influences religieuses. Le théâtre et la danse.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1328	INITIATION A LA COMPTABILITE : 3/3 CHARGES ET PRODUITS DANS L'ENTREPRISE COMMERCIALE	Filmex	Bonnière, Henry	1961	00:11:00	sonore	couleur	Exemple de modification du bilan dans le cas de l'acquisition d'une machine comptable électrique. Incidence du coût de la consommation électrique : notion de charge. Distinction entre charge et perte : la notion de produit. Analyse de la vente, au comptant et à crédit, et de leurs incidences sur le bilan. Total des charges et total des produits : notion de bénéfice.	Economie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1329	INITIATION A LA COMPTABILITE : 2/3 LES VARIATIONS DU BILAN	Filmex	Bonnière, Henry	1961	00:15:00	sonore	couleur	Répercussion sur actif et passifs des opérations : 1. Achat au comptant ; 2. Achat à crédit ; 3. Vente au comptant ; 4. Vente à crédit.	Economie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 22	16 mm	1330	INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES ET TECHNIQUES NUCLEAIRES	[Non crédité au générique]	Gaveau, C. [Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	00:14:00	sonore	couleur	A l'I.N.S.T. Nucléaires, présentation de quelques activités d'enseignement et de travaux pratiques. Un groupe d'étudiants au travail, autour d'un réacteur nucléaire. Une séance de métallographie : étude à l'aide d'un circuit fermé. Un groupe de recherches biologiques. Etudes des techniques de détection des rayonnements et applications sur le terrain. Le cours de génie atomique : projet de réacteur atomique à fission. La politique de l'enseignement nucléaire est élaborée au cours de réunions, avec la participation des recteurs et professeurs des facultés de sciences.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 1	16 mm 35 mm	1331	INVASION MAI-JUIN 1940 (L')	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Herbiveaux, Georges	1962	00:26:00	sonore	noir et blanc	La situation prospère de la France avant la Seconde Guerre mondiale. 1er septembre 1939 : l'Allemagne envahit la Pologne. La France et l'Angleterre déclarent la guerre à l'Allemagne. La drôle de guerre : "situation militaire, financière... satisfaisante". Le 28 mai, la Belgique capitule. La Bataille de Dunkerque et l'embarquement des troupes alliées. L'Italie fasciste déclare la guerre. Le 14 juin, l'armée allemande arrive à Paris. Exode des populations. La ligne Maginot est encerclée. Le 16 juin, le Maréchal Pétain demande l'armistice qui est signé le 25 à Rethondes.	Histoire contemporaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1332	IRLANDE DU NORD	Boulton, Hawker	[Non crédité au générique]	[1957]	00:13:00	sonore	couleur	Les ressources agricoles de l'Ulster. Les différents travaux : fenaison, moisson, culture des pommes de terre. Le travail du lin, rouissage, séchage. L'extraction de la tourbe. L'élevage et la production laitière. La pêche maritime, l'activité d'un port de pêche. Belfast, capitale de l'Ulster, est un port d'exportation des produits agricoles. Les activités industrielles : filatures de lin, constructions navales.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	16 mm	1333	ISPAHAN, LA MOITIE DU MONDE	IPN	Ballif, Noël	1956 [D'après le parcours de Noël Ballif qui fit son voyage en Iran à cette date]	00:16:00	sonore	couleur	Les monuments d'Isfahan en Perse : la porte Haute ou porte d'Ali, la mosquée du roi, le pavillon aux quarante colonnes, les mosaïques, les faïences polychromes et les fresques qui décorent les palais et les mosquées. Influences diverses subit au cours des âges. Fabrication des tapis persans.	Architecture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1334	JAPON (LE)	Encyclopaedia Britannica Films ; Tadié-Cinéma	Caron, Roger ; Padeloup, Bernard	[1957]	00:11:00	sonore	couleur	Grande ressource nationale : le riz. - Repiquage, récolte, battage, décorticage, etc. - La pêche industrielle, activité importante. - Séchage de poisson et conserves. - La pêche côtière, pêche collective, est pratiquée par les populations littorales. - Autres ressources maritimes : algues, coquillages, sel. - Le thé : cueillette, séchage.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1336	LEGER COMME L'ECUME : LE STYROPOR	CEFI ; Central Film Zurich	Dressler, W. [Non crédité au générique]	1962	00:17:00	sonore	couleur	Le styropor, matière plastique très légère. Fabrication. Diverses utilisations, notamment les décorations.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 22	16 mm	1337	LEUCOTOMIE PRE-FRONTALE (LA)	Art et Science	Inconnu	1949	00:19:00	sonore	couleur	Les Professeurs Pierre Wertheimer et Jean Dechaume spécialistes en psychochirurgie au Centre chirurgical de la faculté de Médecine de Lyon, expliquent et pratiquent une leucotomie.	Médecine	Film Scientifique	Droits éducatifs
		16 mm	1338	LIBERATION FONCTIONNELLE DU POUMON (LA)	Art et Science	Inconnu	1949	00:20:00	sonore	couleur	Les professeurs M. Warnery et H. Metras expliquent et pratiquent une opération des poumons.	Médecine	Film Scientifique	Droits éducatifs
		35 mm	1339	LIBERTE DE LA NUIT	Les Films Hermès	Bouchet, Francis	1962	00:18:00	sonore	noir et blanc	Naissance de l'âme romantique à travers révolutions et tempêtes. C'est la nuit, féconde, peuplée de monstres et de chimères, inspiratrice des grands thèmes romantiques : la femme, la mort... Le dieu d'une religion nouvelle : la connaissance, l'infini, la suprême clarté. Du romantisme... au surréalisme.	Littérature	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1340	LIGAMENTS ROUNDS DE L'UTERUS HUMAIN (LES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1962	00:21:00	sonore	couleur	Anatomie comparée des différentes stations : verticales chez la femme, obliques chez la guenon et horizontales chez la vache. Histologie. Physiologie. Applications chirurgicales. Opération de la rétroversion de l'utérus chez la femme.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1341	LOU MIGOU	IPN	Bouloc Pierre ; Delorme, Louis	1961	00:15:00	sonore	couleur	Un vieux village du causse du Larzac : 40 habitants qui vivent uniquement de la vente du "migou" (fumier des moutons en transhumance).	Agriculture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		35 mm	1343	LUTTE CONTRE LES MICROBES (LA)	Les Films du Caducée	Schiltz, Jacques	1961	00:28:00	sonore	couleur et noir et blanc	La multiplicité des espèces microscopiques. L'origine du microscope avec Leeuwenhoek. Les travaux de Jenner et la découverte de la vaccination. Les travaux de Pasteur sur la fermentation et les maladies des vers à soie donnent essor à la microbiologie. Les travaux de Koch et le perfectionnement des techniques bactériologiques (cultures, photographie). La découverte du bacille de la tuberculose. Les diverses espèces de microbes, mobiles ou immobiles. L'action des microbes et les défenses de l'organisme : la phagocytose, les anticorps (immunité acquise). Les travaux de Pasteur sur le choléra des poules et la mise au point de l'immunité par vaccination. Les travaux de Roux, Behring ouvrent la voie à la sérothérapie. Les progrès parallèles de l'antiseptie (Lister) et de l'asepsie. Les antiseptiques : découverte des sulfamides, des antibiotiques (Fleming). Les résultats de la lutte contre les microbes.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1344	MACHINE ET L'HOMME (LA)	Les Films Armorial ; Cité Vox	Mitry, Jean	1956	00:19:00	sonore	noir et blanc	L'évolution du machinisme : de la technique artisanale à nos jours. La relève de l'homme par la machine pour les travaux durs et pénibles. Les cadences épuisantes imposées à l'homme. L'automation, stade récent de la libération des besoins fastidieuses. Les conflits sociaux engendrés par une mauvaise adaptation du machinisme. La libération de l'homme dans une société harmonieusement développée.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1346	MACHINES SPECIALES	Régie Nationale des Usines Renault	Cantenys, André	[1956]	00:20:00	sonore	couleur	Schéma animé montrant la structure et le fonctionnement d'une tête électromécanique. L'utilisation des têtes électromécaniques dans l'industrie : éléments de base des machines spéciales (les machines transfert...); tables électromécaniques.	Technologies et industries	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1347	MACHINES TRANSFERT	Régie Nationale des Usines Renault	[Non crédité au générique]	[1956]	00:14:00	sonore	noir et blanc	Fabrication de bloc cylindre 4 CV. Fonctionnement des machines transfert. Différences entre ancienne chaîne de fabrication et la chaîne de machines transfert aux différents stades de fabrication. Adaptation des principes des machines transfert à la chaîne de montage des boîtes de vitesse et des blocs moteurs.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 11	16 mm	1348	MAGIE MODERNE	Films Jean Image	Image, Jean	1958	00:10:00	sonore	couleur		Un boulon raconte sa vie et sa fabrication, de ses origines à sa forme finale.	Technologies et industries	Film d'animation	Droits éducatifs
		35 mm	1349	MAISICULTURE EN FRANCE	Régie National des Usines Renault	Morance, Guy	1955	00:20:00	sonore	couleur		La culture du maïs en France. Historique de la culture. La production actuelle. Les différentes étapes de la culture. Préparation, semis, soins, récolte. La sélection des semences. Les anciennes méthodes. Les utilisations du maïs.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	1350	MAISON AUX IMAGES (LA)	Les Films du Dauphin	Grémillon, Jean	1955	00:19:00	sonore	couleur		Montmartre : les touristes. Le Sacré Cœur. Les vieilles maisons... mais aussi l'atelier de gravure sur métal. Gravure en taille douce de la plaque de cuivre et les couleurs. Dans cette maison aux images, André Masson, Dunoyer de Segonzac, Mito, Jouhandeau. Les œuvres et la technique.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1351	MAISON DE MOLIÈRE (LA)	Production Artistique Cinématographique ; Société Nouvelle Pathé Cinéma	Alary, M. ; Lartigue, Alain	1956	00:20:00	sonore	couleur		Les premières armes de Molière à Paris, avec sa troupe. Les comédiens de Monsieur : au Petit Bourbon, puis au Palais Royal. Les débuts d'auteur de Molière. La lutte contre l'hôtel de Bourgogne. Molière s'impose, est reçu par le roi. Mort de Molière. La troupe se reforme après sa mort. La fusion des trois troupes rivales sur ordre du roi : la Comédie Française est née. La rivalité italo française. L'apport de Voltaire. Le couronnement de Voltaire par Mlle Clairon. Beaumarchais. Talma en dissidence au théâtre de la République. Fermeture du théâtre français. Mlle Georges et Talma, étoiles de la troupe. Renaissance de la Société des comédiens français sous Napoléon. La première d'Hernani. Le romantisme émigre sur le boulevard. Rachel. Sous la IIIe République, le théâtre reprend tout son éclat. Mounet Sully. Sarah Bernhardt.	Théâtre	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1352	MANUFACTURE NATIONALE DE SEVRES	Nord Ecran	[Non crédité au générique]	1954	00:27:00	sonore	Noir et blanc		Histoire de la manufacture, de sa création à Vincennes par Louis XV, en 1738, à son transfert à Sèvres en 1756, puis sur les bords de la Seine sous Napoléon III. Le laboratoire d'étude. Les matériaux : le kaolin, le feldspath. Broyage et mélange. Filtrage de la barbotine. Malaxage. Les divers stades de la fabrication : l'ébauche, la préparation de biscuit, le démontage et le démoulage. L'enfournement : premier feu et deuxième feu, défournement. La décoration. Quelques beaux objets : porcelaines et biscuits.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1353	MANUTENTIONS : 1	IPN ; AFAP	Lartigue, Alain	1958	00:13:00	sonore	couleur		Nécessité et diversité des opérations de manutention. - Etude -des problèmes de manutention, - Quelques exemples et leurs solutions. - Etude du coût de la manutention : exemples sur les briques, diminution du coût par l'organisation. - Manutention et accidents du travail. - Mécanisation des opérations de manutention.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1354	MANUTENTIONS ET IMPLANTATIONS	IPN ; AFAP	Lartigue, Alain	1958	00:15:00	sonore	couleur		L'implantation de l'entreprise : les principaux problèmes ; terrain, voies d'accès, etc. L'étude des objets à fabriquer et les gammes de fabrication. L'étude de l'implantation rationnelle des grands secteurs de l'entreprise. L'étude des postes de travail. Les problèmes de manutention et le matériel adapté. Le rôle du technicien de manutention avant et après la mise en marche de l'usine.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 10	16 mm	1355	FOLLE JOURNEE OU LE MARIAGE DE FIGARO (LA)	Les Productions Cinématographiques	Meyer, Jean	1959	01:51:00	sonore	couleur		Adaptation cinématographique de la pièce de Beaumarchais interprétée par les sociétaires de la Comédie Française.	Théâtre	Théâtre filmé/Film de théâtre	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	1356	MARIONNETTES S'ANIMENT (LES) : 1 LES MAROTTES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Pradinas, Jean	1960	00:07:00	sonore	couleur		La première marionnette : une marotte. La marotte à mains guidées. Le fou, le berger... Fabrication d'une marotte. Une tête sur un tourillon. La vie d'une marotte. Par l'attitude. Par le geste.	Art appliqué	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1358	MARIONNETTES S'ANIMENT (LES) : 3 LES ANIMAUX REELS ET FABULEUX	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Pradinas, Jean	1960	00:07:00	sonore	couleur		Le ouistiti. L'ara. Le coq. La poule. Le poisson. Le lion. Le cheval. L'aigle. La girafe. La chenille. L'escargot. Le dragon	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1359	MECANISME DE L'AUDITION (LE)	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Didier, Alain ; Vallancien, Bernard	1962	00:11:00	sonore	couleur		Structure de l'oreille. Mécanisme du fonctionnement de la chaîne des osselets et strobocinématographie des mouvements des différents éléments de cette chaîne pendant l'audition de sons de fréquence et d'intensité variables.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1360	MENAGEZ VOS FORCES	Cinetest	Heinrich, André	1958	00:18:00	sonore	noir et blanc		Les techniques rationnelles dans la manutention. Education gestuelle appliquée aux manutentions pour éviter les fatigues inutiles et les accidents du travail.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm N	1361	MERCATOR	Ministère de l'Instruction Publique (Belgique)	De Cremer, G. ; Vermaillen, G.	1951	00:20:00	sonore	noir et blanc		Histoire de la cartographie depuis les romains. Ptolémée et la projection conique. Mercator. Biographie. Sphère terrestre et sphère céleste. Mercator à Louvain. Ses difficultés avec l'Inquisition. Mercator à Duisbourg. La projection cylindrique. Avantages de la projection de Mercator pour la navigation. Inconvénients. Les déformations des continents. L'Atlas de Mercator.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 1	16 mm	1362	METAMORPHOSES D'UN VISAGE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel [Non crédité au générique]	Jeannesson, Jean-Emile	1962	00:11:00	sonore	noir et blanc		Préparation et tournage de plusieurs scènes avec une même actrice qui, maquillée et éclairée de différentes manières, se métamorphose en divers types de personnages. Le film souligne l'importance des recherches de cadrages et d'angles de prises de vues, et leur influence sur le jeu d'acteur.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1364	METHODE STATISTIQUE (LA) : 1 LA LOI EXPONENTIELLE	Institut des Sciences humaines appliquées de l'Université de Bordeaux	Guibaud, P.	1959	00:15:00	sonore	couleur		Notion de foule. Notion de rangement : manipulation d'objets pour arriver à la formule $Y = KN$ (croissance géométrique ou exponentielle)	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 29	16 mm	1365	METHODE STATISTIQUE (LA) : 2 LA LOI EXPONENTIELLE	Institut des Sciences humaines appliquées de l'Université de Bordeaux	Guibaud, P.	1960	00:13:00	sonore	couleur		L'exponentiation : application d'un ensemble N sur un ensemble $K - Y = KN$. Introduction à la méthode statistique.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1366	METHODE STATISTIQUE (LA) : 3 LE TRIANGLE DE PASCAL	Institut des Sciences humaines appliquées de l'Université de Bordeaux	Guibaud, P.	1961	00:16:00	sonore	couleur		L'exponentiation : multiplication réitérée. Le classement des possibles : l'arbre et le réseau. Le triangle de Pascal : mécanisme de sa construction.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1367	METHODE STATISTIQUE (LA) : 4 INTRODUCTION A LA LOI BINOMIALE	Institut des Sciences humaines appliquées de l'Université de Bordeaux	Guibaud, P ; Rossi, R.	1962	00:09:00	sonore	couleur		Le caractère de l'élément statistique. La distribution statistique.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	1368	MIRACLE DES AILES (LE)	Como - Films ; Sofac	Beuville, Georges ; Mitry, Jean ; Laurent Roger	1961	00:44:00	sonore	noir et blanc		Histoire de l'aviation française. Les premiers avions, La traversée de la Manche, Tentative de Latham et succès de Louis Blériot (25 juillet 1909), Les Alpes (Chavez). La Méditerranée (Roland Garros). Les premiers hydravions. Première Guerre mondiale : Guynemer. Les premiers avions commerciaux et de grands raids, L'aéropostale : Mermoz, Saint-Exupéry, Guillaumet. Raids et records (Paris Tokyo... le pôle Nord). La traversée de l'Atlantique Nord. 8 mai 1927 : tentative de Nungesser et Coli. 20 mai 1927 : Charles Lindbergh et le Spirit of Saint Louis. 1930 : Costes et Bellonte. 1933 : la compagnie Air France. Les femmes pilotes : Hélène Boucher, Maryse Bastié. Planeurs et "poux du ciel". Deuxième Guerre mondiale : aviation de guerre et V 1, l'évolution rapide d'après guerre. Avions cargos, Hélicoptères. Aviation civile. Les dernières réalisations : Mystère, Trident, Etendard, Caravelle.	Aéronautique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 8	16 mm	1369	MISANTHROPE (LE)	Paris Télévision	Cornu, Jacques-Gérard	1958	01:44:00	sonore	noir et blanc		Adaptation pour la télévision de la pièce de Molière mise en scène par Bernard Dhéran avec Jacques Dumesnil, Jacques Charon, Bernard Dhéran et Madeleine Delavaivre.	Arts et techniques	Théâtre filmé/Film de théâtre	Droits éducatifs
		16 mm	1370	MOLLUSQUES (LES)	Encyclopaedia Britannica Films Inc	Valérien, Jean	1952	00:10:00	sonore	couleur		Les amphineures. Les pélicypodes ou lamellibranches : la moule d'eau douce, le couteau, la coquille Saint Jacques. Les huîtres et l'ostréiculture. Les scaphopodes : les dentales. Les gastéropodes : l'escargot des jardins, le lièvre de mer. Les céphalopodes : le nautille, la seiche, les pieuvres.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
VV+	Lot 11	16 mm	1371	MONSIEUR C.P. FAIT UNE ANNONCE	Cynestil	Bouchet, Francis	1960	00:21:00	sonore	noir et blanc		La naissance d'une annonce : lancement d'un pyjama pour enfants. Les études de marchés, de motivation qui fourniront le thème des arguments publicitaires. Les différentes étapes de la création et de la fabrication de l'annonce. Pré-maquettes, le texte, les projets du dessinateur, les maquettes, le choix par le client, la fabrication du document définitif (composition, dessin, photographie), parution.	Economie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

		16 mm	1372	MRS WILSON'S HATS : 1/3	IPN	Vernier, Jean	1959	00:12:00	sonore	couleur	Anglais	Fiction réalisé pour l'apprentissage de l'anglais. Acquisition des termes : which, both, either.	Enseignement	Fiction	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1372	MRS WILSON'S HATS : 2/3	IPN	Vernier, Jean	1959	00:15:00	sonore	couleur	Anglais	Fiction réalisé pour l'apprentissage de l'anglais. Acquisition des termes verbes irréguliers : where, who, why.	Enseignement	Fiction	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1372	MRS WILSON'S HATS : 3/3	IPN	Vernier, Jean	1959	00:10:00	sonore	couleur	Anglais	Fiction réalisé pour l'apprentissage de l'anglais. Acquisition des formes progressive et négative.	Enseignement	Fiction	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1373	MOUFETTES ET CHATONS	Encyclopaedia Britannica Films	Bergeret, Lazarine	[1957]	00:10:00	sonore	couleur		Maman chatte, dans les bois, rencontre beaucoup d'animaux, dont trois petits skons (les moufettes) qu'elle ramène à la maison. La famille s'agrandit. Les repas, siestes et jeux alternent. Un jour, les trois moufettes imprudentes quittent leur maison pour la forêt; mais maman chatte les ramènera à la ferme.	SVT	Docu fiction	Droits éducatifs
		16 mm	1374	NE JUGEONS PAS SUR L'APPARENCE...	Ampho	Thévenard, Pierre	1961	00:10:00	sonore	noir et blanc		Essais sur le comportement comparé de deux larves de coléoptères : le hanneton et la cétoine. L'équipement anatomique des deux larves est identique. Pourtant les larves placées dans les mêmes conditions se meuvent différemment. La larve de hanneton de la Saint Jean sur le liège et sur le sable se meut à l'aide de ses pattes, contredisant ainsi l'affirmation de Fabre. Il convient de se méfier du raisonnement analogique.	Biologie animale	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	1375	NOIR ET BLANC	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel [Non crédité au générique]	Rossi, Raoul	1961	00:19:00	sonore	noir et blanc		La prise de vues photographiques sur film et sur plaques. Au laboratoire : le négatif : développement. Fixage. Rinçage. Séchage. Le positif : exposition. Développement. Fixage. Lavage. Glaçage.	Arts et techniques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1376	NORVEGE (LA)	Statens Filmsentral	[Non crédité au générique]	1956	00:12:00	sonore	noir et blanc		Carte. La Norvège, pays maritime. L'arrière pays, montagneux et hostile. Glaciers et vallées. Exploitation des forêts, flottage du bois. La côte : son importance : les fjords, la pêche. La chasse à la baleine. Méthode de pêche. Oslo.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1379	ON A VOLE LA MER	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel ; Compagnie Française d'études et de réalisations cinématographique COFERC	Salvy, Jean	1962	00:32:00	sonore	couleur		A Montmartre, de jeunes enfants jouent. Ils rêvent de la mer. Le petit Antoine reçoit un beau coquillage... au cours d'une séance de marionnettes, le coquillage disparaît : on a volé la mer... Le marionnettiste et les enfants partent vers le Havre, sur une péniche. Puis c'est le voyage en mer sur le cotre de Giani. Évocation du voyage de Christophe Colomb. A terre, les jeux de la plage. Le soir, Giani raconte l'histoire du capitaine Jonathan, A Saint-Malo, les enfants découvrent les activités d'un port de jour et de nuit. Tandis que tous s'agitent parmi les mareyeurs, le petit Antoine disparaît... Mais ce n'était qu'une fugue sur un chalutier...	Film récréatif	Fiction	Droits éducatifs
VV+	Lot 5	16 mm	1381	COLPO-HYSTERECTOMIE POUR CANCER DU COL UTERIN (OPERATION DE WERTHEIM)	Faculté de médecine de Paris	Floury, Edmond	1952 [Datation pellicule]	00:09:00	muet	couleur		Le Professeur Pierre Moulounguet pratique une colpo-hystérectomie.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
	Lot 30	16 mm	1382	ORDRE OU DESORDRE	Elysées Relations Cinématographiques ; OCDE	Guilbaud, Pierre	1960	00:13:00	sonore	couleur		Notions d'ordre et d'organisation (exemples empruntés à la circulation routière). Opposition ordre désordre. Calcul des degrés d'ordre et de désordre : le hasard détruit l'ordre; d'où calcul de probabilités pour mesurer le degré d'ordre.	Mathématiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1384	OXYDATION SUPERFICIELLE DU CUIVRE	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	[Non crédité au générique]	1957	00:09:00	sonore	couleur		Germination et croissance de l'oxyde sur une surface de cuivre (observation et photographies au microscope).	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1386	PANORAMA IRANIEN	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Chatelot, Camille	1962	00:18:00	sonore	couleur		Téhéran, ville disparate. Vers la terre promise du Nord : les vallées riches. L'Azerbaïdjan, carrefour et frontière. Quelques aspects de la vie quotidienne : un mariage. Ispahan : la place royale. La vie religieuse. Les Kurdes : une rencontre de tribus. Chiraz et ses poèmes de céramique. Les vestiges achéménides. Persépolis.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 13	16 mm	1389	PAUL VALERY	Les Films du Compas	Leenhardt, Roger	1960	00:18:00	sonore	noir et blanc		Biographie de Paul Valéry, commentée à partir des textes de l'écrivain. Sa ville natale : Sète. Ses études à Montpellier. Ses rencontres avec Pierre Louys, André Gide, puis Stéphane Mallarmé. Ses maîtres : Edgar Poe... "La soirée avec M. Teste. ", "L'introduction à la méthode de Léonard de Vinci. ", Mariage en 1900. Il se remet à la poésie. Ses matins de travail. Ses thèmes de réflexion : la main, l'architecture, la nature, les civilisations. Ses obsèques et sa tombe au cimetière de Sète.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1390	PAYSAN ET SA MAISON (LE) (La Haute-Marne Lorraine)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Jeannesson, Jean-Emile	1958	00:23:00	sonore	couleur		Situation de la région considérée, la Haute Marne Lorraine. Le morcellement du terroir. Le village. Rue regroupant l'habitat. La structure de la maison paysanne modeste : la cuisine, lieu de travail, le cellier adossé à l'écurie. La maison du petit propriétaire : l'écurie et le grenier. La cuisine. La Grange. Le jardin. La maison du gros propriétaire : spécialisation des cultures entraînant mécanisation, et éclatement du schéma traditionnel, modernisation de l'écurie, la cuisine reste encore atelier : L'évolution de l'habitat dépend de l'évolution du terroir.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	1391	PEINTRE ET LE POETE : DELACROIX ET BAUDELAIRE (LE)	Armor Films	Régnier, Georges	1959	00:18:00	sonore	couleur		L'œuvre de Delacroix vue par Baudelaire : virgile aux enfers. Autoportrait. Mort- de Sardanapale. Massacre de Chio. Entrée des Croisés à Constantinople. Femmes d'Alger. Le Doge de Venise. La Barricade. Le Turc. Lutte de Jacob avec l'ange. La technique du peintre.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1392	PEINTURES QUI DURENT	Son et Lumière	Berr, Jacques	[1956]	00:11:00	sonore	couleur		Nécessité de protéger les bâtiments contre les intempéries, les fumées. Emploi de la peinture. Les composants de la peinture : oxyde de zinc, lithopone (les pigments purs).	Prévention / Sécurité	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1393	PENINSULE MALAISE	Coronet Instructional Films	[Non crédité au générique]	1961	00:10:00	sonore	noir et blanc		La Malaisie, ses paysages. A Singapour, le centre bâti dans le style européen, l'activité est intense. Le village malais et quelques aspects des activités artisanales. L'étain, principale richesse de la Malaisie. Le caoutchouc, autre richesse nationale. La noix de coco et la production de coprah. Le riz : principales phases de sa culture. Le thé. La Malaisie, carrefour commercial.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1394	PERCAGE DES PATINS D'ESSIEUX	Automobile Berliet section cinéma	Automobile Berliet section cinéma [Non crédité au générique]	1958	00:10:00	sonore	noir et blanc		Le perçage des patins, l'amélioration de la méthode de travail. Les résultats de l'amélioration : sur le plan économique, sur le plan humain.	Mécanique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	16 mm	1396	PERSEPOLIS	IPN	Ballif, Noël	1956	00:15:00	sonore	couleur		Persépolis (en Iran), capitale de l'empire de Darius et Xerxès	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 15	35 mm	1397	PETITE FLEUR D'OR (LA)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Méliès, Marie-George ; Temporal, Pierre	1957	00:15:00	sonore	couleur		Marionnettes et décor animé. Le printemps tarde à venir : la petite fleur ne veut pas éclore. Le soleil et la pluie finissent par la persuader : la petite fleur sort de terre. C'est le printemps.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 1	16 mm	1398	PETIT FUT (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel ; IPN ; Société Nouvelle Pathé Cinéma	Jeannesson, Jean-Emile	1961	00:21:00	sonore	noir et blanc		Adaptation de la nouvelle de Guy de Maupassant "Le Petit Fût".	Littérature	Fiction	Droits éducatifs
		16 mm	1399	PETIT PAON DE NUIT (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Studer, Robert	1958	00:08:00	sonore	couleur		Le papillon adulte, mâle et femelle. L'accouplement, la ponte a lieu le jour même. Quinze jours plus tard, les larves éclosent. La chenille croît rapidement par mues successives. A l'intérieur du cocon, la chrysalide se transforme. Et c'est l'éclosion...	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	16 mm	1400	PICARDIE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel [Non crédité au générique]	Minot, Serge ; Padeloup, Bernard	1958	00:18:00	sonore	couleur		Aspects physiques et économiques de la Picardie : les vallées, le plateau. La craie. Le limon. L'agriculture; céréales, betteraves à sucre. La ferme picarde. Les artisans (serrurerie, robinetterie). La sucrerie d'Eppeville. La Somme. Son canal. Amiens : industrie des velours de coton. La ville reconstruite. Voies ferrées. Régions des Bas Champs et Marquenterre. La côte (Le Touquet).	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

		16 mm	1401	PIEGES VIVANTS	Studios Budapest	[Non crédité au générique]	1962	00:16:00	sonore	couleur		Les animaux herbivores et carnivores. Les plantes carnivores. L'utriculaire. La dionée. (Amérique du Nord). -Capture d'insectes. La népenthès. La penta grassette. La drosera.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1402	PILIER DE LA SOLITUDE (LE)	Ceres Films	Dassonville, Hélène	1959	00:22:00	sonore	noir et blanc		Un groupe de secours à la recherche d'un grimpeur solitaire. L'aide est impossible, le grimpeur continue sur la paroi à pic. La technique d'escalade. Le premier bivouac à flanc de rocher. Un passage difficile. Un incident de route : la perte de la réserve d'eau. Un autre bivouac inconfortable. Et c'est la victoire après de durs efforts.	Prévention / Sécurité	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1403	PIQUE-NIQUE DES RATONS LAVEURS (LE)	Encyclopaedia Britannica Films	Bergeret, L. [Non crédité au générique]	1957	00:05:00	sonore	couleur		Deux petits ratons laveurs partent à l'aventure. Ils doivent le repas de deux petits garçons partis se baigner. Ils se sauvent ensuite lorsqu'ils sont découverts.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1404	PLANTES CARNIVORES (LES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel ; Institut fur Film und Bild in Wissenschaft und UNT	[Non crédité au générique]	1959	00:10:00	sonore	noir et blanc		Les grassettes : les poils secrètent un mucus, engluent les proies (fourmi). Les drosera : le limbe, garni de tentacules, ensere les proies, les feuilles se replient, la digestion commence. Les plantes carnivores aquatiques : l'utriculaire. Les népenthès des régions tropicales : les glandes à nectar attirent les insectes qui tombent dans l'urne. Au fond, dans un liquide, s'effectue la digestion. Les dionées : les émergences tactiles stimulées amènent la fermeture des limbes.	Biologie végétale	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1405	PLATRE APPRIVOISE (LE)	C.I.T	Berne, Edouard	1959	00:22:00	sonore	couleur		L'industrialisation de la construction suppose la préfabrication. Préfabrication de panneaux de plâtre pour cloisons, plafonds, etc. Pose des panneaux et revêtements. Facilité des travaux.	Construction	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1406	PONT DE TANCARVILLE (LE)	Pathé Cinéma	Champetier, Henri	1959	00:18:00	sonore	couleur		La nécessité d'un pont sur la Seine : les anciens bacs. Construction du pont : les pylônes géants. Les massifs d'ancrage. Pose des câbles. Pose du tablier métallique	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1407	PORT DE PARIS (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Lefranc, Robert	1955	00:14:00	sonore	couleur		L'activité du port de Paris. L'importance de Paris comme carrefour du trafic fluvial : avec la Basse Seine, avec le Nord à Conflans-Sainte-Honorine, avec la Marne et la Haute Seine. Les écluses, le dragage du lit du fleuve. Les aménagements au cœur de Paris : matériaux de construction, vins, bois. Les canaux de St-Denis, de l'Ourcq. Le port de Gennevilliers port de mer et terminus du pipe-line pétrolier.	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1408	PORTE DU SOLEIL (LA)	Atlantic Film	Gillet, André	1962	00:21:00	sonore	couleur		Le percement du tunnel sous le Mont Blanc. Technique de percement avec Jumbo.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	1409	PORTRAIT DE LA France	Son et Lumière	Fabiani, Henri ; Guilbert, Pierre; Languepin J.J; Souef Cl; Vogel R [Non crédité au générique]	1957	00:23:00	sonore	couleur		Situation. Le relief : les montagnes. L'hydrographie : les fleuves. Les côtes. La joie de vivre de quelques provinces. La variété de l'habitat. L'artisanat. Activités traditionnelles. Les industries modernes : uranium, pétrole, four solaire, les barrages, l'acier, le ciment. Les grands travaux : construction d'immeubles. Les écluses. Les Constructions navales. Paris.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1410	POTERIES GRECQUES	Films du Cyrès	Alibert, Pierre	1955	00:18:00	sonore	couleur		Poteries mycéniennes : sobriété de l'ornementation ; le décor épouse les formes architecturales du vase. Apparition d'une décoration figurative : poulpes. L'importance du décor croît graduellement tandis que s'enrichissent les sources de l'inspiration décorative. Des exemples de motifs décoratifs : animaux divers, scènes de la vie grecque. Vers le VIIe siècle et le milieu du VIe siècle, les formes à leur tour évoluent tandis que s'affirme encore le caractère figuratif des poteries. La période athénienne de la céramique. L'évolution de la technique et l'élégance des poteries athéniennes. Puis l'attrait du réalisme dégrade la pureté des formes. Vers le Ve siècle apparaît une nouvelle technique et s'annonce une décadence de l'ornementation tandis que s'alourdit la forme du vase grec.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 21	35 mm	1412	PRIMITIFS DU XIIIIE (LES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel ; Elysées Relations Cinématographiques	Guilbaud, Pierre	1960	00:26:00	sonore	couleur		Dans une école maternelle du XIII ^e arrondissement de Paris, une technique de dessin collectif. Sur le thème de Paris, de ses quartiers, du spectacle de ses rues, dessins exécutés par les enfants, et commentés par eux-mêmes.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1413	PRINTEMPS POLAIRE	Encyclopaedia Britannica Films ; Tadié-Cinéma	Caron, Roger ; Pasdeloup, Bernard	1959	00:16:00	sonore	couleur		Le printemps polaire sur la banquise. Les Esquimaux se déplacent vers des lieux de chasse favorables. Le départ en traîneau. La tente (igloo d'été) est montée. Repas et veillée. Travaux de couture des femmes. Les hommes partent à la recherche des phoques. La pêche et ses techniques. Les échanges se font au comptoir voisin. L'Arctique n'est plus isolé : Quelques villages, autour des bases militaires ou scientifiques, ont été créés. Les Esquimaux adoptent petit à petit des modes de vie moderne.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 29	16 mm	1414	PRIX DU HASARD (LE)	Elysées Relations Cinématographiques	Guilbaud, Pierre	1960	00:15:00	sonore	couleur		Les probabilités. Comment choisir parmi les différentes possibilités. Le choix.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1415	PROBLEME CENTERLESS (LE)	Régie National des Usines Renault	Section Cinéma Industrielle	[1956]	00:19:00	sonore	couleur et noir et blanc		Un problème d'organisation de travail à la Régie nationale des Usines Renault. La fabrication d'un ressort de voiture. Le problème : gagner de la place pour la mise en place d'une fabrication parallèle. Analyse du travail : graphique de procédé. Mise en place d'un contrôle automatique, d'une éjection automatique. Comparaison des résultats avec la nouvelle méthode.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1416	PROBLEME DU MIDI ITALIEN (LE)	Pathé Cinéma	Cande, Roland	1958	00:13:00	sonore	noir et blanc		Le midi italien au sud de Naples : le mezzogiorni. Pays sous développé, victime de différents cataclysmes, de l'érosion, etc. L'habitat groupé (instinct grégaire). La mauvaise exploitation des ressources. Mise en valeur : "entreprise coloniale interne". Evolution économique. Lutte contre l'analphabétisme.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1417	PROTECTEURS DE PRESSES A METAUX (LES)	INS	Aziosmanoff, André	1959	00:16:00	sonore	couleur		Le danger des presses mécaniques. Les accidents, entraînant le plus souvent l'amputation. Les moyens de protection : protecteurs, cages fixes, protecteurs, mobiles, chasse-mains, chasse-corps, protecteur à bracelets, systèmes à double commande, système à barrage immatériel (cellules photo électriques). Carters de protection des pédales de commande, etc. La participation active de l'ouvrier à sa propre sécurité.	Prévention / Sécurité	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1419	PROVENCE (LA)	Atlantic Film	Gillet, André	1959	00:19:00	sonore	couleur		La Provence rhodanienne : Arles et Avignon. La Provence intérieure : Serre-Ponçon. La Provence maritime : Berre.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 5	16 mm	1422	RAYONS X : DANGERS ET TECHNIQUES DE PROTECTION	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel ; IPN	Nozet, Henri	1960	00:26:00	sonore	noir et blanc		Les conditions d'émission des rayons X. La notion de rayonnement ambiant. Les rayons X, radiations ionisantes et leurs effets biologiques. Les conditions de sécurité dans une salle d'examen. Les moyens de détection ; chambre d'ionisation ; définition du Roentgen ; appareils d'amplification ou de comptage. Eudes des zones de rayonnements dans une salle d'examen. Détermination des courbes iso doses, à différentes hauteurs. Les mesures générales de protection, dans le cas d'une table latérale, puis horizontale. La radiographie. Moyens modernes d'amplification ou de lecture à distance.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1423	RECITATION (LA)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Salvy, Jean	1957	00:13:00	sonore	couleur		Etude d'une technique pédagogique : la récitation. Explication du texte, apprentissage individuel du texte et correction au magnétophone, l'analyse prosodique, l'interprétation.	Pédagogie	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm N	1424	REPRODUCTION CHEZ LES MAMMIFERES	Encyclopaedia Britannica Films	Valérien, Jean	1959	00:10:00	sonore	noir et blanc	La reproduction chez les mammifères : exemple chez le porc. Les organes reproducteurs mâles et femelles. La reproduction et les premiers temps embryonnaires : gastrula, blastula. Le développement du système nerveux à partir de la plaque neurale. La différenciation des autres tissus musculaires et circulatoires. Les membranes embryonnaires et le placenta. La naissance.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1425	REPTILES (LES)	Encyclopaedia Britannica Films ; Tadié-Cinéma	Valérien, Jean	1952	00:13:00	sonore	couleur	Cinq groupes de reptiles subsistent dans le monde : les lézards, les tortues, le hatteria, les crocodiles et les serpents. Leurs principales caractéristiques, modes de reproduction, nourriture favorite et lieux de prédilection. Quelques uns des cas où les reptiles sont utiles à l'homme.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1426	GASTRO-DUODENECTOMIE POUR ULCERE DU BULBE DUODENAL SUIVANT LA TECHNIQUE DE FINSTERER	Art et Science	Inconnu	1951 [Datation pellicule]	00:27:00	sonore	couleur	Les Professeurs De Vernejoul, Léna et Henri expliquent à l'aide schémas animés et réalisent une gastro-duodénectomie à la Clinique chirurgicale thérapeutique de l'Hôpital de la Conception à Marseilles.	Médecine	Film scientifique	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	1427	RHONE, ETUDE DE FLEUVE (LE)	Films Caravelle	Pasdeloup, Bernard	1959	00:20:00	sonore	couleur	Etude du Rhône depuis sa source jusqu'au delta. Le torrent, ralenti par le lac Léman. Ses affluents torrentueux. La traversée de Lyon. La Saône, rivière paisible. Le régime complexe du Rhône. Les défilés de Vienne, Tournon. Les crues du Rhône et de ses affluents. La lutte contre ces crues (barrages). L'aménagement hydro-électrique.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1429	RIZICULTURE EN FRANCE (LA)	Régie Nationale des Usines Renault	Aziosmanoff, André	1960	00:17:00	sonore	noir et blanc	La culture du riz dans le monde. En France, la Camargue est la principale région productrice. Arles, capitale régionale. La Camargue traditionnelle, élevage des chevaux. La culture du riz : préparation du sol, l'irrigation, les semis et le repiquage du riz (diverses méthodes). Nouvelle technique de culture sans repiquage.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1430	ROCHES MALEFIQUES	Omnium Français du Film	Huisman, Jean-Claude	1958	00:28:00	sonore	noir et blanc	La silicose, maladie occasionnée par la silice. La silice est présente dans de nombreuses régions françaises. L'action de la silice sur le tissu pulmonaire. Les risques d'empoisonnement dans les mines au moment de la perforation, du tir, de la volée, de l'enlèvement des déblais. L'évolution de la maladie, réduisant la capacité pulmonaire. Les moyens de prévention par suppression des poussières : arrosage et aspiration. Les masques protecteurs individuels. Le contrôle médical indispensable complète les moyens techniques de protection.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1431	RUE (LA)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1960	00:10:00	sonore	couleur	Quelques images d'une rue.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1432	SAINT GOTHARD (LE)	Kern Film SA	Kern, A.	[1957]	00:22:00	sonore	couleur	Le massif du Saint-Gothard : régime climatique et hydrographique. La vie sur les versants Sud, Est, Nord. - Les différences ethniques et économiques. - L'axe Nord-Sud : le tunnel ferroviaire et la route qui passe par le col.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	1434	SCULPTURE DECORATIVE : LE BRONZE	Les Editions Filmées	Lartigue, Alain	1962	00:10:00	sonore	couleur	1. Fonte au sable. - Recherche du dessin. - Reprise en plâtre et en volume. - Préparation du moule et coulée du bronze. - Finitions. 2. Fonte à la cire perdue. - Dessin. - Modelage à la plastiline. - Ébauche en cire. - Moulage.	Dessin	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1435	SECURITE DANS L'EMPLOI DES MACHINES-OUTILS TRAVAILLANT PAR ENLEVEMENT DE METAL (LA)	Télé-France-Films	[Non crédité au générique]	[1947-1951] [D'après les dates d'autres titres similaires et d'après la date de création de l'Institut National de Sécurité en 1947]	00:21:00	sonore	couleur	La sécurité individuelle : lunettes, vêtements, éclairage. Protection des courroies et engrenages par carter, sur des tours anciens. La sécurité sur les tours modernes, tours revolvers, multibroches, fraiseuses-aléseuses, raboteuses, étaux limeurs, mortaiseuses, perceuses, meules, rectifieuses, scies.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1436	SECURITE DANS L'EMPLOI DES MACHINES TRAVAILLANT PAR DEFORMATION DE METAL (LA) : 1/2	Télé-France-Films	[Non crédité au générique]	[1947-1951] [D'après les dates d'autres titres similaires et d'après la date de création de l'Institut National de Sécurité en 1947]	00:13:00	sonore	couleur	La sécurité dans les filières travaillant à chaud. L'étrépage à froid : protection par carter, bancs de départ et de réception suffisamment grands. Machines à planer, presses à plier, machines à rouler, machines à cisailier, grignoteuses, perforieuses, cisailles crocodiles, machines à casser.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1437	SECURITE DANS L'EMPLOI DES MACHINES TRAVAILLANT PAR DEFORMATION DE METAL (LA) : 2/2 PRESSES MECANIKES A METAUX	Télé-France-Films	[Non crédité au générique]	[1947-1951] [D'après les dates d'autres titres similaires et d'après la date de création de l'Institut National de Sécurité en 1947]	00:13:00	sonore	couleur	Les presses : hydrauliques, mécaniques, à vis. Les bâtis : à col-de-cygne, à arcade. Fonctionnement à la volée et à coup par coup. Les outils ouverts, couverts (ou à contreplaqué, ou noyés), à tiroirs. Les dispositifs d'alimentation automatique. Protecteurs dans le cas d'alimentation manuelle de presses mécaniques. Autres systèmes protecteurs : bracelets, cellules, photoélectriques.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1438	SEL GEMME (LE)	Nederlandse Onderwijs-Film	Roux, Francis ; Vienne, Gérard	[1957]	00:13:00	sonore	noir et blanc	Exploitation du gisement : forage du puits : le trépan, les carottes. Équipement du puits : injection d'eau et obtention de saumure. - Fabrication du sel ignigène : la cristallisation de la saumure dans les chaudières; centrifugation; séchage. -Manutention et conditionnement.	Energie	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	1439	SERVICES MARCHANDISES	Arduc-Films	Leduc, Claude-Yvon	1959	00:15:00	sonore	noir et blanc	Le service marchandises de la S.N.C.F. - Les modalités d'enlèvement et d'enregistrement. - La diversité des colis transportés. -Les centres de tri. - Le chargement des wagons. - La gare de triage forme les trains. - Les transports exceptionnels : wagons à cubilots pour transport de fonte en fusion; wagons pour transPflrt des poids lourds. Les transbordements, déchargements et manutentions diverses. - Les livraisons à domicile, et ses diverses facilités : cadres, etc.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm N	1441	SIX HEURES POUR FAIRE LE MONDE	Le Monde	Blancherie, J. A.	1962	00:20:00	sonore	noir et blanc	Présentation des différentes étapes éditoriales et des acteurs qui entrent dans la conception d'un numéro du quotidien Le Monde de 7h30 à 13h30 : du choix de l'information et de la rédaction jusqu' à la fabrication technique et à l'expédition.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1442	S.N.E.C.M.A. (LA)	Les Films du Rond-Point	Zemer, Michel	1958	00:34:00	sonore	couleur	Fondée en 1945, la S.N.E.C.M.A. se préoccupe d'abord de la fabrication de moteurs d'avions, à piston, ensuite à réaction. Les diverses installations à Paris et dans la banlieue. A la fonderie, moules et coulées. A la forge, arbres et aubes de turbines, presses et marteaux-pilons, chaudronnerie. Fabrication et automation. Montage et assemblage. Essais sur banc des moteurs et régulateurs. L'importance des contrôles. Le service de gestion. Le service entretien et maintenance des réacteurs civils et militaires. Le bureau d'études. Le Centre d'essais d'études de Melun-Villarroche. Le Centre d'essais en vol. Le secteur extra aéronautique : fusées, guidage, division atomique, fromage par explosion et floutournage.	Aéronautique / Mécanique	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	1443	SOLEIL SE LEVE...A L'EST DE CHEZ NOUS (LE)	ADF Atelier du Film	Logereau, Edouard	1955	00:22:00	sonore	couleur		Sur la Moselle ou près de son cours : Remiremont, Epinal, Nancy (capitale de la Lorraine, les cristaux), Champigneulle (une brasserie), Pont-à-Mousson (la sidérurgie). Aspects contrastés de la Lorraine : agriculture et industrie : Merlebach (le charbon) et Thionville. Après la frontière : Trèves, Berncastel, les collines plantées de vignes, Coblentz, le confluent de la Moselle et du Rhin.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	1445	STEPHANE MALLARME	Pathé ; Overseas ; SOFAC	Lods, Jean	1950	00:18:00	sonore	noir et blanc		La biographie du poète. - La jeunesse à Paris. - Les amis de vingt ans. - Les premiers poèmes. - L'influence de Baudelaire et d'Edgar Poe. - Son séjour à Londres où il se marie. - Enseignant à Tournon, son horreur de la pédagogie. - Il y commence Hérodiade. - Après-midi d'un faune. - A Besançon, il reprend Hérodiade, puis à Avignon, il écrit "Igitur". - Son retour à Paris avec sa famille. - Il enseigne sans conviction. - Ses amis : Manet, Morisot, Verlaine, Renoir. - Il y donne réception (Valéry, Claudel, Gide). Les retraites à Valvins. - Les hommages rendus à Mallarmé. - Il reprend Hérodiade. - Sa mort en 1898.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1446	SUITE FRANCAISE D'ANDRE JOLIVET	Atelier du Film	Logereau, Edouard	1959	00:18:00	sonore	couleur		Illustration cinématographique de thèmes musicaux. - Des Alpes à la Méditerranée. - La Bretagne. - De la Mer du Nord à Paris. - Grandeur de la France classique et moderne.	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1447	SURF BOATS OF ACCRA (THE)	Editorial Film Productions [Non crédité au générique]	Latter, Sydney [Non crédité au générique]	1965	00:15:00	sonore	couleur	Anglais	A Accra, au Ghana, déchargement d'un cargo par des indigènes montés sur de simples barques. - Le passage de la "barre". - Les matières importées : ciment, machines, sucre, etc. - Les matières exportées : cacao, charbon, manganèse, etc.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1448	SUR LES PAS DE BLAISE PASCAL	Atlantic Film	Hubsch, Marcel de	1963	00:21:00	sonore	noir et blanc		Le site et l'oratoire de Port-Royal des Champs. - L'abbaye des Champs, réformée par la mère Angélique, l'influence de Saint Cyran et d'Arnauld. - Biographie rapide de la jeunesse de Pascal ; naissance à Clermont-Ferrand (1623). Installation de la famille à Paris (1632), puis à Rouen (1639). - La première machine arithmétique (1645). 1646-48 : série d'expériences sur le vide. La période "mondaine" aboutissant à la nuit de 1654 et à de fréquents séjours aux Granges. Après la condamnation d'Arnauld, publication des «Provinciales» (1656-57). et des "Pensées", puis la mort (1662).	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1449	TABLEAU A ECRIRE (LE)	IPN	Salvy, Jean	1959	00:09:00	sonore	noir et blanc		L'utilisation du tableau à écrire, support du plan des connaissances acquises, de la structure et de la synthèse de la leçon.	Pédagogie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1450	TANIERE DU RENARD	Institut fur Film und Bild in Wissenschaft und UNT [Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	1958	00:13:00	sonore	noir et blanc		Le renard en quête de proie. - De retour à sa tanière, il nourrit par régurgitation ses petits et les allaite. - Ensuite ce sont des proies mortes, plus tard des proies vivantes. - Devenus plus grands, les renardeaux s'éloignent. Prudemment du terrier, et l'apprentissage de la chasse commence. - Ses refuges sont nombreux sur son territoire de chasse.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 25	16 mm	1451	TASSILI N'AJJER	Twentieth Century Fox ; Editions Cinématographiques	Meignant, Michel	1958	00:16:00	sonore	couleur		Dans le massif désertique du Tassili N'Ajjer, présentation des vestiges d'une ville antérieure et des peintures rupestres.	Histoire (Préhistoire)	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	16 mm	1452	TECHNIQUES DE LA VENTE : 1 DES APTITUDES, DE L'EXPERIENCE ET QUELQUE CHOSE DE PLUS	La France en Marche	Wage, Jan L.	1957	00:13:00	sonore	noir et blanc		Les vœux communs des techniques de vente : aptitudes et expérience. - Les théories de la vente : diversité des problèmes, mais des techniques de vente peuvent être dégagées. - Analyse des situations de vente.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	16 mm	1453	TECHNIQUES DE LA VENTE : 2 PROCEDEZ PAR ETAPES SUCCESSIVES ET CONCRETISEZ	La France en Marche	Wage, Jan L.	1957	00:16:00	sonore	noir et blanc		Concrétiser, c'est enlever une commande. - Les différentes techniques : commande, par intimidation. - Commande mendée; mais il vaut mieux convaincre, donner au client de bonnes raisons d'acheter. - Il faut aussi susciter le désir d'acheter. - En éveillant son intérêt, en captant son attention. - Attention, intérêt, conviction doivent mener à la concrétisation.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	16 mm	1454	TECHNIQUES DE LA VENTE : 3 QUE VENDONS-NOUS	La France en Marche	Wage, Jan L.	1957	00:14:00	sonore	noir et blanc		Comment éveiller l'intérêt du client. - Présenter les avantages du produit.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	16 mm	1455	TECHNIQUES DE LA VENTE : 4 LES CLIENTS DIFFICILES	La France en Marche	Wage, Jan L.	1957	00:15:00	sonore	noir et blanc		Les types de clients : le monsieur jovial, le monsieur opposant, le monsieur hésitant ... - L'attitude du représentant devant les différents types de clients, ses arguments. - Mais à quel type le représentant appartient-il ?	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	16 mm	1456	TECHNIQUES DE LA VENTE : 5 RESTEZ VENDEURS	La France en Marche	Wage, Jan L.	1957	00:12:00	sonore	noir et blanc		Contourner les mauvais prétextes du client. - Rester vendeur, contourner les obstacles avec fermeté.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	16 mm	1457	TECHNIQUES DE LA VENTE : 6 AYEZ CONFIANCE DANS VOTRE PRIX	La France en Marche	Wage, Jan L.	1957	00:14:00	sonore	noir et blanc		Amener le client à découvrir et déterminer la valeur réelle de ce que le représentant lui propose. Ne pas présenter le prix de la marchandise comme un fantôme. - Avoir pleine et entière confiance dans le prix.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1459	TECHNIQUES DE LA VENTE : 8 SACHEZ ENLEVER UNE COMMANDE	La France en Marche	Wage, Jan L.	1957	00:12:00	sonore	noir et blanc		Vaincre une certaine hésitation et se décider. - Comment doit-on demander la commande ? - La technique de l'alternative constructive est-elle la même que celle consistant à exercer une pression ?	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1460	MANUTENTIONS : 2 TECHNIQUES DE MANUTENTION : STOCKAGE	IPN ; AFAP	Lartigue, Alain	1958	00:13:00	sonore	couleur		Mise en évidence des problèmes de stockage : exemple du sucre. Quelques exemples de réalisations dans ce domaine : pièces détachées automobiles, grands magasins. Les problèmes de l'utilisation de l'espace et de la mobilité des stocks. Le stockage dense.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 1	16 mm	1461	TECHNIQUE DES SUTURES INTESTINALES	Faculté de médecine de Paris	Floury, Edmond	1953 [Datation pellicule]	00:15:00	muet	couleur		Les Professeurs Pierre Moulouquet et J. V. Verne pratiquent divers types de sutures chirurgicales.	Médecine	Film Scientifique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1462	TECHNIQUES DU STAFF	IPN	Lartigue, Alain	1958	00:16:00	sonore	noir et blanc		Le staff technique moderne. - Poseurs au travail. - Echantillonnage de construction en staff. - Le staff : composition et mise en œuvre sur un exemple. Les différents styles et différentes utilisations : boutiques, décors de cinéma, reproductions d'œuvres d'art, études aérodynamiques en soufflerie, etc.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	35 mm	1463	TECHNIQUE DU VITRAIL	IPN	Grave, Serge	1962	00:22:00	sonore	couleur		La maquette. -Le carton au fusain ou au crayon. - Le calque et le relevé des calibres. - Le choix des verres et le découpage des morceaux. - La mise en plomb provisoire. - Préparation et pose de la grisaille. Le passage au four pour incorporer la grisaille au verre. - Le sertissage au plomb.	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1464	TEIVA, ENFANT DES ILES	Edition Française Cinématographique	Mazière, Francis	1951	00:22:00	sonore	couleur		La vie de Teiva, jeune garçon polynésien de l'île de Maupiti. - La cueillette des noix de coco. - Le repas. - Les jeux sur le lagon. - L'aventure en pirogue vers l'île voisine, île déserte où Teiva découvre les chevaux sauvages. - Les volcans.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 20	16 mm	1465	TEMPS DES ASSASSINS (LE)	Société des Films d'Art et de Culture	Vigne, Jean	1958	00:16:00	sonore	noir et blanc		Le nazisme. - Hitler. - L'antisémitisme. - L'intervention en Espagne. - Les camps de concentration. - Le procès de Nuremberg. - Le danger de renaissance du fascisme	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1466	TERRE ET LE PEUPLE YUGOSLAVE	Pathé Cinéma	Champetier, Henri	1962	00:13:00	sonore	noir et blanc		L'expérience yougoslave de la réforme agraire. - Fermes d'État et organisations coopératives -collective. Quelques réalisations du combinat agricole de Belgrade. - Ressources du sous-sol et industrialisation. - Le phénomène d'urbanisation : la migration des paysans. - Les efforts de construction et quelques réalisations à Belgrade et Sarajevo. - La distribution économique des biens de première nécessité. Le rythme de la vie yougoslave : la journée continue de 7 heures à 14 heures.	Agronomie	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm 35 mm	1467	TERRES BOURGUIGNONNES	Les Films du Sagittaire	Antoine, Henri	1963	00:20:00	sonore	couleur	Les plateaux bourguignons : l'Auxerrois, Carrières de pierres à bâtir. Cultures maraichères. Élevage. Les hautes terres bourguignonnes. Le Morvan. Les vallées. Les forêts : le charbon de bois (ancienne et nouvelle méthode). L'élevage : l'emboche. Les dépressions : le bassin d'Autun (marchés agricoles...), zones industrielles - Le Creusot - Blanzay. Les voies de communication : les canaux du Centre et de Bourgogne. Les routes. Les voies ferrées. Dijon : carrefour important. La Côte-d'Or : le vignoble, vendanges et vinifications.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1468	TEXTILES CHIMIQUES	Production Claude Clert	Berne, Edouard	1958	00:18:00	sonore	couleur	A partir des découvertes de Chardonnat, fabrication des textiles chimiques : textiles artificiels à partir de la cellulose. - Textiles synthétiques à partir de produits chimiques. - Les fils continus et les fibres discontinues. - Statistiques sur la "consommation" des textiles. - Les textiles chimiques et leurs divers emplois.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16mm N	1469	THAUMETOPEA	Je vois tout	Enrico, Robert	1959	00:24:00	sonore	couleur	Un matin de printemps, la lente caravane des chenilles processionnaires s'en va pour s'enfouir dans un sol sableux et devenir papillon. En cours de route, les incidents pullulent. En juillet, la terre bouge et le papillon éclot. L'accouplement, la ponte. Les œufs sont détruits en partie par le criquet. Les survivants éclosent et donnent naissance à des chenilles voraces. Ces chenilles sont parasitées. Un nid collectif est tissé. Des méthodes de lutte biologique sont mises au point à la station d'entomologie : l'arme bactériologique. La fabrication de la poudre nocive. L'arrosage des forêts.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 9	16 mm	1470	TORNADES ET TYPHONS	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Héraud, Marcel	1960	00:07:00	sonore	noir et blanc	Localisation des typhons. Formation du typhon. Ses manifestations et ses résultats.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 3	16 mm	1471	LOCOS D'HIER ET D'AUJOURD'HUI	Arduc-Films	Leduc, Claude-Yvon	1962	00:15:00	sonore	noir et blanc	L'évolution de la traction ferroviaire : machines à vapeur anciennes et modernes. L'entretien des machines, leur importante consommation de charbon. Les locomotives électriques plus confortables et plus rentables. L'électrification : centrales, sous-stations, installations diverses d'alimentation électrique. Avantages de la machine électrique. Les machines "tous services", les machines "diesel électrique". Les autorails.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1472	TRAIN PART A 13H10 (LE)	Arduc-Films	Leduc, Claude-Yvon	1963	00:16:00	sonore	noir et blanc	Un voyage Paris - Lyon - La gare et son double rôle commercial et technique. - La formation du train. - Les voyageurs et leurs bagages s'installent. - Au poste central, l'aiguilleur prépare l'itinéraire - A l'heure c'est le départ. - Au wagon-restaurant. - La voie ferrée et son entretien - Tout au long du parcours, le régulateur établit le graphique de la marche réelle du train - Le voyage se poursuit - Un chantier de renouvellement de voie - "Faire l'heure", règle d'or des cheminots.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 27	16 mm	1473	TRAIN 511 VOIE 17	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1962	00:13:00	sonore	noir et blanc	Activités d'une grande gare - Entretien des voies - L'arrivée d'un train de voyageurs - La salle des Pas perdus - Les préparatifs de départ d'un train de grande ligne : accrochage de la locomotive. - Chargement des colis. - Mornée des voyageurs.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1474	TRAITEMENT CHIRURGICAL DES HYPERTENSIONS PORTALES : HEMORRAGIES GASTRIQUES ET SPLENOMEGALIE, SPLENECTOMIE ET ANASTOMOSE PORTORENALE	Art et Science	Inconnu	1950	00:17:00	sonore	couleur	Le Professeur Santy et le docteur Pierre Marion expliquent à l'aide schémas animés et réalisent une opération pour le traitement des hypertensions portales au Centre lyonnais de chirurgie cardio-vasculaire.	Médecine	Film Scientifique	Droits éducatifs
		16 mm	1476	TRAVAIL AUX MACHINES A BOIS : LA TOUPIE (LE)	INS	Houdeyer, E.	[1957]	00:29:00	sonore	couleur	La toupie : principe de fonctionnement. - Les causes de mauvais fonctionnement. - Les remèdes : affûtage précis de la fraise, vitesse de rotation appropriée. - Emploi de fers appropriés et soigneusement fixés. La sécurité dans l'emploi de cette machine. - Cas du travail au guide. - Carter protecteur de l'outil. - Peigne ou presseur vertical. - Presseur latéral ou horizontal. - Divers types de bouclier: protecteur, serre-pièces pour éviter les rejets. - Cas du travail à l'arbre: anneau protecteur, garde-mains. - Les camions-ateliers mis au point par l'I.N.S. Vont présenter sur place les techniques de sécurité.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 20	16 mm	1477	TU SERAS INGENIEUR	Dovidis Films	Neurrisse, Pierre	1957	00:20:00	sonore	couleur	Le départ des élèves pour l'école. Jean-Pierre ne travaille pas bien à l'école. En ville, il visite un collège technique. Pour y entrer, il va s'efforcer de travailler et de réussir son certificat d'études. Le jour de l'examen.	Vie scolaire et professionnelle	Fiction	Droits éducatifs
		16 mm	1478	UNE GRANDE FERME	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Corpel, René	1956	00:15:00	sonore	noir et blanc	Visite d'une grande ferme. Le site. La maison d'habitation. Le fermier présente le plan de son exploitation avant et après le remembrement. Les hangars de machines agricoles. La chapelle transformée en silo. L'arrivée des ouvriers. Les tracteurs font leur plein d'essence. Quelques exemples de mécanisation, moisson notamment. Le principe de l'assolement triennal. Les livraisons aux coopératives pendant l'hiver. La grande ferme est une entreprise.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1479	UNE PETITE FERME	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Corpel, René	1958	00:21:00	sonore	couleur	Les activités quotidiennes d'une petite ferme : soins au bétail, la traite, le petit déjeuner familial et le départ pour l'école. Les labours, les soins à la basse-cour, la porcherie. Le jardin potager. Le ramassage des œufs et de la volaille. De retour de l'école, les enfants aident leurs parents. La moisson. Le repas du soir.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1480	UNE VICTOIRE SUR LA ROUILLE	Son et Lumière	Berr, Jacques	1962	00:17:00	sonore	noir et blanc	Métallisation au zinc de l'acier pour la protection contre la rouille. Avantages de la métallisation. Métallisation au zinc.	Métallurgie	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	1481	UN EXEMPLE DE PREPARATION DU TRAVAIL DANS LA CONFECTION : METHODE ANALYTIQUE RAPIDE	Les Editions d'Organisation	Albingre ; Bonnière, Henry [Non crédité au générique]	[1955]	00:23:00	sonore	couleur	Le cycle des opérations dans la fabrication des pull-overs. Première étape de l'intervention du Bureau des Temps Élémentaires (B.T.E.). Les travaux préparatoires : analyse de modèle et classification en fonction de leur montage. Processus de montage, nomenclature des éléments de travail. Deuxième étape : relevé des temps des différents modes opératoires, étude du montage des différents types de cols. Troisième étape : établissement des fiches.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1483	UN JEUDI AVEC LES PHOQUES	La Boîte à Images	Briotet, Pierre ; Ehrmann, Claude	1954	00:10:00	sonore	noir et blanc	Deux jeunes enfants Arlette et Dominique, visitent le zoo : ils aident le gardien à nourrir les phoques et admirent les évolutions de ces animaux. Pendant le repas, les enfants observent les mouvements des phoques, tant dans l'eau que sur terre.	Film récréatif	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1485	USINAGE D'UN FILETAGE INTERIEUR "A.C.M.E."	Division of visual aids US Office of Education - Federal security agency	[Non crédité au générique]	1958	00:21:00	sonore	noir et blanc	Vérifications des cotes des outils. Réglage des supports d'outils et des chariots. Passes de dégrossissage et passes de façonnage. Vérifications au tampon de jauge.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1486	VALLEE D'OSSAU	SNCF	Leboeuf, Gérard ; Dupuy, Jacques	1958	00:25:00	sonore	couleur	Aménagement hydro électrique de cette vallée. Opposition entre la vie touristique et pastorale et l'équipement industriel de cette région des Basses Pyrénées. Moyens modernes utilisés pour les travaux de perforation et de bétonnage d'une galerie d'alimentation. Installation des alternateurs et des turbines de l'usine de Pont de Camps. Mise en service.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	1487	VERRES D'OPTIQUE	Les Ecrans Modernes	Tavano, Fred	1947	00:20:00	sonore	noir et blanc	Quelques procédés de fabrication des verres d'optique. Les creusets. Procédés de chauffage. La première coulée, le premier polissage, la détermination de l'indice de réfraction, la deuxième cuisson. Le travail des surfaces optiques : dégrossissage, doucissage, polissage des surfaces planes ou sphériques. Méthodes de polissage des surfaces sphériques.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	1488	VIE CACHEE DES ETANGS (LA)	Jean-François Terrasse et Michel Terrasse [Non crédité au générique]	Terrasse, Jean-François ; Terrasse, Michel	1960 [Témoignage du réalisateur]	00:12:00	sonore	couleur	La faune et la flore d'un étang : nénuphar, iris, orchidée, carpes, cistude ponctuée, grenouille, couleuvre à collier, lézard vert, couleuvre vipérine, vipère péliade, poule d'eau, libellule, mante religieuse, buse blanche dévorant une vipère, foule noir, grèbe huppé, mouettes rieuses.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1489	VIE DES TERMITES (LA)	Les Films de la Pléiade	P.Grassé Pierre	1957	00:12:00	sonore	couleur	Les termites dans la savane. La termitière : ouvriers et soldats. Les nids des cupi termites dans la savane. Termitières des termites bois. Termitière du termite du Natal. Les termites au travail. La reine. Sa ponte. Le roi. La vie en société des termites.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1490	VIE ET AVENTURES DES ECUREUILS TERRESTRES	Encyclopaedia Britannica Films	Bergeret, L. [Non crédité au générique]	1960	00:10:00	sonore	couleur	Une famille d'écureuils terrestres creuse son terrier au pied d'un arbre. Les petits au bout de quelques semaines, se hasardent hors du terrier. Les aventures sont diverses et passionnantes, parfois dangereuses. Le terrier s'agrandit, les greniers se remplissent en prévision de l'hiver. L'hermine est menaçante. En hiver, les écureuils s'enferment dans leur terrier.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 2	16 mm 35 mm	1492	VINGT ANS DE PROBLEMES ECONOMIQUES 1919-1939	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Herbiveaux, Georges	1959	00:14:00	sonore	noir et blanc	En Europe, la première guerre mondiale a ruiné les pays. L'inflation ruine l'économie allemande. Grèves en Grande-Bretagne dès 1916. En France, sous Poincaré, le franc chute. Situation économique en Russie. Période de prospérité aux Etats-Unis et évolution industrielle en Europe : l'automobile et l'aviation prospèrent. Crise de 1929 et sa vague de chômage. Surproduction et destruction des excédents. Agitation sociale en Amérique du sud puis en Europe. Crise en France et mouvements de grève en 1931. En 1932, Roosevelt met en place de grands travaux. Problèmes économiques en Allemagne et montée du nazisme. La compétition aérienne internationale. Développement de l'industrie pétrolière. Progrès du rail et de la navigation avec les paquebots "Normandie" et "Queen Mary". 1939 : la course à l'armement marque les débuts de la seconde guerre mondiale.	Histoire contemporaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 2	16 mm	1493	21, RUE BLANCHE A PARIS...	Arduc-Films	Leduc, Claude-Yvon	1960	00:25:00	sonore	noir et blanc	Le centre d'art dramatique de la rue Blanche et son concours d'entrée. Les différents métiers du théâtre. Les cours d'acteurs, de costumes, de machinistes, et la création d'un spectacle dans l'école.	Théâtre	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1495	VITRAIL, IMAGES DE LUMIERE (LE)	Célia Films	Malvaux, Henry	1959	00:15:00	sonore	couleur	Les vitraux de la cathédrale de Bourges : les vitraux du déambulatoire du XIIIème siècle. Les motifs : fleurs, animaux, cités. Les passages de l'Histoire Sainte : le fils prodigue, le pauvre et le riche.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1497	VOIE 14. TRAIN 700	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1959	00:09:00	sonore	noir et blanc	Une grande gare : la gare saint Lazare. La salle des pas perdus. L'arrivée d'un train de grande ligne. Les préparatifs de départ d'un train.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	1498	ZAA, PETIT CHAMEAU BLANC	Compagnie Française d'Etudes et de Réalisations Cinématographiques	Bellon, Yannick	1960	00:24:00	sonore	couleur	Aïdi, jeune garçon de l'oasis de Tozeur, dans le Sud tunisien, a pour ami inséparable Zaa, un chamelon blanc, qui passe le chercher chaque jour à l'école. Mansour, un marchand, l'achète un jour pour la revente. A Djerba, où ses congénères sont condamnés à l'irrigation et au battage, l'air de "La Clé des champs" fait naître en lui la nostalgie de l'école d'Aïdi. Il s'enfuit. Ali, un potier d'art, l'utilise pour écouler sa production sur le continent. Il lui fausse compagnie. D'El-Djem, il va à Monastir, y rencontre un photographe, qu'il quitte à Sidi-bou-Saïd. Il croise alors Bechir, jeune guide des vestiges de Dougga, qui le met dans le train de Tozeur. Il se retrouve à Kairouan, la ville sainte. Asna, une petite tisserande, s'attache à lui. Mis à une roue de noria par son père, elle le délivre, invoque longuement les djinns dans la Grande Mosquée et exauce son vœu de retour.	Film récréatif	Fiction	Droits éducatifs
		16 mm	1499	NOTIONS DE CINEMATIQUE : 8 MOUVEMENT SINUSOIDAL	[Non crédité au générique]	Valence, Jean	[1940]	00:07:00	muet	noir et blanc	Variation des vitesses et des accélérations. Mouvement sinusoïdal obtenu par projection d'un mouvement circulaire.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1500	GIL ET SON CHIEN	IPN	Ehrmann, Claude ; Gauthier, Gaston	1960	00:14:00	sonore	noir et blanc	De retour de l'école, Gil est accueilli par son chien Ajax. Après avoir joué avec lui, Gil rend quelques petits services à sa mère, toujours accompagné de son fidèle Ajax. Au cours d'une promenade avec Michel, Gil traverse la rivière et part seul dans les bois. Michel, avec l'aide d'Ajax le retrouve rapidement. Gil est fier de son chien.	Film récréatif	Docu fiction	Droits éducatifs

		16 mm	1501	IMAGES DU BORD DE L'EAU	IPN	Briotet, Pierre; Ehrmann Claude	1964	00:23:00	sonore	couleur	Une rivière, de sa source à son estuaire. La source, le ruisseau (truites, écrevisses), l'affluent. Le ruisseau s'élargit : un pont. Le moulin (utilisation de l'énergie hydraulique). Le ruisseau se jette dans un lac (plaisirs divers sur ce lac : canotage, bains, natation, pêche, ski nautique). A la sortie du lac : la rivière dans une gorge (torrent). Le confluent. Puis, en plaine (rivière calme). Le fleuve : navigation. L'estuaire : paquebots. La mer.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	16 mm	1502	JEAN DE LA FONTAINE	Les Films J. K. Raymond-Millet	De Casembroot, Jacques	1962	00:16:00	sonore	couleur	La maison natale de La Fontaine à Château-Thierry. - Son humeur vagabonde. - Son passage au séminaire de l'Oratoire. - Puis il prend le. Chemin de la bohème et des plaisirs. - Le retour à Château-Thierry et le mariage avec Marie Héricart. - La Fontaine, Maître des Eaux et Forêts. - La Fontaine, à Vaux-le-Vicomte; la disgrâce de Fouquet. - La Fontaine à Paris. - A quarante- quatre ans, il lit Esope. - L'origine de ses fables. - Une fable illustrée : "Le loup et l'agneau" .	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1508	UN MATIN AU VILLAGE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1960	00:05:00	sonore	couleur	Quelques images de la vie quotidienne d'un petit village français.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 3	16 mm	1509	AGOULDAL	Films du Cyprès [Non crédité au générique]	Prudhomme, Georges [Non crédité au générique]	1962	00:26:00	sonore	couleur	Un village d'altitude, isolé dans le Haut Atlas, où la vie traditionnelle a été préservée. En hiver, la vie se replie à l'intérieur des maisons. Le "jour du mouton", la neige n'empêche pas la fête traditionnelle. Le régime du mariage, un peu particulier. La moisson et, presque aussitôt après, le labour et les semailles. La grande ressource, ce sont les troupeaux de chèvres et de moutons qui, l'été, paissent sur les pâturages de la tribu. En septembre, c'est l'Akdoud, grand marché et grand rassemblement religieux. Après les premiers orages, le mauvais temps reparait et la vie s'installe à nouveau dans la maison.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1510	ANTTI PETIT PECHEUR LAPON	Olmo Films	Lombardini, Carlo	1962	00:12:00	sonore	noir et blanc	Sur le lac de Kemanen, en Finlande, Antti et son père à la pêche.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	1511	AUJOURD'HUI L'AQUITAINE	Films Jean Lehérissey	Boissol, Claude	1963	00:20:00	sonore	couleur	Situation et importance de la région économique "Aquitaine". Les aspects traditionnels. Le gaz de Lacq et son importance technique et économique, régionale et nationale. Le pétrole landais. Le maïs. La mise en valeur des terres en friche. La rénovation des vergers de Dordogne et de Gascogne. Les marchés d'intérêt national de Villeneuve sur Lot, Agen et Bordeaux. Le lignite, le marbre, etc. Aquitaine, un des hauts lieux de la construction aéronautique. Bordeaux, métropole régionale en expansion.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1512	DE L'AVION A LA CARTE	IGN [Non crédité au générique]	Genot, R. [Non crédité au générique]	1957	00:27:00	sonore	noir et blanc	Historique de l'établissement d'une carte depuis les romains. La carte de France, établie par l'Institut géographique National. Ossature de la carte par triangulation. Le travail du géodésien. Lever de la carte : avion photographe ; photographie automatique à 3 000 mètres d'altitude ; épreuve sur papier au 50 000ième ; assemblage (liaison entre photo aérienne et travail géodésique) ; reproduction par cliché ; planche d'impression et tirage en grande série.	Géographie / Aéronautique	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1513	EIRE	Educational Foundation for Visual Aids	Pasdeloup, Bernard [Non crédité au générique]	1958	00:12:00	sonore	couleur	Situation et carte. Les activités agricoles dominantes. Ressources énergétiques insuffisantes : la tourbe. L'importance de l'élevage et de l'industrie laitière coopérative. Dublin, centre urbain et portuaire de l'Irlande.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1514	ILES ET ATOLLS DU PACIFIQUE	Comité du Film Ethnographique	Talabot, Marcel	1957	00:47:00	sonore	couleur	En voyage, à bord d'une goélette faisant le cabotage dans les Iles polynésiennes. Les travaux et les jours dans quelques îles : Nuku Hiva, Hivaoha, Tupua'i, Ravaié, Rurutu.	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1515	LACQ EN FRANCE	Cinétest	Fabiani, Henri	1960	00:33:00	sonore	couleur	Situation et importance des gisements de Lacq. Histoire des premiers forages et des premiers essais d'extraction. Composition chimique du gaz, très riche en soufre. Panorama des installations actuelles. Schémas des divers produits obtenus à partir du gaz brut. Principales étapes de ce traitement : importance des tonnages quotidiens. Le stockage souterrain du propane à Salies de Béarn. Les installations thiochimiques : le soufre et le méthane. Le réseau de répartition du gaz commercial. Les installations industrielles voisines et les transformations économiques et sociologiques de la région	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 30	35 mm	1516	MIGRANTS DE PARIS (LES)	Arduc-Films	Leduc, Claude-Yvon	1958	00:10:00	sonore	couleur	Présentation des problèmes de circulation liés à l'expansion de Paris et à l'éclatement de la capitale en banlieue, et des aménagements du réseau ferré pour y remédier. L'activité de la gare Saint-Lazare et l'importance du trafic aux heures de pointe.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 3	16 mm	1517	OCCUPATION (L)	Les Actualités Françaises	Dupâquier, Jacques	1962	00:32:00	sonore	noir et blanc	Film réalisé à partir de bandes d'actualités de l'époque et d'extraits de films. En 1940, les troupes allemandes occupent la France qui est alors partagée en deux zones : sud et nord. Enorme contribution de la France à l'effort de guerre de l'Allemagne. Rationnement et développement du marché noir. Scènes de la rue, Paris sous occupation. Le gouvernement de Vichy. La politique de collaboration avec Hitler (octobre 1940). La déportation des ouvriers français s'intensifie, mais les réfractaires se multiplient et la résistance se renforce. Création de l'Institut des questions juives et développement des théories racistes. Construction du mur de l'Atlantique. Occupation de la zone sud. La déportation vers les camps de concentration. La milice française. Naissance des premiers maquis du Vercors.	Histoire contemporaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm N	1518	VOYAGE EN GAULE	Les Films du Matin	Vidal, Jean	1964	00:23:00	sonore	noir et blanc	Premiers vestiges de la civilisation celtique. Les armes et les bijoux. Interprétation de la civilisation celtique et des civilisations préexistantes et originalité propre de la civilisation celtique. Emprunts à la Grèce. Les échanges dans le bassin méditerranéen et origine de Marseille. L'influence hellénique dans l'art, l'écriture. L'influence romaine. Après César qui la conquiert, Auguste y construit les monuments : sanctuaires, temples, théâtres gallo romains. Lugdunum (Lyon), Nîmes et sa Maison carrée, Vaison-la-Romaine. Scènes de la vie gauloise sous la domination romaine. Lutèce. La coexistence des dieux romains et gaulois. L'avènement du christianisme et les invasions barbares marquent la fin de la Gaule.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1521	GOYA	Telecinex France	Fernandez Santos, Jésus	1960	00:10:00	sonore	couleur	Goya, peintre de son époque troublée et de la vie madrilène. Goya peint le Madrid populaire du XIXème siècle et des scènes paysannes. Peintures d'enfants. Goya, peintre de la société madrilène et des nobles. Goya, peintre de l'histoire et son témoignage contre les horreurs de la guerre. Goya devient sourd et son art évolue vers une période fantastique qui préfigure l'art moderne.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1522	GRECO (LE)	Telecinex France	Fernandez Santos, Jesus	1959	00:13:00	sonore	couleur	Tolède, patrie d'élection du Gréco. L'évolution de son art. Le Christ dépouillé. Le Gréco appelé à l'Escurial par Philippe II. Son échec. Les portraits et la période de succès. Les tableaux du Musée du Prado. Scènes de la vie de Jésus : les anges et les saints. Plénitude et vigueur de son art. Le Gréco sculpteur. Le mysticisme de son œuvre. Son fils prolonge son œuvre.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 14	16 mm	1523	PALISSADES	Société des Films d'Art et de Culture	Potignat, Guy	1962	00:15:00	sonore	couleur noir et blanc	La rue, grand musée des affiches. Quelques rapides aperçus sur l'histoire de l'affiche et quelques réussites célèbres. B. Villemot parle de l'art de l'affiche. Un exemple de recherche d'une affiche contre l'alcoolisme. Ses éléments : chiffres, enquêtes, premières ébauches, maquette définitive.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	1524	PROMENADE ENCHANTEE (LA) Les Peintures du Douanier Rousseau	Les Analyses Cinématographiques	Barral, Jean	1962	00:14:00	sonore	couleur et noir et blanc	Promenade à travers l'œuvre peinte du douanier Rousseau : les scènes familiales (mariage etc.), la ville, la campagne, les thèmes exotiques.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	16 mm	1525	RADEAU DE LA MEDUSE (LE)	IPN	Touboul, Adrien ; Borias, G.	1963	00:20:00	sonore	couleur	Le naufrage de la frégate "la Méduse", sous le règne de Louis XVIII, est le thème dont s'inspire Géricault pour produire sa plus grande œuvre. Son œuvre antérieure, après son retour d'Italie : peinture de batailles, chevaux, scandales de l'époque. Puis le long travail de préparation de son tableaux "Le radeau de la Méduse" : croquis, esquisses diverses. Le tableau définitif, terminé en 1819 et présenté au Salon. Sens de cette œuvre : opposition entre la mort et l'espoir de vie.	Peinture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 6	Non pres 16 mm	1526	VELASQUEZ	Télécinex [Non crédité au générique]	Fernandez Santos, Jésus	1959	00:13:00	sonore	couleur	Artiste dès l'enfance, Vélasquez devient un des élèves de l'école réaliste de son époque. Il est envoyé à Madrid auprès de Philippe IV (Portrait du roi), et devient peintre officiel de la famille royale. Le voyage en Italie et son influence sur son art : le Christ en croix, puis scènes militaires de la bataille de Breda. Le second voyage en Italie. Ses études d'ombre et de lumière font de Vélasquez un lointain précurseur des impressionnistes. Portait du pape Innocent X. Vélasquez, décorateur du Palais. La Vénus au miroir, Marie Anne d'Autriche. Son dernier tableau, la petite infante Marguerite.	Peinture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1527	MUSEE DE LA BERBIE : ALBI	Films Michel François	Berthier, Jacques	[1957]	00:14:00	sonore	couleur	L'œuvre de Toulouse Lautrec au musée de la Berbie, à Albi.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1528	MUSEE D'UNTERLINDEN : COLMAR	Films Michel François	Berthier, Jacques	[1957]	00:14:00	sonore	couleur	Présentation de quelques œuvres de Mathias, Grunenwald Schongauer, Senmann, appartenant au musée d'Unterlinden, à Colmar, sur des textes de Marie Noël, Patrice de la Tour du Pin, Charles Péguy.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	1529	DU COTE DE "NAARDERMEER"	Lumifilms	Vienne, Gérard	1964 [Datation pellicule]	00:07:00	sonore	couleur	La faune du côté de "Naardermeer" (Pays bas). Les animaux dans leur milieu naturel.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1530	DUNES ET VEGETATION	Nederlandse Ondenwijs-Film	[Non crédité au générique]	[1957]	00:13:00	sonore	noir et blanc	Le sable s'accumule quand il rencontre des obstacles. Les dunes sans végétation sont très fragiles. La végétation : le jonc est la première plante à fixer la dune. Dunes à l'intérieur du pays, plantées d'œillet, de saules rampants, d'arbres : saules, sureaux.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1532	NIAMA KATIR	Lumifilms	Sommer, François ; Sommer, Jacqueline	1963	00:17:00	sonore	couleur	La faune abondante et diverse de la région du Tchad. Animaux terrestres et aquatiques dans leur milieu naturel. Les oiseaux : nuages d'oiseaux mange mil. La baignade des éléphants.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non Pres (Ex N 16mm?)	1533	TERRE D'OISEAUX	Les Films de la Pléiade	Calderon, Jean ; Dragesco, Jean	1958	00:17:00	sonore	couleur	Au large de Perros-Guirec, l'archipel des Sept-Iles, réserve d'oiseaux. - Quelques espèces. - Les macareux : parade nuptiale. - La construction du nid. - Les cormorans : bains, séchage, nourriture des petits. - Les fous de Bassan : ballet nuptial. Construction du nid et couvaison. - Éclosion. - Vols. Avec l'automne, la migration.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1534	HOMMAGE A JEAN PERRIN	RTF	Labourasse, Guy	1959	00:33:00	sonore	noir et blanc	Courte introduction par P. Couderc. L'homme : témoignages de Mme Borel, MM. Maurois, de Broglie, Montel, etc. Son œuvre : découverte de l'électron, recherche sur les atomes. Prix Nobel 1926. Jean Perrin favorise la création de nombreux organismes : Laboratoire de Chimie physiologique, Institut d'Astrophysique, Palais de la Découverte etc. Jean Perrin et l'astronomie. Jean Perrin et la recherche scientifique.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 28	16 mm	1535	SECAM	Régie Française du Cinéma	Faure, Stanislas	1960	00:26:00	sonore	couleur	Un système de télévision couleur pour l'Europe : le Secam. Principes généraux : reconstitution de l'image par balayage du tube cathodique. Définition horizontale et verticale de l'image, reproduction de la couleur par synthèse additive. Le procédé Secam : tube tri-canon à masque perforé. Importance du signal de luminance qui permet, au moyen de la matrice, d'économiser un signal. Dédoublement des signaux de chrominance par balayage alterné. L'image couleur obtenue est la somme des informations de luminance et de chrominance. La transmission en modulation de fréquence et ses avantages : la réception est possible sur récepteur pour couleur ou noir et blanc.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1536	BLE LE PLUS DUR (LE)	Armor Films	Faurez, Jean	1962	00:13:00	sonore	couleur	Le blé dur, matière première des pâtes alimentaires. Culture et répartition géographique des blés durs. Traitement moderne du grain : du blé à la semoule. Préparation de la pâte et fabrication des pâtes alimentaires ; séchage, emballage. Différents types de pâtes alimentaires.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 28	16 mm	1537	ZERO	IPN [Non crédité au générique]	Egly Max	[1950]	00:10:00	sonore	noir et blanc	La notion de zéro et son utilisation dans la suite des nombres.	Mathématiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		35 mm	1538	APLOMBS (LES)	IPN	Lartigue, Alain	1963	00:11:00	sonore	couleur	Le libre jeu du tissu dans le costume grec féminin. Rapide évolution, au cours des siècles, dans le sens plus précis du corps. La texture du tissu et l'aplomb, rectitude, chaîne, trame. Les sphères corporelles et l'empreinte du corps. Quelques modèles mettant en valeur l'équilibre du tissu sur le corps humain.	Art appliqué	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1539	COKE ET FUEL	SODIAS	Pol, Alain	1965	00:11:00	sonore	couleur	Technique d'inspection du fuel dans les hauts fourneaux.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1540	D'OR ET DE...	IPN	Samson, Georges	1963	00:40:00	sonore	couleur	Présentation de différentes reliures anciennes et modernes. Création de la maquette (dessin). Détail du travail de dorure : la couverture, le titre, la mosaïque. Incrustations diverses.	Art appliqué	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 3	16 mm	1541	ENREGISTREMENT MAGNETIQUE (L')	IPN	Lartigue, Alain ; Didier, André	1962	00:23:00	sonore	couleur	Rappel de quelques notions sur le magnétisme. Notion d'hystérésis. Théorie de Weiss. La première machine d'enregistrement magnétique de Pulsen. Effacement par champ alternatif. Polarisation alternative à haute fréquence. Fabrication industrielle des bandes magnétiques. Contrôle de qualité. Dépôt de piste magnétique sur film cinématographique. Quelques exemples d'utilisation de bandes et disques magnétiques. Les mémoires magnétiques : tambours à effet direct. Les chèques bancaires magnétiques. L'enregistrement magnétique des images.	Technologies et industries	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 8	16 mm	1542	ENREGISTREMENT SONORE (L')	Raymond Schwartz	Clouzot, Jean	1960	00:17:00	sonore	noir et blanc	Historique de la mise en évidence des ondes sonores. Les problèmes de la restitution par gravure entrevus par Charles Cros. Le procédé Edition en 1878 par gravure sur feuille d'étain et sur rouleau de cire. Quelques voix célèbres : Sarah Bernhardt, Tristan Bernard, Tolstoï, Lénine. L'industrie du disque est lancée et progresse à grands pas. Avec le chlorure de vinyle, la haute fidélité est possible. La prise de son stéréophonique. La fabrication du disque moderne : enregistrement, fabrication de la matrice, moulage.	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		35 mm	1543	FABRICATION DES ROULEMENTS	Ministère de l'Education Nationale [Non crédité au générique]	Tavano, Fred	1964	00:20:00	sonore	noir et blanc	Rappel de divers types de roulements à billes, à rouleaux, à aiguilles. Principales phases de fabrication des roulements. La fabrication d'une grande série suppose une automatisation poussée et une précision de fabrication rigoureuse. Fabrication des cages et des bagues. Le traitement thermique, les rectifications. Fabrication des corps roulants (billes, aiguilles, rouleaux). Assemblage, contrôle.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	1544	BUTANE ET PROPANE LA FLAMME ET SON REGLAGE	Nouvelle Equipe Française Cinéma	Sachsé, Germain [Non crédité au générique]	1961	00:07:00	sonore	couleur	Réglage de la flamme des gaz de ville : butane et propane. Réglage des brûleurs d'une cuisinière tous gaz. Apparences de la flamme : pauvre en air, trop riche en air, normale.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 4	16 mm	1546	FORMAGE PAR EXPLOSION (LE)	Les Films du Rond-Point	Zemer, Michel	1960	00:11:00	sonore	couleur	Principe et exemples du formage par explosion : inconvéniens, avantages, limites et possibilités du procédé.	Technologies et industries	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 7	16 mm	1547	MICROSCOPIE EN LUMIERE REFLECHIE	Les Ecrans Modernes	Tavano, Fred	1960	00:05:00	sonore	noir et blanc	Les deux types de luminaires verticaux. - Principe du microscope en lumière réfléchi. Quelques exemples d'utilisation, notamment en métallographie.	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1548	MICROSCOPIE EN CONTRASTE DE PHASE	Les Ecrans Modernes	Tavano, Fred	1960	00:06:00	sonore	noir et blanc	Principe du microscope en contraste de phase : lumière directe, lumière diffractée, la lame de phase et son rôle. Quelques utilisations en biologie.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1550	PIERRE... AUJOURD'HUI (LA)	Les Analyses Cinématographiques	Hubrecht, Martin-Pierre	1960	00:26:00	sonore	couleur	La pierre dans la construction aujourd'hui. La diversité des carrières et des pierres. Les qualités de dureté, d'isolation thermique et phonique, de résistance, de compressibilité, etc... étudiées en laboratoire. Les procédés modernes d'extraction (pré-sciage, lavage) et de taille (pré-taillage). Les méthodes de pose des pierres porteuses. Les techniques d'extraction de la pierre dure. Les tailleries, usines de la pierre. La pose des dalles de revêtement. Les techniques de préfabrication. Quelques exemples d'utilisation de la pierre dans la construction.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1551	POESIE REGLEMENTAIRE	Omnium Français du Film	Huisman, Jean-Claude	1961	00:27:00	sonore	couleur	Mimes sur quelques articles du code du travail : 1° les. Puits doivent être clôturés ; 2° les emplacements affectés au travail doivent être tenus dans un état constant de propreté (exemple : graissage des machines) ; 3° port de ceinture de sécurité pour l'exécution de travaux de charpentier ; 4° les parties dangereuses des machines doivent être rendues inoffensives (exemple : scie à bois).	Prévention / Sécurité	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1553	USINAGE AU SERVICE DE NYLON TECHNOL (L')	Tadié-Cinéma	Lacoste, Henri	1961	00:12:00	sonore	couleur	Les propriétés des polyamides nylon technyl permettent une grande facilité d'usinage. L'usinage : travail sur tour, filetage. Rapidité d'exécution. Perçage avec foret affûté spécialement. Tournage automatique : vitesse de coupe rapide. Fraisage. Rainurage. Ponçage. Polissage. Assemblage : par collage, soudure, haute fréquence par induction, par friction ou sous pression.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm	1554	VIVANT SOUS LE MEME CIEL	Artis Film	De Casembroot, Jacques	1960	00:12:00	sonore	noir et blanc	L'ignorance est une cause de misère et de famine pour les deux tiers de l'humanité. Nécessité de la solidarité des nations privilégiées avec les peuples sous-développés. Le rôle de l'éducation. L'expérience de Patzcuaro. Rôle et mission de l'UNESCO.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1555	ITINERAIRE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Jeannesson, Jean-Emile	1958	00:08:00	sonore	couleur	A bord d'une automobile, la nuit, les jeux de lumière et des enseignes au néon.	Prévention / Sécurité	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1556	FORET D'ARDENNES	[Non crédité au générique]	Sommer, François ; Sommer, Jacqueline	1958	00:10:00	sonore	couleur	En forêt d'Ardenne, les animaux dans leur milieu naturel : sangliers, laie et ses petits, biches et faons, cerfs, oiseaux aquatiques.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1557	TOLE GALVANISEE	Cinétest	Leduc, Jean; Alvarez, Jean Lou	1961	00:24:00	sonore	couleur	La tôle galvanisée, ses qualités : résistance, légèreté, économie, durée. - Fabrication de la tôle, galvanisation. - Procédé actuel de fabrication : laminage à chaud. Enroulement de la bande en bobine. Laminage de finition à froid. - Méthode de galvanisation continue. Contrôles de qualité et essais mécaniques et chimiques. - Travaux d'ondulage, cintrage, profilage, assemblage. - Utilisation dans l'industrie : tuyauteries, canalisations, réservoirs, assemblage d'éléments préfabriqués, planchers et toitures, architecture, automobiles, etc.	Construction	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1558	INTRODUCTION AU MOTEUR MARIN DIESEL A DEUX TEMPS	Minerva Film	Peterson, Storm	[Non crédité au générique]	00:34:00	sonore	couleur	Les parties essentielles du moteur diesel marin deux temps. Différentes pièces du moteur : patins de crosse, piston, segments, cylindre, arbre, manivelle. Le cycle du moteur à deux temps. La mesure de compression (diagramme). La mesure des températures. Le refroidissement. Bilan de chaleur et rendement thermique.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	1559	TRAVAIL A LA PRESSE DES METAUX EN FEUILLE : 1 LES PRODUITS FABRIQUES LES MACHINES LES TECHNIQUES LES OUTILLAGES	IPN	Bonnière, Henry	1963	00:19:00	sonore	couleur	Quelques exemples de produits. Quelques types de machines : cisailles, presse plieuse, poinçonneuse, etc. Quelques exemples de techniques : cambrage, emboutissage. Les problèmes posés par l'emboutissage : définition du coefficient d'emboutissage ou de réduction pour un métal.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		35 mm	1560	TRAVAIL A LA PRESSE DES METAUX EN FEUILLE : 2 TRAVAIL SUR PRESSE A SIMPLE EFFET	IPN	Bonnière, Henry	1963	00:18:00	sonore	couleur	Le découpage : problèmes d'affûtage des outils.-Outils à contreplaques et à engrenages, couteau, etc. Outils suisses, outils à pilotage. Emboutissage et serre-flan, ré emboutissage. Outil combiné pour découpage et emboutissage.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1561	TRAVAIL A LA PRESSE DES METAUX EN FEUILLE : 3 PRESSE A SIMPLE EFFET	IPN	Bonnière, Henry	1963	00:16:00	sonore	couleur	Divers types de presses à simple effet : presse à col de cygne, arcades, à montants droits, à bigorne. La presse, principe et principaux éléments : bielle, types d'embrayage, système d'éjection, etc.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		35 mm	1562	TRAVAIL A LA PRESSE DES METAUX EN FEUILLE : 4 TRAVAIL SUR PRESSE A DOUBLE EFFET	IPN	Bonnière, Henry	1963	00:14:00	sonore	couleur	Quelques exemples de presse à double effet.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		35 mm	1563	TRAVAIL A LA PRESSE DES METAUX EN FEUILLE : 5 PRESSES SPECIALES	IPN	Bonnière, Henry	1963	00:18:00	sonore	couleur	Quelques exemples de presses spéciales : à alimentation automatique, à commandes intérieures, à haut fixe, transfert, à poinçons multiples, à coulisseaux multiples, etc.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 9	35 mm	1564	ALPES 62	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel ; IPN	Jeannesson, Jean-Emile	1962	01:05:00	sonore	Couleur noir et blanc	Partant du village de Pierregrosse, dans le Queyras, le visiteur essaie de se faire une idée aussi juste que possible de la géographie physique, économique et humaine des Alpes en 1962 et d'évoquer les perspectives d'avenir.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 19	16 mm	1565	FORET VIERGE (LA) Quelques aspects en Afrique Equatoriale	[Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	[1950]	00:10:00	muet	noir et blanc	Dans la forêt vierge : la piste, une file d'explorateurs. Pont suspendu sur la rivière. La pirogue. Vie des hommes dans la forêt : leur habitation, la chasse.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1566	MACHINE, MON AMIE	Films du Trigone	Jakubowicz, Evelyne	1960	00:15:00	sonore	couleur	Exemples multiples de l'emploi de machines outils qui conditionne toute l'industrie moderne. Automation, machines transfert.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm N	1567	AMENAGEMENT HYDROELECTRIQUE DES ALPES DU NORD (L')	Les Films du Sagittaire	Antoine, Henri	1963	00:15:00	sonore	couleur	Importance du capital hydraulique des Alpes. Quelques types d'installations au fil de l'eau : historique et évolution. Les barrages de retenue et la technique pyrénéenne. Les captages et le détournement des cours d'eau. Les usines souterraines. Le Mont Cenis.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1568	ART NEGRE	Films Caravelle	Berne, Edouard	1963	00:29:00	sonore	couleur	Regard de l'occident sur la sculpture africaine. Avis des africains sur leur art. Attrait de l'art africain. Rapprochement de l'art roman et de l'art nègre. La sculpture africaine (statuaire du Congo, du Soudan, de la Côte d'Ivoire, de Bénin) est utilitaire ; elle traduit aussi la pensée, la philosophie, la religion du peuple africain.	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs

		Non pres 16 mm	1569	CLASSE ENQUETE EN GEOLOGIE : UNE EXCURSION A CORMEILLES-EN-PARISIS CONDUITE PAR M. DELATTRE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Corpel, René ; Valérien, Jean	1962	00:17:00	sonore	couleur		Visite d'une carrière de pierre à plâtre (gypse) à Cormeilles en parisis (Val d'Oise), par un groupe d'élèves et leur professeur. Examen des pierres trouvées : gypse saccharoïde, gypse cristallisé. La marne (propriétés). Empreintes de fossiles. Comment on transforme le gypse en plâtre. Histoire de la formation de la carrière.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1570	EPHIPPIGÈRE (L')	IPN	[Non crédité au générique]	1961	00:11:00	sonore	couleur		L'éphippigère, insecte orthoptère méridional, dans la garrigue. Description. Ephippigère se nourrissant. Les mandibules. Les stridulations. Ephippigère dévorée par une mante religieuse. L'accouplement et le processus de la fécondation. La ponte.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 26	16 mm	1571	REPETITION DES EPREUVES ET TENDANCE VERS LA LOI NORMALE	ENSA (Ecole Nationale Supérieure de l'Aéronautique) [Non crédité au générique]	Bass, j ; Sustrac Thierry	1957	00:09:00	muet	noir et blanc		Répétition des épreuves en calcul des probabilités et tendance de la loi binomiale vers la loi normale. Etudes graphiques de la limite de la probabilité, de la probabilité centrée, de la probabilité et des fréquences cumulées quand "n" tend vers l'infini.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1572	MUSEE DE L'HOTEL-DIEU (BEAUNE)	Films Michel François	Berthier, Jacques	[1957]	00:14:00	sonore	couleur		Présentation historique de l'Hôtel Dieu de Beaune, des fresques et des panneaux qui constituent sa décoration, dont le célèbre polyptique du Jugement dernier.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 8	16 mm	1573	FEMMES SAVANTES (LES)	Europe n° 1 Télécompagnie	Meyer, Jean	1962	01:38:00	sonore	noir et blanc		Adaptation cinématographique de la comédie de Molière.	Théâtre	Théâtre filmé/Film de théâtre	Droits éducatifs
V+	Lot 3	16 mm	1574	DAGUERRE OU LA NAISSANCE DE LA PHOTOGRAPHIE	Les Films Roger Leenhardt	Leenhardt, Roger	1964	00:27:00	sonore	noir et blanc		Ce documentaire retrace les débuts de la photographie. Louis Jacques Daguerre, qui possède à Paris le Diorama, montre en attraction un tableau représentant l'éboulement dans la vallée de Goldau (Suisse). Nicéphore Niepce exécute la première photographie par le procédé de l'héliogravure. Daguerre et Niepce vont s'associer, puis à la mort de ce dernier, Daguerre continuera seul, il mettra au point un procédé : le daguerréotype. William Henry Fox Talbot met au point la photographie avec négatif et sur papier qui sera améliorée par Hippolyte Bayard qui obtient les premiers positifs directs sur papier. Samuel Morse introduit aux Etats-Unis le daguerréotype. Récit de l'aventure de la photographie et de ses pères dont une évocation du destin de Daguerre qui se mit à la peinture après l'apparition de l'instantané.	Photographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	35 mm	1576	MONSIEUR DE VOLTAIRE	Les Films du Compas	Leenhardt, Roger	1964	00:27:00	sonore	noir et blanc		La vie de Voltaire, ses études au collège Louis le Grand. La mort de Louis XIV. L'emprisonnement de Voltaire à la Bastille : il y écrit La Henriade, poème épique. Son exil en Angleterre, où il découvre Shakespeare. Le négoce, avec la Compagnie des Indes. Voltaire à la Cour, puis académicien. En Prusse. Réfugié à Genève, il écrit une tragédie. Son retour à Paris qui l'acclame. Sa mort.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1577	BONHOMME TETARD (LE)	Les Films Pierre Rémont	Truffert, Paule	1962	00:12:00	sonore	couleur		Entrer dans le monde de l'enfance par le biais du dessin. Ebauche de la représentation de son corps et de ceux de son entourage.	Enseignement	film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1578	FILON RADIOACTIF (LE)	Films du Cyprès	Jacquier, Alain [Non crédité au générique]	1962	00:13:00	sonore	couleur		Les radioéléments. Les jauges : principe. Exemples : les bouteilles de gaz, le papier. Les éléments traceurs. Exemples : les canalisations. La gammagraphie : principe. Exemples : vérification des soudures, vérification des rivets (avions).	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	1580	CARBONE 14, OU LE TEMPS RETROUVE	Films du Cyprès	Alibert, Pierre	1961	00:15:00	sonore	couleur		La recherche atomique a fait faire un grand pas à l'archéologie : le carbone 14 radioactif permet de dater certains événements. Etude des éruptions volcaniques. Datation des fresques de Lascaux.	Histoire (Préhistoire)	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	1581	PAYSAGES ALPINS	Les Films du Sagittaire	Antoine, Henri	1960	00:15:00	sonore	couleur		Promenade à travers l'infinie variété des paysages alpins : Le Vercors. La Grande Chartreuse. La cluse de Grenoble. Le Grésivaudan. Les Grandes Rousses. Le massif de l'Oisans. Le Mont Blanc. La mer de Glace. La haute Maurienne. La haute vallée de l'Isère.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 10	16 mm	1583	FARIO ET LES PECHEURS	Je vois tout ; SCM	Chartier, Armand	1960	00:30:00	sonore	couleur		Deux pêcheurs : Jean d'en haut et Jean d'en bas, et une truite : Fario. En hiver, Jean d'en haut et Jean d'en bas préparent tranquillement leurs articles de pêche tandis que Fario prépare sa frayère. Au printemps, pour sa première sortie, Jean d'en haut pêchera à la cuiller, puis à la mouche noyée et à la laine; Jean d'en bas, lui, préférera la pêche à vue. Mais bientôt arrive l'automne, puis la fermeture de la pêche. Jean d'en haut et Jean d'en bas en profitent pour s'initier à la pisciculture.	Pêche et industrie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1585	ARCANES	Films du Méridien	Hessens, Robert	1964	00:18:00	sonore	noir et blanc		Visite de la maison de la Culture du Havre. Son musée : exposition de tableaux et objets d'art. Les prêts de disques. Les salles offertes aux réunions, concerts, danses, conférences. Au dernier étage, un espace de repos.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1586	INDUSTRIE DE L'URANIUM	Société Nouvelle Pathé Cinéma; Les Films d'Aujourd'hui	Brissot, Jacques	1959	00:22:00	sonore	couleur		Issu de l'uranium découvert en 1789, l'uranium est devenu une matière de base de l'industrie. Transformation de l'uranium dans les minières : concassage du minerai ; filtrage ; sulubilisation : lavage de la pulpe ; fixation. Transformation en uranates de magnésie. Dissolution dans l'acide nitrique. Solidification. Transformation en oxyde. La calciothermie. Essais sur les nouvelles piles. Dégazage sous vide. Mise sous gaine.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 11	16 mm	1587	1989	Les Films du Compas	Leenhardt, Roger	1963	00:21:00	sonore	couleur		Dans une classe d'audio visuel en 1989, le professeur fait un cours sur l'aménagement du territoire : la division de la France en département à la révolution en 1789, l'état de la France en 1964 et les aménagements du pays en 1989 : les routes, l'université, l'économie, les loisirs.	Instruction civique et morale	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 26	35 mm / 16 mm	1588	QUATRE VINGT TREIZE	Les Films Armorial	Vidal, Jean	1963	00:30:00	sonore	noir et blanc		La révolution de 1793. Réunion de la Convention et proclamation de la République. Procès de Louis Capet à la Convention, sa condamnation à mort, son exécution. Déclaration de guerre à l'Angleterre. Soulèvement en Vendée. Insurrection à Paris, provoquée par les sans-culottes. Assassinat de Marat. Soulèvement des Girondins. La nouvelle Constitution. Procès de Marie-Antoinette, son exécution. Création du calendrier républicain. Procès des Girondins. Victoire des armées. Répressions à Lyon et à Nantes. Hausse des prix. L'affaire de la compagnie des Indes. Fête de l'Être suprême. Exécution de Robespierre et de ses amis. La Convention cède. La place au Directoire.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1591	ATOME TILT	Paris Cité Productions	Leroux, Jacques ; Otéro, Manuel	1964	00:09:00	sonore	noir et blanc		L'atome : sa décomposition en protons, neutrons et électrons. Exemple de composition de divers types d'atomes. En combinant plusieurs atomes entre eux on obtient, suivant les quantités, des molécules différentes.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1592	ARCHIVES DE LA FRANCE (LES)	Les Films du Sagittaire	Calet, Henri	1964	00:20:00	sonore	couleur		Les Archives Nationales : direction des Archives de France par décret napoléonien. Fonctionnement du service : réception des documents; remise en état (technique de restauration des documents) ; quelques exemples de documents conservés. Les expositions au Palais de Rohan. Destination du service : consultation des documents ; visites d'étudiants ; enseignement des disciplines du classement et de la recherche.	Histoire	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 19	16 mm	1594	FRANCE DES ECRIVAINS : ANDRE CHAMSON (LA)	Films Niepce	Roulet, Serge	1962	00:14:00	sonore	couleur		La vie d'André Chamson. Son enfance dans les Cévennes. L'origine de ses romans. Ses différents métiers	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	16 mm	1595	INVENTION DE LA PHOTOGRAPHIE	Argos Films	Boschet, Michel	1965	00:21:00	sonore	couleur		Nicéphore Niepce, sa vie, ses débuts dans la photographie. L'héliographie. Daguerre et la daguerréotypie. Les premiers négatifs sur papier. Le cinéma. Introduction de la photographie dans les journaux. Le microfilm.	Photographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1596	MANTE RELIGIEUSE (LA)	IPN	Schmédès, Ib [Non crédité au générique]	1966	00:12:00	sonore	couleur		La mue. La chasse. Une mante religieuse dévorant une autre mante. L'accouplement. Construction du nid.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
	Lot 31	35 mm	1597	MOUVEMENT ET MUSIQUE : L'EDUCATION RYTHMIQUE	IPN	Mercier, Bernard	1963	00:22:00	sonore	noir et blanc		L'éducation rythmique dans une école maternelle de Suresnes. Exercices répartis sur toute l'année : marche, sautilllements avec changement de rythme. En début d'année, ces exercices permettent de connaître le niveau et les aptitudes des élèves. Exercices sur les mesures à 2, 3 et 4 temps, avec tambourins, piano et disques. Exercices de latéralisation. Danses simples d'application.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 19	35 mm	1598	REPETITION CHEZ JEAN-LOUIS BARRAULT	Les Films du Méridien	Hessens, Robert	1962	00:17:00	sonore	noir et blanc		Répétition chez Jean-Louis Barrault de la pièce de Shakespeare : "Hamlet". Le comédien et son personnage. Le décor et les machines. La mise en scène.	Théâtre	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1599	JOYAUX VIVANTS	Maurice Guillon	Guillon, Maurice	1964	00:25:00	sonore	couleur		Etude sur différents insectes : coléoptères rampants - carabes à reflets d'or et carabes dorés - Cicindèles Clitus ariétus. - Capricornes. - Rosalies. - Chrysomèles - Cétoines dorées ou hannetons des roses - Polistes - Bourdons - Papillons : leurs larves, leurs ennemis (mante religieuse et araignée) - Ammophile ou guêpe des sables	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1600	REPTILES (LES)	OROLEIS ; CRDP de Lille [Non crédité au générique]	Guillon, Maurice	1959	00:18:00	sonore	couleur		La mue, la ponte et la nourriture des reptiles. Etude des divers types de reptiles : la couleuvre et ses différentes espèces, la vipère, l'orvet ou serpent de terre, les lézards.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1601	PAYSAGES SOUS LA MER	Production Stevens [Non crédité au générique]	Stevens, Jacques [Non crédité au générique]	1964 [Non crédité au générique]	00:20:00	sonore	couleur		Quelques aspects de la flore et de la faune sous-marine de Madagascar.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 19	16 mm	1602	FRANCE DES ECRIVAINS : ANDRE MAUROIS (LA)	Films Niepce	Roulet, Serge	1962	00:17:00	sonore	couleur		La vie de Maurois racontée par lui-même. Maurois au lycée Cornelle à Rouen : influence d'Alain. Sa formation dans les ateliers paternels. La guerre et les débuts d'écrivain d'André Maurois : "Les silences du colonel Bramble". Biographies de Shelley et de Disraeli. Influence d'Elbeuf sur l'œuvre du romancier : "Climats". Sa collaboration avec sa femme, Simone de Caillavet. Importance de l'œuvre biographique : Hugo, Proust, George Sand, Balzac...	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1603	JEU (LE)	Zagreb Films	Vukotic,Dusan	1962	00:13:00	sonore	couleur		Deux enfants, un garçon et une fillette, dessinent en imagination et, grâce à l'animation cinématographique, les dessins s'animent et se rencontrent.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm 35 mm	1604	SECRETARIAT (LE) : 1 MONIQUE ET FRANCOISE OU LES DIFFICULTES D'UNE SECRETAIRE DEBUTANTE	IPN ; Les Analyses Cinématographiques	Simon, Pierre	1962	00:14:00	sonore	noir et blanc		Monique, secrétaire de direction chevronnée, raconte à Françoise, débutante affolée, ses débuts dans l'entreprise. En particulier, une journée catastrophique où elle accumule les erreurs.	Informations scolaires et professionnelles	Docu fiction	Droits éducatifs
		16 mm 35 mm	1605	SECRETARIAT (LE) : 2 MONIQUE ET LES AUTRES OU LA SECRETAIRE DE DIRECTION	IPN ; Les Analyses Cinématographiques	Simon, Pierre	1962	00:16:00	sonore	noir et blanc		Un journaliste est à la recherche de la qualité essentielle de la bonne secrétaire : exactitude ? ordre ? esprit d'initiative ? disponibilité dans le temps et dans l'esprit ?	Vie scolaire et professionnelle	Docu fiction	Droits éducatifs
		35 mm	1606	SECRETARIAT (LE) : 3 MONIQUE, FRANCOISE, JACQUELINE ET LES AUTRES, ETC... OU LA RECHERCHE DE LA SECRETAIRE IDEALE	IPN ; Les Analyses Cinématographiques	Simon, Pierre	1962	00:14:00	sonore	noir et blanc		Monique, secrétaire de direction, dans l'exercice de ses fonctions.	Vie scolaire et professionnelle	Docu fiction	Droits éducatifs
		16 mm	1607	HAMAS	Films du Centaure	Chartier, Armand	1961	00:25:00	sonore	couleur		La vie des habitants d'un village communautaire japonais, près du Pacifique, où les femmes dites "Hamas" pratiquent la pêche sous-marine des "oreilles de mer".	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1608	LETTRÉ DE SIBERIE	Procinex ; Argos Films	Marker, Chris	1958	600 m	sonore	couleur et noir et blanc		Quelques paysages typiques. Une ville nouvelle. La taïga. Le mammoth. Sur les bords de la Léna, grande route sibérienne. Irkoutsk, le barrage et la centrale, les constructions, la ville. Le renne. A Iakoutsk, la fourrure, le diamant, la forêt, la conquête des terres vierges, l'ours, le froid. Alden, cité de l'or. Le retour sur la Léna, entre les terres et la lune.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 21	16 mm	1609	KAPUTT	Sipro	Cohen, Claude	1959	00:18:00	sonore	noir et blanc		L'invasion de l'U.R.S.S. par l'armée allemande et la progression rapide de la Wehrmacht. L'illusion allemande d'une victoire facile. - La répression allemande contre les populations civiles. - Le soldat allemand, lors de l'avance maximum de la Wehrmacht, ses joies et ses espoirs. - L'hiver russe, la période des revers et des souffrances. - La retraite et l'effondrement allemand.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	1610	TABLEAU DE FEUTRE (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel [Non crédité au générique]	Guilbaud, Pierre	1960	00:16:00	sonore	couleur		Diverses utilisations du feutre et de la feutrine à l'école maternelle et au cours élémentaire. Le tableau de feutre, à mi-chemin entre le document fixe et le film, aide le pédagogue et modernise l'enseignement (exemples divers : schéma d'une raffinerie de pétrole. - La montagne à diverses altitudes. - Une fable, etc.).	Pédagogie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 20	16 mm	1611	ROSSIGNOL DE KABYLIE (LE)	Armor Films	Régnier, Georges	1961	00:21:00	sonore	noir et blanc	Française et Kabyle (sous titre français)	Algérie, 1960. Le "Rossignol de Kabylie" est le surnom donné au vieil Ahieddine, un poète qui vit dans un village de montagne. Ahieddine reçoit la visite d'un jeune officier français. Le lieutenant, qui a étudié la langue kabyle, veut seulement rendre visite à un poète réputé. Mais une telle rencontre est mal perçue par les deux camps et Ahieddine est soupçonné de trahison. Son art le sauve d'une condamnation à mort mais son destin est écrit : il tombe sous les coups d'une fusillade la nuit dans le maquis.	Histoire contemporaine	Fiction	Droits éducatifs
		16 mm	1612	ESCLAVE SANS AME	Elysées Relations Cinématographiques	Clarens, Bernard	1964	00:25:00	sonore	couleur		De la machine à calculer mécanique à la machine électronique. Principe de fonctionnement d'une calculatrice. L'emploi de cartes perforées. L'ordinateur à enregistrement des informations. La mémoire de l'ordinateur. A partir de choix binaires, la machine effectue les opérations les plus complexes. La programmation. Application et utilisation des ordinateurs dans l'industrie, le commerce, la banque, les transports et la recherche spatiale.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 8	16 mm	1613	HENRI GEORGES ADAM	Sorafilms	Simonnet, Jacques ; Suzuki, Guy	1961	00:15:00	sonore	noir et blanc		L'influence de la nature et des éléments extérieurs sur la sculpture de H. G. Adam, sources d'inspiration de son art. Graveur, tapissier et décorateur de théâtre (notamment "Les Mouches"). Les destinations différentes de la sculpture, selon H. G. Adam; - sculpture de morceaux et conception d'ensembles architecturaux.	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1614	VILLARD DE HONNECOURT, BATISSEUR DE CATHEDRALES	Productions de Touraine	Rébillard, Georges	1962	00:15:00	sonore	noir et blanc		Les cahiers de croquis et de plans d'architecture de Villard de Honnecourt, théoricien, ingénieur et architecte du XIIIe siècle. Rapport entre ses croquis et la construction de certaines cathédrales. Plan de la tour inachevée de Laon. Respect des proportions : chœur de la cathédrale de Reims. L'importance de la géométrie dans son œuvre : la fenêtre de Sainte Marie à Chartres. Les voyages de Villard de Honnecourt, nomade bâtisseur. Son influence sur l'art gothique. Allégories profanes mêlées aux images saintes.	Architecture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1615	ROUSSEROLLE EFFARVATTE (LA)	Elysées Relations Cinématographiques	Bertré, René; Boutinot, Serge	1964	00:12:00	sonore	couleur		Monographie de la rousserolle effarvate : le milieu, le nid, la ponte. Les ennemis de la rousserolle effarvate. La nutrition des petits. La migration.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	1616	RENDEZ-VOUS A NEWPORT	Compagnie Française d'Etudes et de Réalisations Cinématographiques (COFERC)	Simenon, Marc; Salvy, Jean	1964	00:46:00	sonore	noir et blanc		Histoire de la course d'Eric Tabarly sur Pen Duick 2 lors de sa victoire en solitaire sur la course transatlantique 1964.	Sports	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1617	EDOUARD PIGNON	Sora films	Suzuki, Guy	1960	00:15:00	sonore	couleur		Edouard Pignon à Sanary : quelques aspects de son œuvre. Marines et paysages de Vallauris, autoportrait, sa grand mère. L'amitié de Pignon et de Picasso, l'influence de ce dernier dans l'évolution de son œuvre. Source d'inspiration, les combats de coqs. Pignon potier, son atelier et ses conceptions picturales. Le dynamisme et le réalisme de ses œuvres.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1618	QUE FERAS-TU PLUS TARD ?	Omnia Film	[Non crédité au générique]	1965	00:22:00	sonore	noir et blanc		La nécessité d'une qualification professionnelle dans le monde moderne et l'importance de l'orientation scolaire. La conseillère en classe, les tests individuels, les réunions d'information. Examens individuels : examens psychologiques et médecine d'orientation. Information des parents. La conseillère et les professeurs : Conseil d'orientation de l'établissement.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 7	16 mm	1619	AH DIEU QUE LA GUERRE EST JOLIE	Les Films Roger Leenhardt	Jézéquel, Sidney	1964	00:15:00	sonore	couleur		L'histoire de la guerre de Crimée sous le Second Empire racontée à partir d'illustrations. Sur les 150 000 hommes amenés, les pertes furent de 80 000, dues en particulier au typhus, au scorbut et au choléra. L'objectif du photographe révèle moins le pittoresque que les horreurs de la guerre.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1621	S.O.S. GALAPAGOS	Films du Centaure	Bougainville	1964	00:17:00	sonore	couleur		Etude de la faune et de la flore des îles Galapagos : tortues et otaries. Albatros. Iguanes. Différents oiseaux : frégates, mouettes à queue, pinsons de toutes sortes. Nécessité de protéger ce capital inestimable en voie de disparition.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1622	LIVRE DES OISEAUX (LE)	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Duhamel, Jacques	1961	00:20:00	sonore	couleur		La période de la nidification et l'aménagement des nids selon les espèces. L'éclosion et la nourriture des petits. Mœurs particulières à certains oiseaux : le coucou, la buse, l'aigrette. La protection des petits. Les oiseaux migrateurs à l'approche de l'hiver : cigognes, passereaux. Un rapace, le busard, à la recherche d'une proie. L'hiver, temps de la détresse.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1623	QUATRE JEUDIS DE LA FORET	IPN	Mercier, Bernard	1965	00:20:00	sonore	couleur		Quatre jeudis en compagnie. De jeunes enfants dans la forêt de Fontainebleau : l'été, l'automne, l'hiver, le printemps.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 15	16 mm	1625	ARBALETE (L')	studio filmow rysunkowyck	Nehrebecki, Wladyslaw	1962	00:10:00	sonore	couleur		Les aventures de deux enfants, Lolka et Bolka, inspirées de l'histoire de Guillaume Tell.	Histoire (Moyen âge)	Fiction	Droits éducatifs
		16 mm	1626	PICCOLO	Zagreb Films	Vukotik, Dusan	1959	00:10:00	sonore	couleur		Dessin animé sur le thème des bons voisins qu'un air d'harmonica conduira à des excès musicaux.	Musique	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 23	16 mm	1628	PANTIN ET PIKO	studio filmow rysunkowyck	Leszek, Lorek	1958	00:11:00	sonore	couleur et noir et blanc		Les tribulations très fantaisistes de Pantin et de son chien Piko	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16mm N	1629	JEAN LURCAT	Sorat Films	Simonet, Jacques	1964	00:14:00	sonore	couleur		Jean Lurçat et ses tapisseries : l'inspiration. - Analyse de tapisserie. - Le testament spirituel de Lurçat : "Le Chant du Monde".	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1630	PETITE KASIA ET LE GRAND LOUP (LA)	Procidis [Non crédité au générique]	Nehrebecki,Wladyslaw	1965	00:11:00	sonore	couleur		Petit chaperon rouge, la petite Kasia délivre le loup d'un piège. Ils sont amis et chacun d'eux va à l'école.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs ?
V+	Lot 10	16 mm	1631	TARTUFFE (LE)	Europe n° 1 Télécompagnie	Meyer, Jean	1962	01:37:00	sonore	noir et blanc		Adaptation cinématographique de la comédie de Molière.	Théâtre	Théâtre filmé/Film de théâtre	Droits éducatifs
		35 mm	1632	FIN D'UN MONDE (LA)	SOFAC- Société des films d'art et culture	Vidal, Jean	1962	00:24:00	sonore	noir et blanc		La France sous Louis XVI. Les idées nouvelles. Projet de loi sur l'impôt égal pour tous. Les États généraux. La grève du faubourg Saint Antoine et l'émeute. Les Cahiers de doléances. Le Serment du Jeu de Paume. L'Assemblée Constituante. Renvoi de Necker. Début de l'insurrection. Le roi revient à Paris.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	1633	CINEMA DU DIABLE (LE)	[Non crédité au générique]	L'herbier, Marcel	1967	01:26:00	sonore	noir et blanc		Peu après sa naissance, le cinéma explore à la fois la voie réaliste de Lumière, et la voie irréaliste de Méliès. A l'aide de nombreux extraits de films, panorama sur le film fantastique français. Les précurseurs : Le Tempestaire, Le Brasier ardent. Les deux voies parallèles de l'irréalisme : le Docteur Tube, l'inhumaine. Le fantastique français : Sylvie et le fantôme, un amour de poche. La féerie réaliste. L'année dernière à Marienbad, le Rapt, la Sorcière, la Nuit fantastique, les Belles de Nuit... La féerie légendaire : Les visiteurs du soir, la Belle et la Bête. Le film d'art fantastique : Jeux d'eaux, les Amants de Teruel...	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 26	16 mm	1634	TERRE HUMAINE (OIKOYMENH)	Films Marco Polo	Ballif, Noël	1963	00:19:00	sonore	noir et blanc		La faim dans le monde. Ses causes. Le racisme. Lutte contre la faim. Action de la F.A.O., U.N.I.C.E.F., U.N.E.S.C.O. ET O.M.S.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1635	AMAZONE (L')	Cinétel	Jean Mazon	1964	00:19:00	sonore	couleur		Voyage sur l'Amazone : Manaos, la ville au bord du grand fleuve. Les Indiens. Les activités. La forêt. La vie sur le fleuve. Les garimpeiros : chercheurs de diamants. L'élevage.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	35 mm	1636	AFFAIRE DREYFUS (L')	Les Films Armorial	Vigne, Jean	1964	00:17:00	sonore	couleur		Rétrospective historique d'une période trouble de la Troisième République : "L'Affaire Dreyfus". Film réalisé à l'aide de documents de l'époque.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1637	ENFANT ET L'AVION (L')	Japiri Films	Rihouet, Pierre	1964	00:08:00	sonore	couleur		Un écolier rêve qu'il voyage à bord de son avion (son jouet favori).	Récréatif	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	1638	TRIAGE (GEVREY-CHAMBERTIN)	IPN	Mercier, Bernard	1963	00:12:00	sonore	couleur		Présentation des trois faisceaux composant une gare de triage : réception - triage - départ. - Diverses opérations auxquelles sont soumis les différents wagons d'un train à tirer. - Vues réelles (gare d'Achères) alternant avec vues de maquettes.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 19	35 mm	1639	MADAME DE SEVIGNE	Atlantic Film	Dumoulin, Georges	1965	00:20:00	sonore	noir et blanc		Vie et œuvre de Madame de Sévigné : Marie de Rabutin Chantal est née le 13 février 1626. Ses parents étant morts, elle fut élevée par ses grands parents de Coulanges. A 18 ans, elle épouse le Marquis de Sévigné dont elle a deux enfants : Françoise Marguerite (la comtesse de Grignan) et Charles. Après son veuvage et le mariage de sa fille, Madame de Sévigné se retire en Bretagne. De retour à Paris, elle se fixe définitivement à l'hôtel Carnavalet. Ses voyages à Grignan pour retrouver sa fille qu'elle adore et avec qui elle entretiendra sa fameuse correspondance. Elle meurt en 1696	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 4	16 mm N	1640	HITLER ET L'HITLERISME : 2/2 L'Allemagne de 1939 A 1945	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Herbuveaux, Georges	1963	00:38:00	sonore	noir et blanc		Le 1er septembre 1939, Hitler attaque la Pologne. La seconde guerre mondiale commence. L'Allemagne envahit le Danemark et la Norvège, pénètre en Belgique, en Hollande et en France. Seule l'Angleterre poursuit la lutte. Le 22 juin 1941, rompant le pacte germano-soviétique, Hitler pénètre en U.R.S.S. La guerre se joue maintenant dans les usines d'armements : des populations civiles déportées vont fournir aux nazis une énorme main-d'œuvre gratuite. Pour la "solution finale" du problème juif, Himmler transforme des camps de concentration en chantiers d'extermination. Au cours de l'hiver 1943, la défaite de Stalingrad marque le début de la retraite allemande. Les Anglo-américains prennent pied en Calabre, puis en juin 1944, sur les côtes de Normandie. Février 1945 : conférence de Yalta. Jonction des troupes russo-américaines sur l'Elbe. Hitler se suicide le 30 avril. Le 8 mai, à Berlin, Keitel signe la capitulation sans condition des forces allemandes.	Histoire contemporaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 26	16 mm	1641	FILS DU SOLEIL	Galea Productions	Hayem, Edouard	1960	00:17:00	sonore	noir et blanc		D'après un manuscrit de Poma de Ayala, datant d'une cinquantaine d'années après la conquête espagnole, vie et mort de l'empire Inca.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1642	FEE ELECTRICITE, LE PLUS GRAND TABLEAU DU MONDE (LA)	Omniun Français du Film	Huisman, Jean-Claude	1964	00:14:00	sonore	couleur		Exploration et interprétation du tableau de Raoul Dufy : "La fée électricité". Ce tableau fut exécuté sur commande pour l'Exposition de 1937.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1643	DJANGO REINHARDT	Pavox-Films	Paviot, Paul	1957	00:26:00	sonore	noir et blanc		Film hommage à caractère biographique sur un des plus grands solistes mondiaux de la musique moderne.	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	1644	CHARRON (LE)	Célia Films	Rouquier, Georges	1942	00:23:00	sonore	noir et blanc		Histoire d'une famille d'artisans normands. Activité typique artisanale, le travail dans l'atelier familial. Détails pittoresques et émouvants sur le métier du charron.	Arts et techniques	Film d'animation	Droits éducatifs

V+	Lot 7	35 mm	1645	CADRAGE (LE)	Les Films Verts	Fléchet, Jean	1965	00:13:00	sonore	noir et blanc	Explication du principe du cadrage. La caméra cadre dans l'espace, et assure la maîtrise du sujet et de l'image. Définition des angles de prises de vues, des tailles de plan et des mouvements du caméra.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 7	16 mm 35 mm	1646	DUREE (LA)	Les Films Verts	Fléchet, Jean	1965	00:14:00	sonore	noir et blanc	Explication de la notion de durée au cinéma comme unité de perception. Différence entre la durée réelle et la durée filmique avec l'explication pratiques des principes de simultanéité, de rythme et de variations de la durée. Le plan correspond une seule durée dans un seul cadre et la séquence est une variation de durée dans plusieurs cadres.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 7	16 mm 35 mm	1647	DECOUPAGE (LE)	Les Films Verts	Fléchet, Jean	1965	00:16:00	sonore	noir et blanc	Explication pratique du principe de découpage. La réunion du choix du cadre qui cerne l'espace et du choix de la durée qui cerne le temps, constituent le découpage cinématographique.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1648	SABOTIER DU VAL DE LOIRE (LE)	Société Nouvelle Pathé Cinéma - Les Films Georges Rouquier	Demy, Jacques	1955	00:23:00	sonore	noir et blanc	Au bord de la Loire vivent paisiblement un sabotier et sa femme. N'ayant pu avoir d'enfant, ils ont adopté un garçon qui est leur joie. Tous trois travaillent, lui, à ses sabots, elle aux multiples travaux du ménage, et le fils est tailleur au bourg. Une seule ombre à leur bonheur : la brouette ! car c'est en vain que la femme demande une nouvelle brouette qui allégerait sa peine. Mais un ami du sabotier meurt et celui-ci, bouleversé, décide enfin d'acheter pour sa femme la brouette tant désirée.	Vie scolaire et professionnelle	Docu fiction	Droits éducatifs
		16 mm	1649	VISITEURS DU SOIR (LES)	Scalera Film ; Discina	Carné, Marcel	1942	01:59:00	sonore	noir et blanc	Le Baron Hugues va marier sa fille Anne au chevalier Renaud. Deux ménestrels, Gilles et Dominique, envoyés de Satan, arrivent au cours d'une fête. Gilles séduira Anne et Dominique triomphera de Renaud. Le baron Hugues, amoureux de Dominique, se battra en duel contre son futur gendre et le tuera. Gilles sera mis au cachot. Survient le diable qui propose à Anne de sauver Gilles si elle accepte d'être sa maîtresse, mais Anne déjouera les plans du diable. Pour se venger d'eux, celui-ci les transformera en statue de pierre.	Cinéma et audiovisuel	Fiction	Droits éducatifs
V+	Lot 9	16 mm	1650	FAUSSES CONFIDENCES (LES)	Paris Télévision	Cornu, Jacques-Gérard	1963	01:31:00	sonore	noir et blanc	Adaptation pour la télévision de la pièce de Marivaux par la troupe de Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault.	Théâtre	Théâtre filmé/Film de théâtre	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	1651	NATION OU LE ROI : DES JOURNEE D'OCTOBRE A VALMY (LA)	Société des Films d'Art et de Culture	Vidal, Jean	1965	00:25:00	sonore	noir et blanc	Sur des gravures d'époque, évocation historique de la Révolution française, des journées d'octobre 1789 à la victoire de Valmy en 1792.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1652	TEMPESTAIRES (LE)	Filmagazine ; France Illustration [Non crédité au générique]	Epstein, Jean	1946	00:16:00	sonore	noir et blanc	Sur la côte bretonne, dans une chaumière, une jeune fille est dans l'angoisse en entendant le vent. Son fiancé n'est-il pas au large, pour la pêche à la sardine ? Devant l'inquiétude croissante de la jeune fille, sa grand-mère lui conseille d'aller voir « le tempestaire », une sorte de vieux sorcier qui a le pouvoir de calmer les éléments. L'homme se fait prier, puis accepte. La bourrasque se calme, le fiancé rentre au port.	Sociologie	Fiction	Droits éducatifs
		16 mm	1653	DERNIERES VACANCES (LES)	Les Productions Cinématographiques	Leenhardt, Roger	1947	01:32:00	sonore	noir et blanc	En rhétorique, Jacques rêve devant un groupe de famille. Son professeur lui fait une observation qui déclenche les souvenirs du jeune homme. Les dernières vacances, il les a passées avec ses parents, ses oncles, tantes et cousines, dans la vieille propriété de famille que l'on avait décidé de vendre sans demander l'avis des enfants. Lui, Jacques, et sa cousine Juliette s'étaient opposés à ce projet ; il se souvenait en particulier de cet acquéreur éventuel, un architecte, survenu en pleine fête des seize ans de Juliette, qui avait fait des avances à sa cousine ; il se souvenait encore des deux gifles que celle-ci lui avait administrées un jour dans la grange. La propriété depuis a été vendue. Ce furent les dernières vacances, les plus belles, celles de ses quinze ans.	Sociologie	Fiction	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	1654	PIERRE BONNARD	Flag Films	Venturi, Lauro	1962	00:20:00	sonore	couleur	Pierre Bonnard naît à Fontenay-aux-roses en 1867. Ses vacances d'enfant, il les passe en Isère, dans la maison familiale. C'est cette vision émerveillée qu'il garde de l'enfance, qui lui fait retrouver le mystère de ses intérieurs. En 1890, il loue un appartement rue Pigalle qu'il peint avec bonheur... En 1912, il se retire dans une petite maison près de Vernon (Eure). Il doute, mais dessine sans cesse et son art ne cesse de se dépouiller. Etude de quelques toiles... peintes entre 1921 et 1946... nous montrent la grande folie des couleurs... En 1939, il se retire définitivement au Cannet (Alpes maritimes). Il est très affecté par la guerre, puis par la mort de sa femme survenue en 1942. Il s'éteint le 23 janvier 1947.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 5	16 mm	1655	DECOUVERTE DE LA PENICILLINE (LA)	Europe n° 1 Télécompagnie	Régnier, Georges	1960	00:26:00	sonore	noir et blanc	Histoire de la découverte de la pénicilline. En 1914, le major Alexander Fleming s'intéresse à la bactériologie et découvre le lysozyme dans les larmes humaines, puis, à l'occasion de travaux effectués sur les staphylocoques, il remarque l'action du pénicillium. Une période assez longue d'incrédulité scientifique ne permet pas de tirer parti de cette découverte, mais, pendant la Seconde Guerre, deux savants anglais continuent les recherches et les américains produiront quelque temps plus tard la pénicilline de manière industrielle.	Médecine	Docu fiction	Droits éducatifs
VV+	Lot 16	16 mm	1656	MASCOTTES (LES)	Studio malych form filmowych	Sturlis, Edouard.	1962	00:08:00	sonore	couleur	Deux mascottes profitent de l'absence de leur maître pour se divertir... On les voit aux prises avec un chien, rendu agressif par l'immobilité et que les mascottes finissent, après bien des péripéties, par apprivoiser. Tout ce petit monde finit par vivre en bonne intelligence pour la joie de tous.	Film récréatif	Film d'animation	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 14	16 mm	1658	POEME D'EXISTER (LE)	Productions de Touraine	Rebillard, Georges	1961	00:16:00	sonore	noir et blanc	Le poème d'exister, c'est le contact avec ce qui entoure l'enfant : les arbres, les fleurs, les hommes... La nature. L'aboutissement des techniques Freinet : graphismes, peintures, chants, poèmes. Réalisations et commentaires d'enfants de l'Ecole de Vence.	Enseignement	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	1659	GENESE	Productions de Touraine	Rebillard, Georges	1958	00:17:00	sonore	noir et blanc	L'expression graphique (dessin et peinture) à l'Ecole Freinet de Vence, réalisations et commentaires d'enfants de l'Ecole de Vence.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	1660	AU MATIN DE LA VIE	Production de Touraine	Rebillard, Georges	1965	00:19:00	sonore	noir et blanc	L'expression libre à l'Ecole Freinet de Vence : chant, poésie, théâtre. Réalisations et commentaires d'enfants de l'Ecole de Vence. Les enfants apprennent à penser par eux-mêmes, à réfléchir et à s'exprimer.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1661	MOUSTIQUE (LE)	IPN	Sautet, Max	1959	00:11:00	sonore	couleur	Description du moustique, mâle et femelle. La piqûre de la femelle qui ne peut pondre qu'après un repas de sang. L'œuf, la larve, la nymphe, l'insecte parfait.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1662	DU COTE DE LA COTE	Argos Films	Varda, Agnès	1958	00:22:00	sonore	couleur	Essai satirique sur le tourisme sur la Côte d'Azur.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1663	PORTES DE LA NUIT (LES)	Pathé Cinéma	Carné, Marcel	1946	01:40:00	sonore	noir et blanc	Début 1945 à Paris. Une jeune femme, Malou, écoeuvée par son mari, profite de la guerre, rentre à la maison paternelle où l'attend une nouvelle déception. Elle repart dans la nuit et rencontre un garçon, militant de la Résistance, vers lequel le Destin, personnifié par un vieillard au regard inquiétant, cherche à l'attirer depuis longtemps. Les instants de bonheur sont brefs. Le mari, alerté par le frère de Malou, milicien, dénonciateur et trafiquant de marché noir, surprend les deux jeunes gens au moment où ils s'embrassent. Malou refusant de le suivre, son mari la blesse d'un coup de revolver. Avec l'aide du jeune homme, il la conduit à l'hôpital où elle meurt, tandis que son frère, désespéré, se jette sous un train à l'heure même où le jour renaît, où se ferment les portes de la nuit.	Cinéma et audiovisuel	Fiction	Droits éducatifs

V+	Lot 6	16 mm	1664	SCORPION (LE)	IPN	Sautet, Max	1962	00:14:00	sonore	couleur		Le scorpion noir : description. Le scorpion jaune. Le scorpion creuse son terrier. Capture d'une proie : araignée, scolopendre. Combat de deux scorpions. La nutrition. Les pièces buccales. La femelle et ses petits. La mue du petit scorpion.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1665	BATAILLE DE L'EAU LOURDE (LA)	Le Trident ; Héro-Film	Dréville, Jean ; Vibe-Müller Titus	1947	01:35:00	sonore	noir et blanc		Récit d'une extraordinaire mission de sabotage accomplie en 1943 par un groupe de norvégiens réfugiés en Angleterre et parachutés dans leur pays pour anéantir l'usine qui distillait l'eau lourde au profit des allemands.	Histoire contemporaine	Fiction	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	1667	MEDICAMENT (LE)	Films du Cypres	Venard, Jean	1964	00:17:00	sonore	couleur		Le médicament, auxiliaire du médecin, est indispensable pour aider l'organisme humain à lutter contre la maladie. Le médicament à travers les âges : pavot, quinquina, safran, moutarde, etc. L'époque moderne a donné la connaissance scientifique des propriétés des produits pharmaceutiques. Préparation des médicaments de synthèse : quinine, aspirine, etc. Production des médicaments en laboratoire sous la responsabilité du pharmacien, production industrielle et recherche constante dans le but d'améliorer leur rendement et leurs qualités thérapeutiques.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	1668	GLOIRE A FELIX TOURNACHON	Films Bochet ; Argos Films	Bochet, Michel	1966	00:20:00	sonore	couleur		Nadar, surnom de Tournachon (Toumadar), fut à tour de rôle journaliste, dessinateur, lithographe, puis portraitiste. Naissance de sa vocation de photographe. Il passe maître dans le portrait. Succès public de la photographie. 1858 : premières photographies aériennes prises en ballon. Premières photographies souterraines (éclairage par piles électriques). Nadar invente "Le géant", ballon à deux étages. Microphotographies du courrier. Industrialisation de la photographie. 1886 : premier reportage photographique. L'analyse du mouvement par la photographie annonce le cinéma.	Photographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 2	16 mm	1669	JEAN-PHILIPPE RAMEAU	Capryc Films	Guillon, Madeleine	1964	00:15:00	sonore	noir et blanc		Vie et œuvre du compositeur Jean-Philippe Rameau : premier violon d'une troupe de musiciens ambulants dans le midi de la France, pendant 20 ans organiste, à 50 ans il devient compositeur dramatique et à 62 ans musicien de cour.	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 11	16 mm	1670	NOUS ENTRERONS DANS LA CARRIERE	Les Films Roger Leenhardt	Jézéquel, Sidney	1965	00:21:00	sonore	noir et blanc		En prenant pour exemple l'agglomération de Villefranche-sur-Saône, essai de visualisation des problèmes qui se posent à propos de la jeunesse française. La pyramide des âges, les jeunes dans la société moderne, les loisirs, le travail, le problème du rapprochement des générations, etc.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1671	PERCEVAL OU LA QUESTE DU GRAAL	La Grande Ours ; Les Films de Saturne	Huet, Serge	1965	00:18:00	sonore	couleur		Légende médiévale de Perceval le Gallois, chevalier à la Cour du roi Arthur.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1672	CORDONNIER DRATEWKA	Studio Filmow Lalkowych-Tuszyn	Wasilewski, Zenon	1958	00:17:00	sonore	couleur		La princesse enlevée par un dragon (qui ne mange que des sucreries) est sauvée par le cordonnier Dratewka	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1673	POUR UN MAILLOT JAUNE	Les Films 13	Lelouch, Claude	1965	00:27:00	sonore	couleur et noir et blanc		Le tour de France cycliste : du départ à l'arrivée, le tour, les coureurs, leurs efforts, leurs souffrances, leurs déceptions... Mais aussi, les honneurs, la gloire, dans une ambiance de kermesse.	Sports	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1674	VARIATIONS SUR UN THEME DE FILM	Institut du Film Scientifique et Scolaire de Munich	Niederreither, Ernst	1956	00:16:00	sonore	noir et blanc		Approche d'une définition du cinéma. Comparaison avec le théâtre filmé. L'échelle des plans. A partir de l'exemple d'une même scène tournée plusieurs fois, apports successifs de l'échelle des plans, des mouvements de caméra, de l'éclairage et de la musique.	Cinéma/Théâtre	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	1676	FONDERIE, NOTRE AVENIR	Les Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1964	00:29:00	sonore	couleur		Les métiers de la fonderie vus par les élèves de l'école de fonderie : le mouleur noyateur (3 ans d'étude pour obtenir le CAP). Le mouleur à la main : les méthodes. Le mouleur plaquiste : les méthodes. Le mécanicien mouliste : les méthodes (ajusteur fraiseur...). Les cadres supérieurs de la fonderie. Les moyens de contrôle de la production.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1677	FRUITS DORES DE CALIFORNIE	Haeseler Educational Films	[Non crédité au générique]	1964	00:20:00	sonore	couleur		La production des agrumes : les orangers, les citronniers... de la greffe au fruit. La cueillette, le conditionnement, le transport. Les qualités des agrumes. Les agrumes dans l'alimentation. Recettes européennes à base d'agrumes : en Allemagne, en France, en Hollande, au Danemark, en Grande-Bretagne.	Agro alimentaire	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1678	QUAND LE CIEL SE FACHE	Japiri Films [Non crédité au générique]	Rihouet, Pierre	1965	00:09:00	sonore	couleur		Film d'atmosphère qui décrit la nature. au moment où l'orage se prépare. Au moment où des pluies diluviennes tombent, avec les répercussions sur différents animaux et insectes de la campagne. Au moment où la pluie s'arrête, le renouveau de la nature.	SVT	Fiction	Droits éducatifs
V+	Lot 19	16 mm	1679	AURELIA	Filmex	Dastrée, Anne	1964	00:31:00	sonore	couleur		Adaptation de l'œuvre de Gérard de Nerval.	Littérature	Fiction	Droits éducatifs
		16 mm	1680	DEPASSEMENT (LE)	Films de la Maîtrise	Aziosmanoff, André	1964	00:19:00	sonore	noir et blanc		Exemples de dépassement en toute sécurité à bord d'une voiture. Cas du dépassement impossible. Cas des interdictions de dépasser. Exemples de mauvais dépassements. Conseils judicieux (savoir évaluer la vitesse des véhicules, réserve d'accélération, coup d'œil dans le rétroviseur, clignotant, etc.)	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1681	ARTICLES PASSENT (LES)	Films de la Maîtrise	Farcy, Jean ; Mouri, J [Non crédité au générique].	1966	00:17:00	sonore	noir et blanc		Etude, suivant le procédé avant après, du poste de paiement d'un magasin à libre service appelé check out. 1ère partie : Etude du poste classique avec caméra dissimulée ; Analyse des mouvements en studio ; Etude chronométrique du poste ; Graphique d'analyse des temps ; Séquence de synthèse en vues réelles sur un check out dans un magasin. 2ème partie : Etude du poste modifié avec caméra dissimulée ; Analyse des mouvements de ce poste en studio ; Etude chronométrique du poste ; Graphique d'analyse des temps ; Graphique comparatif ; séquence de synthèse en vues réelles sur le poste en magasin.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1682	COROT (1796-1875)	Les Films Roger Leenhardt	Leenhardt, Roger	1966	00:18:00	sonore	couleur		L'œuvre de Corot, paysagiste français. Premiers croquis de jeunesse. A 27 ans, Corot devient peintre "professionnel". Sa fidélité à la nature : vérité de la lumière, sens des masses, naturel de la composition, les personnages (Marietta), les teintes, la forme (le vallon), les portraits (visages d'enfants), la figure (la lecture, la méditation, la mélancolie). Puis Corot peint ce qu'il sent : la "Ronde des Nymphes". Sa technique évolue : le flou, le clair obscur. Les thèmes : les villageois, la route, la campagne française. Ses dernières toiles : la franchise des couleurs annonce l'impressionnisme. Comparaison avec Poussin, Millet, Pissarro.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1683	RENCONTRE AU ZOO	Film Polski [Non crédité au générique]	Kedzierzawska, Jadwiga [Non crédité au générique]	1965	00:10:00	sonore	noir et blanc		Une petite fille fait la connaissance d'un ours qui l'emmène visiter le zoo et participe à ses jeux.	Film récréatif	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 13	35 mm	1685	LIBERATION (LA)	Les Actualités Françaises	Dupâquier, Jacques	1966	00:30:00	sonore	noir et blanc		La Libération de la France pendant la Seconde Guerre mondiale racontée à partir d'images d'archives : Actions des Forces Françaises Libres et des mouvements intérieurs de résistance notamment dans le Vercors; les aviateurs français combattent sur le front russe, débarquement le 6 juin 1944 en Normandie, libération de Paris, débarquement des alliés en Provence; les maquis paissent à l'offensive. Les allemands battent en retraite. La joie polupaire s'accompagne de représaille. Capitulation des nazis en le 11 le 8 mai 1945.	Histoire contemporaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1686	JOSEPH HAYDN	Budapest Filmstudio	[Non crédité au générique]	1963	00:25:00	sonore	noir et blanc		La vie et l'œuvre de Joseph Haydn et ses voyages dans les grandes capitales européennes.	Musique	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 26	16 mm	1687	AMBROISE, ENFANT DU KASAI	COFERC	Salvy, Jean	1963	00:10:00	sonore	couleur		Un jeune noir, enfant du Kasai, écrit à son correspondant français et lui raconte sa vie quotidienne.	Ethnologie	Film pédagogique	Droits éducatifs

		16 mm	1688	AUX ABORDS DU COURANT DE HUMBOLDT	Institut fur Film und Bild in Wissenschaft und UNT	Sielman, Heinz	1965	00:20:00	sonore	couleur		La côte péruvienne et le courant de Humboldt : son influence sur le climat, la végétation et la faune.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1689	A QUI LA FAUTE ?	Les Films de la Maîtrise	Aziosmanoff, André	1966	00:11:00	sonore	noir et blanc		Mise en évidence des fautes commises par le piéton au cours de ses déplacements. Le film montre, grâce à des caméras dissimulées, les imprudences et les fautes les plus courantes commises dans la circulation urbaine.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 23	16 mm	1690	PARIS AU TEMPS DES CERISES	Les Productions Tanit	Darribehaude, Jacques ; Desvilles, Jean	1966	00:30:00	sonore	noir et blanc		La Commune de Paris à travers l'iconographie du temps. 1867 : l'Empire, début des grèves populaires; Juillet 1870 : désastre de Sedan; L'Empire est dissous; un gouvernement provisoire est créé avec le général Trochu : Thiers et J. Favre sont chargés de négocier avec l'ennemi. 18 mars 1871 : Gouvernement insurrectionnel de Paris : Thiers s'enfuit à Versailles; Emeutes; Elections municipales faites par le Comité central de Paris; 26 mars 1871 : Paris triomphe, La Commune est née; 3 avril 1871 : 100 000 habitants de Versailles entrent à Paris, la Commune riposte en prenant pour otage l'archevêque de Paris. Riposte de Versailles : églises fermées. 29 avril 1871 : trêve de 8 heures qui permet d'évacuer les habitants de Neuilly. 21 mai 1871 : le gouvernement de Versailles entre à Paris. 28 mai 1871 : fin de la Commune. Mac Mahon devient commandant en chef. La répression.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 6	16 mm 35 mm	1691	TAILLAGE PAR GENERATION ET PAR BROCHAGE DES ENGRENAGES CONIQUES A DENTELURES DROITES	Le Dessin Animé Technique	Motard, Lucien	1966	00:16:00	sonore	noir et blanc		Le taillage et la notification des engrenages. Principe de la roue plane : profils conjugués. Taillage par générations : machine Gleason à couteaux (la forme bateau - la portée localisée), et machine Gleason à disques fraises. Taillage par brochage sur machine Gleason "Revacycle".	Technologies et industries	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 3	16 mm	1693	GEORGE SAND : "NOHANT, C'ETAIT UN PARADIS..."	Court-Film Production	Casembroot, Jacques de	1961	00:15:00	sonore	noir et blanc		A la mort de son père, Aurore est élevée par sa grand-mère, Mme Dupin de Francueil. A douze ans, elle est placée en pension chez les augustines anglaises et est rappelée à Nohant trois ans plus tard. Elle retrouve la liberté, lit, monte à cheval et s'occupe de sa grand-mère, qui meurt en 1821. Pour s'éloigner de sa mère, elle se marie rapidement et a deux enfants avec le comte Dudevant. Elle rencontre et coécrit des romans avec Jules Sandeau. Elle publie son premier livre, "Indiana", sous le nom de George Sand. Sa vie tumultueuse ne l'éloigne jamais de Nohant, où elle écrit toute son oeuvre et invite ses relations. A quarante ans, elle s'installe définitivement au château, où elle vieillit paisiblement.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	16 mm	1694	IMAGES STENDHALIENNES	Les Films J. K. Raymond-Millet	GrosPierre, Louis	1965	00:17:00	sonore	couleur		On imagine qu'en l'année 1832 Marie Henri Beyle, dit Stendhal, alors âgé de cinquante ans, s'interroge sur lui-même et sur son oeuvre. Il explique sa jeunesse, son enfance à Grenoble et son antipathie pour son père. Destiné à faire une carrière militaire, son arrivée en Italie fut pour lui un éblouissement. Désormais, il fera en sorte d'adopter l'Italie comme sa patrie et de ne jamais trop s'en éloigner. Il évoque quelques uns de ses oeuvres et définit le but qu'il a toujours cherché à atteindre à travers ses ouvrages, "être le plus grand poète possible". Les dernières années de sa vie, il les passera dans sa chère Italie, comme consul de France à Civita vecchia.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 29	35 mm	1695	MICROMETRE SOLEX (LE)	Gaumont Industrie	Asso, Robert	1966	00:17:00	sonore	couleur		Le micromètre pneumatique Solex : principe, fonctionnement et différentes utilisations.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm 35 mm	1696	SPECTROGRAPHIE D'EMISSION	IPN [Non crédité au générique]	Tavano, Fred	[1960]	00:20:00	sonore	noir et blanc		La lumière émise par le filament d'une lampe est composée d'une infinité de raies spectrales dont les longueurs d'ondes sont très voisines, forment un spectre continu observable sur un écran. En remplaçant la source de lumière précédente par la lampe spectrale contenant un gaz porté à haute température sous une faible pression ou par un bec Bensen et l'élément correspondant à ce gaz. S l'on interpose un gaz à basse pression et à température ambiante entre la source de rayonnement continu et l'écran, ce gaz absorbe les radiations qu'il est capable d'émettre produisant ainsi dans le spectre des raies noires appelées raies d'absorption.	Sciences physiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
	Lot 30	35 mm	1698	CONTROLE OPTIQUE DES MATIERES : LA POLARIMETRIE	IPN	Tavano, Fred	1966	00:18:00	sonore	noir et blanc		Principes de la polarisation : le prisme de Nicol. Les polaroids. La polarimétrie et les polarimètres. Le compensateur de soleil, etc.	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 1	16 mm	1699	LECON (LA)	MK Production	Ravel, Jean	1966	00:41:00	sonore	noir et blanc		Captation en public de la pièce d'Eugène Ionesco mise en scène par Marcel Cuvelier avec les acteurs du théâtre de la Huchette.	Théâtre	Théâtre filmé/Film de théâtre	Droits éducatifs
		16 mm	1700	UN RENDEZ VOUS A GALLIERA	Films du Trigone	Jakubowicz, Evelyne	1965	00:17:00	sonore	couleur		A palais Galliera, vente aux enchères d'une collection de tableaux célèbres : Modigliani, Klee, Picasso, Braque, etc.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm 35 mm	1701	NAPOLEON III	SOFAC- Société des films d'art et culture	Vigne, Jean	1966	00:27:00	sonore	noir et blanc		Coup d'Etat du Prince. Premier et second plébiscites. Faits marquants du Gouvernement de Napoléon III et du Second Empire. Guerres extérieures. Développement économique et industriel. Problèmes sociaux.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 7	16 mm	1702	JEANNE EN FRANCE	Films Jean Lehérissey	Lehérissey, Jean	1966	00:34:00	sonore	couleur		Rétrospective historique de la vie de Jeanne d'Arc. - Sa naissance, son enfance à Domrémy, Vaucouleurs et Robert de Baudricourt. - Entrevue de Jeanne d'Arc et de Charles VII à Chinon, voyage à Poitiers pour être interrogée par les clercs. - Les préparatifs du siège d'Orléans, la bataille des Tourelles. - Le sacre du roi à Reims. - Le siège de Paris et de la Charité-sur-Loire. - Le siège de Compiègne et la prise de Jeanne par les Bourguignons. - Jeanne livrée aux Anglais, le procès de Rouen, sa condamnation et sa mort (30-5-1431). - 1456 : procès de réhabilitation.	Histoire (Moyen âge)	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1703	COUVERTURE EN BANDES DE ZINC AU CUIVRE TITANE (LA)	Les Producteurs français de Zinc	[Non crédité au générique]	1967	00:20:00	sonore	couleur		Présentation d'un nouveau type de zinc laminé en larges bandes qui ouvre de nouvelles possibilités à la couverture zinguerie. Technique de pose de ce matériau. Présentation et pose d'éléments traditionnels pré façonnés en usine et permettant une industrialisation de la couverte. Peinture dans un but décoratif des conduits d'évacuation pluviale en zinc.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1704	CANNE BLANCHE	Budapest filmstudio	Gorffy, Joseph	1960	00:16:00	sonore	noir et blanc et couleur		Education des aveugles à l'Institut Pédagogique des jeunes aveugles à Budapest : formes, rapports spatiaux, l'alphabet et l'écriture Braille, acquisition des concepts du monde extérieur, éducation musicale, enseignement technique, la promotion sociale des aveugles.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1705	CE SOIR A CINQ HEURES	Films Pierre, Noël	Noël, Pierre	1964	00:19:00	sonore	noir et blanc		Visite d'une usine de tissage du coton à Bangui en Afrique Centrale. A 5 heures, début des cours du soir, à l'initiative même des ouvriers noirs. La fin de la journée à l'école : les méthodes de l'enseignement aux différents niveaux.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 4	16 mm	1706	CANTATRICE CHAUVE (LA)	MK Production	Ravel, Jean	1966	00:57:00	sonore	noir et blanc		Captation en public de la pièce d'Eugène Ionesco mise en scène par Nicolas Bataille avec les acteurs du théâtre de la Huchette.	Théâtre	Théâtre filmé/Film de théâtre	Droits éducatifs
V+	Lot 24 sous n° fichier 2607	16 mm	1707	BOUCHE-A-BOUCHE (LE)	Les Films Savoy	[Non crédité au générique]	1966	00:04:00	sonore	couleur		Les techniques de réanimation par le bouche à bouche : insufflation, expiration, précautions à prendre. Les explications données sont complétées par des schémas.	Prévention / Sécurité	Film scientifique	Droits éducatifs

		16 mm	1708	ALAIN CALMAT	Office de Documentation par le Film	Meignant, Michel	1966	00:15:00	sonore	noir et blanc	Le champion du monde de patinage artistique Alain Calmat évoque sa carrière sportive avec Jacqueline Vaudecranne, son professeur, sur des images d'archives des championnats auxquels il a participé : le championnat de France à Boulogne en 1958, le championnat d'Europe à Genève en 1962, à Grenoble en 1964, et à Moscou en 1965, et le championnat du monde aux Etats-Unis à Colorado springs en 1965. Alain Calmat poursuit ses études en suivant des cours par correspondance et allait être médecin. Il apporte la preuve éclatante que le sport et les études peuvent se mener de front.	Sports	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1709	AU FIL DE LA SOIE	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Allain, Yves	1965	00:17:00	sonore	couleur	La première corporation de la soie est créée à Lyon en 1540 par François Ier. Explication des différents traitements de la soie : dévidage des cocons, teinture des fils, moulinage, tissage, impression au rouleau ou au cadre, qui mèneront à la confection de tissus d'ameublement ou de vêtements.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	1710	AGRICOPTERE DJINN (L')	Production Objectifs	Jallaud, Pierre ; Jallaud, Sylve	1964	00:20:00	sonore	couleur et noir et blanc	Utilisation de l'hélicoptère dans les travaux agricoles avec quelques exemples pour différents types de culture : vigne, céréales, vergers et bois.	Aéronautique / Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1712	BIERE (LA)	C.M.S (Court Métrage Sélection)	Lapprand, André	1965	00:16:00	sonore	couleur	La fabrication de la bière : l'orge, le malt, l'eau, le moût, le brassage, le filtrage, le houblon, nouvelle cuisson du moût avec le houblon, nouveau filtrage, adjonction de la levure de bière ; la fermentation ; le conditionnement.	Agro alimentaire	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1713	PHARES ET BALISES	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Raynaud, Jean	1964	00:20:00	sonore	couleur	Le système optique des phares. (inventé par Fresnel. Historique : bateaux-feux, phares (exemples), radiophares. Balises en acier ou en maçonnerie, panneaux-feux jumelés, bouées (lumi-neuses, sonores, avec réflecteur radar). L'estuaire de la Seine, le balisage des chenaux dragués. Alimentation des phares (propane – électricité), remise en état des bouées. Les gardiens des phares (écoles). Le phare d'Ar Men et les phares de mer isolés et habités.	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1714	DERNIER REFUGE (LE)	Les Films de la Pléiade	Puzenat, Jean-Loup	1966	00:14:00	sonore	couleur	Equilibre des espèces biologiques dans la nature : buse vipère, lézard mante religieuse couleur rat corbeau faucon. Nécessités vitales de l'espèce : milan. Les animaux de la forêt et de l'étang. Nécessité de prévoir des réserves d'animaux.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1715	SALON DE L'EUROPE MADAME DE STAEL (LE)	Les Analyses Cinématographiques	de Casembroot, Jacques	1966	00:13:00	sonore	noir et blanc	Sur le mode de la conversation de salon, biographie de Madame de Staël : son attachement au château de Coppet, sa liaison avec Benjamin Constant, ses démêlés avec Bonaparte et l'exil, le premier salon de l'Europe à Coppet, l'abdication de Napoléon, retour à Paris et mort.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1716	AU GUADALQUIVIR	Les Films de la Pléiade	Puzenat, Jean-Loup	1966	00:14:00	sonore	couleur	Toutes les races, toutes les espèces vivent en promiscuité par instinct grégaire. Observatoire pour oiseaux dans la nature : hérons et biseaux, aigle impérial, spatules, circaètes (mangeurs de serpents), cigognes, flamants roses. Le vol, le nid, la nourriture.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 30	35 mm	1717	SERUMS ET VACCINS	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Nozet, Henri [Non crédité au générique]	1966	00:19:00	sonore	noir et blanc	Les types de maladies à virus (travaux de Jenner et de Pasteur). Explication de l'immunité naturelle de l'organisme : la vaccination et l'immunité temporaire. Préparation des vaccins. Préparation et action du sérum en cas d'urgence. Conservation du sérum. Mode d'action conjuguée du sérum et du vaccin. Technique de la vaccination.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	1718	INFECTION MICROBIENNE PAR LES PLAIES	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard ; Nozet, Henri [Non crédité au générique]	1966	00:20:00	sonore	noir et blanc	Lutte contre l'invasion microbienne. Nettoyage et désinfection des plaies.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	1720	MATIERES USEES (LES)	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard ; Nozet, Henri [Non crédité au générique]	1966	00:19:00	sonore	noir et blanc	Les matières usées : utilisation pour la production d'énergie et destruction des déchets organiques ; les matières usées solides et l'hygiène : poubelles, décharges, champs d'épandage, incinération ; le problème des eaux usées : les égouts, l'épuration des eaux.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 12	35 mm	1721	HYGIENE DU CHAUFFAGE	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Nozet, Henri	1965	00:19:00	sonore	noir et blanc	Les différents modes de chauffage. La ventilation nécessaire. Les installations de chauffage rationnelles.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1722	PECHE INDUSTRIELLE DU POISSON FRAIS (LA)	Films de la Maîtrise	Briotet, Pierre	1966	00:24:00	sonore	couleur	Boulogne sur Mer : premier port de pêche français. Départ d'un chalutier moderne : le "Klondike", à chalutage par l'arrière. L'équipement : gyrocompas, sonar, radio, etc. L'équipage. La descente et la remontée du chalut. Le conditionnement du poisson.	Pêche et industrie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	1723	RENE DESCARTES, UNE AUTOBIOGRAPHIE	Productions de Touraine	Rébillard, Georges ; Thaler, Yves	1967	00:19:00	sonore	noir et blanc	Une "autobiographie" de René Descartes, d'après des textes extraits du Discours de la méthode et de sa correspondance, sur une iconographie d'époque et des images actuelles.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 8	16 mm	1725	FUSEE A TRAVERS L'HISTOIRE (LA)	Films Montsouris	Lamorrisse, Albert	1965	00:30:00	sonore	noir et blanc	L'histoire de la fusée, des premières fusées en Chine jusqu'au XXe siècle ne passant par les premières utilisations militaires des fusées durant la Première Guerre mondiale.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1726	VALLEE AUX LOUPS (LA)	Les Films J. K. Raymond-Millet	De Casembroot, Jacques	1965	00:12:00	sonore	noir et blanc	Chateaubriand, exilé de Paris par Napoléon, achète la Vallée aux Loups, près de Sceaux. Il y passe dix années d'enchantement, y rédige "Les martyrs", y commence "Les mémoires d'Outre-tombe" puis, après la chute de Napoléon, étant cette fois en disgrâce auprès de Louis XVIII, il doit vendre sa chère Vallée, car il est ruiné...	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1727	DEMAIN LA CHINE : LE MYSTERE MAO	Argos Films	Otzenberger, Claude	1966	00:25:00	sonore	noir et blanc	Portrait du Grand Timonier et histoire de la Chine moderne. Film réalisé avant la disparition de Mao. La montée au pouvoir de Mao Tsé toung, de la "longue marche" à la lutte contre les nationalistes et Tchang Kaï Chek; Enquête montrant la Chine à l'heure de Mao Tsé Toung : les jeunes, les religions, les anciens capitalistes.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	35 mm	1728	REGARD DE CEZANNE (LE)	IPN	Touboul, Adrien	1967	00:20:00	sonore	couleur	La peinture de Cézanne.	Peinture	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 5	Non pres 16 mm	1729	CANCER : RECHERCHES ET THERAPEUTIQUES (LE)	Films Artistiques et Techniques	Renateau, Gérard ; Ledoux, Ivan	1967	00:26:00	sonore	couleur	Les différentes méthodes de diagnostic de la tumeur cancéreuse. Etude des différents constituants de la cellule. Mise en évidence de l'A.D.N.A. (R.N.A. Transfert – R.N.A. Messenger). Les anomalies de la cellule. Méthodes expérimentales et mise en évidence. Recherches de l'action cancérigène des virus. Recherches de l'action cancéreuse des goudrons provenant du tabac. Lutte contre le cancer : méthodes de prévention et méthodes thérapeutiques.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1731	MONTAGNE VIVANTE	Les Films de la Pléiade	Dhuit, Guy	1964	00:13:00	sonore	couleur	La montagne est vivante en été; parmi la végétation luxuriante, on peut apercevoir les bouquetins, les marmottes ...	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1732	ILE AUX TORTUES (L')	[Non crédité au générique]	Stevens, Jacques	1966	00:25:00	sonore	couleur	Près de Madagascar, l'île aux tortues. Etude du milieu et du comportement des tortues. Les diverses phases de la ponte et de l'éclosion.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	1733	AVENTURE DANS LE BUFFET	Procidis	Sturlis, Edward	1968	00:09:00	sonore	couleur	Deux marionnettes explorent un buffet de cuisine et se trouvent aux prises avec beaucoup de difficultés dues à leur malchance.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1734	DEUX YEUX POUR UNE VIE	Films Caravelle	Berne, Edouard	1966	00:14:00	sonore	couleur	Les imperfections visuelles : myopie hypermétropie, etc. Nécessité de préserver la vue. Les corrections possibles de la vue : nécessité d'un examen médical scolaire. La mise au point et la détermination de l'acuité visuelle.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	1735	AU CARREFOUR DES AGES, LE LIBAN	Films Demeter	Gillet, André	1962	00:21:00	sonore	couleur	Historique du Liban (berceau des civilisations méditerranéennes) de l'époque néolithique à l'époque napoléonienne, en passant par la conquête islamique, puis l'époque des croisades (Saint-Louis). La diversité des traditions religieuses est typique de la région et favorise une grande liberté d'expression. Le Liban moderne : le port de Beyrouth, lieu de passage et point de rencontre. Tripoli et la Kadicha ou vallée Sainte Balbek. La Bekaa. Etude géographique, relief, vie économique et humaine, vie industrielle et touristique, folklore. Les nomades.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1736	MEUTES DE DESPORTES DEBOUCHENT SUR LE PAYSAGE PUR (LES)	Téléstar	Megret, Frédéric	1965	00:14:00	sonore	couleur	Parmi les peintres animaliers du XVIIIe siècle : Oudry, Lancret, Van Loo ou Boucher, François Desportes, par son œuvre, domine son époque. Animaux domestiques ou sauvages, paysages et plantes.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm	1737	SUR LES TERRES BRULANTES DE LA COTE FRANCAISE DES SOMALIS : 3/ LE CHEMIN DE FER DE L'AVENTURE	ORTF	Chanas, René	1965	00:12:00	sonore	couleur	Djibouti a été construit par les français. Le Film présente les activités commerciales du port de Djibouti et les liens avec le pays voisin, l'Ethiopie. Ce pays monopolise 1/4 du trafic du port. La voie ferrée Djibouti - Addis Abeba (capitale de l'Ethiopie) est un autre lien important dans les échanges entre ces deux pays. 20 années de construction et de lutte avec l'une des tribus locales (les somalis) qui refusaient l'arrivée du chemin de fer.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 25	16 mm	1738	MISE EN SCENE REVOLUTIONNAIRE (LA)	Productions de Touraine	Rébillard, Georges ; Thaler, Yves	1966	00:17:00	sonore	noir et blanc	La deuxième partie du XVIIIe siècle est caractérisée par son goût du style théâtral, goût qui se manifeste jusque dans les cérémonies populaires. Exemple : Fête de la Fédération (14 7 1790) et l'Autel de la Patrie. Les fêtes mystiques sont mises en gravures et en bandes dessinées, Prédilection du peintre David pour le "théâtral" (ex. : assassinat de Marat). Cérémonie de la fête de l'Etre Suprême. Recherche des allégories : 1793, régénérescence de la France, culte de la Patrie, de la Liberté, Participation constante de la foule aux événements révolutionnaires,	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1739	HISTOIRE D'OURSONS	Studios Pannonia	Csermak, Tibor	1966	00:08:00	sonore	couleur	Se promenant dans le forêt, deux ours ont découvert un fromage découpé en deux parties d'inégales grosseurs. Désireux de se le partager équitablement, les deux petits ours ne parviennent pas cependant à trouver une solution satisfaisante. Survient un renard qui, sous prétexte de les aider à résoudre ce problème, grignote peu à peu chacun des deux morceaux, ne laissant aux ours dépités, que les trous du fromage.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 26	16 mm	1740	TRESOR DE DELPHES	Cap Film [Non crédité au générique]	Soulanes, Louis	1964	00:20:00	sonore	couleur	Découverte et analyse du site de Delphes, en Grèce : approche du site; les différents éléments de Delphes : palais, temples, théâtres, etc.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1741	VALLEE DU LYS	Productions de Touraine	Rébillard, Georges ; Thaler, Yves	1965	00:16:00	sonore	couleur	Sur des extraits du roman de Balzac "Le Lys dans la vallée", promenade dans les paysages de la vallée de l'Indre qui inspirèrent le romancier.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1742	VISAGE DES COMORES	[Non crédité au générique]	Stevens, Jacques	1965	00:24:00	sonore	couleur	1. La grande Comore avec Moroni, sa ville principale : géographie physique, humaine, économique et politique ; 2. L'île de Mohéli : géographie physique économique (culturelle et élevage) ; 3. L'île d'Anjouan, capitale Moutsamoudou, géographie physique, économique (culture des plantes à parfum) ; 4. L'île de Mayotte, capitale Dzaoudzi : île volcanique entourée d'une barrière de corail ; géographique économique (culture et pêche).	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 12	16 mm	1743	CONSTRUCTION DE NOTRE-DAME DE PARIS (LA)	IPN	Lartigue, Alain	1962	00:07:00	sonore	couleur	Les différentes étapes de la construction de Notre-Dame de Paris, à partir des plans et maquettes.	Construction	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm 35 mm	1744	ENFER DE DANTE (L') vu par Gustave, Doré	Films du Tapir	Touboul, Adrien	1967	00:16:00	sonore	noir et blanc	La descente aux Enfers d'après les gravures de Gustave Doré qui ont illustré l'édition de 1861 de "l'Enfer de Dante". La caméra, suivant le déroulement du poème, effectue son voyage de manière à donner l'ingression d'être quelquefois aux : lieu et place de Dante et Virgile pendant que les voix de deux voyageurs (le vivant et l'ombre) commentent les divers épisodes, soit par citations du texte original, soit par paraphrase. Voix italienne mêlée à la musique.	Art appliqué	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm N	1745	OTARIE DES GALAPAGOS (L')	Institut fur Film und Bild in Wissenschaft und UNT	Sielman, Heinz ; Bresse, G.	1962	00:13:00	sonore	couleur	Vie et mœurs des otaries.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1746	MATERNELLE EN CLASSE DE NEIGE	IPN	Mercier, Bernard	1968	00:21:00	sonore	couleur	Les maternelles de l'école "Le Corbusier" à Marseille en classe de neige à Verchaix (Haute Savoie).	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 22	16 mm	1747	FOUILLES DE BRAURON EN ATTIQUE (LES)	[Non crédité au générique]	Soulanes, Louis	1964	00:17:00	sonore	couleur	Site d'Athènes. Vestiges des anciens grecs puis des anciens romains. La grande époque de Brauron fut le Ve siècle avant J.-C., haut lieu de pèlerinage dédié à la déesse Artémis. Explication du culte d'Artémis (déesse féminine, d'enfantement). Les archéologues à Brauron font des recherches de mise au jour des monuments anciens non encore découverts suivant un plan donné par les légendes anciennes (Euripide, Pausanias, etc.) et s'efforcent de reconstituer le sanctuaire de Brauron tel qu'il a existé.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	35 mm	1748	AMENAGEMENT DE LA DURANCE (L')	Films Caravelle	Berne, Edouard	1967	00:18:00	sonore	couleur	L'aménagement de la Durance par l'Electricité de France. Le barrage de Serre-Ponçon et les centrales électriques de Sisteron et d'Aubignosc. Le barrage de Château-Arnault et les centrales électriques d'Oraison et de Manosque. La retenue du Verdon et les usines Jouques d'Estève, Janson et de Mallemort. Dérivation des eaux vers l'étang de Berre et les usines de Salon-de-Provence et de St Chamas.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1749	UNE CLOCHE POUR URSLI	Condor Film SA ; Zurich	Tschupp Rato	1966	00:19:00	sonore	couleur	L'histoire se passe en Suisse, dans les Grisons : Il est une coutume selon laquelle les enfants du village se réunissent et secouent les clarines pour l'arrivée du printemps. Le petit Ursli n'a pas de clarine. Il part dans la montagne parmi les animaux (chamois, marmottes) et les fleurs à la recherche d'une cloche.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	1751	UN AUTRE REGARD	Production Occident	Brunet, Philippe	1966	00:16:00	sonore	couleur	Vers 1900, L'art européen stagne dans un académisme où l'invention est uniquement d'ordre anecdotique. A la même époque, les objets africains (on ne parle pas encore d'art nègre) apparaissent dans les musées. Les Fauves s'intéressent aux Nègres. Influence de l'art nègre (les masques) sur l'art français (peinture, sculpture). Braque, Modigliani, Loth, Max Ernst.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1752	AU BORD DU CHARI	Institut fur Film und Bild FWU	[Non crédité au générique]	1960	00:22:00	sonore	couleur	Vie et mœurs des indigènes Kotoku : pêche, poterie, construction d'une case en terre. Le poisson, base de l'alimentation et aussi monnaie d'échange. La brousse. Fort Lamy.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1753	MOISSONNEUSE BATTEUSE (LA)	RCF Film, FWU	Loede, Hans Hebert	1967	00:18:00	sonore	noir et blanc	Conception, disposition et fonctions de différents organes des moissonneuses batteuses tractées et des moissonneuses batteuses automotrices.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1754	PORTES DU SILENCE (LES)	Como Films	Conrad, Charles	1966	00:15:00	sonore	couleur	La polyphonie correspond à l'art gothique avec ses thèmes tels que la mort, puis l'horreur de la mort qui engendre finalement le goût de la vie et de la liberté qu'on retrouve exalté dans l'art de la Renaissance. La période gothique puis la Renaissance marquent le début de l'expression polyphonique qui se développe au fur et à mesure que la pensée et l'expression musicales évoluent.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1755	MORUTIERS (LES)	Régie Française du Cinéma	Pollet, Jean-Daniel ; Lalou Etienne	1966	00:20:00	sonore	couleur	La pêche à la morue, le traitement du poisson, la vie des pêcheurs à bord du chalutier moderne "Le Pierre Vidal".	Pêche et industrie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 1	16 mm	1757	VERSAILLES	Films Montsouris	Lamorisse, Albert	1966	00:19:00	sonore	couleur	La château de Versailles filmé en hélicoptère : les jardins de Le Nôtre, les bâtiments de Mansart, les fontaines et les grandes eaux, et les Trianons qui contribuent à renforcer la gloire du roi Louis XIV.	Arts et techniques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

VV+	Lot 1	35 mm	1759	ACTUALITES DE LA BELLE EPOQUE (LES)	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Bruley, Edouard ; Dupâquier, Jacques	1967-1968	00:23:00	sonore	noir et blanc	Les actualités cinématographiques de la Belle Epoque : la vie politique, sportive, économique et mondaine. Les loisirs et les événements : inondations de 1910, mécontentement paysan et ouvrier, les prémices de la guerre.	Histoire contemporaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 11	16 mm	1761	SILLONS DE CUIVRE ET CHAMPLEVES	IPN	Samson, Gérard	1968	00:26:00	sonore	couleur	Sur une sanguine de Watteau "La femme assise", servant de modèle unique, présentation des différents types de gravure en usage : la taille-douce à la pointe sèche et au burin, l'eau-forte et l'aquatinte. Les œuvres des grands graveurs servent également à préciser ces techniques. Présentation de la gravure au poinçon typographique qui est à l'origine de l'impression des textes, ainsi que de la gravure en relief destinée à façonner des fers servant à décorer les reliures.	Arts et techniques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1762	PROBLEMES BOURGUIGNONS	Les Films du Sagittaire	Antoine, Henri	1968	00:19:00	sonore	couleur	Rétrospective historique sur la Bourgogne, pays de Vauban. La Bourgogne actuelle et ses problèmes : activités rurales, activités industrielles, voies de communication et villes : Dijon.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1763	TOUT PETIT	Studio malych form filmowych SE-ME-FOR	Dembinski, Lucjan	1968	00:08:00	sonore	couleur	Une petite automobile rouge, désobéissante, fait "l'auto-école buissonnière" .	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1764	TEDDY BRUMM	DEFA	Jaknke, Gunter	1961	00:13:00	sonore	couleur	Teddy Brumm blessé est rejeté par son maître - Malheureux, le petit ours explore la forêt, tandis que, repentant, son maître le cherche... Finalement Teddy Brumm retrouvera l'affection de son maître.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 8	16 mm	1765	GARDES ROUGES (LES)	Film Polski	Lemanjka, Héliène	1967	00:22:00	sonore	couleur	Reportage des Actualités polonaises à l'occasion du 17ème anniversaire de la révolution chinoise : les gardes rouges, hommage au président Mao Tsé Toung.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	35 mm	1766	DIDEROT	Eurodis Télécinex	Vidal, Jean	1967	00:31:00	sonore	noir et blanc	Biographie de l'écrivain : jeunesse à Langres, séjour à Paris, mariage et premiers écrits. L'Encyclopédie : succès et déboires, interdictions. Diderot et les salons (Mme d'Epinau, d'Holbach). -Diderot et le théâtre. Diderot, critique d'art. Voyage en Russie et retour en France.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 26	16 mm	1767	TRANSITIONS DE PLANS	La Fédération Nationale du Cinéma Educatif	Miette, J.	1966	00:06:00	sonore	noir et blanc	Initiation au cinéma, destinée à expliquer les prises de vues aux amateurs : Modes de transitions de plans (changement de plan). Fondu d'ouverture - Fondu de fermeture - Fondu enchaîné.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1768	INSTINCT MATERNEL CHEZ LES POISSONS (L')	Film Polski	Margzac, Karol	1967	00:14:00	sonore	couleur	L'instinct de protection de la progéniture chez certains poissons. Les cyprinidés (instinct de protection inexistant). Les rasbora. Les poissons à labyrinthe. Les rhodous sericeus. Les acaras. Les cyprinodontes.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1769	PERDUS DANS LA FORET	Film Polski [Non crédité au générique]	Piliczewski, Andrzej	1968	00:10:00	sonore	couleur	Une petite fille et son chien sont perdus dans la forêt et essaient de faire face aux difficultés qui les assègent, grâce au crayon magique.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1770	ROI MIDAS (LE)	Studio malich form filmowich Se-ma-for Studio	Dembinski, Lucjan	1963	00:10:00	sonore	couleur	La légende du roi Midas qui aimait tellement l'or que tout ce qu'il touchait devenait de l'or...	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	1771	PETIT KANGOUROU (LE)	Studio Malych form filmowych SE-ME-FOR	Badzian, Teresa	1966	00:08:00	sonore	couleur	Les polissonneries d'un petit kangourou dans un jardin public.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	1772	REQUIEM POUR 500 000	Studio des films documentaires de Varsovie, Film Polski	Bossak, Jerzy ; Kazimierzczak, Wacław	1963	00:30:00	sonore	noir et blanc	D'après d'authentiques documents photographiques et des bandes cinématographiques, allemandes, quelques aspects de la tragique insurrection des juifs du ghetto de Varsovie. Organisation du ghetto. Les étapes de sa destruction.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1773	CALVAIRE (LE)	Film Polski [Non crédité au générique]	Hoffman, Jerzy ; Skorzewski, Edward	1958	00:14:00	sonore	noir et blanc	Manifestation religieuse populaire sur le thème de la passion du Christ en Pologne.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	1774	MARATHON	Film Polski [Non crédité au générique]	Bernstein, Edward	1965	00:12:00	sonore	noir et blanc	Une course de marathon.	Sports	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		35 mm	1776	HABILLEMENT DE L'ENFANT (L')	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard [Non crédité au générique]	1966	00:25:00	sonore	noir et blanc	La protection contre le froid et l'isolement du bébé de la température ambiante par le port de vêtements : lutte contre les irritations locales par une hygiène rationnelle. Types d'habillement suivant les âges de développement de l'enfant. L'emballotement du bébé. Lavage et entretien des couches et vêtements du bébé.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 26	35 mm	1777	ACCIDENTS DURANT LES LOISIRS	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard [non crédité au générique]	1963	00:19:00	sonore	noir et blanc	Inventaire des accidents pouvant survenir durant les loisirs des enfants : jeux dans les poubelles, jeux sur les chantiers, jeux avec des bicyclettes, jeux dans les rivières, jeux avec les cigarettes, jeux dans les bois : cueillette de champignons.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 26	35 mm	1778	PROTECTION MATERNELLE ET INFANTILE (LA)	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard	1963	00:25:00	sonore	noir et blanc	Surveillance médicale de la mère et de l'enfant au Centre de la protection maternelle et infantile : Certificat prénuptial. Déclaration de l'état de grossesse (allocations prénatales avec surveillance médicale). Les visites médicales prénatales (3e, 6e et 8e mois de la grossesse). La naissance de l'enfant (examen post natal). La surveillance médicale de l'enfant au cours de la première année qui suit la naissance du bébé. Les avantages accordés par le Centre P.M.I. aux mères accompagnées de leur nourrisson (salles de jeux, garderies, etc.).	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 5	16 mm 35 mm	1779	PROFESSION D'INFIRMIERE	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard	1968	00:34:00	sonore	noir et blanc	Enquête sur les aspects matériels psychologiques, techniques de la profession d'infirmière en médecine et en chirurgie, en puériculture et dans l'entreprise.	Vie scolaire et professionnelle	Reportage	PPE droits non exclusifs
		35 mm	1780	ACCIDENTS DU JEUNE ENFANT A LA MAISON	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard [non crédité au générique]	1963	00:15:00	sonore	noir et blanc	Recherches des causes d'accident qui peuvent survenir aux jeunes enfants à la maison : absorption de produits toxiques, défenestration, brûlures, etc...	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 12	35 mm	1781	ETABLISSEMENTS SPECIALISES POUR LES ENFANTS (LES)	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard	1966	00:30:00	sonore	noir et blanc	Quelques établissements spécialisés pour enfants : l'aérium ; l'établissement hélio-marin ; le préventorium ; la sanatorium ; le centre médico-pédagogique ; les maisons de cures thermales : leur fonctionnement.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 5	16 mm	1782	JE SUIS UNE INFIRMIERE	Armor Films	Loriquet, Guy	1966	00:27:00	sonore	couleur	Présentation de la profession d'infirmière à travers le parcours du personnage d'une jeune infirmière.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1784	NOUVEAU VISAGE DE LA MEUSE	Production Poygoon Profilti	Wiegel, Jean	1966	00:22:00	sonore	couleur noir et blanc	La Meuse, voie fluviale des Pays Bas à la Belgique. Les barrages rendent le fleuve navigable en toute saison : le canal Juliana. Les ports : Maestricht, Bain, Masbracht. Transport de charbon, de ciment par péniches. Les projets de construction d'écluses. La bourse des bateliers.	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 28	16 mm	1785	REALITE DE KAREL APPEL (LA)	Service d'Information du Gouvernement des Pays-Bas [Non crédité au générique]	Vrijman, Jan	1967	00:15:00	sonore	couleur	Karel Appel, peintre hollandais contemporain, déclare : "En cette époque barbare, je peins comme un barbare. Je ne peins pas, je frappe " . Il exécute une toile...	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	1786	PORTRAIT DE FRANZ HALS	Multifilm	Dupont, Frans	1966	00:17:00	sonore	couleur	Vie et œuvre du peintre F. Hals : Enfance à Haarlem, principaux tableaux, les notables de la ville de Leyde. Evolution de sa peinture jusqu'à sa mort.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1787	DELTA PHASE I	Service d'Information du Gouvernement des Pays-Bas	Haanstra, Bert	1966	00:19:00	sonore	couleur	Le plan Delta, plan qui fut établi pour endiguer les eaux cernant les îles et pour former la Zélande (Pays Bas). Construction de barrages. Le lac artificiel. L'aménagement. Les débouchés économiques.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	1788	YEUX D'ELSTIR (LES)	Les Films Hermès	Magrou, Alain	1968	00:16:00	sonore	couleur noir et blanc	Essai sur l'œuvre, la vie et la pensée de Marcel Proust	Littérature	Fiction	Droits éducatifs

		16 mm	1789	ROLE DE LA PRESSE-RAMASSEUSE ET DU NOUEUR	Film Berlin, CEDMA	Loede, Hans Hebert [Non crédité au générique]	1965	00:11:00	sonore	noir et blanc		Fonctionnement de la presse-ramasseuse et du noueur.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1791	CONDUITE DE NUIT (LA)	Films de la Maîtrise	Handry, Patrice	1966	00:18:00	sonore	couleur		Deux règles essentielles dans la conduite de nuit : voir et être vu. Les accessoires du véhicule : phares, etc. et l'entretien de ces accessoires. La conduite de nuit étudiée en situation : les balises, les panneaux de signalisation, les croisements, les dépassements, les stationnements, les agglomérations.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1792	PORTRAIT DE MOLIERE 2/2	ORTF ; Eurocitel	Pansu, Georges ; Barrault, Jean-Louis	1967	00:34:00	sonore	couleur		La vie et l'œuvre de Molière évoquées par Jean-Louis Barrault et les comédiens du Théâtre de France avec des extraits de mises en scène.	Théâtre	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1793	CHRIST DE REMBRANDT (LE)	Films de Saturne	Anthony M. Roland	1963	00:39:00	sonore	noir et blanc		L'histoire du Christ telle qu'elle a été dessinée par Rembrandt.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	1794	MARATRE (LA)	Studio de Budapest	Kollanyi, Agoston	1963	00:10:00	sonore	couleur		Histoire de deux faons adoptés par une chienne	SVT	Fiction	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1795	RYTHME DE LA VILLE (LE)	SF Kortfilm	Sucksdorff, Arne	1949	00:17:00	sonore	noir et blanc		Une journée à Stockholm en compagnie d'enfants et d'un vol de mouettes.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 22	16 mm	1796	UN CRI	Les Films du Centaure	Chartier, Armand	1966	00:50:00	sonore	noir et blanc		Le sous développement et la faim en Amérique latine. L'agriculture pauvre de l'Eldorado. L'agriculture riche du versant est des Andes : les oligarchies agraires, les cultures pour l'exportation, l'abandon des cultures vivrières, la misère des péons. La pauvreté des sierras. La coca, la sous alimentation. L'émigration illusoire vers l'Amazonie. Les bidonvilles. Les maladies de carence, la tuberculose. Josué De Castro est le président de l'ASCOFAM.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1797	FORET EN FLAMMES	Budapest Filmstudio	Lakatos, Vince	1966	00:15:00	sonore	couleur		La forêt brûle, entraînant la fuite éperdue des animaux ; l'alerte est donnée. La lutte contre le feu. Il faut préserver la forêt, la faune et la flore constituant un ensemble biologique précieux. Un ennemi de la forêt : l'homme.	Environnement / Protection de la nature	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	1798	TEMPS DES GONCOURT (LE)	Les Films Hermès	Bouchet, Francis	1968	00:19:00	sonore	noir et blanc		Peinture d'une époque d'après le Journal des frères Jules et Edmond de Goncourt.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1799	AUTOMNE TZIGANE	Wytornia Filmow Dokumentalnych	Slesicki, Wladyslaw	1965	00:22:00	sonore	noir et blanc		La vie des tziganes dans leur campement et leurs rapports avec les habitants et les autorités locales.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1800	NAICA ET SON POISSON	Studioul Cinematografic Bucuresti	Anghelines, J.	1965	00:17:00	sonore	couleur		Par une belle journée ensoleillée, Naica, un petit garçon cherche à conserver un petit poisson qu'il a pris dans la rivière. Après quelques péripéties, il le remettra dans la rivière pour que le petit poisson retrouve sa liberté.	Environnement / Protection de la nature	Fiction	Droits éducatifs
		16 mm	1801	VALLEE DU M'ZAB	Les Films du Rond-Point	Roche, Manuelle	1967	00:18:00	sonore	couleur		Dans la vallée du M'Zab, au Sahara, vit une communauté islamique très ancienne : implantation des villes, architecture et coutumes.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 25	16 mm	1802	AU TEMPS DU BIEN-AIME : LOUIS XV	Les Films Armorial	Vidal, Jean	1967	00:27:00	sonore	noir et blanc		Evocation du règne de Louis XV au moyen de documents iconographiques. Septembre 1715, Louis XIV vient de mourir. Son arrière petit-fils lui succède. Il a 5 ans. Désigné pour assurer la régence, Philippe d'Orléans ne perd pas de temps. Il fait casser le testament et reste seul maître du pouvoir. Les idées nouvelles se propagent. La personnalité de Louis XV qui fit de lui le "bien aimé".	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 8	16 mm	1803	GEANT DE L'ASIE (LE)	Pathé Journal	Champetier, Henri	1960	00:13:00	sonore	noir et blanc		La chine en 1958. Métallurgie, pétrole, sel. Les ouvrages d'art, chemin de fer, ponts. L'aménagement des cours d'eau (barrage Seu, Hoang Ho). Pékin, la maison du peuple, le palais impérial, le palais culturel.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1804	PONT-AVEN ET LES NABIS ET LES 15 DERNIERES ANNEES DU XIX SIECLE	Films du Cyprés	Alibert, Pierre	1968	00:17:00	sonore	couleur		Les sources immédiates des Nabis : Gauguin et les peintres de Pont Aven puis Sérusier. Les Nabis : analyse de trois toiles et présentation des principaux peintres. En marge des Nabis : Toulouse Lautrec.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1806	QUI EST LE PLUS CAPABLE ?	Studio des films d'animations de Shanghai	Sung-Lin, Chang	1963	00:10:00	sonore	couleur		"Le plus capable" est le titre d'un livre d'images contant l'amusante aventure d'un faon et d'un jeune singe. L'un comme l'autre se déclare le plus doué : c'est l'ours qui va trancher le différend.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	1807	NUMERO 00173	Studio Miniatur filmowych w warszawie	Habarta, Jan	1967	00:09:00	sonore	couleur		Le 173e papillon né dans un monde automatisé.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 10	16 mm	1808	OUTILS PREHISTORIQUES : A LA RECHERCHE DES TECHNIQUES DE TAILLE	IPN	Mercier, Bernard	1968	00:19:00	sonore	couleur		Recherche des techniques de fabrication des outils préhistoriques comme au temps des premiers hommes.	Histoire (Préhistoire)	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1809	DES DOIGTS PEIGNENT	Film Polski	Zukowska, Jadwiga	1966	00:09:00	sonore	couleur		La peinture au doigt, mode d'expression privilégié pour enfants caractériels.	Peinture	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1810	TROU (LE)	Boyana Film [Non crédité au générique]	Doitcheva, Zdenca	1966	00:05:00	sonore	couleur		Un trou dans la chaussée provoque des chutes successives de passants et révèle leur comportement.	Prévention / Sécurité	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 22	16 mm	1811	JANOT QUI FABRIQUAIT DES BOTTES POUR LES CHIENS	Studio filmow Lkowych	Hornicka, Lidia	1962	00:12:00	sonore	couleur		Les aventures de Jannot qui rêvait de liberté et qui un jour pris la mer.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 7	16 mm	1812	ALBERT GLEIZES	Films du Cyprés	Alibert, Pierre	1967	00:17:00	sonore	couleur		Analyse des peintures et des livres d'Albert Gleizes, l'un des fondateurs du cubisme, montrant l'évolution cohérente de la peinture moderne de l'impressionnisme vers le cubisme, qui propose une pluralité du point de vue et la suppression des volumes.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1813	ISLANDE, LE PEUPLE PHOENIX	Svensk Filmin ; Arktik production	Birmann, Dominik	1966	00:30:00	sonore	noir et blanc		L'Islande. Le relief, les éruptions volcaniques. La vie humaine, la capitale : Reykjavik. La vie économique : la pêche (hareng, morue, l'élevage). La vie industrielle : mécanisation des campagnes. Les loisirs des Islandais. L'art d'utiliser au maximum les ressources qu'offre l'île : étude du village d'Euravick. Le problème des communications.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1814	INUIT NUMAT : LE PAYS DES HOMMES (LE)	Svensk Filmin ; Arktik production	Birmann, Dominik	1966	00:30:00	sonore	noir et blanc		Le Groenland, la plus grande île du monde : problème de l'isolement, incertitude de populations et de l'habitation ; transport des matériaux et de la nourriture de l'Europe (Norvège) ; tentative de mise en valeur du pays ; centre de météo : Angmagsalik, capitale de l'île ; la vie des groenlandais, la chasse aux phoques	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1815	ILES FEROE : CEUX QUI ATTENDENT (LES)	Arktik Produktions ; Svensk Filmindustri [Non crédité au générique]	Corpel, René	1955	00:19:00	sonore	noir et blanc		Situation et carte. Reliefs et paysages. Faune : troupeaux, hirondelles de mer. La vie humaine difficile. Un village au bord de la mer. La chasse au perroquet de mer. Les transports par bateaux. La capitale : Thorshavn. La ville et le port. Préparation des morues. Dessiccation industrielle. Exportation.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1816	SAISON PROCHAINE (LA)	Films Martin Boschet	Boschet, Françoise	1966	00:22:00	sonore	couleur		Belle-Île-en-Mer, en Bretagne. - Grandeur et détresse de cette île qui ne survit que par le tourisme.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1817	PLACE (LA)	Studio malich form filmowich Se-ma-for Studio	Sturlis, Edouard.	1966	00:07:00	sonore	couleur		Un baigneur se heurte à l'hostilité des autres baigneurs pour s'allonger sur la plage.	Prévention / Sécurité	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1818	MAREE BASSE	La France en Marche	Pierru, Albert	1960	00:17:00	sonore	noir et blanc		Un fragment de la peine des hommes : la condition humaine des femmes et des enfants qui ramassent les moules, à marée basse, au petit jour.	Agronomie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1819	USINE MAREMOTRICE DE LA RANCE	Les Films du Sagittaire	Antoine, Henri	1964	00:15:00	sonore	couleur		Analyse de la turbine. Groupe bulbe. Les étapes successives de la construction du barrage. Clôture provisoire. Enceinte où sera construite l'usine. Mise en place des groupes bulbe. Mise en eau.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1820	CHATEAUBRIAND : SOUVENANCE	Les Films J. K. Raymond-Millet	De Casembroot, Jacques	1968	00:24:00	sonore	couleur		De Saint Malo à Combourg, de la cour de Versailles, à la révolution française, de Bonaparte à Charles X, la vie de Chateaubriand fut mêlée pendant 80 ans à l'histoire de France. A partir de textes des "Mémoires d'Outre tombe", le film suit l'homme, l'écrivain, le politique, à travers les lieux et les êtres qu'il connut.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	1821	VICTOR HUGO (DESSINS)	Films de Saturne	Roland, Anthony	1964	00:14:00	sonore	noir et blanc		Analyse de dessins de Victor Hugo.	Dessin	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1822	ILE DU SILENCE (L')	Films de l'Adagio	Sester, Marcel	1968	00:11:00	sonore	couleur		La faune et la flore sous-marines de l'île de Shadwan, dans la mer Rouge.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	1823	SURPRISE (LA)	Studio Miniatur filmowych w warszawie	Badzian, Teresa	1965	00:10:00	sonore	couleur		Des marionnettes reçoivent un cadeau. C'est la surprise. On peut fabriquer toutes sortes de jeux avec un bon "meccano" et une pile électrique.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs

		16 mm	1824	AUJOURD'HUI FLORENCE	Films de la fontaine	Richard, Jean-Pierre	1967	00:19:00	sonore	couleur	Les travaux de restauration des trésors architecturaux, sculpturaux et picturaux de Florence après l'inondation du 4 novembre 1966 : un torrent de boue mélangé de naphte envahit près de la moitié de la cité. Le problème le plus grave n'est pas l'eau qui a recouvert ces fresques, mais le mazout qui y était mêlé..	Architecture	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 16	16 mm	1826	LEOPOLDINE	Films Georges Rebillard	Georges Rebillard	1968	00:11:00	sonore	couleur	Léopoldine et son père Victor Hugo. Le drame de Villequier (près du Havre) où Leopoldine se noie avec son mari Charles Vacquerie au cours d'une promenade sur la Seine le 4 septembre 1943. La douleur du poète qui livre dans son recueil "Les Contemplations" (1856) dans le poème "Demain dès l'aube..." la douleur de la disparition de sa fille.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 15	16 mm	1827	PARIS JAMAIS VU	Films Montsouris	Lamorisse, Albert	1967	00:21:00	sonore	couleur	Survol de la ville de Paris et des "hauts lieux". Film en hélicoptère	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	1828	VER DE TERRE : ASPECTS ECOLOGIQUES (LE)	IPN [Non crédité au générique]	Lartigue, Alain	1968	00:21:00	sonore	couleur	Etude écologique du ver de terre. Détermination des espèces. Détermination des causes de variations des espèces par analyse du sol. Détermination des trois types de "ciliés" qui constituent la matière organique du ver. Interaction animal milieu.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
V+	Lot 17	16 mm	1829	ERASMUS LA VOIX DE LA RAISON	Nederlandse Onderwijs-Film	Hulsker, Jan	1961	00:23:00	sonore	noir et blanc	Au siècle de la réforme, Erasme, humaniste, élève la voix de la raison contre le fanatisme, contre la guerre.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	1830	SEINE, FLEUVE ET LAC	Les Films du Sagittaire	Antoine, Henri; Marquis, Francette; Raimondo, Arthur	1966	00:20:00	sonore	couleur	La Seine, le plus paisible des fleuves français, cause parfois des dégâts importants (inondations de 1910-1955). - Régularisation du débit par les retenues d'eau : retenues du Morvan, de Crescent, de Champaubert. - Le réservoir Seine : travaux d'aménagement.	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 14	16 mm	1831	ELVIRE	Films Georges Rebillard	Rebillard, Georges-Daniel	1968	00:12:00	sonore	couleur	Evocation des amours d'Elvire et de Lamartine, sur des images du lac d'Aix, et des extraits de "Raphaël" et des "Méditations"	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	1832	MAITRES-MACONS TOURANGEAUX	Productions de Touraine	Thaler, Yves; Pouillon Christian	1968	00:12:00	sonore	couleur	L'architecture des châteaux de Touraine construits à la fin du XVIe siècle et au début du XVIIe siècle ; conjonction de la structure médiévale et d'un vêtement décoratif nouveau.	Architecture	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 23	35 mm	1833	UNE IMMENSE ESPERANCE : 1848	Les Productions Tanit	Darribehaude, Jacques	1967	00:22:00	sonore	noir et blanc	Février 1848 : Les émeutes ; La chute de Louis Philippe ; Le gouvernement provisoire ; Les répercussions en Europe : Autriche, Hongrie, Allemagne, Italie, Angleterre. En France : Une immense espérance ; Emeutes de juin 1848 ; La répression ; Election de Louis Napoléon Bonaparte ; La réaction en Europe : Autriche, Hongrie, Prusse, Italie (Rome, Sicile, Naples) ; Les derniers soubresauts de la révolution (1849).	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	1834	RYTHME ET VIE	IPN [Non crédité au générique]	Mercier, Bernard	1968	00:26:00	sonore	couleur	Dans la nature, tout est rythme : élan, jaillissement, mouvement, répit.. Partant de cette constatation, présentation d'une méthode d'éducation rythmique et musicale basée sur le respect du geste spontané.	SVT	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	1835	MONSIEUR INGRES	Les Films Roger Leenhardt	Leenhardt, Roger	1967	00:26:00	sonore	couleur	Vie et œuvre du peintre Ingres.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	1836	A VOUS MESSIEURS	Production Henri Descombes	Venard, Jean	1960	00:17:00	sonore	noir et blanc	Deux représentants parlent de leurs activités : organisation du travail, comportement vis à vis du client, rôle au sein de l'entreprise.	Vie scolaire et professionnelle	Fiction	Droits éducatifs	
		16 mm	1837	PIERRE DE RONSARD EN VENDOMOIS	Productions de Touraine	Rébillard, Georges;Thaler Yves	1970	00:12:00	sonore	couleur	Des poèmes de Ronsard sur des images de la ville de Vendôme.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs	
	Lot 32	16 mm	1838	NOUS N'IRONS PLUS AU BOIS	Films Martin Boschet	Boschet, Michel	1968	00:10:00	sonore	couleur	La prévention des incendies de forêts.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	1839	CLIENTS SONT CE QU'ILS SONT (LES)	Les Analyses cinématographiques	Simon Pierre	1965	00:20:00	sonore	Noir et blanc	Sur des exemples vécus dans la succursale d'une banque, évocation des problèmes des relations entre le client et l'entreprise	Economie	Docu fiction	Droits éducatifs	
V+	Lot 8	16 mm	1840	GEORGES MELIES	Association des amis de Georges Méliès	Leroy, Claude	1968	00:24:00	sonore	couleur	La vie et l'œuvre de Georges Méliès. Le théâtre Robert Houdin. Géo Smile caricaturiste. 1895 : le cinéma et le premier studio du monde. Les truquages et le cinéma en couleur, au pochoir. Le théâtre des variétés. 1923 : L'oubli, puis la misère. La retraite heureuse.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	1841	IMAGES D'UNE VILLE : DÜSSELDORF	Bilder Einer Stadt	Seggelke, Herbert	1966	00:12:00	sonore	couleur	Allemand	Images poétiques,réalistes et surréalistes,d'hier et d'aujourd'hui,de la ville de Dusseldorf	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1842	GRAND JARDIN BAROQUE DE HANOVRE (LE)	Herbert Seggelke	Seggelke, Herbert	1966	00:12:00	sonore	couleur	Allemand	Le grand jardin baroque de Hanovre, vieux de 300 ans : son architecture, son entretien, ses grandes eaux	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1843	EPREUVES	Artia Films	Villain, Alain	1968	00:13:00	sonore	noir et blanc	La technique de la gravure sur bois : la gravure sur bois debout (graveur Theo Schmidt), la gravure sur bois de fil (graveurs Robert Blanchet et Sylvano Bozzolini).	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	1844	NOUS AVONS VINGT ANS	Société Nouvelle Armor Films	Marret, Mario	1969	00:22:00	sonore	noir et blanc	Film de synthèse sur les expéditions polaires françaises en Arctique et en Antarctique organisées et dirigées par Paul Émile Victor. L'évolution des expéditions et les problèmes de l'hivernage.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	1845	PREMIER EMOI	Procidis [Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	1966	00:25:00	sonore	noir et blanc	Première amitié entre une petite fille et un jeune garçon.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	1846	ELECTROPHONIE LA COMMUTATION ELECTRONIQUE	Service des Relations Extérieures du Ministère des Postes et Télécommunications	Gommy, Jacques	1966	00:30:00	sonore	couleur	La communication électronique ou "électrophonie" : De 1878 à nos jours : la téléphonie manuelle ; La commutation électronique : rôle du calculateur électronique à mémoire, rôle de l'explorateur et des transistors ; Les laboratoires de recherches des P. Et T. En Bretagne, dans le domaine de la commutation et du traitement de l'information : le procédé Socotel, le central Platon, et le central Ramsés.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 18	16 mm	1847	CHEVAL (LE)	Film Polski	Giersz, Witold	1966	00:06:00	sonore	couleur	Animation d'une toile peinte sur le thème du cheval.	Dessin	Film documentaire	Droits éducatifs	
		Non pres 16 mm	1848	AU DRAPEAU	Film Polski	Kijowicz, Miroslaw	1965	00:08:00	sonore	couleur	La mise au pas du petit bonhomme qui a oublié son drapeau. Grand émoi parmi les participants. L'heure tournant, les participants finissent par confectionner un petit drapeau qu'ils donnent au retardataire. Tout le monde s'en va vers quelque mystérieuse manifestation.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs	
		16 mm	1849	MAURITIUS LE SOUVENIR... L'ISLE DE France	ORTF	Chanas, René	1967	00:31:00	sonore	couleur	Histoire du peuplement de l'île Maurice. Les créoles. Les indiens. Les blancs. Les survivances de l'influence française. Interviews de différentes personnalités.	Ethnologie	Film pédagogique	Droits éducatifs	
		16 mm	1851	EXERCICES DE LOGIQUE : "A PROPOS DE VOITURES"	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:21:00	sonore	couleur	Un enregistrement d'une classe de CM 2 sur la recherche de représentations graphiques (dont le diagramme de Carroll) pour résoudre un problème de logique.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs	
		16 mm	1852	EXERCICE DE LOGIQUE : "A PROPOS DE CARTES A JOUER"	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:26:00	sonore	couleur	Un enregistrement d'une classe de CM 2 sur la recherche d'une stratégie pour identifier une carte à jouer sortie d'un jeu de 32. Construction d'un arbre dichotomique.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs	
		16 mm	1853	INTRODUCTION AUX NOMBRES A VIRGULES : "GRADUATION"	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:22:00	sonore	couleur	Un enregistrement d'une classe de C.M. 2 sur l'introduction des nombres à virgule. Construction de tableaux de graduations aux différentes bases.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs	
		16 mm	1854	NOMBRES A VIRGULE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:29:00	sonore	couleur	Un enregistrement d'une classe de C. M. 2 sur : Propriétés des nombres à virgule. Applications à la division.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs	
	Lot 30	16 mm	1855	GROUPEMENTS EN DIFFERENTES BASES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:22:00	sonore	couleur	Un enregistrement d'une classe de CP sur les numérations en différentes bases à partir de plusieurs matériaux. Travail en équipes par groupes de niveaux.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs	
		16 mm	1856	REUNION - INTERSECTION	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:24:00	sonore	couleur	Un enregistrement d'une classe de C.P. Sur la réunion d'ensembles disjoints (addition) et d'ensembles non disjoints. Notion d'intersection.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs	

		16 mm	1857	MACHINES : TRANSFORMATEURS DE COULEURS ET DE FORMES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:14:00	sonore	noir et blanc		Un enregistrement d'une classe de CE 1 sur l'utilisation de machines non numériques (transformation de couleurs).	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1858	CODAGES ET SYMETRIES : 2	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:23:00	sonore	couleur		De la série "Témoignages pédagogiques", un enregistrement d'une classe au CM2, sur la recherche d'un système de codage pour situer un point sur un plan sans ambiguïté.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1859	CODAGES ET SYMETRIES : 3	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:32:00	sonore	couleur		Un enregistrement d'une classe de CM2, sur l'utilisation d'un code et la recherche des symétries d'une figure régulière. Observation sur les codes de points symétriques	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
	Lot 29	16 mm	1860	SCHEMAS - FLECHES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:12:00	sonore	noir et blanc		Un enregistrement d'une classe de C. E. 1 sur les relations grammaticales observées entre les mots inscrits au tableau.	Mathématiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1861	SCHEMAS DE PROBLEME : DIAGRAMMES 1	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:12:00	sonore	couleur		Un enregistrement d'une classe de C. E. 1 sur des exercices sur la soustraction. - Construction d'un diagramme de Venn pour représenter et résoudre un problème proposé par un enfant.	Mathématiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1862	SCHEMAS DE PROBLEME : DIAGRAMMES 2	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:13:00	sonore	couleur		Un enregistrement d'une classe de C. E. 1, sur des exercices sur l'addition et la multiplication. - Recherche de différentes représentations d'un problème proposé par un enfant.	Mathématiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1863	(N + 1) 2 UNE LECON DE MATHÉMATIQUES AU COURS MOYEN 2e ANNEE (enfants de 10 à 11 ans)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:21:00	sonore	couleur		La découverte de la notion de récurrence par des enfants de 10 ans dans une classe de CM2. Les carrés et les carrés successifs.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1864	NOTIONS D'ORDRE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:16:00	sonore	couleur		Un enregistrement d'une classe du C.E. 1 sur l'introduction de la notion d'ordre, à partir d'exemples divers.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1865	REPRESENTATION GRAPHIQUE DANS UN TEXTE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:18:00	sonore	couleur		Un enregistrement d'une classe de C.E. 1 sur la construction d'un graphe sagittal élémentaire et d'un tableau à double entrée.	Mathématiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1866	CAGE (LA)	Film Polski	Kijowicz, Miroslaw	1967	00:07:00	sonore	couleur		L'aliénation de la liberté.	Instruction civique et morale	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1867	RETOUR (LE)	Film Polski ; Semafor	Surdel, Jerzy	1969	00:19:00	sonore	noir et blanc		Deux alpinistes dans un massif montagneux. L'un est blessé, son camarade effectue seul la descente pour aller chercher les secours...	Prévention / Sécurité	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1868	PYZA	Studio Filmow Laikowych	Dembynski, Lucjan	1959	00:10:00	sonore	couleur		Les aventures de la petite fille Pyza.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	1869	CLAUDEL	Les Films Bernard Garrigue, Ares productions, Société Nouvelle Pathé Cinéma	Costelle, D.	1966	00:56:00	sonore	couleur		La vie et l'œuvre de Paul Claudel, poète, ambassadeur, homme de foi. La jeunesse à Villeneuve sur Fère. Camille Claudel, sa sœur, sculpteur de génie. La rencontre de la foi. Le théâtre : Jeanne au bûcher. La carrière diplomatique : Chine, Brésil, Japon. Brangues. La mort de l'écrivain. Réservé au secteur scolaire.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	1870	SULLY, L'HOMME DU ROI	Films Georges Daniel Rebillard	Rebillard, Daniel, Georges	1969	00:13:00	sonore	couleur Noir et blanc		Maximilien de Béthune, duc de Rosny... raconté par lui-même. Sa jeunesse studieuse. 1572 : la Saint-Barthélemy, son mariage à 24 ans. 1594 : Henri de Navarre, roi de France. Sully : surintendant des finances (l'œuvre économique et financière), grand maître de l'artillerie, surintendant des bâtiments. 1610 : assassinat d'Henri IV. La retraite à Capdenac.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	35 mm	1871	UNE ROSE D'AUTOMNE (AGRIPPA D'AUBIGNE)	Films Georges-Daniel Rebillard	Rébillard, Georges- Daniel	1969	00:15:00	sonore	couleur		La vie et l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné, le poète et l'homme d'action.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 24	16 mm	1872	JULES VERNE	Eurodis -Télécinex	Vidal, Jean	1969	00:27:00	sonore	noir et blanc		La vie et l'œuvre de Jules Verne : études de droit à Paris, rime des chansons, écrit une pièce qu'Alexandre Dumas monte au Théâtre historique, humoriste boulevardier puis romancier de la science.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1873	ORSON WELLES	Le Capricorne	Reichenbach, François ; Rossif, Frédéric	1968	00:43:00	sonore	couleur et noir et blanc		Portrait intimiste d'Orson Welles, composé d'interviews du cinéaste (en Californie où il réside et à Cannes pendant le festival) alternant avec des séquences de tournages d'un de ses films, "Don Quichotte", commencé en 1957 et resté inachevé. Jeanne Moreau, filmée en plan fixe, dit des citations d'auteurs comme Sartre, Bachelard, Valéry dont les propos "collent" avec la personnalité puissante et complexe d'Orson Welles ; elle évoque aussi des souvenirs de tournages. Le documentaire intègre de nombreuses photos : d'Orson Welles enfant, acteur dans de nombreux films, photos du film "Alexandre Nevski" d'Eisenstein, photos de personnalités qu'Orson Welles évoque et admire ou qui l'ont admiré : Aragon, Cocteau, Churchill...	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1876	DROLE DE NUAGE	Films Polski	Dulz, Stanislaw	1968	00:09:00	sonore	couleur		Les facéties d'un petit nuage doté d'un pouvoir de mimétisme. Il se transforme au gré de ses voyages.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1877	PLUS HAUT, PLUS PRES	Film Polski	Ledwig, Alfred	1968	00:09:00	sonore	couleur		Histoires de cerf-volant. Un enfant emporté sur un cerf-volant. On cherche à le rattraper. Tout le monde enfin s'envole en hélicoptère.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	1878	ELEPHANTS RAYES	Film Polski [Non crédité au générique]	Maliszewska-Kruk, A	1963	00:11:00	sonore	couleur		Un éléphant rayé, c'est un pari... Deux éléphants rayés, c'est la base d'une société...	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1879	GIRAFE (LA)	Film Polski	Byrdi, Josef	1967	00:09:00	sonore	couleur		Les deux petits garçons, Lolek et Bolek, à la recherche de la girafe évadée du train...	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	1880	AILES (LES)	Studio Miniatur Filmowych	Pulchny, Leonard	1965	00:10:00	sonore	couleur		Un employé de banque doit conquérir sa liberté avec des ailes.	Economie	Film d'animation	Droits éducatifs
	En projet	16 mm	1881	VOILIERS SUR GLACE	Film Polski [Non crédité au générique]	Kedzierzawska, Jadwiga	1966	00:09:00	sonore	noir et blanc		Tandis que des voiliers sur glace évoluent sur un lac gelé, un jeune enfant s'essaie sur des patins puis il essaie lui même le voilier...	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1882	PICO L'ESPIEGLE	Film Polski [Non crédité au générique]	Lorek, Lasrek	1962	00:09:00	sonore	couleur		Les espiègleries du chien Pico.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	1883	SOUS LES SAPINS	Studio Malych form filmowych	Czenelecki, Zbigniew	1967	00:10:00	sonore	couleur		Grâce à son crayon magique, un jeune enfant, aidé de son chien, sauve un faon blessé...	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1884	PETIT CABRI (LE)	studio filmow rysunkowyck	Marszalek, Lechoslaw	1953	00:08:00	sonore	couleur		Les facéties d'une petite chèvre malicieuse et désobéissante.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	1885	ROMAIN ROLLAND	Armor Films	Lods, Jean	1969	00:24:00	sonore	noir et blanc		Biographie de Romain Rolland : l'écrivain et l'homme engagé.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 22	16 mm	1886	DU TAM TAM AU JAZZ (HISTOIRE DES RYTHMES AFRICAINS)	Production Occident [Non crédité au générique]	Brunet, Philippe [Non crédité au générique]	1969	00:53:00	sonore	couleur		De Rio de Janeiro à la Nouvelle Orléans se perpétuent, selon le mode de vie des Noirs et leur culte, les traditions de la musique africaine : Les chants de travail ; les danses rituelles guerrières ; musiques culturelles : le Vaudou. L'adoption et l'adaptation auditive de la musique des Blancs par les Noirs. La musique "typique" et les rythmes locaux (Biguine, Calypso, Meringué, Chacha). La Nouvelle Orléans, coexistence de la musique créole et de la musique noire. Influences religieuses : célébration de l'office de Pâques dans une église baptiste. Le prêche et les groupes locaux et instrumentaux dans la rue. Negro spirituals. Du blues au jazz instrumental, le style hot et l'apparition du swing.	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 7	16 mm	1887	MAROC, PARADIS DES ABEILLES	Les Etablissements Apicoles Marocains [Non crédité au générique]	Haccour, Paul	1967	00:32:00	sonore	couleur		Panorama sur l'apiculture marocaine : les méthodes traditionnelles ; les méthodes modernes ; les ruches ; les reines ; la gelée royale ; le pollen ; les abeilles et la pollinisation.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1888	FONT ROMEU CAPITALE PRE OLYMPIQUE	Arcole Film	Prouteau, Gilbert	1969	00:19:00	sonore	noir et blanc		Les étapes de la construction d'entraînement et du lycée d'altitude. L'entraînement des champions. La vie des élèves du lycée.	Sports	Film pédagogique	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	1889	INGE ENDECKT EINE STADT	Film Erni und Gero Priemel	Priemel, Erni ; Priemel, Gero	1967	00:19:00	sonore	couleur		Vie économique et culturelle d'une ville allemande : Wuppertal.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1890	AU-DELA DES MOTS	Les Analyses Cinématographiques	Dreyer, Marvin	1971	00:13:00	sonore	couleur		Les relations dans l'entreprise sont fonction de la transmission du message : les modes de transmission, les façons de transmettre, la forme du message.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs

V+	Lot 8	16 mm	1891	VASARELY	Films K	Hessens, Robert	1967	00:22:00	sonore	couleur noir et blanc	Les multiples de Vasarely commentées par l'artiste.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	1892	MANUOPERA	Artia Films	Villain, Alain	1967	00:14:00	sonore	noir et blanc	L'art et la technique de la gravure sur bois des origines à nos jours (avec la participation du graveur Jean Bost).	Art appliqué	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 26	16 mm	1893	IMAGES DU PEROU	IPN	Héraud, Marcel ; Kremer, G.	1968	00:28:00	sonore	couleur	Le Pérou : Bref aperçu : historique. La côte : les pêcheurs, la pêche, la farine de poisson, l'agriculture : canne à sucre, coton, vigne. La montagne : Les Andes, l'agriculture : cultures et façons culturales. Le problème des transports : le portage, les routes, les chemins de fer. La forêt amazonienne : une tribu Campa. La capitale : Lima.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 16	16 mm	1894	UN GRAND SEIZE PIEDS : SECRETS DE L'ORGUE	Artia Films Paris	Villain, Alain	1969	00:13:00	sonore	noir et blanc	Le grand orgue de la cathédrale de Poitiers, construit au XVIIIe siècle par François Henri Clicquot, facteur d'orgues. La caméra pénètre au cœur même de cet orgue pour donner à voir et à entendre. Avec ses instruments mécaniques, pneumatiques et sonores, l'orgue offre un spectacle étonnant où se mêlent les sons et les structures.	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	1895	MALLARME ET L'ABSENCE	Europimages	Garcin, Laure	1968	00:09:00	sonore	couleur	Interprétation picturale et musicale de la poésie de Mallarmé.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1896	SPIRALES	TV Champagne Films ; Les Films du Rond-Point	Samson, Gérard	1968	00:11:00	sonore	couleur	D'après l'œuvre picturale d'Albert Flocon "L'Univers des hommes".	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1897	TANNERIE MODERNE	Arduc-Films [Non crédité au générique]	Leduc, Claude-Yvon	1969	00:18:00	sonore	couleur	De la peau au cuir, les travaux multiples d'une tannerie moderne : Les peaux. Les travaux industriels de traitement : la trempé, l'égrainage, l'enchaussinage, le pelanage, l'écharnage, le refendage, le tannage.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1898	BETON ARME	Syndicat National de Béton Armé, Centre d'Essai des Structures Saint-Rémi lès Chevreuse	Dreux, G.	1968	00:00:00	sonore	couleur	Le béton : essais de résistance à la traction et à la pression. L'armature du béton : ferrailage longitudinal, ferrailage de couture, fretage. La fabrication des aciers pour armature. Une réalisation : la patinoire de Grenoble.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1899	BETON, MATERIAU DU XXE SIECLE	Centre d'Essai des Structures Saint- Rémi lès Chevreuse [Non crédité au générique]	Dreux, G.	1968	00:27:00	sonore	couleur	Le Béton est issu du ciment qui est formé de calcaire et d'argile. Le béton pour tout et partout : édifices divers, bâtiments, immeubles entiers, barrages, ponts, autoroutes, pistes d'aéroports. Essais sur la qualité, la résistance et la composition du béton gage de sa qualité.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1900	BETON PRECONTRAIN	Centre d'Essai des Structures Saint-Rémi lès Chevreuse	Dreux, G.	1965	00:31:00	sonore	couleur	La précontrainte du béton : définition, principe. Les réalisations : pont de Tancarville, Saint-Rémy-lès-Chevreuse. La céramique précontrainte.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	1901	VOYAGEUR DE HOLLANDE : DESCARTES (LE)	Atlantic Film	Hubsch, Henri de	1970	00:22:00	sonore	noir et blanc	On peut observer qu'il existe dans l'opinion une certaine image à propos de ce qui est cartésien, rationnel, le nom de Descartes même éveille parfois des échos. Dès lors, pourquoi ne pas confronter cette image avec quelques idées essentielles du philosophe ? On aborde ainsi un grand système de pensée mis au point pendant son séjour en Hollande, naturellement les vues de Descartes provoquent la réflexion. Quelques voix autorisées apportant leur appréciation, commence un débat...	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 4	16 mm	1903	HISTOIRE DU PAIN	Arduc-Films	Leduc, Claude-Yvon	1969	00:21:00	sonore	couleur	Histoire de la fabrication du pain, des débuts de l'ère chrétienne au moyen-âge. Apparition des moulins à vent vers 1040. Description du fonctionnement de ces moulins. Fonctionnement du moulin à eau. Ses avantages du moulin à vent. Aujourd'hui, le remembrement des terres et la culture intensive, ont amené à mettre au point des moissonneuses auto-batteuses, véritables usines ambulantes. Le grain peut être ainsi amené directement au silo de la coopérative ou du négociant local. Par péniche, le blé gagne alors le moulin. Lavé et essoré, il est prêt à être broyé. La farine est alors ensachée. La plus grande partie est cependant livrée en vrac par camion-citerne. Fabrication du pain. Les artisans français fabriquent du pain difficilement industriel tandis que les industriels fabriquent des pains nouveaux adaptés à certaines exigences du mode de vie contemporain.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1904	PALAIS DU LOUVRE (LE)	Midas ; Les Analyses Cinématographiques	Basdevant, Denise	1969	00:16:00	sonore	couleur	Evolution architecturale du Palais du Louvre dans le cadre historique de Paris : De Philippe Auguste à Henri IV. De Louis XIII à Napoléon III, la naissance du classicisme français : la colonnade.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 19	16 mm	1906	STRUCTURE DE LA CELLULE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Bouhot, Gérard ; Valérien, Jean	1964	00:30:00	sonore	couleur et noir et blanc	Film de synthèse destiné à récapituler la structure précise de la cellule tant animale que végétale. Étude, de la membrane, du cytoplasme et des organites cytoplasmiques. - Étude du noyau à l'aide des données récentes en microscopie électronique.	Biologie animale et végétale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1907	VIE CACHEE DES RUISSEAUX	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Pesson, P.	1961	00:12:00	sonore	couleur	La vie secrète d'un petit ruisseau de montagne pendant une saison : la faune : larves de toutes sortes (phryganes, simuliés, blépharocérides, éphémères, libellules), la flore.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1908	BIOLOGIE DU TERMITE DU NATAL	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Noirot Charles	1964	00:18:00	sonore	couleur	Développement des sociétés (essaimage, fondation des colonies). Croissance et architecture du nid. Ses habitants : le roi et la reine, les ouvriers, les soldats, les ailés. Activités de la termitière, construction, ponte.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1909	GENESE DES ALPES FRANCAISES	SFRS [Non crédité au générique]	Flauder, Michel [Non crédité au générique]	1961	00:21:00	sonore	couleur	Synthèse de plus d'un demi siècle de recherches sur le terrain, ce film retrace l'histoire des Alpes françaises depuis l'époque carbonifère jusqu'à nos jours, en particulier l'évolution représentée par les modifications subies par les terrains dans l'axe Gap Briançon, sous l'action des trois grands facteurs de toute orogénèse : sédimentation, plissement et érosion.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	1910	VIE DE L'ABEILLE (LA)	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Baufle, Jean-Marie ; Noailles, R. H.	1962	00:17:00	sonore	couleur	Travail des ouvrières aux différents stades de leur vie. Développement des larves. Naissance d'une reine. Construction des alvéoles. Gelée royale. Elimination des reines en surnombre. Protection de la ruche contre les incursions extérieures.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 30	16 mm	1912	INTRODUCTION A L'ELECTROSTATIQUE	Palais de la Découverte [Non crédité au générique]	Dallet, J.	1963	00:33:00	sonore	couleur	L'électricité statique : électricité positive et électricité négative (expérience de la tige d'ébonite et de la tige de verre). Conducteurs et isolants. Electroscope. Courant d'air électrostatique. Phénomènes d'induction électrostatique.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1913	CARDIOGRAPHIE CHEZ LA TORTUE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Bouhot, Gérard ; Valérien, Jean	1964	00:21:00	sonore	noir et blanc	Préparation de la manipulation. Appareillage et dissection. Réglages, obtention d'enregistrements graphiques.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1914	RAFFINERIE RHONE-ALPES (LA)	Cinépress	Lesage, Jack	1968	00:14:00	sonore	couleur	La raffinerie de Feyzin. Court rappel de la politique pétrolière française de 1928 à nos jours. Les différentes étapes de la construction. La place de la raffinerie et de l'ensemble industriel de Feyzin dans l'économie régionale et nationale : approvisionnement en produits pétroliers et matières premières pour l'industrie chimique.	Energie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1915	ELF-OCEAN UNE COLONNE DANS LA MER	Son et lumière	Guilbert, Pierre	1969	00:17:00	sonore	couleur	La diversité des engins de forage (plates-formes fixes, autoélévatrices, semi submersibles, etc.) résout l'exploitation en mer par des fonds de 0 à 200 mètres. Elf océan, colonne dans la mer, a été conçue et mise en place pour répondre aux impératifs dictés par un accroissement continu de la demande de produits pétroliers. Son principe. Sa mission : le pétrole foré, stocké, chargé par la colonne. Son avenir.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1916	MOTOGAZ	Studio Mignatur Filmowych	Urbanski, Kazimierz	1965	00:10:00	sonore	couleur	Essai cinématographique en animation. Réalisation du moteur à explosion.	Technologies et industries	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	1917	REX REVE	Film Polski	Marszalek, Lechoslaw	1968	00:10:00	sonore	couleur	Les aventures et mésaventures d'un petit chien.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs

V+	Lot 24	16 mm	1918	VISITE MYSTERIEUSE (LA)	Se-ma-for Studio	Hartwig, Janina	1968	00:09:00	sonore	couleur		Histoire de lutins	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1919	NUIT DES SURPRISES (LA)	Studio Se Ma For	Hartwig, Janina	1966	00:07:00	sonore	couleur		C'est la nuit... Les joujoux s'amuse... Mais quand le jour se lève tout rentre dans l'ordre	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1920	NE FAIS PAS L'IMPORTANT	Studio Mignatur Filmowych	Szwakopf, Stefan	1959	00:06:00	sonore	couleur		Comment une piqûre de guêpe transforme un chien de garde en lévrier...	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1921	AVENTURES DE L'OIE	Film Polski ; Procidis	Marszalek, Lechoslaw	1962	00:07:00	sonore	couleur		Les aventures d'un oison au bon cœur.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1922	VOYAGEUSE (LA)	Se-ma-for Studio [Non crédité au générique]	Hartwig, Janina	1968	00:10:00	sonore	couleur		Les aventures d'une poupée que ses pérégrinations conduisent sur une autre planète...	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1923	FERRONNERIE DE GDANSK	Studio des Films Educatifs de Lodz	Zukowska, Jadwiga	1967	00:15:00	sonore	couleur		De la forge aux fers forgés, le travail et l'œuvre du ferronnier de Gdansk, du Moyen Âge à nos jours.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1924	COURAGE D'AIMER (LE)	Tadié-Cinéma	Renard, Emmanuel	1969	00:19:00	sonore	noir et blanc		Pierre Fresnay raconte la bataille que Raoul Follereau a menée sa vie entière contre "toutes les lèvres" au Dahomey et en Côte D'Ivoire.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 24	16 mm	1925	ALLEMAGNE DE L'OUEST	Greenpark Production. Film producers Guild London	Rees, Clive	1969	00:20:00	sonore	couleur		Après avoir évoqué le problème de la séparation des deux Allemagnes, le film s'attache à montrer l'originalité des grandes régions de la république fédérale, Allemagne alpestre et hercynienne, pays rhénan et grandes plaines du Nord, dont on découvre les paysages caractéristiques, naturels et économiques.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	16 mm	1927	IMPRESSIONNISME ET LE NEO IMPRESSIONNISME	Films du Cyprès	Alibert, Pierre	1969	00:24:00	sonore	couleur		Une introduction situe le film dans la continuité du XIXe siècle. L'impressionnisme c'est la rupture avec le cadre tel qu'on le concevait depuis la renaissance. Une séquence explique le rôle de l'initiateur avec le tableau intitulé "Impression soleil levant". puis on présente les peintres que l'on a appelés "impressionnistes" qui se servent du sujet comme support. C'est une occasion de peindre la lumière dans ses différents états. Le film étudie alors l'impressionnisme comme technique et conception de l'œuvre peinte et s'achève par une rapide présentation du néo impressionnisme qui a eu la volonté de corriger l'évanescence de l'impressionnisme avec des artistes comme Georges Seurat.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1928	PERSEVERANCE RECOMPENSEE (LA)	Studio Filmow Rysunkowyck [Non crédité au générique]	Marszalek, Lechoslaw	1968	00:10:00	sonore	couleur		Les pérégrinations d'un bonhomme de neige qui voulait subsister jusqu'à la saison nouvelle...	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		Non Pres (Ex N 16mm?)	1929	HENRI MATISSE	Films du Cyprès	Alibert, Pierre	1970	00:21:00	sonore	couleur		L'œuvre du peintre Henri Matisse.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1930	ARABES (LES)	Procidis [Non crédité au générique]	Zbigniew, Raplewski	1962	00:10:00	sonore	noir et blanc		Scènes de cavalcades, de bain et ruades de chevaux en liberté, finalement dressés par l'homme.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1931	HOMME ET L'ORDINATEUR (L')	Films et Relation Publique	Gomez, Roger ; Lartigue, Alain	1970	00:22:00	sonore	couleur		Un charbonnier préhistorique, paresseux et intelligent, tient ses "comptes clients" à l'aide d'une machine rudimentaire conçu et construite par lui. Cette première séquence humoristique sert d'introduction à la présentation de l'histoire des machines à calculer (arithmomètre - machine de Pascal - caisse enregistreuses et piano mécanique dans un salon du far west), apparition d'une calculatrice à cartes perforées et de l'électronique; l'ordinateur et ses fonctions principales : les mémoires internes et les périphériques de communication. Exemple d'utilisation Hardware et Software. Conclusion optimiste : libération de l'homme par l'ordinateur.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 25	16 mm	1932	JOIE ET LA COURONNE (LA)	CIT	Berne, Edouard	1969	00:19:00	sonore	couleur		Evocation de la France du XIIIe siècle à travers le roi Saint Louis (aspects politiques, sociaux, religieux) à partir d'enluminures de manuscrits, vitraux, statues, monuments, etc. Commentaire bâti à partir de textes d'époque.	Histoire (Moyen âge)	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1933	MONT CENIS	EDF	Antoine, Henri; Marquis, Francette	[1966]	00:20:00	sonore	couleur		Les travaux d'aménagement du barrage du Mont Cenis.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs ?
		16 mm	1933	MONT-CENIS (LE)	EDF [Non crédité au générique]	Antoine, Henri; Marquis, Francette [Non crédité au générique]	1966-1969	00:20:00	sonore	couleur		Les travaux d'aménagement du barrage du Mont Cenis.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1934	PRECURSEURS (LES) CEZANNE GAUGUIN VAN GOGH	Films du Cyprès	Alibert, Pierre	1970	00:26:00	sonore	couleur		Les précurseurs de la peinture moderne : Cézanne, Gauguin, Van Gogh.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1935	RENARD ET LE LOUP (LE)	Sovexporfilm	Piotr Nossov	1958	00:10:00	sonore	couleur		Le rusé renard se moque du loup. Finalement il sera puni lui-même.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1936	CHAMPIGNON MAGIQUE (LE)	Soyouzmoultfilm	Polkovnikov, Vladimir	1958	00:11:00	sonore	couleur		Cinq petits animaux de la forêt, rassemblés sous les champignons par la pluie, réussissent à effrayer un renard...	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1937	SUR L'ILE DES PHOQUES	Film Polski [Non crédité au générique]	Vassilen, Vassil	1968	00:17:00	sonore	couleur		Vie et mœurs des phoques et des guillemots (animaux voisins des pingouins) - Les "sociétés" : Locomotion au sol et dans l'eau. Les petits et leurs mères.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1938	DESCRIPTION D'UNE FALAISE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Salvy, Jean	1963	00:04:00	sonore	couleur		Description géologique des phénomènes d'érosion de la falaise d'Etretat en Normandie.	Géologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1939	RESEAU 70	Les Films du Sagittaire	Antoine, Henri	1968	00:10:00	sonore	couleur		Le réseau de distribution de l'électricité. Perspectives de l'année 1970.	Energie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1940	BELLE AU BOIS DORMANT (LA)	Defa Film	Georgi, Kadja	1970	00:22:00	sonore	couleur		Illustration en marionnettes animées, du conte "La belle au bois dormant" .	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	1941	PETITE MUSIQUE	Film Polski ; Procidis [Non crédité au générique]	Badzian, Teresa	1961	00:07:00	sonore	couleur		Nounours ayant adouci le timbre de son trombone, grâce au miel, ses compagnons et lui montent un orchestre symphonique.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs ?
		16 mm	1942	COMMERCIALISATION DU POISSON (LA)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Salvy, Jean	1964	00:07:00	sonore	couleur		Un bateau de pêche en mer : chalutier de Concarneau. Arrivée au port. Déchargement du poisson. La criée. Le poisson conditionné en entrepôt. Préparation du poisson. Expédition vers les grandes villes. Les Halles. La vente au détail.	Pêche et industrie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1943	BUILDING IN ENGLAND	OFRATEME	Szabo, Etienne ; Gourine, Igor	1968	00:19:00	sonore	noir et blanc	Anglais	La "refonte" totale de la ville de Liverpool et son schéma directeur, expliqué par l'urbaniste qui en a été chargé.	Technologies et industries	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 2	16 mm	1944	LIVING AT EPSOM	OFRATEME	Szabo, Etienne	1968	00:18:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Un fermier anglais, son exploitation, le système de "mixed farming", les traditions familiales et la vie quotidienne.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	1945	MADRID I vivir en el Madrid de hoy	OFRATEME	Gourine, Igor ; Bataillon Philippe	1968	00:18:00	sonore	noir et blanc	Espagnol	Série d'interviews sur les styles de vie d'un Madrid en pleine expansion (et en particulier dans les "colonies ") sous l'influence de la télévision, etc.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	1946	MADRID II del siglo veinte	OFRATEME	Gourine, Igor ; Bataillon Philippe	1969	00:19:00	sonore	noir et blanc	Espagnol	Série d'interviews sur l'expansion de la partie moderne de Madrid : chiffres indiquant la croissance, dimension du schéma directeur par deux architectes.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 1	16 mm	1947	LOS PEQUENOS OFICIOS DEL VIEJO MADRID	OFRATEME	Gourine, Igor; Bataillon, Philippe	1969	00:20:00	sonore	Noir et blanc		A Madrid, un petit garçon cherche à s'employer pour gagner quelques pesetas et aller au cinéma. Il va demander aux petits boutiquiers de la Cava Baja autour de la plaza Mayor s'ils ont des courses à faire. Il flâne à travers le Rastro, puis va chercher son frère pour aller au cinéma.	Langue (Pédagogie)	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 24	16 mm	1948	CASTILLA PEDRAZA DE FIESTA	OFRATEME	Gourine, Igor	1969	00:20:00	sonore	noir et blanc	Espagnol	La fête d'un petit village de Castille, victime de l'exode rural faute de débouchés mais qui subsiste grâce au tourisme. La corrida, la procession de la Vierge et les bals sont l'occasion pour les parents éloignés de se réunir.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 24	16 mm	1949	WORKING IN A FACTORY	IPN	Gourine, Igor	1968	00:18:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Un ouvrier spécialisé, son pouvoir d'achat, sa vie familiale et la vie syndicale des usines d'aviation "Rolls-Royce", ainsi que la vie à Coventry, ville ouvrière neuve.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

		16 mm	1951	COMMERCE IN THE CITY	IPN	Gourine, Igor	1968	00:20:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Un "grand commerçant", pris d'abord dans sa vie quotidienne, puis présentant la "City" et les principes du commerce des matières premières sur le plan international. Enfin, une visite des docks de Londres, pour illustrer les principes d'échange.	Economie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 6	16 mm	1952	FARMING IN ESSEX	OFRATEME	Gourine, Igor	1968	00:19:00	sonore	noir et blanc	Anglais	Un fermier anglais ; son exploitation, le système de "mixed farming" ; les traditions familiales et la vie quotidienne.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1953	A STUDENT IN WARWICK UNIVERTITY	OFRATEME	Gourine, Igor	1968	00:20:00	sonore	noir et blanc	Anglais	La vie et le système de fonctionnement spécifique à l'Université de Warwick vue à travers une étudiante et un maître de recherche.	Institutions et vie sociale	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1954	ACCUEIL (L')	Films Albert Guyot	Guyot, Albert	1967	00:21:00	sonore	noir et blanc		L'accueil, instrument de qualité dans les relations humaines entre le public et l'entreprise. Cet accueil ne se limite pas à certaines mesures de surface. Il correspond à un état d'esprit, à tous les échelons de la hiérarchie.	Instruction civique et morale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1955	FONTES DE BATIMENT METALLIT A JOINT DE CAOUTCHOUC (LES)	Centre d'Etudes des Fontes de Bâtiment	Fontaine, Charles	1970	00:10:00	sonore	couleur		La fonte de bâtiment pour évacuation. Avantages du matériau. Pose des raccords avec joints d'étanchéité. Manutention des tuyaux.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1956	CERF DES CARPATES	Studios Alexandru Sabhia	Penu, Stelian	1968	00:19:00	sonore	couleur		La vie d'un cerf au fil des saisons dans les Carpates. Entre autres séquences : combat des mâles, la mère et son petit, l'évolution du bois, la lutte pour la vie contre les ennemis naturels : le loup, l'ours...	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 13	16 mm	1957	UN DIA DE UN AMA DE CASA SAN LORENZO DE EL ESCORIAL	OFRATEME	Gourine, Igor	1969	00:20:00	sonore	noir et blanc	Espagnol	La journée d'une maîtresse de maison de la classe moyenne, petite bourgeoisie et catholique : son activité, ses quatre filles, le métier de son mari qui tient une boutique mais continue à servir de guide pour les touristes qui visitent l'Escorial.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1958	SUR LES CIMES	Film Polski ; Procidis [Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	1967	00:09:00	sonore	couleur		De très belles vues d'animaux des montagnes : marmottes, aigle, chamois, ours...	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1959	FLEURS ET INSECTES	Procidis [Non crédité au générique]	Deunff, M. [Non crédité au générique]	1968	00:15:00	sonore	couleur		Relations fleurs et insectes. La pollinisation.	Biologie végétale	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	1960	DEVANT UNE AFFICHE	Film Polski [Non crédité au générique]	Papuzinski, Andrzej	1968	00:17:00	sonore	couleur		L'affichiste Waldemar Swierzy devant ses œuvres.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1961	DEPART D'UN PAQUEBOT	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Salvy, Jean	1964	00:07:00	sonore	couleur		Le Havre : départ du paquebot "Antilles". Le bureau de la compagnie. Contrôle des passeports. Embarquement du fret. Arrivée du train spécial de passagers. Accès à bord. Départ.	Pêche et industrie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1962	CARGO : ARRIVEE ET MANUTENTION (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Salvy, Jean	1964	00:07:00	sonore	couleur		Le radar et les guetteurs du sémaphore repèrent un cargo en rade. Un pilote monte à bord et des remorqueurs viennent chercher le cargo à l'entrée du port pour les manœuvres d'évitage et d'accostage.	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1963	TYPES DE PORTS	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Salvy, Jean	1963	00:07:00	sonore	noir et blanc		Les trois types de ports : ports de front de mer (Le Havre), de tête d'estuaire (Rouen), fluviaux (Paris). Définition du port. Fonctionnement des ports : pétroliers, sardinières, morutiers. Concarneau : débarquement et tri du poisson. Ports à fonctions multiples. Exemple : le Havre à la fois port de marchandises, charbonnier, pétrolier, de plaisance.	Pêche et industrie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1964	STRUCTURE D'UN PORT (SAINT-MALO)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Salvy, Jean	1964	00:07:00	sonore	couleur		Saint-Malo : vue de l'avant-port, du môle, de la ville. - L'écluse. - Le chenal. - Les bouées d'atterrage et les bouées de balisage. - La gare maritime : les diverses fonctions du port. Les quais : les chantiers navals.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	1965	UN ECOSYSTEME : L'ETANG, ASPECTS METHODOLOGIQUES	OFRATEME	Lartigue, Alain	1969	00:22:00	sonore	couleur		La première partie du film est consacrée aux aspects méthodologiques d'un écosystème : l'étang, la seconde partie aux aspects biologiques du même milieu.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1966	KILOMETRE 17	Gaumont	Dasque, Jean	1969	00:22:00	sonore	noir et blanc		Du handicap à la rééducation d'un jeune homme paralysé. Sa réadaptation dans la société.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	1967	JUSQUES AU FEU EXCLUSIVEMENT	Les Films Hermès	Ginesy, Marceau	1969	00:30:00	sonore	couleur		Essai sur Rabelais et sur Gargantua.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	1968	REX EDUCATEUR	Film Polski ; Procidis [Non crédité au générique]	Marszalek, Lechoslaw	1959	00:09:00	sonore	couleur		Rex visite le zoo. Il recueille un lionceau orphelin.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1969	LANGAGE ET CREATIVITE	OFRATEME	DURAND, Philippe	1970	00:49:00	sonore	couleur		Une expérience pédagogique menée dans une cinquième internationale, au lycée de Sèvres. Le passage du langage à l'expression corporelle menant elle-même à la réalisation des dessins animés à partir du texte libre d'un élève.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1970	AMMOPHILES	[Non crédité au générique]	Guillon, Maurice	1970	00:23:00	sonore	couleur		Etude de deux espèces d'ammophiles aux comportements identiques. Expérimentations en terrarium sur les piqûres de l'insect et dans la nature sur le creusement du terrier.	Biologie cellulaire	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1971	A-DENN-ASKEL : AU DESSUS DES COTES DE BRETAGNE	IPN	Mercier, Bernard	1970	00:20:00	sonore	couleur		Description géographique de la Bretagne : le cap Fréhel, Ouessant, le phare de Créach, la pointe de Castellic, l'archipel des Glénans, la grande Brière, Saint Pol de Leon, Cancale, baie de la Fresnaye, Saint Nazaire. Survol des côtes rocheuses, des plages, de la lande, des zones marécageuses et du bocage. Etude des activités économiques : cultures légumières, pêche, industrie portuaire et des implantations humaines qui en découlent.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1972	PLUMES DE COQ (LES)	Les Films Hermès	Bouchet, Francis	1969	00:21:00	sonore	couleur		Du chauvinisme et d'une certaine idée de la France...	Education civique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 28	16 mm	1973	ISLANDE, TERRE D'OISEAUX	[Non crédité au générique]	Lecœur, Jean-Louis ; Chauvin, Pascal	1971	00:35:00	sonore	couleur		Etude de comportement d'oiseaux (Danemark et Islande) : l'avocette, le chevalier gambette, le pluvier doré, le plongeon catmarin. Vol, accouplement, mimétisme...	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1974	EICI L'AIGO ES D'OR	Paris Provence Films	Guilbert, Louis	1969	00:27:00	sonore	couleur		Le problème de l'eau dans le midi méditerranéen. L'alimentation en eau de la région provençale. Les travaux d'aménagement de la Durance et du Verdon, par le canal de Provence : canaux, aqueduc, conduites forcées, barrages, réservoirs...	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1975	MADAGASCAR, ESCALE DE L'AVENTURE	Air Madagascar [Non crédité au générique]	Stevens, Jacques	1970	00:28:00	sonore	couleur		Madagascar fut autrefois une escale importante sur la route des Indes en passant par le sud de l'Afrique. Le film évoque le passage des tous premiers navigateurs, grâce à des vestiges construits ou gravés dans le roc. Ceci dans le cadre de scènes typiques ou originales de Madagascar : folklore, coutumes, végétation et faune...	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1976	SI TOUS LES GARS DU MONDE... SI TOUTES LES FILLES DU MONDE VOULAIENT S' DONNER LA MAIN...	OFRATEME	Prébois, Guy	1971	00:29:00	sonore	couleur		Enseignement de l'allemand dans une école maternelle française.	Langue (Pédagogie)	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 28	16 mm	1977	TECHNIQUES DE LA SOUSTRATION EN DIFFERENTES BASES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:19:00	sonore	couleur		Un enregistrement d'une classe de C. P. sur l'exercice sur la soustraction, en différentes bases. Trois groupes de niveau travaillent sur différents matériels (blocs, multi base, croix) pour aboutir à l'écriture chiffrée.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	1978	CHANCES DE L'ALSACE (LES)	France Sagittaire Films	Antoine, Henri ; Caseneuve, Gilbert	1970	00:16:00	sonore	couleur		Les chances économiques de l'Alsace en 1971 : l'agriculture : morcellement, remembrement, problème de la vigne ; l'industrie : la potasse mais aussi les problèmes du développement lié aux transports et à l'énergie ; le Rhin, le canal d'Alsace, le port de Strasbourg ; les nouvelles industries de transformation ; l'industrie textile et l'imprimerie.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 5	16 mm	1979	HISTOIRE D'UN CRIME	Soyouzmoultfilm	Khitrouk, Fedor	1962	00:20:00	sonore	couleur		Un homme se rend coupable d'un crime. Il assomme deux commères dans la cour de son immeuble. Mais pourquoi cet homme aussi paisible est-il devenu féroce ? C'est le drame de la vie moderne, le bruit. Après une journée fatigante, c'est la nuit avec son cortège de bruits : les nocteurs, les retardataires, les scènes de ménage, les chutes de gouttes d'eau. Film d'animation	Film récréatif	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1980	UN MATIN A BOIS-JOLI...	Procidis	Wilkosz, Tadeusz	1970	00:13:00	sonore	couleur		Un matin au bois joli, le petit ours Colargiv arrive en retard à l'école	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs

		16 mm	1981	UN OURS QUI VOLE	Procidis [Non crédité au générique]	Kudrzycka, Jadwiga	1970	00:14:00	sonore	couleur		Le petit ours Colargol, élève médiocre, voudrait chanter... hélas, son cas semble désespéré : il chante faux ! Les oiseaux viennent à son secours...	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1982	CHEZ LE ROI DES OISEAUX	Studio Se Ma For ; Procidis	Barillé, Albert ; Dobrowolska, Kristyna	1970	00:14:00	sonore	couleur		Le petit ours Colargol apprend à chanter chez le roi des oiseaux...	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1983	CONCERT (LE)	Studio Se Ma For ; Procidis	Barillé, Albert ; Hartwig, Janina	1970	00:14:00	sonore	couleur		Le petit ours Colargol sait chanter, ses talents vont être consacrés lors d'un concert. Hélas... il pleut.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	1984	AU CIRQUE PIMOULU	Studio Se Ma For ; Procidis	Dembinski, Lucjan	1970	00:13:00	sonore	couleur		Les talents de chanteur du petit ours Colargol sont enfin reconnus par un directeur de cirque. On quitte la forêt, c'est le départ pour la grande aventure	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1985	COLARGOL CHANTEUR DE CIRQUE	Studio Se Ma For ; Procidis	Barillé, Albert ; Dembinski, Lucjan	1970	00:13:00	sonore	couleur		Le petit ours Colargol est chanteur de cirque. Mais tout n'est pas pour le mieux... Le succès entraîne la jalousie	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1986	DELIVRANCE (LA)	Studio Se Ma For ; Procidis	Barillé, Albert ; Herda, Tereza	1970	00:14:00	sonore	couleur		Brimé par ses compagnons de cirque, le petit ours Colargol est délivré par ses amis de la forêt...	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm 35 mm	1987	FRANCOIS 1ER	Les Films Armorial	Vigne, Jean	1970	00:22:00	sonore	couleur		Vie politique, économique et sociale en France, sous le règne de François 1er.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 8	16 mm	1988	HYDRAULIQUEMENT VOTRES	Information par le Film ; Société Poclair	Fabiani, Henri	1970	00:24:00	sonore	couleur		Du principe de Pascal à l'hydraulique appliquée	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	1989	AVENTURES DU LUTIN	Film Polski ; Studio des Films Miniatures	Giersz, Witold	1965	00:08:00	sonore	couleur		Le lutin s'éveille, il part se promener en forêt... En chemin, il sent une fleur, ajoute des points noirs sur les élytres d'une coccinelle, peint un hérisson, joue à saute mouton avec un crapaud, mange une noisette lancée par un écureuil... La nuit tombe, il rentre sur le dos d'une cigogne.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	1990	DEMAIN LA FORET	OFRATEME	Guillaume, Christian	1970	00:26:00	sonore	couleur		Pendant des millénaires, l'homme a fait de la forêt une consommation aveugle et désordonnée, allant parfois jusqu'à la désertification (Sahara). Un exemple français : le désastre écologique de la forêt provençale, peuplée autrefois non de pins mais de hêtres et de chênes et dont l'équilibre naturel doit être restauré. Sur l'ensemble du globe, la forêt peut représenter demain un capital économique inépuisable (compenser l'exploitation par le reboisement) ainsi qu'un capital d'espaces verts et de purification de l'atmosphère.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm N	1991	VASARELY (LE PRECINETISME)	Films K	Hessens, Robert	1970	00:21:00	sonore	couleur		Genèse de l'œuvre de Victor Vasarely. Structures corpusculaires, structures ondulatoires. Jalons figuratifs. Naissances. Effets luminocinétiques. Interférences. Le cinématisme optique. L'unité plastique.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1992	FAUVISME (LE)	Films du Cyprès	Alibert, Pierre	1971	00:17:00	sonore	couleur		Le fauvisme, ses racines, son évolution et son apport à l'art, vu à travers les tableaux de ses principaux représentants : Derain, Matisse, Braque, Vlaminck, etc.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	1993	MARSEILLE VEYRE	Film et son Marseille	Daniel, Jean-Pierre ; Ruh Jean Pierre	1969	00:32:00	sonore	noir et blanc		Cours de musique à partir de la méthode Carl Orloff.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 4	16 mm	1994	ARCHEOLOGIA	Wytwórnia Filmow Oswiatowych	Brzozowski, Andrzej	1967	00:16:00	sonore	noir et blanc		La découverte archéologique des restes du camp d'Auschwitz - Birkenau.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1995	SERVICE DE DOCUMENTATION ET D'INFORMATION PEDAGOGIQUE (S-D-I-P)	OFRATEME	Gendre, M. ; Goasguen, François	1971	00:29:00	sonore	noir et blanc		Historique des services de documentation dans les établissements du second degré : - Finalité de ces services. - Les difficultés rencontrées. - Visite d'une salle de documentation. - Recherche de documents par les élèves. - Interview d'une documentaliste. - La bibliothèque : le fichier. - Les diverses activités d'une documentaliste (ciné-club, visite d'établissement...).	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	1996	DEUXIEME CIEL (LE)	Les Films de la Pléiade	Louis, Roger	1968	00:12:00	sonore	couleur		Le deuxième ciel! C'est celui qui se reflète à la surface des marais salants de la presqu'île de Guérande. Le travail des paludiers sur des commentaires de Diderot, extraits de l'Encyclopédie.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	1997	YEATS COUNTRY	Aengus film	Carey, Patrick	1968	00:18:00	sonore	couleur	Anglais	Le poète Yeats s'est inspiré des légendes et des paysages de son pays, l'Irlande de l'Ouest. Transposition en images, à travers les paysages irlandais, des impressions poétiques de Yeats.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 3	16 mm	1998	UN DIA DE UN PESCADOR	OFRATEME	Gourine, Igor	1970	00:20:00	sonore	noir et blanc	Espagnol	La journée d'un pêcheur espagnol sur la côte atlantique. Les bateaux descendus et mis à l'eau. Le départ pour l'"Altura". Les femmes au marché, à la fabrique, aux filets. La pêche, le retour et la vente aux enchères. Le déjeuner. Les travaux de l'après-midi. Les retraités, les jeunes. Le nouveau port en projet. Le départ au petit matin.	Pêche et industrie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 7	16 mm	1999	UN DIA DE UN CAMPESINO	OFRATEME	Szabo, Etienne	1970	00:21:00	sonore	noir et blanc	Espagnol	La journée d'un paysan espagnol de la vieille Castille : travaux des champs, élevage des moutons. Les progrès de la mécanisation agricole, les problèmes de production et la désertion de la jeune génération.	Agriculture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2000	QUALITE DU LAIT	Films Martin Boschet	Boschet, Michel	1968	00:13:00	sonore	couleur		Importance du lait et des produits laitiers dans l'alimentation moderne. Le lait : milieu favorable à la prolifération des micro organismes. Précautions à prendre pour obtenir un lait de qualité : avant, pendant et après la traite.	Agro alimentaire	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2002	DESIGNATION D'OBJETS I	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1969	00:18:00	sonore	couleur		Enregistrement d'une classe de CP sur l'attribution de signes à des objets. Utilisation du "jeu de la marchande" pour obliger les enfants à se servir de signes afin de désigner les objets.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 26	16 mm	2003	TOHUMLAR, VILLAGE ANATOLIEN	Oroleis Bordeaux [Non crédité au générique]	Pommier, Pierre	1969	00:17:00	sonore	noir et blanc		La vie des habitants d'un petit village d'Anatolie en turquie. Techniques archaïques de la culture du blé : la moisson.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 24	16 mm	2004	LUMIERES ET LES ROUTES (LES)	Production Occident	Brunet, Philippe ; Motte, Raphaël	1971	00:18:00	sonore	couleur		Recherche, à travers la France, des paysages ayant pu servir de modèles aux œuvres célèbres des grands noms de l'Impressionnisme, du Pointillisme, du Fauvisme, du Cubisme (Braque, Cézanne, Manet, Monet, Picasso, Pissarro, Renoir, Van Gogh...	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2005	CHRONIQUE PIQUANTE	Arduc-Films	Leduc, Claude-Yvon	1970	00:20:00	sonore	couleur		La couture manuelle de la préhistoire au XVIIIe siècle. Premières tentatives de mécanisation : Lyé, Thomas, Saint, Madesperger, Howe, puis Thimonier (point de chaînette). 1851 : mise au point de la machine à coudre moderne par Isaac Singer. La machine à coudre actuelle : conception, mécanisme, construction, possibilités multiples.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	2006	BRANCUSI OU L'ECOLE DU REGARD	Films de la Maîtrise	Pappé, Julien	1970	00:22:00	sonore	noir et blanc		L'œuvre du sculpteur roumain Constantin Brancusi.	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs
	En projet	16 mm	2007	LOU PASTRE	Films Vapincum	Patry, Lucien	1970	00:32:00	sonore	couleur		La vie quotidienne d'un berger de Haute Provence : vie à la ferme ; la transhumance : les diverses étapes vers la haute montagne ; les soins avant le départ (désinfection - marquage) et les soins quotidiens aux bêtes.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2008	MIEUX BATIR... AVEC VOUS	Cinéma et information	Mattéi, Paul	1971	00:44:00	sonore	couleur		Divers modes de coffrage et de réalisation de murs et de dalles bétonnage, pose de dalles, etc. : fondations; banches verticales; banches horizontales.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2009	SOUS LE SIGNE DU COCOTIER	Andio Films	Breteau, René	1970	00:13:00	sonore	couleur		La récolte et les multiples utilisations de la noix de coco dans les Iles Comores - Exploitation de la pulpe, du lait, de l'enveloppe fibreuse, de la coque, de la feuille de cocotier et du tronc.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2012	CHARDIN	Les Productions Tanit	Desvilles, Jean	1968	00:09:00	sonore	couleur et noir et blanc		Jean-Siméon Chardin naît en 1699 au cœur de Paris. Chardin ne connaît que son quartier; les artisans et les petites gens sont ses modèles favoris. Il excelle à exprimer la vie silencieuse des objets les plus humbles. Quelques aspects de l'œuvre de Chardin, peintre de la nature et portraitiste du XVIIIe siècle.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2013	ECLAIRAGE ELECTRIQUE	Arduc-Films	Leduc, Claude-Yvon	1971	00:17:00	sonore	couleur		L'éclairage électrique. Principe, énergie électrique, énergie lumineuse. La lampe à incandescence : fabrication de l'ampoule, assemblage de la lampe. Le tube fluorescent : l'amorçage, la fabrication, le montage. Le tube à ballon à haute pression.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 25	35 mm	2014	LYS ET LE LEOPARD	Les Films Armorial	Vigne, Jean	1971	00:19:00	sonore	couleur	Sur des enluminures d'époque et une musique du Moyen Age : La France sous le règne de Charles VI : la société, la cour, la noblesse, le clergé, les bourgeois, les paysans; les activités économiques; la querelle des Armagnacs et des Bourguignons. L'Angleterre sous le règne d'Henri V : parallèle entre les troupes anglaises et françaises, l'invasion de la France et la défaite d'Azincourt.	Histoire (Moyen âge)	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2015	VIF ARGENT	REA 53	Nilsson, Axel	1973	00:23:00	sonore	couleur	Une journée de travail des orfèvres à Ispahan (Iran). Les diverses phases de leur travail : fonte et laminage des plaques d'argent, découpage des tôles en surface à travailler, décapage à l'acide, polissage à la sciure, première mise en forme par étamage, gravure, ciselage, polissage finale. Ces opérations sont présentées dans le cadre de la vie quotidienne de ces artisans.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2016	LITTORAL EN DETRESSE	Université des Sciences et Techniques de Lille	Guillon, Maurice	1971	00:37:00	sonore	couleur	Visite du littoral de la région du Nord, depuis la frontière belge, jusqu'à la Somme. Vue des sites à protéger efficacement. Raisons qui militent en faveur de la sauvegarde (esthétiques, utilitaires, scientifiques). Présentation et critique des projets d'aménagement et leurs conséquences. Effets du tourisme. Pollutions générales et locales.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	2017	MARCEL PROUST 1871-1922	Caravelle International Télévision	Berne, Edouard	1972	00:15:00	sonore	couleur	Beaucoup plus qu'une étude, une biographie exhaustive, ce film est une évocation, une tentative de sensibilisation d'un large public à l'auteur de "A la recherche du Temps Perdu". Il est constitué d'une alternance de séquences, les unes réalisées en monochrome bistre et situant, à l'aide de nombreux documents d'époque, le temps et le décor où vécut Marcel Proust, les autres en couleurs douces, pastellisées, illustrant quelques épisodes particulièrement célèbres de l'ouvrage ("La Madeleine", "Le Coucher"...). Les rapprochements sont ainsi multipliés entre l'œuvre et la vie, entre le réel et l'art.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2018	UNE ENTREPRISE NATIONALE : DE LA RECHERCHE PETROLIERE A LA DISTRIBUTION	OFRATEME	Mercier, Bernard	1972	00:26:00	sonore	couleur	A travers l'exemple d'une entreprise d'intérêt national, démonstration de l'importance du pétrole dans la vie d'une nation industrielle. Sont évoquées les structures complexes de fonctionnement depuis la prospection et l'exploitation des sites pétrolières, avec notamment l'exemple gabonais, jusqu'au raffinage et à la transformation (exemples : Feyzin, Ambès, Lacq...), ainsi que la nécessité d'une recherche technique toujours à poursuivre et qui doit tenir compte des problèmes de nuisance.	Economie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
VV+	Lot 3	16 mm	2019	DOUZE MOIS EN France	Les Films Roger Leenhardt	Jézéquel, Sidney	1970	00:52:00	sonore	couleur	Etude de la France de janvier à décembre, du sud au nord et de l'est à l'ouest. Les Alpes et Grenoble en janvier. Le Massif Central en février. La Provence en mars. Le Midi pyrénéen en avril. L'Aquitaine en mai. La Bretagne en juin. La Normandie en juillet. L'île de France en août. Les pays de la Loire en septembre. Le Nord en novembre. L'Est et l'Alsace en décembre. Les sports d'hiver, l'université, l'élevage, Fos sur Mer, l'industrie aéronautique, la recherche pétrolière, la petite industrie, l'électronique, l'automobile, l'urbanisme, la recherche, l'industrie lourde, la vigne, l'industrie textile, la sidérurgie.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2020	PARTOUT, L'ELECTRICITE	France Sagittaire Films	Zimbacca, Michel [Non crédité au générique]	1970	00:09:00	sonore	couleur	Film d'impressions sur la présence de l'électricité dans tous les domaines de la vie moderne. Usage domestique, industriel, consommation urbaine ou rurale... Production, consommation, dispatching.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2021	BRETIGNY - PARIS	Service Cinéma SNCF	Périé, André	1971	00:17:00	sonore	couleur	L'action conjuguée d'automatismes (conduite programmée des rames de banlieue, guidage de la marche des trains de grande ligne, régulation du trafic avec l'aide d'un ordinateur et d'un écran de visualisation) permet entre Brétigny et Paris d'augmenter de 30% le nombre de trains en heure de pointe, évitant ainsi la construction d'une voie nouvelle.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2022	SOUDAGE EN SON ET LUMIERE	Service cinéma SNCF	Florentin, Sylvère ; Genin, G.	1970	00:15:00	sonore	couleur	Étude de l'arc de soudage sous protection gazeuse - Les modes de transfert - Les paramètres de soudage; la vitesse du fil. La tension à vide - Hauteur de buse - Position du pistolet - Cette étude est filmée avec une caméra à grande vitesse (6000 images seconde).	Métallurgie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2023	ARCHEOLOGIE EN LABORATOIRE	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Baux, Jean-Pierre	1969	00:26:00	sonore	couleur	Les fouilles archéologiques dans la grotte de Lazaret à Nice. Les études de laboratoire qui permettent de reconstituer le mode de vie des Acheuléens et les conditions climatiques de l'époque : étude des sédiments, étude de la faune, de la flore, structure de l'habitat.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2024	ATTENTION	Cinéastes Animaliers Associés	Bel, François ; Vienne, Gérard	1970	00:10:00	sonore	couleur	Animaux d'Afrique, lions, éléphants, marabouts, vautours... la nature. En contrepoint sonore, l'Afrique moderne, l'aviation, l'automobile, le safari, l'abattage d'un arbre.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2025	THAU, L'ETANG	Films de l'Adagio	Dasque, Jean	1970	00:25:00	sonore	couleur	L'ostréiculture sur l'étang de Thau. Les méthodes modernes et les travaux des hommes.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 24	16 mm	2026	TECHNIQUES ET METHODES D'ARCHEOLOGIE MEDIEVALE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Poinssac, Josette	1971	00:30:00	sonore	couleur	Ce film relate le traitement des tessons de céramique sortis des fouilles. Les études de céramologie, de chimie et de physique permettent de donner, pour chaque objet, une description rationnelle établie selon les méthodes d'analyse documentaire et destinée au classement automatique.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	2028	A PROPOS DE GIACOMETTI	Les Films Armorial	Godevais, Luc	1970	00:13:00	sonore	couleur	Les sculptures et les peintures de Giacometti par leur texture et leur forme, constituent la réalité même d'une vision du monde, systématique, rationnelle, complète. Au travers du discours des œuvres se lisent les figures multiples et coordonnées de l'univers. Giacometti se sent inéluctablement prisonnier. C'est dans la matière, grâce à elle, et contre elle, que se nouent les liens essentiels.	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 6	16 mm	2029	TRANSFORMATION DE FOURIER ET SES APPLICATIONS EN PHYSIQUE	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Dallet, Jean	1966	00:24:00	sonore	couleur	Influence de la longueur des trains d'ondes sur la largeur du spectre émis par une source. - Etude en acoustique et en optique. - Spectroscopie par transformation de Fourier. - Formation des images dans les instruments d'optique. - Application de la transformation de Fourier à trois dimensions en cristallographie.	Sciences physiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2030	DONNEZ-MOI LA TERRE	France Sagittaire Film	Marquis, Francette	1972	00:13:00	sonore	couleur	Le fonctionnement de notre écosystème et l'influence de l'homme sur la chaîne alimentaire et les ressources naturelles de la planète.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2031	CHROMATOGRAPHIE D'ADSORPTION (LA)	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Dallet, Jean	1966	00:13:00	sonore	couleur	Principe et technique de la méthode de chromatographie d'adsorption. Erreurs de manipulation à éviter.	Chimie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2032	MANDA, PARC NATIONAL REPUBLIQUE DU TCHAD	Productions François Bel [Non crédité au générique]	Bel, François ; Vienne, Gérard [Non crédité au générique]	1971	00:12:00	sonore	couleur	Animaux du Tchad surpris par la caméra dans leur vie quotidienne : buffle, cobe de Buffon, phacochères, ibis, guib harnaché, hippopotame, lion, antilope cheval, serpentes, marabout, pélican, tantale.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 7	16 mm	2033	AGRICULTURE ET MANAGEMENT	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Poinssac, Georges	1971	00:31:00	sonore	noir et blanc	Présentation d'une grande exploitation agricole en Beauce, dirigée selon les règles du management.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2034	COUCOU (LE)	Cinéastes Animaliers Associés	Bel, François ; Vienne, Gérard	1971	00:13:00	sonore	couleur	Les étapes de la vie du jeune coucou gris, de sa naissance à son envol.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2035	LAUTREAMONT	Como Films	Kupissonoff, Jacques	1972	00:20:00	sonore	couleur	Sur un chant premier de Maldoror : (vieux océan), tentative de biographie d'Isidore Ducasse dit Comte de Lautréamont (1847-1870), dont on possède 5 lettres et 4 signatures.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2036	PAVILLON VICTOIRE	Paris- Provence Films	Guilbert, Louis	1969	00:10:00	sonore	couleur	La transplantation d'un pavillon du XVIIIe siècle, au pied du mont Ventoux, pierre à pierre, à Vernègues près d'Aix en Provence.	Construction	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	2037	QU'ON EST BIEN DANS L'EAU	Procidis	Ignaciuk, Eugeniusz	1972	00:14:00	sonore	couleur	Malgré sa peur de l'eau, Colargol apprend à nager avec l'aide des animaux de la forêt. Pourvu de son brevet de natation, il participe à un concours et il gagne...le large	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2038	AVENTURES EN MER	Studio Se Ma For ; Procidis	Barillé, Albert ; Harda, Anna	1970	00:13:00	sonore	couleur	Ayant gagné la haute mer, Colargol est secouru par un marsouin garde côte, puis par un couple de navigateurs, puis par l'équipe d'un bathyscaphe. A chaque sauvetage, ses aventures...	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2039	COLARGOL MOUSSAILLON	Studio Se Ma For ; Procidis	Barillé, Albert ; Hartwig, Janina	1970	00:14:00	sonore	couleur	Persécuté par les deux marins paresseux et buveurs de petit cargo, dont le capitaine l'a recueilli, Colargol est bien las. Sa rencontre avec un passager clandestin, le rat Hector, le reconforte.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2040	MUSICIEN ET SON CLAVIER (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel ; Institut de musicologie de l'Université de Paris	Rossi, Raoul	1970	00:34:00	sonore	couleur	La pratique d'un instrument de musique est à la fois un art et une science. Comme art, elle obéit à l'intelligence et à la sensibilité mais, comme science, elle est soumise à de nombreuses suggestions. L'une des plus tyranniques est celle de la mécanique de l'instrument. Nous voudrions vous montrer comment le clavier, en changeant périodiquement de forme et de toucher, a entraîné constamment des transformations dans la technique et dans le style de la musique qui lui était destinée.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
		?	2041	UN ECOSYSTEME AQUATIQUE : L'ETANG, SA VIE	OFRATEME	Lartigue, Alain	1971	00:28:00	sonore	couleur	Système écologique artificiel en milieu aquatique : l'étang.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2042	LABORATOIRE DE LANGUES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Bastid, J. P. ; Guenot, M.	1964	00:10:00	sonore	couleur	Présentation d'un cours audiovisuel utilisant la méthode "Lend me your ears". Passage des élèves au laboratoire pour travailler des exercices d'anglais.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2043	PITIE POUR LA FRANCE DE DEMAIN	Edic Films	De Gastine, Marc	1973	00:18:00	sonore	couleur	Panorama de la France architecturale et urbanistique d'hier et d'aujourd'hui, avec ses trésors et les menaces de la vie moderne.	Architecture	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	16 mm	2044	RETROPROJECTEUR (LE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel / Société Bell Howell	Lavergne, Roland. ; Samson, Pierre	1971	00:20:00	sonore	couleur	Description technique du rétroprojecteur. Conditions d'exploitation, dans une salle d'enseignement, de types de documents projetables. Emploi du rétroprojecteur dans l'enseignement de la technologie.	Pédagogie	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 32	16 mm	2045	MINES D'AUJOURD'HUI	Compagnie Lyonnaise de Cinéma	Quinet, René [Non crédité au générique]	1970	00:29:00	sonore	couleur	Etude d'un matériel d'exploitation des mines.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
	Lot 30	16 mm	2046	PROBABILITES AU C.M.2	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1971	00:32:00	sonore	couleur	Probabilités. Pétonias. Travail par équipes pour exploiter des séries de tirages individuels (2 cubes pris parmi 4 rouges et 2 bleus). Mise en commun des résultats. Recherche théorique des tirages possibles. Probabilités des événements : 2 rouges, 2 bleus, 1 rouge et 1 bleu. Table ronde et interview d'un inspecteur départemental sur l'intérêt de l'introduction des probabilités dans le primaire. Mai 1971.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2047	PHRASE : MANIPULATION ET FORMALISATION (LA)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1971	00:20:00	sonore	couleur	Illustration du travail d'analyse : la phrase prise dans son unité. Recherche des constituants, puis des constituants des constituants, etc.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	16 mm	2048	INVENTION ET SUBSTITUTION SUR UNE STRUCTURE DE PHRASE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1971	00:13:00	sonore	couleur	Comment donner aux enfants la notion de la hiérarchie de la structure d'une phrase sous jacente à l'enseignement linéaire des mots. Etudes des fonctions en opérant aux différents niveaux des substitutions de groupes, des classements, etc.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
	Lot 30	16 mm	2049	COMBINATOIRE ET PROBABILITES 1/2	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel ; IREM de Lyon	Rossi, Raoul	1971	00:32:00	sonore	couleur	Combinatoire. Ce film montre l'exploitation d'un même thème à six niveaux. Au CP : permutations de trois sortes d'objets sur la figure 1. Au CE1 : dispositions d'objets de 3 couleurs sur la figure 2. Au CM1 : dispositions d'objets de 3 couleurs sur la figure 1 et 2. Au CM2 : nombre de dispositions d'objets de 3 couleurs puis de 4 couleurs sur la figure 2 quand on dispose au préalable 3 objets de même couleur au sommet d'un grand triangle. En 4ème : dispositions d'objets de 4 couleurs sur la figure 1, sur la figure 2. En 1ère : même problème qu'en 4ème avec utilisation de formules. Dans le cas d'objets de 4 couleurs, probabilités de certaines dispositions.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
	Lot 30	16 mm	2049	COMBINATOIRE ET PROBABILITES 2/2	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel ; IREM de Lyon	Rossi, Raoul	1971	00:21:00	sonore	couleur	Combinatoire. Ce film montre l'exploitation d'un même thème à six niveaux. Au CP : permutations de trois sortes d'objets sur la figure 1. Au CE1 : dispositions d'objets de 3 couleurs sur la figure 2. Au CM1 : dispositions d'objets de 3 couleurs sur la figure 1 et 2. Au CM2 : nombre de dispositions d'objets de 3 couleurs puis de 4 couleurs sur la figure 2 quand on dispose au préalable 3 objets de même couleur au sommet d'un grand triangle. En 4ème : dispositions d'objets de 4 couleurs sur la figure 1, sur la figure 2. En 1ère : même problème qu'en 4ème avec utilisation de formules. Dans le cas d'objets de 4 couleurs, probabilités de certaines dispositions.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 5	16 mm	2050	PREMIERS JOURS DE LA VIE (LES)	Films du Levant	Edelmann, Claude	1971	00:22:00	sonore	couleur	Les divers stades de développement de l'embryon humain, jusqu'à la naissance.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2051	SAVOIR FAIRE LE BETON	Films de la Maîtrise, Jean Farcy	Girard, Charles	1971	00:26:00	sonore	couleur	Par le cours, le cinéma, la projection fixe, l'expérience, le dessin animé, une démonstration sur : les qualités du béton : compacité, décoffrage rapide ; la composition du béton : les granulats, l'eau, le ciment, les adjuvants ; les précautions à prendre pour son transport.	Construction	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2052	EGALITE (OBJETS)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel ; IREM de Lyon	Rossi, Raoul	1970	00:22:00	sonore	couleur	Emploi du jeu de la marchande pour mettre les enfants dans l'obligation d'indiquer que deux signes différents désignent le même objet. Travail collectif. Octobre 1969	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 29	16 mm	2054	APPROCHE DE LA STRUCTURE DE GROUPE A DIFFERENTS NIVEAUX : 1 TRAVAIL SUR UN RESEAU AU C.M.2 : Enfants de 10 à 11ans	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1970	00:32:00	sonore	couleur	Étude de chaînes d'opérateurs. - Recherche des douze éléments du groupe. - Construction d'un diagramme regroupant les résultats. - Travail par équipes et synthèse collective au tableau. - Mars 70.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2055	APPROCHE DE LA STRUCTURE DE GROUPE A DIFFERENTS NIVEAUX : 2 TRAVAIL SUR UN RESEAU AU C.M.1 : Enfants de 9 à 10ans	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1970	00:22:00	sonore	couleur	Étude d'un groupe indéfini engendré par trois déplacements d'un triangle "tricolore" . - Recherche empirique en équipe des axiomes. Simplification de chaînes d'opérateurs. - Recherche des déplacements correspondant aux chaînes d'un ou deux opérateurs.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	2056	APPROCHE DE LA STRUCTURE DE GROUPE A DIFFERENTS NIVEAUX : 2 TRAVAIL SUR UN RESEAU AU C.M.2 : Enfants de 10 à 11ans	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1970	00:34:00	sonore	couleur	Utilisation au C. M. 2 d'un réseau triangulaire. - (1) Numérotation des sommets à partir de quatre sortes de jetons, couleurs ou formes. - Étude d'un groupe fini à deux générateurs opérants sur des "états" caractérisés par un couple de sommets. - Travail en équipes.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2057	CONTREPARTIES DE LA MASSE MONETAIRE (LES)	Banque de France ; Agence française d'images	Maden, A. [Non crédité au générique]	1971	00:28:00	sonore	couleur	Explication des contreparties de la masse monétaire : les pièces et billets peuvent être échangés contre l'or et les devises, le crédit à l'économie, des créances sur le trésor, de la quasi monnaie gérée par les banques, la monnaie scripturale et la masse monétaire.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	Non pres 16 mm	2058	POLITIQUE MONETAIRE (LA)	Agence Française d'Images ; Banque de France	Maden, A.	1971	00:24:00	sonore	couleur	Evocation des grandes lignes de la politique monétaire ainsi que des instruments et des modalités d'intervention qui permettent aux autorités monétaires de contrôler la liquidité bancaire et d'ajuster la quantité de monnaie aux besoins de la Nation.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16mm N	2060	AU-DELA DE L'OURAL	Films polski	Bossak, Jerzzy	1963	00:26:00	sonore	couleur	Les zones de végétation : toundra, taïga, steppe, etc. La rudesse du climat, l'embâcle des fleuves, la débâcle, la sédentarisation des nomades de la toundra. La prospective minière : or, diamant, pétrole, charbon. La construction de barrages (Qradsck). La naissance des villes (Nhaderngorfdvk, Novossibirsk). Le déblocage des communications par l'avion et l'hélicoptère.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2061	AFRIQUE VERTE	Compagnie Lyonnaise de Cinéma	Quinet, René [Non crédité au générique]	1962	00:21:00	sonore	couleur	La faune et la flore de la forêt équatoriale au Gabon et au Congo, et son exploitation : abattage et transport des bois précieux.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	2062	BROCELIANDE	Société Générale de Production	Hacquard, Georges	1967	00:17:00	sonore	couleur		Tou s'est passé dans la forêt de Brocéliande, au temps où le roi Arthur régnait sur toutes les Breagnes, il y a des centaines d'années. Histoire de l'enchanteur Merlin et de la fée Viviane dans la forêt de Brocéliande.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2063	EPREUVE DE FORCE : LA GREVE (L')	Les Films Hermès	Gérard, Max	1971	00:26:00	sonore	noir et blanc		Les mécanismes et les différentes étapes d'une grève analysés à partir d'un mouvement social sur les chantiers de Saint-Nazaire en 1967.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2064	FORMATION ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE VERSAILLE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1968	00:25:00	sonore	noir et blanc		Un exemple d'utilisation du circuit fermé de télévision pour l'observation collective de classes. Exemple de régie fixe permettant de suivre sur deux écrans : la classe et le maître.	Enseignement	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2065	FORMATION ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE LILLE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul / M. Fauquet / M. Strasfogel	1968	00:18:00	sonore	noir et blanc		Aperçu sur l'utilisation du circuit fermé de télévision pour la formation des enseignants : observation collective de classes, auto observation individuelle en vue d'une analyse critique du comportement pédagogique. Exemple de régie mobile à poste fixe.	Pédagogie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2066	RECREATION (LA)	Les Films Orzeaux	Meunier, Jean-Charles	1971	00:07:00	sonore	couleur		Une récréation dans une cour d'école avec le cortège de jeux et incidents quotidiens racontée avec de petits jetons de couleur évoluant dans un monde de formes géométriques.	Prévention / Sécurité	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2067	EMBOUTEILLAGE (L')	Les Films Orzeaux	Meunier, Jean-Charles	1971	00:07:00	sonore	couleur		L'embouteillage à un carrefour routier et les incidents qui en découlent raconté avec de petits jetons de couleur évoluant dans un monde de formes géométriques.	Prévention / Sécurité	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 7	16 mm	2068	COLETTE	Caravelle International Télévision	Berne, Edouard	1972	00:13:00	sonore	couleur		Sur des images poétiques, impressionnantes ou biographiques, évocation de la vie et de l'œuvre montrant les facettes multiples de Colette : le mime, l'écrivain, le journaliste, le comédien aussi bien que la mère ou la femme.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2069	REVOLTE (LA)	Procidis	Barillé, Albert ; Kudrzycka, Jadniga	1970	00:14:00	sonore	couleur		Colargol est mousse sur un navire dans les mers du Nord. Exploité par les marins, il se révolte avec l'aide du corbeau...	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2070	AU POLE NORD	Studio Se Ma For ; Procidis	Barillé, Albert ; Harda, Anna	1972	00:14:00	sonore	couleur		Les mésaventures au pôle Nord de Colargol et de ses amis à la recherche du village des ours... Réception chez les ours, repas, jeux...	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2071	EN ROUTE POUR BOIS-JOLI	Procidis	Barillé, Albert ; Wilkosz, Tadeusz	1970	00:14:00	sonore	couleur		Colargol et ses amis bâtissent leur igloo, ils résistent à l'attaque des marins qui finissent par capturer Colargol. Il est sauvé par Germaine la Baleine mais il annonce son retour vers Bois-Joli.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2072	APPROCHE DE LA STRUCTURE DE GROUPE A DIFFERENTS NIVEAUX : 1 TRAVAIL SUR UN RESEAU AU C.E.1: Enfants de 7 à 8ans	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1970	00:23:00	sonore	couleur		Étude par équipes des déplacements d'un triangle équilatéral tricolore sur un réseau triangulaire. Pavage du plan en respectant les règles de déplacement de ce triangle. - Recherche de chemin ramenant au point de départ. - Simplification de chemins. Mars 70.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2073	APPROCHE DE LA STRUCTURE DE GROUPE A DIFFERENTS NIVEAUX : 3 TRAVAIL SUR UN RESEAU AU C.M.1: Enfants de 9 à 10ans	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1970	00:21:00	sonore	couleur		Recherche de toutes les chaînes de 3 opérateurs, n, b, r, à l'aide d'un arbre. - Sélection parmi celles-ci des chaînes correspondant à des mouvements nouveaux. - Recherche du nombre de chaînes "d'opérateurs" différents de 1, 2 ou 3 opérateurs.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 20	16 mm	2074	CHARLES PEGUY OU LA SOLITUDE DU JUSTE	Caravelle International Télévision	Berne, Edouard.	1973	00:12:00	sonore	couleur et noir et blanc		Sur des textes de Péguy, évocations rapides et successives des grandes étapes de sa vie tendant à définir l'homme et l'évolution de sa pensée.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 26	16 mm	2075	SURREGENERATION	Omnium Français du Film	Huisman, Jean-Claude ; Arcadi	1969	00:18:00	sonore	couleur		La caractéristique des réacteurs à neutrons rapides est d'être surrégénérateur : ils fabriquent, comme sous-produit, plus de matière fissile qu'ils n'en consomment. Transformation de l'uranium 238 en plutonium 239.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2076	SEPARATION DES ISOTOPES DE L'URANIUM	CEA	Jacques Henry	1967	00:17:00	sonore	couleur		Séparation isotopique par diffusion gazeuse.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2077	GAZ AU LONG COURS	Son et Lumière [Non crédité au générique]	Gillet, Guy	1965	00:22:00	sonore	couleur		Le méthane en provenance du Sahara est liquéfié à Arzen. Nécessité pour la France de transporter, stocker et regazéifier le méthane. Recherches pour pallier les difficultés techniques. Implantation de l'usine du havre. Construction du navire transporteur. Le gazoduc du Havre à la région parisienne.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2078	DE GLOIRE ET DE PIERRE	Guifrance Films	Isnard, Jean-Marie	1970	00:27:00	sonore	couleur		La vie de Talleyrand raconté à la première personne sur des images du Château de Valençay et de ses collections picturales.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2079	DEFI A L'HYDROGENE	CEA [Non crédité au générique]	Ferry, Janine	1969	00:18:00	sonore	couleur		Même aux températures ordinaires et moyennes, l'hydrogène sous pression et ses isotopes traversent la plupart des métaux et les fragilisent. Généralement la sensibilité à l'hydrogène varie dans le même sens que la résistance des alliages et l'irréversible tendance actuelle vers l'emploi des matériaux à résistance sans cesse accrue fait de l'action de l'hydrogène un véritable défi à relever par les ingénieurs et les savants.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	2080	TRAVAILLER AU FEMININ	Les Films Hermès	Gérard, Max	1972	00:22:00	sonore	noir et blanc		Évocation de la condition féminine dans l'évolution historique. - Assemblage de séquences qui sont le prétexte à une réflexion sur la condition de la femme.	Histoire	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2081	COMBAT CONTRE LA NUIT	Ardur-Films [Non crédité au générique]	Leduc, Claude-Yvon	1972	00:22:00	sonore	couleur et noir et blanc		Basée, depuis la naissance du monde, sur l'alternance des jours et des nuits, l'activité humaine fut totalement bouleversée par la venue de l'éclairage électrique. Ce film présente les mille visages de l'éclairage électronique au service du travail et des loisirs.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2082	FLEUVES EN PERIL	Shell Film Unit	Pendry, Alan	1971	00:21:00	sonore	couleur		Description du mécanisme auto épurateur d'un cours d'eau par le cycle de l'oxygène et grâce aux bactéries et sa destruction par la pollution. Présentation des divers procédés destinés à éviter la pollution urbaine à l'avenir.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2083	DERRIERE LES LUMIERES DE LA VILLE	EDF	[Non crédité au générique]	1971	00:20:00	sonore	couleur		Dernière les lumières de la ville, derrière la consommation d'électricité, panorama des activités de l'E.D.F. : la production (centrale nucléaire), l'entretien (surveillance des installations), la répartition (le dispatching), l'installation.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2084	A 8. 06. F AUTOROUTE MENTON	Europimages	Guglielmi, Jean	1971	00:17:00	sonore	couleur		Construction d'un viaduc dans les Alpes Maritimes, dans un relief particulièrement tourmenté : Le Pas de la Mort. Terrassement, franchissement des obstacles, construction des piles, lancement des poutres.	Construction	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2085	ECLOSION	Films Pierre Raymond	Bettini, Etienne	1971	00:13:00	sonore	couleur		Heure par heure, le développement d'une larve de chenille à l'intérieur de l'œuf qui la contenait, puis la chenille éclos, sa lente métamorphose en un papillon, Charaxes jasius, aux couleurs vives.	Biologie animale	Film scientifique	Droits éducatifs
		16 mm	2086	RHIN FLEUVE EUROPEEN (LE)	France Sagittaire Films	Antoine, Henri	1970	00:18:00	sonore	couleur		Le Rhin depuis sa source jusqu'à son embouchure sur 1 300 kms.	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2087	VALLON DOL	Paris- Provence -Films	Guilbert, Louis	1972	00:17:00	sonore	couleur		La réserve de Vallon Dol, pièce maîtresse des ouvrages de la seconde tranche du Canal de Provence a été le cadre d'une grande première française : l'application d'un revêtement bitumeux sur 20 ha. Vallon Dol a une capacité de plus de 3 millions de m3.	Technologies et industries	Film d'entreprise	Droits éducatifs
V+	Lot 13	16 mm	2088	MARIA SKLODOWSKA - CURIE (MARIE CURIE)	Wytownia Filmo oswiatowych (Lods)	Grabowski, Stanislaw	1968	00:29:00	sonore	noir et blanc		Evocation de la vie et de l'œuvre de Maria Skłodowska Curie.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2089	EFFETS DE COMPRESSION EN TUNNEL	SNCF	Inconnu	1971	00:07:00	sonore	couleur		Recherche en vue d'éviter les effets désagréables de la compression en tunnel. Description de ces recherches.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2090	COLOMBIE INCONNUE	[Non crédité au générique]	Chapelle, Richard	1972	00:49:00	sonore	couleur		A travers la Colombie, à la découverte du pays : Carthagène (ville touristique avec la forteresse de San Felipe), Bogota (vues aériennes, un aperçu du mode de vie). La Selva (sa faune, sa flore).. Vers le Sud de la Cordillère, un site archéologique (Ve siècle après J. C.). Le Llanos à la frontière de Venezuela, et la découverte d'un pays ignoré, tribu indienne inconnue, expédition dans la Macaróna puis dans le Chaco avec rencontre d'Indiens primitifs, le désert de la Guajira avec les Indiens des régions arides.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 8	16 mm	2091	PASTEUR, HIER, AUJOURD'HUI	Caravelle International Télévision	Berne, Edouard	1972	00:13:00	sonore	couleur	A partir d'interviews de personnalités de l'Institut Pasteur, ce film évoque quelques étapes de l'œuvre du savant et précise l'environnement, les motivations, l'importance toujours actuelle de ses découvertes et ce que l'homme est en droit aujourd'hui de demander aux chercheurs. (Alternance de vues réelles et de documents iconographiques).	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 28	16 mm	2092	MACHINES FRACTIONNAIRES ENFANTS DE 10 A 11 CM2	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1970	00:21:00	sonore	couleur	Introduction aux fractions par un exercice de réduction de chaînes de machines à multiplier et à diviser. Les résultats irréductibles à un nombre entier sont les fractions. Travail par équipe (CM2).	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2093	EXERCICE DE LOGIQUE : "A PROPOS DE BLOCS"	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1970	00:28:00	sonore	couleur	Classification de blocs logiques d'après deux propriétés. Emploi du "et" et "ou". Travail collectif. Manipulation au sol, puis représentation, les enfants remplissent un tableau d'appartenance pour l'intersection en utilisant les symboles "oui", "non" (maternelle - grande section).	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2094	COULEUR DE FEU	Films de l'Adagio	Dasque, Jean	1969	00:11:00	sonore	couleur	Les tuiles et les briques dans la construction ancienne ou moderne.	Construction	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 28	16 mm	2095	ADDITION (L) : 1/2	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1972	00:33:00	sonore	couleur	Progression sur l'addition au CE1 sur une à deux semaines. Codage et décodage de cardinaux par des sommes.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 28	16 mm	2096	ADDITION (L) : 2/2	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1972	00:24:00	sonore	couleur	Progression sur l'addition au CE1 sur une à deux semaines. Comparaison et réduction des écritures. Constitution des tables d'addition. Réduction par substitution à l'aide des tables.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 29	16 mm	2097	MESURE DE MASSES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1971	00:32:00	sonore	couleur	Introduction de la notion de mesure à partir de celles des masses d'objets divers. Notion d'instrument de mesure, de systèmes de masses égales, de systèmes de masses "marquées" en base cinq. Mesures par encadrement. Manipulation guidée (C.M. 1).	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	2098	PLUS GRAND QUE, MOINS GRAND QUE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1970	00:21:00	sonore	couleur	Correspondance injective entre deux ensembles d'objets (vis, écran). Travail individuel. Représentation sagittale. Construction de la "baguette" représentant le cardinal de chacun des ensembles - Comparaison des cardinaux et introduction des signes < et >	Mathématiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2099	UN MOMENT DANS UNE CLASSE : " 4 par 4" ENFANTS DE 6 A 7 ANS	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1971	00:18:00	sonore	couleur	Exercice de codage et de décodage en base quatre sous forme de jeu, de devinette : deux enfants doivent reconstituer des rondes de clowns que leurs camarades ont codées avant de les faire disparaître. Travail collectif au sol (CP).	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2100	TR. FR. DR.	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1971	00:09:00	sonore	couleur	Représentation de relations phonétiques : "Le mot... contient le son...". "Le mot... contient le même son que...". Travail collectif au tableau. Chaque enfant choisit celui qui va venir tracer la flèche suivante (CP).	Pédagogie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2101	UN MOMENT DANS UNE CLASSE "UNITES DE MASSES" Enfants de 8 à 9ans (CE2)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1971	00:30:00	sonore	couleur	Unités de masse Présentation de deux systèmes (base cinq et base dix) permettant d'affiner une mesure. Utilisation de la virgule pour les conversions sur un tableau de correspondance d'unités. Leçon collective. Dispositif pédagogique méthodique. C.M. 1.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2102	EGALITE D'ENSEMBLES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1970	00:22:00	sonore	couleur	Exploitation d'une version plus complexe du "jeu de la marchande" : les enfants se trouvent dans l'obligation d'indiquer que deux désignations en extension différentes désignent un même ensemble. Dans une étape intermédiaire, ils rédigent un "dictionnaire" qui indique les égalités existant entre les signes qui désignent un même objet (CE 1).	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
	Lot 30	16 mm	2103	ORGANIGRAMME	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1970	00:19:00	sonore	couleur	Un organigramme est proposé aux enfants En l'utilisant, ils découvrent que c'est celui de la division euclidienne travail collectif au tableau et simultanément, travail individuel sur cahier (CM2).	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 10	16 mm	2104	REEDUCATION PSYCHO-MOTRICE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Samson, Pierre	1968	00:46:00	sonore	noir et blanc	Présentation des techniques utilisées pour établir un bilan psycho-moteur chez l'enfant et la rééducation des troubles constatés.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2105	MICROMEGAS	Les Films l'Adagio [Non crédité au générique]	Mainaud, Gilles	1969	00:15:00	sonore	couleur	De l'épave au bâtiment, les différentes étapes de la construction d'un pétrolier géant.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2106	PLUS QUE... MOINS QUE... : 1/2	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1970	00:15:00	sonore	couleur	Correspondance injective entre deux ensembles d'objets (pommes de pin et noisettes). Représentation du tableau graphe sagittal de la relation (C.P.).	Mathématiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2107	PLUS QUE... MOINS QUE... : 2/2	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1970	00:15:00	sonore	couleur	Correspondance injective entre deux ensembles d'objets (pommes de pin et noisettes). Représentation du tableau graphe sagittal de la relation (C.P.).	Mathématiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 24	16 mm	2109	ENSEIGNEMENT DE L'HISTOIRE PAR LES MOYENS AUDIOVISUELS	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Adénis, Michel	1969	00:26:00	sonore	couleur noir et blanc	Des élèves du premier cycle fabriquent une émission de télévision en circuit fermé comme aboutissement des travaux pluridisciplinaires avec comme axe de travail, l'histoire.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2110	TECHNOLOGIE DE L'EDUCATION ET RATIONALISATION DE L'ACTE PEDAGOGIQUE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Poinssac, Josette	1971	00:21:00	sonore	noir et blanc	La technologie de l'éducation au C.E.S. expérimental audiovisuel de Marty, dans l'enseignement de l'histoire. L'utilisation des machines oblige à rationaliser l'acte pédagogique. Le circuit fermé de télévision et la station d'interrogation automatique sont vus dans leurs différents emplois.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2111	TRAVAIL DE GROUPE ET D'EXPLOITATION D'UN FILM	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Poinssac, Josette	1970	00:37:00	sonore	noir et blanc	Au lycée Rodin de Paris, dans une classe d'expérience mise en place en octobre 1968, l'enseignement de l'histoire en première. La classe gère son temps et choisit ses programmes. Elle exploite un film de la cinémathèque sur la "Commune" (Paris au temps des cerises). On suit deux phases de préparation puis d'exploitation. Enfin, le groupe interviewe les auteurs du film en question. Cet enseignement a voulu montrer l'intérêt et l'efficacité de la dynamique de groupe dans ces exercices.	Histoire (Pédagogie)	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2112	PANNEAUX DE PARTICULES EN PLANCHERS SUPPORTS DE REVETEMENT DE SOL (LES)	Office de Diffusion des Panneaux de Particules (ODIP) [Non crédité au générique]	Planchon, Jacques [Non crédité au générique]	1970	00:06:00	sonore	couleur	Le panneau de particule CTB H pour l'isolation thermique des sols et comme support de revêtement.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 23	16 mm	2113	UN QUART D'HEURE D'ENTRACTE	Artia Films Paris	Dellatre, Chantal ; Villain, Alain	1972	00:16:00	sonore	couleur noir et blanc	Témoignage d'une époque révolue du cinéma. L'orgue du Gaumont Palace présenté par l'organiste Tommy Dessert.	Cinéma/Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	2114	PANNEAUX DE PARTICULES EN SUPPORT D'ETANCHEITE ET DE COUVERTURE	Office de Diffusion des Panneaux de Particules (ODIP)	Planchon, Jacques	1970	00:05:00	sonore	couleur	La fabrication industrielle du panneau de particules s'est perfectionnée et il a été mis au point un panneau résistant aux intempéries. Son application dans la toiture permet de mettre en valeur l'intérêt de ce type de panneau : rapidité et facilité de pose, légèreté de la charpente, formes originales possibles, écran au vent, isolation thermique, combles utilisables.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2115	PREMIER CONTACT AVEC LA TOPOLOGIE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1972	00:11:00	sonore	couleur	Des labyrinthes (graphes) sont proposés aux enfants. Une équipe repère un chemin et le code librement. Une autre équipe doit décoder pour parcourir le même chemin.	Mathématiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2116	USAGE DE DESIGNATION DE PARTIES D'UN ENSEMBLE DE JEUX DE COMMUNICATION Enfants de 9à10ans (cm1)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1972	00:20:00	sonore	couleur	Des grilles (du type "mots croisés") sont proposées aux enfants. Une équipe repère les parties hachurées d'une grille en codant librement lignes et colonnes (notions de complémentaire, intersection et réunion). Une autre équipe décode le message pour fabriquer une grille identique.	Pédagogie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2117	LOISIRS FORCES A PERPETUITE	Les Films Hermès	Gérard, Max	1971	00:17:00	sonore	couleur	Travail et loisirs des origines à nos jours. Vues prospectives sur le travail et les loisirs. Mais des loisirs pour quoi faire ?	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2118	CLASSEMENT LIBRES AU CM1 : UN MOMENT DANS UNE CLASSE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1971	00:10:00	sonore	couleur	Travail d'équipes au sol. Chaque équipe classe comme elle l'entend la boîte de blocs logiques.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2119	ABIMES	Ceres Films	Dassonville, Hélène	1972	00:16:00	sonore	couleur	Ascension d'une face rocheuse dans les Dolomites par deux alpinistes, la chute accidentelle de l'un d'eux et la réussite d'une incroyable remontée.	Prévention / Sécurité	Film documentaire	Droits éducatifs

	Lot 22	16 mm	2120	MAKONDES SCULPTEURS D'EBENE	Sokofilms	Lamy, Pierre	1972	00:51:00	sonore	couleur		Peut-être les seuls en Afrique, les Makondés sont un étonnant rassemblement de grands sculpteurs modernes. Leur mythologie assure l'ancienneté de leur tradition artistique puisque le premier acte fut de sculpter la femme. Dans ce matriarcat, depuis l'aube des temps, tous les hommes sculptent dans le bois d'ébène l'infinie variété des formes et des êtres qui leur apparaissent dans les mondes imaginaires, oniriques ou réels. On découvre, étonné, cet extraordinaire art moderne accompli par des hommes sans école, acceptant et respectant, la liberté absolue de la création. Ce film les montre dans leur environnement naturel et humain, fait écho de leurs convictions et de leur art de vivre, enfin il révèle les statues les plus exemplaires de l'art Makondé.	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	2121	Approche du groupe de Klein												
		16 mm	2122	DE GRENOBLE LA NOIX NOBLE	Cinépress	Clément, Maurice	1972	00:09:00	sonore	couleur		Chaque hiver, un édréon de neige permet aux noyers du Dauphiné de puiser des forces nouvelles dans les alluvions de la vallée de l'Isère. La noix : plantation et greffe, culture, développement, ramassage, conditionnement.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 10	16 mm	2123	NAITRE	Dovidis Films	Guilbert, Pierre	1969	00:35:00	sonore	couleur		Ce film montre les conditions nécessaires dans lesquelles doivent se dérouler un accouchement : Préparation de la mère à l'accouchement. Participation du père. La naissance (accouchement sans douleur). Les premiers soins prodigués au nouveau né. Il fait aussi une large place au développement sexuel de la fille et du garçon, évoque la contraception et insiste sur la nécessité d'une bonne information sexuelle de l'enfant et de l'adolescent.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 3	16 mm	2124	CHAMPOLLION OU L'EGYPTE DEVOILEE	Magic-Films	Pappé, Julien ; Vidal, Jean	1973	00:32:00	sonore	couleur		Dès son enfance, la rencontre de Champollion avec le mathématicien Fourier, revenant d'Egypte, décide de sa vocation : déchiffrer les hiéroglyphes. Ses études des diverses langues orientales anciennes sont entièrement dirigées vers ce but. Il mettra plusieurs années à découvrir le système d'écriture des pharaons, années entrecoupées par l'exil et la misère. C'est à Paris en 1822, qu'il résoudra l'énigme. En 1828, il débarque en Egypte où il complètera ses manuscrits qui fonderont les bases de l'égyptologie moderne. Il meurt en 1830 complètement épuisé.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	2126	HUIT BARRE	Les Films Orzeaux	Meunier, Jean-Charles	1973	00:08:00	sonore	couleur		Une compétition de huit barré racontée avec de petits jetons de couleur évoluant dans un monde de formes géométriques.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs	
		16 mm	2127	REPETITION (LA)	Les Films Orzeaux	Meunier, Jean-Charles	1973	00:07:00	sonore	couleur		Les tribulations d'un chef de fanfare lors d'une répétition raconté avec de petits jetons de couleur évoluant dans un monde de formes géométriques.	Musique	Film d'animation	Droits éducatifs	
		16 mm	2128	USINE (L')	Les Films Orzeaux	Meunier, Jean-Charles	1973	00:08:00	sonore	couleur		Le travail en usine raconté avec de petits jetons de couleur évoluant dans un monde de formes géométriques.	Technologies et industries	Film d'animation	Droits éducatifs	
		16 mm	2130	SECURITE ROUTIERE ET EDUCATION PHYSIQUE : LES CONDUITES MOTRICES	OFRATEME	Vérot, Michel	1974	00:23:00	sonore	couleur		Sensibilisation des professeurs d'éducation physique aux problèmes posés par les conduites motrices des enfants et adolescents dans un environnement routier en comparant les situations sportives : utilisation de l'espace, compréhension d'un code, appréciation des vitesses et des distances et maîtrise de la conduite motrice.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs	
V+	Lot 14	16 mm	2131	LONGUES SAISONS (LES)	Les Films Armorial	Provence, J. P. [Non crédité au générique]	1969	00:15:00	sonore	noir et blanc		Sur des photos et des gravures de l'époque, évocation à travers des lettres personnelles, des discours des généraux en chef, de Georges Clémenceau, des extraits d'œuvres littéraires (Les Croix de Bois, Kaputt, etc.) des souffrances des poilus de la guerre 14-18. C'est une tentative de "photographie" de la mentalité de l'époque.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 2	16 mm	2132	JEFFERSON HIGH SCHOOL	OFRATEME	Gourine, Igor	1973	00:27:00	sonore	couleur	Anglais	Une "High School" typique présente quelques-unes des solutions que pourront rechercher nos lycées modernes : coexistence entre l'enseignement technique et les disciplines plus classiques grâce à un système d'options. Et la grande manifestation annuelle de "Home-coming game".	Enseignement	Film d'animation	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	2133	GREEKS IN NEW YORK (THE)	OFRATEME	Gourine, Igor	1973	00:27:00	sonore	couleur	Anglais	Comment peut on être grec et américain à la fois ? Les descendants de ceux qui ont commencé par vendre les hot-dogs dans la rue s'en expliquent : ils sont souvent devenus des personnages importants comme par exemple le propriétaire du Saturday Review ou le critique dramatique du Time Magazine.	Ethnologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
V+	Lot 23	16 mm	2134	WHICH WAY ATLANTA (GEORGIA)	OFRATEME	Gourine, Igor	1973	00:29:00	sonore	couleur	Anglais	Une ville qui comptera 3 millions d'habitants en l'an 2000 et qui est loin de l'élégant croisement ferroviaire d'"Autant en emporte le vent". Tous les problèmes de la vie moderne en Amérique se posent : l'intégration raciale (50% de la population est noire), l'exode des blancs vers les banlieues, la démesure d'un quartier des affaires, désert la nuit, et livré au "crime".	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	2136	RETIREMENT AND OLD AGE IN CALIFORNIA AND ARIZONA	OFRATEME	Gourine, Igor	1973	00:26:00	sonore	couleur	Anglais	Que peut-on faire après l'âge de la retraite si on a les moyens de mener une vie décente ? Il semble que l'idée soit de rester toujours "jeune" et pour cela, de s'isoler dans les communautés de retraite où toutes les activités sont des modèles de gérontologie.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
V+	Lot 3	16 mm	2137	BUSHMEN (LES)	Les Films Orzeaux	Jamain, Philippe	1972	00:28:00	sonore	couleur		La vie quotidienne des Bushmen dans le désert du Kalahari : la vie en clan et la vie errante, le problème de l'eau, la cueillette et la chasse.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	2138	ATOUT... GYM	Département de la pédagogie audio-visuelle de l'INS	Ribaud, Jacques	1972	00:15:00	sonore	couleur		A travers l'aspect humain du comportement des champions, le film établit un parallèle technique entre les pratiques féminines et masculines de la gymnastique artistique : Epreuves filmées des XVIIe championnats d'Europe de gymnastique.	Sports	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	2139	JEU DE DES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1972	00:23:00	sonore	couleur		En l'absence du maître, recherche libre d'élèves du C.M.2. Un jeu de plein air : on lance deux dés, on annonce la somme, l'enfant qui porte le dossard correspondant avance d'un pas. En classe, le maître discute les travaux de chaque équipe.	Littérature	Film pédagogique	Droits éducatifs	
		16 mm	2140	REPERAGE DANS LE PLAN, TRANSLATIONS	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1972	00:27:00	sonore	couleur		Présentation d'un travail en équipe sur fiches individuelles en classe de 4e. Repérage : placer des points à coordonnées entières sur un réseau. Changement d'origine. Bijections. Translations : a) "physiques" par déplacement d'un calque. B) mathématiques : A B tel que XB = XA + x, YB = YA + Y. Exercices et corrigés au tableau.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs	
		Non pres 16 mm	2141	PROLEGOMENES AUX NOMBRES NEGATIFS	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1972	00:21:00	sonore	couleur		Etude des prolégomènes en classe de CM1.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs	
	Lot 30	16 mm	2142	CYLINDRE, RESEAU, TORE (JEU SUR LES CONGRUENCES)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1972	00:31:00	sonore	couleur		Série d'exercices faisant appel à la notion de congruence au C.M. 1. Les notions de classe modulo 5 et d'addition modulo 5 sont introduites par un jeu de ballon. Sur des réseaux finis (5 x 5) dessinés sur feuilles, cylindres, tores, les enfants réalisent des déplacements ("translations"). Des jetons colorés visualisent les trajectoires engendrées par un déplacement réitéré.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs	
		16 mm	2143	RECYCLAGE, ESPACES AFFINES (II)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1972	00:21:00	sonore	couleur		Présentation d'une séance de recyclage pour professeurs de 4e à l'I.R.E.M. De Lille. Mise au point sur la notion d'espace affine. Rappel d'autres séances consacrées à l'étude de groupe opérant sur des ensembles, fidèlement et transitivement. Rappel sur la notion de droit affine définie dans le programme de la classe de 4e de 1971. Travail de groupe sur fiches. Définition d'un espace affiné.	Mathématiques	Film documentaire	Droits éducatifs	

		16 mm	2144	RECYCLAGE, TRAVAIL COLLECTIF (I)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1970	00:22:00	sonore	couleur	Existe recyclage et travail collectif (II) Suite du film "recyclage 1er film, espaces affinés". Présentation d'une séance de recyclage pour professeurs de 4e à l'I.R.E.M. De Lille. La droite affiné (définie par le programme de 4e de 1971) est un espace affiné. Réciproquement une structure d'espace affiné sur une droite permet de retrouver la famille des bijections du programme de 4e.	Mathématiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2145	MULTIPLICATION AU CE : INTRODUCTION AUX PROPRIETES DE LA MULTIPLICATION	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1972	00:41:00	sonore	noir et blanc	Suite du film "Multiplication au C.E." (1er film). - Commutativité : au C.E.1, deux arbres construits avec des gommettes colorées permettent d'introduire la notion de commutativité. - Associativité : la construction des schémas de $A \times (B \times C)$, $(A \times B) \times C$, $C \times (A \times B)$, etc., permet d'aborder simultanément au C.M.2 la commutativité et l'associativité. - Distributivité : Approche de cette notion au C.E.2 grâce à la réunion de deux produits cartésiens : $(A \times B) \times C$.	Mathématiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2146	VOL DES OISEAUX (LE)	Université des Sciences et Techniques de Lille	Marcel, R	1973	00:18:00	sonore	couleur	Etude du vol des oiseaux : comparaison avec le planeur ; la force sustentatrice : étude dans une soufflerie, règles de physique ; vol du goéland ; vol des mouettes : atterrissage ; le héron cendré ; le moineau ; la cigogne.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2147	ALCOOL ET LES JEUNES (L')	Cinéma	Lichy, Atahualpa; Pilard, Philippe	1972	00:24:00	sonore	couleur	Les jeunes face au problème de l'alcoolisme. Interviews de sportifs, de jeunes marins pêcheurs, de jeunes ruraux, statistiques à l'appui. Le français consomme 17,40 litres d'alcool pur par an. Chacun propose sa solution pour lutter contre les dangers de l'alcool.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 29	16 mm	2148	COMPOSITION DE TRANSLATIONS	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1972	00:19:00	sonore	couleur	Suite du film "Repérage dans le plan – Translations". Présentation d'un travail en équipe sur fiches individuelles en classe de 4ème. Expérience : faire à la suite des translations "physiques" avec du papier calque. Définition de la composition des translations. La composée de deux translations est une translation.	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2150	PICTURES AND PATTERNS	OFRATEME	Goasguen, François	1973	00:21:00	sonore	couleur	Présentation d'un ensemble audio-visuel utilisable pour les travaux dirigés d'anglais en classe de 6e et 5e. Expérimentation des différents éléments de l'ensemble dans une classe de 5e d'un CES de Rouen. Présentation synchronisée des images et du son. Elucidation à l'aide de questions. Répétition et mise au point phonétique. Mémorisation individuelle en petits groupes à l'aide de disques. Reconstitution narrative de dialogues : les élèves jouent le sketch ; fixation des structures ; improvisation d'un nouveau sketch.	Langue (Pédagogie)	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2151	AUDITION (L')	OFRATEME	Cheminal, Dominique	1974	00:36:00	sonore	couleur	La science de l'audition. Science de communication. Physique du son : les ondes sonores, propagation, intensité, fréquence, etc. Physiologie du son : rappel anatomique, physiologie de l'oreille moyenne et de l'oreille interne; transmission et intégration auditives.	Médecine	film pédagogique	PPE droits non exclusifs
	Lot 31	16 mm	2152	TABLES D'ADDITION : "JEUX SUR LES CONGRUENCES"	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1972	00:14:00	sonore	couleur	Approche de la notion de congruence au C.E. 1. Par équipes, les enfants remplissent des tableaux systématiques pour l'addition modulo 4 et modulo 6. Ils construisent ensuite les tables d'addition correspondantes et résolvent des équations.	Mathématiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 26	16 mm	2153	EMPLOIS DES DIAPOSITIVES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Lavergne, R. ; Samson, Pierre [Non crédité au générique]	1973	00:20:00	sonore	couleur	Les diapositives et leur apport dans différentes situations de communication : didactive, informative, culturelle. Analyse des possibilités dans ces divers domaines. Adaptation aux diverses situations par la facilité de leur réalisation. Conditions d'exploitation selon les différentes situations de communication selon l'importance de l'auditoire et selon les conditions physiques de l'exploitation.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2154	DEPLACEMENTS SUR UN RESEAU FINI JEUX SUR LES CONGRUENCES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1972	00:19:00	sonore	couleur	Suite du film "Cylindre, réseau, tore". Série d'exercices faisant appel à la notion de congruence au CM1. Par équipe en s'aidant de schémas, et parfois de réseau fini, les enfants résolvent des problèmes du type : "A partir d'un point donné, peut on atteindre tel autre point à l'aide d'une translation donnée, à l'aide de deux translations données ? Quels sont tous les points différents qu'on peut atteindre à l'aide de ces deux translations ?	Mathématiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2155	RENAISSANCE	France Sagittaire Films	Vétusto, André	1974	00:17:00	sonore	couleur	La transformation du parc du château de Chambord en réserve nationale pour les sangliers et les cervidés (aménagement pour l'hiver, protection de la forêt contre les détériorations possibles par les animaux). Aspect touristique de ce parc.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2156	NAICA ET L'ECUREUIL	Studioul Cinematografic Bucuresti	Bostan, Elisabeta	1967	00:19:00	sonore	couleur	Au cours d'une chasse au renard, en plein hiver, dans la forêt enneigée, Naïca, petit garçon roumain, se réfugie dans une cabane abandonnée et y apprivoise un petit écureuil.	Environnement / Protection de la nature	Fiction	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	2157	MELOMANE (LE)	Romania Film	Stefanescu, Horia	1966	00:08:00	sonore	couleur	Les mésaventures d'un pingouin mélomane... Et jaloux	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2158	UN EXEMPLE DU DEVELOPPEMENT SPONTANE DE LA COMBINATOIRE CHEZ L'ENFANT	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1972	00:42:00	sonore	couleur	L'évolution de la combinatoire chez l'enfant est étudiée dans le cadre de processus naturels. Elle semble être liée à la maturation dans l'exemple choisi ; la composition d'un produit cartésien n'est pas acquise avant l'âge de 7, 8 ans	Pédagogie	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	2159	ETIENNE MARTIN	Films K	Hessens, Robert	1971	00:21:00	sonore	couleur	L'homme et son œuvre sculptée, son autobiographie.	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2160	MULTIPLICATION AU CE 1	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1972	00:34:00	sonore	couleur	Au C.E.1, six groupes fabriquent divers schémas cartésiens à partir de divers matériels. La comparaison des résultats permet de définir le produit comme cardinal d'un produit cartésien. Addition réitérée. Au C.E.1, les enfants répartissent des jetons colorés sur des schémas cartésiens, ce qui permet de retrouver la notion qu'un produit peut être considéré comme , somme de deux termes égaux.	Mathématiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2161	SABLIERE DU LIEVRE : RESERVE SCIENTIFIQUE	Université des Sciences et Techniques de Lille	Guillon, Maurice	1973	00:17:00	sonore	couleur	En forêt de Saint Amand (Nord), une ancienne sablière, classée officiellement réserve botanique, offre des écosystèmes variés. Présentation de quelques uns des biotopes ; la végétation de ces lieux ; aperçu de la concentration d'hyménoptères fouisseurs qui ont trouvé là un terrain de choix, et des chaînes alimentaires dans lesquelles ils s'intègrent.	Biologie végétale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2162	TRAVAUX DU TUNNEL SOUS FOURVIERE	Compagnie Lyonnaise de Cinéma	Guinet, René [Non crédité au générique]	1974	00:35:00	sonore	couleur	Travaux de creusement et de construction du tunnel sous Fourvière	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2163	TROIS SPECIALITES PARTIOT, SULF-INUZ	Compagnie Parisienne de Traitement Thermique Partiot [Non crédité au générique]	Rebillard, L. [Non crédité au générique]	1972	00:13:00	sonore	couleur	Trois procédés de traitement thermique: le sulfinin : la sulfinition et les contrôles, le traitement sous vide, la trempe superficielle par induction.	Technologies et industries	Film d'entreprise	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2164	FAIRE FAIRE Une industrie de sous - traitance : le traitement thermique	IPF L'information par le film	Porcile, François	1972	00:18:00	sonore	couleur	Les traitements thermiques actuels : traitement sous vide, sulfinition, nitruration douce, carburation, trempe superficielle par induction.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2165	DES CHAMPS, DES TOITS	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1962	00:10:00	sonore	couleur	Tentative à partir de souvenirs de globaliser le concept de villages. Cette approche s'effectue au niveau de phrases simples, de présence ou d'absence de musique et d'une construction filmique non linéaire. L'image est la même que dans le film "La terre est bleue".	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm 35 mm	2166	TERRE EST BLEUE (LA)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1962	00:10:00	sonore	couleur	Imprégnation de la langue d'un poète, ici Paul Eluard, à travers des fragments de poèmes divers, sur un support d'images recueillies à la campagne. L'image est la même que dans le film "Des champs, des toits".	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 22	16 mm	2167	POLIO	Compagnie Lyonnaise de Cinéma	Quinet, René	1968	00:19:00	sonore	couleur	La Poliomyélite : Ses causes : le virus ; les séquelles : traitement des séquelles. Le vaccin : sa préparation (les divers stades et les Vérifications en cours de préparation) .	Médecine	Film Scientifique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2168	TETANOS : SA PREVENTION (LE)	Compagnie Lyonnaise de Cinéma	Quinet, René	1974	00:21:00	sonore	couleur Noir et blanc	Description du bacille. Ses lieux d'élection. Description de la maladie. Ses diverses phases. Les traitements. Le vaccin. Sa préparation.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs

		Non pres 16 mm	2169	SECURITE ROUTIERE : 3 LIRE LA ROUTE	OFRATEME	Carpentier, Pierre	1974	00:25:00	sonore	couleur		Sensibilisation pour les adolescents à la signalisation routière comme système sémiologique, et à la fonction des différents panneaux.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2171	CINQ A CYCLES OU LE CYCLOMOTEUR ET LA SECURITE	Via Production	Drouzy, Noël	1975	00:22:00	sonore	couleur		Cinq jeunes garçons et filles amateurs de cyclomoteurs décident de partir en vacances au bord de la mer. Le plus jeune essaie de convaincre son père réticent de lui acheter un cyclomoteur. En rêve, il se voit déjà champion de la bonne conduite ; en attendant, il apprend le code de la route. Les autres, déjà cyclomotoristes, évoquent leurs aventures et leurs "incidents de parcours". Ces conversations sont prétextes à analyser un certain nombre de situations dangereuses pour le cyclomotoriste, et à faire comprendre aux jeunes qu'ils doivent se méfier à la fois de leur propre comportement et de celui des autres usagers de la route.	Prévention / Sécurité	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2172	FORET DU LENDEMAIN (LA)	Pop Production	Verro, Philippe	1972	00:15:00	sonore	noir et blanc		Sur un commentaire écrit et dit par Maurice Genevoix, le film montre la quiétude des animaux de la forêt pendant la semaine, puis la panique qui les saisit à l'arrivée des promeneurs du dimanche, enfin la douceur du calme retrouvé après le départ des voitures.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2173	BEERENBERG, SEIGNEUR DE L'ARCTIQUE (LE) ILE DE JAN MAJEN	Les Films Orzeaux	Girard, Jean-Pierre	1974	00:27:00	sonore	couleur		Le Beerenberg est le point culminant de l'île de Jan Mayen au sommet situé sur le bord sud-ouest du cratère et nommé Haakon VII Toppen avec 2 277 mètres d'altitude. Un autre sommet sur le bord nord-est du cratère est le Hakluyt Toppen et culmine à 2 203 mètres d'altitude1. Il est aussi le volcan aérien le plus septentrional du monde avec 71° 5' de latitude nord2. Volcan rouge de même type que les volcans islandais situés à quelques centaines de kilomètres plus au sud, il résulte de la coïncidence d'un point chaud avec la dorsale médio-Atlantique et de ce fait, émet des laves basaltiques fluides. Couvert d'une calotte de glace de 115 km2 de superficie3 formant des langues glaciaires arrivant jusqu'à la mer, le Beerenberg est couronné par un cratère d'un kilomètre de diamètre en forme de fer à cheval ouvert en direction du nord-ouest en formant une vallée appelée Weyprechtreen1. Il comporte sur ses flancs et à ses pieds de nombreuses petites bouches éruptives ayant formé des cônes et des cratères. Le Beerenberg, par ses éruptions successives, a formé le Nord-Jan, la partie nord de l'île de Jan Mayen, tandis que le Sør-Jan, la partie sud, est formé d'un ensemble de cônes, de dômes et de cratères imbriqués les uns dans les autres et ayant émis des laves trachytes au cours d'éruptions pyroclastiques.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	2174	CAP A L'OUEST VERS LE ROYAUME DES GLACES	Les Films Orzeaux	Coraboeuf, E. ; Girard, Jean-Pierre	1973	00:28:00	sonore	couleur		Le Groenland. La vie dans une base. Rencontre avec les Groenlandais. Récit d'un voyage confronté avec les souvenirs de Paul Emile Victor.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2175	VOITURES DE REVES	British Petroleum Compagny	Halas, John	1971	00:08:00	sonore	couleur		Voitures imaginaires inventées par des enfants et présentées par des dessins d'enfants.	Mécanique	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2176	RANCON DU PROGRES	A Greenpark Production	Williams, Derek	1970	00:25:00	sonore	couleur		Pollution de l'air, pollution de l'eau. La lutte contre la pollution.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 26	16 mm	2177	PAPIER au fil des rames (Le)	Arduc-Films [Non crédité au générique]	Leduc, Claude-Yvon	1973	00:20:00	sonore	couleur		L'histoire de la fabrication du papier. La fabrication moderne du papier à partir de chiffons.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2178	YEUX DU CŒUR	Mars International Production	Rozier, Willy	1973	00:22:00	sonore	couleur		A la libération du Vercors, un chien allemand de guerre est demeuré dans les bois où son maître a été tué. Il vit comme un loup et les paysans veulent le tuer. Un jeune garçon, handicapé physique le ravaille en secret et finit par l'apprivoiser. Il le sauvera de la mort contre les paysans. Mais le chien blessé restera aveugle. L'enfant le soignera et saura lui donner l'affection qui en fera un chien heureux malgré tout	Histoire contemporaine	Fiction	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2179	BRAMES DES CERFS	Les Cinéastes Animaliers associés	Roux, Francis ; Bel, François ; Vienne, Gérard	1972	00:13:00	sonore	couleur		Les cerfs au moment des amours : leur comportement.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2180	SEL ET LA BOUE (LE)	Cinéastes Animaliers Associés	Bel, François ; Roux, Francis ; Vienne, Gérard	1972	00:13:00	sonore	couleur		La vie des flamants roses. Leur reproduction, les conditions nécessaires : isolement, sel, boue.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2181	ESSAIS DE POUTRES EN BETON PRECONTRAINTE	Centre Expérimental du Bâtiment et des Travaux Publics	Dreux, G.	1973	00:21:00	sonore	couleur		Essais en laboratoire de résistance de poteaux en béton précontraint selon la qualité du béton, de l'armature.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2182	ESSAIS DE POUTRES EN BETON ARME	Centre Expérimental du Bâtiment et des Travaux Publics	Dreux, G.	1971	00:23:00	sonore	couleur		Technique de fabrication de poutres en béton armé : avec du béton A (plus compact), avec du béton B (plus liquide). Les essais de résistance aux charges, à la traction suivant l'armature et le béton.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 2	16 mm	2183	ALL IS WELL : A MORMON COMMUNITY	OFRATEME ; Bavarian Television	Desmond, Clyton	1973	00:30:00	sonore	couleur	Anglais	Visite de l'Utah et en particulier de Salt Lake City, la capitale des Mormons.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 4	16 mm	2184	HARWARD EXPERIENCE (THE)	OFRATEME ; Bavarian Television	Cortis, Christopher	1973	00:23:00	sonore	couleur	Anglais	Une journée dans la célèbre université d'Harvard	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 2	16 mm	2185	OUR WONDERFUL MINNEAPOLIS !	OFRATEME	Cortis, Christopher	1973	00:31:00	sonore	couleur	Anglais	Tout semble maîtrisé à Minneapolis, mais il y a une limite à cet équilibre apparent. Le problème des Indiens par exemple.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 1	16 mm	2187	BLACK CAPITAL : WASHINGTON D.C.	OFRATEME ; Bavarian Television	Desmond, Clyton	1973	00:28:00	sonore	couleur	Anglais	Découverte des quartiers pauvres de Washington, habités à 70% par une population noire.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2188	LAVE VAISSELLE (LE)	Leduc, Claude-Yvon	Leduc, Claude-Yvon	1974	00:10:00	sonore	couleur		Principe de fonctionnement et technologie du lave vaisselle.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2189	PLAQUE A PALPEUR	[Non crédité au générique]	Leduc, Claude-Yvon	1974	00:04:00	sonore	couleur		Principe de la plaque à palpeur sur une cuisinière électrique.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2190	GRAND TELESCOPE DE L'OBSERVATOIRE DE HAUTE-PROVENCE (LE)	CNRS ; Guy Perol	Guillemot, Claude	1959	00:15:00	sonore	noir et blanc		Explication technique sur les équipements de l'Observatoire de Haute-Provence ; les diverses caractéristiques de celui-ci sont exposées : systèmes optiques (miroir), systèmes mécaniques (pointage du télescope), système d'enregistrement (spectrographes optique et électronique).	Mécanique	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	2191	COMPORTEMENT PREDATEUR DE LA VIPERE ASPIC	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Carel, Dick	1967	00:18:00	sonore	couleur		Etude de l'intervention des différents sens dans la prédation. La détection et la morsure d'une proie vivante dépendent d'une stimulation visuelle. L'olfaction intervient seule dans la recherche de la proie mordue. La reconnaissance de la proie retrouvée, et sa déglutition par la tête sont liées à une stimulation chimique.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2192	VIE ANIMALE DANS LE SOL (LA)	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	[Non crédité au générique]	1967	00:21:00	sonore	couleur		La faune du sol est formée par une multitude d'animaux dont la plupart sont très petits et encore mal connus. Le film ne cherche pas à donner une idée complète de ce qu'elle représente mais de montrer, en macro cinématographie, quelques représentants parmi les plus spectaculaires des principaux groupes. Dans sa conclusion, le film cherche à donner une idée de l'importance considérable de cette faune dans la formation de l'humus et l'équilibre biologique.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	2193	PARAMECIE : MORPHOLOGIE ET BIOLOGIE (LA)	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Glénat, Jean	1968	00:28:00	sonore	couleur	Etude in vivo en contraste interférentiel (avec précisions en histologie et microscopie électronique) de la morphologie et de la biologie de la paramécie (Paramecium caudatum). Organisation corticale et interne, locomotion, alimentation, division et conjugaison.	Chimie	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 23	16 mm	2194	GROTTE DE L'HORTUS (LA)	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Baux, Jean-Pierre	1973	00:30:00	sonore	couleur	Reconstitution des paysages et des climats du Languedoc méditerranéen au cours du Würm II. Etude des campements de Néanderthaliens.	Histoire (Préhistoire)	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 4	16 mm	2195	ARCHEOLOGIE AERIENNE : DETECTION DES VESTIGES PROTOHISTORIQUES ET GALLO-ROMAINS DANS LE NORD DE LA France	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Baux, Jean-Pierre	1973	00:35:00	sonore	couleur	Présentation des différents types d'indices révélateurs des vestiges archéologiques arasés dans les grandes plaines de l'Artois et de la Picardie par repérage aérien. Explication des méthodes mises en oeuvre et des résultats obtenus par typologie, inventaire et cartographie des structures archéologiques. Des implantations rurales gallo-romaines : villas, sanctuaires et vicus sont ainsi découvertes.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	2196	SYNTHESE DE L'AMMONIAC	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1964	00:22:00	sonore	noir et blanc	Rappel de la fabrication industrielle de l'hydrogène. Epuration des gaz de conversion, élimination de CO2 et de CO. Structure de l'atelier de synthèse. Etude particulière du four de synthèse (Procédé Fauser). Stockage de l'ammoniac liquide et gazeux.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2197	BIOLOGIE DE LA SEICHE	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Richard, Alain	1967	00:26:00	sonore	couleur	La réussite d'un élevage en aquarium a permis la présentation de différents aspects de la biologie de la seiche : éclosion après maturation de l'œuf ; croissance des jeunes avec étude du comportement prédateur ; homochromie et variations chromatiques puis étude des adultes : mécanismes respiratoires et digestif, comportement sexuel, parades nuptiales, accouplement, ponte.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	16 mm	2198	IMPRESSION OU L'ART DU TIMBRE	Ministère des Postes et Télécommunications [Non crédité au générique]	Gommy, Jacques [Non crédité au générique]	1974	00:23:00	sonore	couleur	Impression des timbres-poste : par la technique de la talle douce (expliquée en détail) ; l'héliogravure (technique de la photographie) ou de l'offset. Le timbre est le symbole de la rencontre d'un artiste et d'une équipe d'artistes.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16mm N	2200	VOLCANISME EN FRANCE	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Brousse, Robert	1967	00:43:00	sonore	couleur	Etude morphologique, tépochronologique et pétrologique des différents ensembles volcaniques en France. Analyse des expressions volcaniques et de leurs produits ; Le volcanisme ponctuel de la chaîne des Puys ; Les ensembles complexes de stratovolcans du Cantal et du Mont Dore ; Le volcanisme néogène de la France est replacé dans un cadre plus général et des vues du volcanisme sous marin de Corse et de Bretagne signalent le paléo-volcanisme. Vue aérienne, Schémas, image virtuelle. Description réalisée par la synthèse d'une somme de prises de vues sans localisation géographique précise.	Géologie	Film documentaire	Droits éducatifs
	A étudier avec eux	16 mm	2201	AU RYTHME DU CIEL	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Pecker, Jean-Claude	1958	00:23:00	sonore	couleur et noir et blanc	A l'aide de maquettes animées et par accélération du temps, ce film suggère le rythme et l'évolution, sans cesse poursuivie, de la voûte céleste. L'apparition, les diverses situations et l'extinction des étoiles se manifestent à notre échelle et se trouvent davantage à la portée de notre compréhension.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2202	MICHELET	Les Films Armorial	Vigne, Jean	1974	00:18:00	sonore	couleur	Michelet, dans son temps, naissance de sa vocation d'historien, sa conception de l'histoire à travers des gravures d'époque.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2203	COULOIRS ROULANTS A MOTEURS LINEAIRES	Compagnie Lyonnaise de Cinéma	Jalibert, André	1975	00:19:00	sonore	couleur	Aux Houillères de Provence, l'innovation technique la plus récente a consisté à réaliser le "couloir roulant". Ce nouveau mode de transport de produits en vrac permet l'automatisation totale d'une desserte principale en galerie sinueuse : le film présente successivement les divers éléments constitutifs de l'appareil et évoque l'avenir du système.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2204	VALLABREGUES OPUS 7	Europimages	Guglielmi, Jean	1975	00:22:00	sonore	couleur	Le film présente les travaux d'un des plus importants aménagements de la Cie Nationale du Rhône : Vallabregues. Il décrit les principaux chantiers sur le plan technique, tout en mettant en évidence les caractères spécifiques de la région concernée et leurs modifications par la création d'une voie d'eau au gabarit international.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2205	A VOUS DE JOUER	Télé ciné 16	Mattéi, Paul	1972	00:35:00	sonore	couleur	Mise en œuvre des divers matériaux d'isolation thermique.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2206	CHAUFFAGE ELECTRIQUE ET AERATION CONTROLEE	EDF [Non crédité au générique]	Mattéi, P. [Non crédité au générique]	1972	00:33:00	sonore	couleur	Mise en œuvre des divers matériels de chauffage électrique et d'aération mécanique contrôlée.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2207	AVANT TOUT S'ISOLER	Landrot	Mattéi, P. [Non crédité au générique]	1972	00:06:00	sonore	couleur	Dessins animés montrant la nécessité pour l'homme de s'isoler thermiquement, pour éviter un gaspillage d'énergie.	Sciences physiques	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2208	RITE NUPTIAL DES COMBATTANTS	Cinéastes Animaliers Associés	Bel, François ; Roux, Francis ; Vienne, Gérard	1973	00:13:00	sonore	couleur	Des combattants, petits oiseaux des marais au moment des amours. Parade nuptiale.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2209	VOGELBERGEN MONTAGNE D'OISEAUX	Cinéastes Animaliers Associés	Bel, François ; Roux, Francis ; Vienne, Gérard	1973	00:12:00	sonore	couleur	Le long des diverses falaises escarpées de la Bretagne à l'Atlantique Nord, les diverses espèces d'oiseaux qui y nichent et qui vivent de la pêche.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2210	AMOURS ET COMBATS	Cinéastes Animaliers Associés	Bel, François ; Roux, Francis ; Vienne, Gérard	1973	00:12:00	sonore	couleur	Les daims à l'époque des amours : les combats rituels, l'accouplement.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2211	TORSION DU BETON PRECONTRAIT	Centre Expérimental du Bâtiment et des Travaux Publics [Non crédité au générique]	Dreux, G.	1973	00:24:00	sonore	couleur	La torsion du béton précontraint est le plus souvent liée à la flexion comme dans les structures courbes et les ouvrages sous charges dissymétriques. Parmi les essais choisis : La reconstitution de travées comportant 6, 3 ou 2 poutres de 28 m soumises à une charge uniformément répartie sur la longueur à raison de 2,5 t/m.c mais localisée à des excentricités variables dans le sens transversal. -Les essais en flexion simple, en torsion simple ou en torsion-flexion sur des poutres de 18 m de longueur, des caissons et des cylindres. Le phénomène de torsion est mis en évidence avec les effets qui en résultent sur petites maquettes.	Construction	Film d'entreprise	Droits éducatifs
		16 mm	2212	CHICOREE (LA)	Filmedia	Pessis, Georges	1975	00:15:00	sonore	couleur	Culture et industrie de la chicorée : la récolte des racines sur les terres d'alluvions des Flandres ; du séchage au stockage des "cossettes" ; la torréfaction ; les différentes formes du produit : chicorée en grains, chicorée soluble ou concentré liquide.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	2213	CHILI 73	Agence Française d'Images [Non crédité au générique]	Willemin, Pierre [Non crédité au générique]	1975	00:31:00	sonore	couleur	Le Chili à la veille du 4 mars 1973, les élections qui ramèneront Allende à la présidence avant les événements dramatiques de septembre 1973. Interviews de représentants des divers courants politiques, du peuple, des extrémistes de gauche.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2214	FORET PLUVIALE	A BBC/BP Film Unit Production	Meritt, John	1972	00:30:00	sonore	couleur	La stratification des niveaux de vie dans les forêts du Sud est asiatique. L'adaptation du monde animal au règne végétal. Ce film débouche sur une réflexion écologique.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2215	PENTES DES TROPIQUES	A BBC/BP Film Unit Production	Merritt, John	1972	00:26:00	sonore	P	La diversité de la vie dans les forêts tropicales, des basses pentes neigeuses d'Amérique Latine et d'Afrique. Les étapes de végétation selon l'altitude et l'adaptation de la faune (oiseaux insectes, petits mammifères, reptiles et grande faune) à la flore.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2216	UN MONDE BOREAL	A BBC/BP Film Unit Production	Falbus, Hugh	1973	00:30:00	sonore	couleur	L'Alaska, terre accueillant les oiseaux migrateurs. La toundra, le monde des insectes, des oiseaux, des lichens et des mousses. Les animaux de la montagne.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2217	UN MONDE DE SAVANE	A BBC/BP Film Unit Production	Kaliski, Anna	1973	00:30:00	sonore	couleur et noir et blanc	Le comportement de quelques animaux dans la savane (relations génétiques, trophiques).	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2218	VALLEE DES LACS	A BBC/BP Film Unit Production	Jones, Derek	1973	00:29:00	sonore	couleur	Les lacs du Kenya : faune et végétation, étude du comportement des oiseaux.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 9	16 mm	2219	ISSENHEIM OU LA TENTATION DE SAINT ANTOINE	Les Films Jean Desvilles	Desvilles, Jean	1971	00:11:00	sonore	couleur		A travers le retable peint par Mathias Grünewald, déposé au musée de Colmar, nous découvrons la passion de Saint Antoine	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2220	PRINCIPES ASSOCIES, AERATION-CHAUFFAGE	EDF ; Cinéma et Information [Non crédité au générique]	Mattéi, P. [Non crédité au générique]	1974	00:07:00	sonore	couleur		Film de présentation démontrant la nécessité de conjuguer le chauffage et l'aération	Energie	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2221	MECANISME DE LA COMBUSTION	British Petroleum Company [Non crédité au générique]	Stewart, Derek	1970	00:25:00	sonore	couleur		Description de ces différentes phases. Applications à la recherche de meilleure combustion des carburants.. Diverses applications de la combustion.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2222	VISAGES DE RAPACES	Cinéastes Animaliers Associés	Bel, François ; Roux, Francis ; Vienne, Gérard	1973	00:12:00	sonore	couleur		Les rapaces : leur place dans la chaîne alimentaire. Les rapaces diurnes : les buses, faucons, gerfauts, pèlerins, les busards, les éperviers, l'aigle royal... (environ quarante espèces en Europe). Les rapaces nocturnes : les chouettes, hiboux (les diverses familles de chouettes et de hiboux).	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 25	16 mm	2223	ECLUSE FRANCOIS 1ER	Europimages	Guglielmi, Jean	1973	00:17:00	sonore	couleur		Les différentes phases de travaux qui ont abouti à l'édification de la plus vaste écluse du monde, baptisée du nom du fondateur du port du Havre. Accessible aux 250 000 tonnes à pleine charge, l'écluse est équipée de 4 portes coulissantes hautes de 24 mètres et d'un ouvrage de franchissement qui en moins de 3 minutes s'élève à une hauteur comparable à celle des tours de Notre Dame de Paris.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2224	ANTIFER ET LES GEANTS	Europimages	Guglielmi, Jean	1973	00:16:00	sonore	couleur		Les aspects géographiques et économiques du choix, en baie de Seine, du site capable d'accueillir des pétroliers d'un port, en lourd, allant jusqu'à 1 million de tonnes. La diversité et la multiplication des études aboutissant, après plusieurs projets, à celui du port à la côte dont la construction est en cours.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2225	DEMAIN LES PAYSANS	OFRATEME	Huet, Serge	1975	00:29:00	sonore	couleur		Le film tourné en lycée technique agricole présente les formations scolaires relevant du Ministère de l'Agriculture. Il montre, en particulier, que l'intégration au milieu y est très poussée et renforcée par un encadrement d'ingénieurs et de techniciens de l'agriculture et par de nombreux travaux sur le terrain qui viennent compléter la formation théorique.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2226	TECHNICIENS DE CAMPAGNE	OFRATEME	Huet, Serge	1975	00:29:00	sonore	couleur		Présentation de quelques métiers para-agricoles : les conseillers agricoles en particulier. Présentation des débouchés qui sont offerts aux jeunes ruraux non exploitants agricoles et d'amener les jeunes citoyens qui veulent fuir la ville à réfléchir sur les qualités humaines et les compétences nécessaires à ces métiers.	Agronomie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2227	PREMIER EMPLOI (LE)	OFRATEME	Terzieff, Catherine	1974	00:26:00	sonore	couleur		Le film propose de montrer à partir d'un cas concret, l'adaptation d'un jeune provincial qui quitte l'école et son pays pour entrer dans la vie active à Paris : son adaptation, les changements qu'il devra accomplir dans de nombreux domaines économiques, familiaux, sociaux, psychologiques. Plusieurs de ces jeunes collègues parlent également de leur première expérience de travail.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2228	UN GRAND SERVICE PUBLIC : LES P.T.T.	OFRATEME	Huet, Serge	1972	00:30:00	sonore	noir et blanc		Pour montrer la vie d'une grande administration, on a choisi les P.T.T. En raison des nombreux débouchés qu'elles offrent aussi bien dans le domaine technique qu'administratif, et à des niveaux très divers. Le film montre les nombreuses activités des P.T.T. ; l'évolution des techniques, avec les conséquences sociales et économiques qu'elles entraînent; les modes de recrutement, formations, promotions, etc.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2229	B.E.P (LES)	OFRATEME	Brillaud, Dominique	1974	00:28:00	sonore	noir et blanc		Le film a pour but de renseigner les adolescents sur ces diplômes, relativement récents (1969), en particulier sur le niveau des études, théoriques et pratiques, les différences entre les C.A.P. Et les B.T.N. Les débouchés immédiats et à moyen terme, les chances de promotion et les possibilités d'études ultérieures. Des employeurs et des grandes fédérations professionnelles disent leur opinion sur les titulaires de ces diplômes et leur insertion dans la profession.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2230	BACS DE TECHNICIENS G ET H : ECONOMIE ADMINISTRATION (LES)	OFRATEME	Brillaud, Dominique	1975	00:27:00	sonore	couleur et noir et blanc		Présentation des bacs technologiques de série G Economie et administration, sections G1 : technologie administrative, G2 : technique quantitative et G3 : distribution et vente. Etudes des débouchés possibles	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2231	BACS DE TECHNICIENS F : MECANIQUE ELECTRICITE BATIMENT (LES)	OFRATEME	Brillaud, Dominique	1975	00:27:00	sonore	couleur et noir et blanc		Présentation des bacs technologiques de série F sections F1, F2, F3, F4, F9 et F10, qui forment des techniciens en mécanique, électronique, électrotechnique, travaux publics, bâtiment et micromécanique.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2232	BACS DE TECHNICIENS F : LES LABORATOIRES (LES)	OFRATEME	Brillaud, Dominique	1975	00:28:00	sonore	noir et blanc		Présentation des bacs technologiques de série F Laboratoire (F5, F6, F7 et F8). Des techniciens en biologie, biochimie, chimie et hydraulique exposent la nature de leurs travaux et parlent de leurs responsabilités.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2233	VIE D'UNE ENTREPRISE	OFRATEME	Carpentier, Pierre	1974	00:25:00	sonore	noir et blanc		Le film a été tourné tout entier dans une entreprise moyenne qui fabrique des ordinateurs. Il montre les différents services où ceux-ci sont conçus, mis au point, fabriqués puis commercialisés. Il présente aussi les différents métiers qui y sont exercés : informaticiens, mécaniciens, électriciens, dessinateur, etc. avec tous les niveaux de qualification, depuis l'O.S. jusqu'à l'ingénieur. L'élève pourra ainsi mieux approcher les réalités professionnelles et mieux comprendre la continuité qui peut exister entre leur formation technologique scolaire et leur future vie professionnelle.	Vie scolaire et professionnelle	Film d'entreprise	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2234	MECANIQUE, METIER ET CULTURE DE BASE (LA)	OFRATEME	Bonnard, A. ; Laury, Alain	1973	00:29:00	sonore	noir et blanc		Un groupe d'élèves de 3e discute de l'orientation vers l'enseignement technique. Puis un groupe de professeurs, dans un grand L.T. : pour eux un élève qui sort après 3 ans de L.T. Doit "savoir apprendre" et être prêt à s'adapter à de nouvelles techniques et de nouvelles situations. Enfin de diverses interviews faites dans une usine, il ressort que, à tous niveaux - ouvriers qualifiés, techniciens, ingénieurs, une solide double formation - théorique et pratique - est indispensable.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2235	RESTAURATION (LA)	CNDP [Non crédité au générique]	Goasguen, François	1980	00:19:00	sonore	Couleur		La cuisine, la restauration, l'hôtellerie sont en pleine transformation. Aujourd'hui, à côté des petites et des grands restaurants traditionnels, on rencontre ce qu'on appelle la "néo restauration", c'est-à-dire la restauration pour collectivités (cantines diverses, repas pour les compagnies aériennes, etc.). Les nouvelles structures modifient profondément les rythmes horaires, conditions de travail, mode de rémunération de ces métiers. C'est ce que le film tente de mettre en évidence. Plusieurs séquences ont été tournées en L.T. Hôtellerie.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2236	LANGUES ETRANGERES (LES)	OFRATEME	Carpentier, Pierre	1972	00:26:00	sonore	noir et blanc		Si la possession d'une langue étrangère favorise un grand nombre de métiers et est même nécessaire à certains, elle ne permet pas à quelque niveau que ce soit d'acquiescer à elle seule un emploi si elle n'est pas accompagnée d'une autre compétence. C'est ce que nous aide à démontrer l'exemple d'élèves interprètes, de traducteurs littéraires et scientifiques, d'ingénieurs, de secrétaires.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 28	16 mm	2237	ETRE SECRETAIRE	CNDP	Blais, Maryvonne	1973	00:29:00	sonore	noir et blanc		Si une bonne formation de dactylo, et même de sténo est indispensable à la secrétaire, il ne faut pas pour autant confondre secrétariat et sténodactylo. Le film se propose de montrer les nombreuses possibilités du secrétariat. Ses possibilités "verticales" avec toute l'échelle de niveaux et des diplômes. Depuis le C.A.P. Jusqu'au BTS et ses possibilités horizontales avec ses spécialisations de plus en plus nombreuses : secrétaire commerciale, technique, juridique, médicale, etc.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs

		16 mm	2238	JE VOUDRAIS FAIRE DE LA RECHERCHE	OFRATEME	Paintault, Micheline	1972	00:29:00	sonore	noir et blanc	Le but du film est d'amener les adolescents à confronter l'image qu'ils se forment de la recherche et de la recherche scientifique avec la réalité. Le film présente la recherche en biologie et a été tourné entièrement à l'Institut Pasteur où des chercheurs exposent succinctement les buts de leur recherche, leur motivation, les difficultés et les joies qu'ils rencontrent...	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	2239	CHOIX (LE)	OFRATEME	Huet, Serge	1974	00:28:00	sonore	couleur	Le film n'est pas "informatif" : son but est d'alerter l'élève, le sensibiliser au choix que, de toute façon, il aura à faire en fin de 3e. On veut ainsi l'inciter à faire, par tous les moyens, un effort de documentation personnelle et aussi s'interroger sur lui-même, ses goûts, ses possibilités, etc. Le film présente un groupe de garçons et de filles en fin de 3e, dont les problèmes de toutes sortes doivent pouvoir s'apparenter à ceux qu'il connaît lui-même.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	2240	ELECTRONIQUE ? ELECTROTECHNIQUE ?	OFRATEME	Huet, Serge	1974	00:27:00	sonore	noir et blanc	A partir d'exemples concrets (élèves de BEP, de BTn et d'IUT), le film tente de montrer les bases communes et les divergences entre les formations dans ces deux disciplines. Des séquences tournées au Club de jeunes techniciens du CNAM et à la FPA de Champigny sur Marne concrétisent les termes de "circuit logique", "circuit imprimé", "schémas de câblage", etc. Enfin un débat entre techniciens sortis d'un même IUT (génie électrique) montre la diversité des industries qui les emploient.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	2241	JE VOUDRAIS TRAVAILLER EN PLEIN AIR : III Les travaux publics	OFRATEME	Huet, Serge	1972	00:29:00	sonore	noir et blanc	Après un court reportage dans un laboratoire de résistance. Des matériaux, puis avec une équipe de géomètres topographes en Maurienne, le film présente plus longuement la construction d'un grand barrage à la frontière franco-suisse : Il nous en montre non seulement l'aspect technique mais aussi les conditions de vie des travailleurs, l'aspect "village" du chantier et son aspect international, l'amortissement de tels travaux imposant la participation de plusieurs pays.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	2242	INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE (I.U.T.)	OFRATEME	Gauthier, Patrice	1975	00:25:00	sonore	couleur	Le film a été tourné dans l'IUT de Saint Denis (Paris-Nord) choisi pour la diversité des enseignements qui y sont donnés. Il essaie de faire ressortir ce qui fait l'originalité de la structure et de la pédagogie de ces instituts. Dans une libre discussion le directeur répond aux problèmes et aux inquiétudes des étudiants et tente de définir les finalités des IUT.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	2243	VOYAGE DE MAC ADAM	Sertis Vacari Films	Lavalle, Alain	1976	00:27:00	sonore	couleur	Un enfant de 12 ans passionné d'automobile et un fantôme écossais nous font découvrir les dangers des routes, des autoroutes et de la circulation routière par des ellipses dans l'espace et le temps.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs	
		16 mm	2244	POPULATION ACTIVE EN FRANCE EN 1968	OFRATEME	Goasguen, François [Non crédité au générique]	1973	00:05:00	muet	couleur	Pyramide des âges et population active. Actifs et non actifs (comparaison avec d'autres pays). Répartition des actifs par secteurs d'activité (comparaison avec d'autres pays). Travailleurs étrangers en France. Durée de la semaine de travail (comparaison avec d'autres pays). Courbes des demandes et des offres d'emploi non satisfaites.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
V+	Lot 4	16 mm	2245	COMPLEXE FUNERAIRE DU ROI DJESER (LE)	Centre de Télévision du Cycle Orientation	Hari, Robert	1974	00:13:00	sonore	couleur	Présentation de l'ensemble du complexe funéraire du roi Djoser à Saqqarah et de la célèbre pyramide à degrés conçue par l'architecte Imhotep.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	2246	UN TEMPLE FUNERAIRE HATSEPSOUT	Centre de Télévision du Cycle Orientation	Hari, Robert	1974	00:20:00	sonore	couleur	Ce film décrit le temple de Deir el Bahari de la reine Hatshepsout à Thèbes. Ses trois terrasses à colonnades abritent des scènes peintes à la gloire de la reine Hatshepsout. Parmi ces scènes, le film présente celle de la fameuse expédition quasi scientifique des envoyés de la reine Hatshepsout aux confins du monde connu : le pays de Pount (Côte des Somalies) et qui ramènera en Égypte des animaux inconnus, des arbres nouveaux, de l'or, etc. Toutes choses que le sculpteur, probablement membre de l'expédition, tint à représenter.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 16	16 mm	2247	TOMBE DE L'ANCIEN EMPIRE : LE MASTABA	TVCO Centre de Télévision du Cycle Orientation	Hari, Robert	1974	00:19:00	sonore	couleur	Le Mastaba (d'un mot arabe signifiant banquette) est la tombe classique de l'ancien Empire égyptien. Conception du Mastaba, architecture. La vie rurale et artisanale d'après les bas-reliefs de la tombe.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 16	16 mm	2248	PYRAMIDES DE GUIZEH	TVCO Centre de Télévision du Cycle Orientation	Hari, Robert	1974	00:12:00	sonore	couleur	Le film montre la conception de la tombe royale qu'est la pyramide avec tout son complexe architectural du temple funéraire du Bas (Temple du Sphinx), du temple du Haut et des rampes d'accès couvertes les reliant l'un à l'autre. Il décrit la grande pyramide et les constructions titanesques qui l'entourent en soulignant la perfection de l'ouvrage des carriers et des architectes qui ne disposaient d'aucun moyen de levage, et travaillaient avec des outils de l'époque de la pierre polie.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 16	16 mm	2249	TEMPLE DE LOUXOR (LE)	TVCO Centre de Télévision du Cycle Orientation	Hari, Robert	1974	00:16:00	sonore	couleur	Ce film décrit le temple le mieux conservé (allée des Béliers, la Colonnade processionnelle, la salle hypostyle). La caméra montre les détails architecturaux essentiels; lit les hiéroglyphes du grand obélisque et des statues colossales de Ramsès II. Une part importante est consacrée aux admirables reliefs qui décrivent notamment la fameuse bataille de Kadesh qui mit fin à l'invasion hittite en Orient.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 4	16 mm	2250	UNE TOMBE ROYALE : HOREMHEB	Centre de Télévision du Cycle Orientation	Hari, Robert	1974	00:13:00	sonore	couleur	Exploration dans la Vallée des Rois de la tombe d'Horemheb. Présentation et description de la décoration inachevée de la chambre funéraire, du puits et de l'antichambre.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	2251	ARGENT QUI DORT, ARGENT QUI ROULE	OFRATEME ; CEREP	Ferrari, Alain	1976	00:20:00	sonore	couleur	Trois conceptions de l'épargne, à partir d'interviews de trois épargnants autour de trois types d'établissement : ancienne caisse d'épargne des années 30, agence rurale, caisse centrale récente.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	2252	ENGLISH FROM EIGHT	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Samson, Pierre	1974	00:26:00	sonore	couleur	Anglais	Film entièrement en anglais, montrant la mise en œuvre en classe de la méthode "Happy families". L'essentiel est constitué par les activités d'une classe d'enfants de 8 ans débutant en anglais. Présentation des prolongements de cet enseignement en 2e avec l'introduction de la langue écrite et dans une classe de 5e, par des interviews portant sur cet apprentissage.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2253	TECHNIQUES ET APPLICATIONS DES CIRCUITS FERMES DE TELEVISION 2/2	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Rossi, Raoul	1974	00:22:00	sonore	couleur	Présentation des composants des circuits fermés de télévision. Principales applications de ces circuits dans des domaines variés : industrie, commerce, éducation, formation.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs	
		16 mm	2254	THOMAS, CONDUCTEUR D'APPAREILS DE L'INDUSTRIE CHIMIQUE	ONISEP ; OFRATEME	Gomez, Roger	1975	00:07:00	sonore	couleur	Un conducteur d'appareils présente, dans son environnement professionnel, les divers aspects de son métier : - Surveillance en salle de commande et sur les lieux de l'installation. - Réglage et dépannage rapide des appareils. - Relations avec le laboratoire et l'équipe d'une installation pilote.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	2255	JACQUES, INGENIEUR EN EQUIPEMENTS ELECTRIQUES	ONISEP - OFRATEME	Gomez, Roger	1975	00:07:00	sonore	couleur	A partir de l'exemple d'un professionnel, définition du rôle de l'ingénieur au sein d'une entreprise d'installations électriques, responsabilité du chantier depuis la conception jusqu'au paiement des factures, c'est-à-dire : étude technique du devis et projet définitif, activités du chantier, relations avec le client.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	Droits éducatifs	
	Lot 30	16 mm	2256	RICHARD MAROLI, COMPAGNON CHAUDRONNIER	OFRATEME ; ONISEP	Gauthier, Patrice	1975	00:08:00	sonore	couleur	La chaudronnerie ne s'explique pas, elle se démontre. A partir d'une spécialité, la chaudronnerie de prototypes aéronautiques, une pièce naît sous nos yeux. Le chaudronnier façonne, forme, contrôle.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	2257	MARYVONNE, COMPTABLE	ONISEP ; OFRATEME	Gomez, Roger	1975	00:08:00	sonore	couleur	Le métier de comptable pâtit d'une image qui ne lui est pas toujours favorable. A partir de la personnalité d'une comptable employée dans une société de gestion immobilière, présentation des différentes activités, du niveau de responsabilité et des rapports avec les autres services en fonction et l'évolution du métier.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs	

V+	Lot 18	16 mm	2259	BILLES A CENT FACES	Pannonia Film Studio	Imre, Istvan	1969	00:11:00	sonore	couleur		Deux boules blanches de billard se rencontrent sur le tapis vert, mais la boule rouge jalouse, est malveillante. L'une des boules blanches, douée d'une capacité magique à se transformer, prend les formes susceptibles de déjouer la boule rouge, pour devenir finalement son amie.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 1	16 mm	2260	HARLEM, UNE VILLE DANS UNE VILLE	Agence Française d'Images	Honorin, Michel	1971	00:19:00	sonore	couleur		Visite de Harlem, le quartier ghetto de New York qui concentre tous de nombreux problèmes de société : chômage, drogue et criminalité.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2261	PISSARRO	Les Films Roger Leenhardt [Non crédité au générique]	Leenhardt, Roger	1975	00:16:00	sonore	couleur		Panorama de l'œuvre de Camille Pissarro dans la chronologie de sa création : de l'exposition universelle de 1855 à 1903 : les premières toiles pré-impressionnistes, la recherche de la lumière, les thèmes terriens, Cézanne, Renoir, Sisley. Les œuvres impressionnistes, l'exposition de 1874, les essais de gravure, la période bleue, etc. 1892 : la consécration, les dernières œuvres (thème des ports).	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	2262	SAINT SIMON (1675-1755) SOUVENIRS POUR DES MEMOIRES	Caravelle International Télévision	Berne, Edouard	1976	00:12:00	sonore	couleur		1723 : le régent, Philippe d'Orléans, vient de mourir. Le duc de Saint-Simon quitte la cour pour toujours. Dans le carrosse qui l'éloigne de Versailles, pêle-mêle lui reviennent en mémoire quelques-unes des anecdotes qu'il a vécues sous le règne de Louis XIV, et revivent quelques-uns des grands person-nages qu'il a connus. Le film s'efforce de donner au public le "goût" d'aller plus avant dans la découverte de Saint-Simon.	Littérature	Docu fiction	Droits éducatifs
		16 mm	2263	DES HOMMES ET DU SABLE 1/2	CNDP	Jamain, Philippe	1974	00:55:00	sonore	couleur		Le Sahel après la sécheresse. Les problèmes qui subsistent. Réflexions sur l'avenir des nomades Touaregs qui se voient obligés, ayant perdu leurs troupeaux, de se sédentariser.	Ethnologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2263	DES HOMMES ET DU SABLE 2/2	CNDP	Jamain, Philippe	1974		sonore	couleur		Le Sahel après la sécheresse. Les problèmes qui subsistent. Réflexions sur l'avenir des nomades Touaregs qui se voient obligés, ayant perdu leurs troupeaux, de se sédentariser.	Ethnologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2264	AU HASARD DES FIGURES SUB/VERTIES SUR/REALISTES : ASPECTS DU SURREALISME	OFRATEME	Terzieff, Marc	1975	00:37:00	sonore	couleur		Rencontres de textes et d'images, gags, séquences de cinéma vérité évoquant : les attitudes surréalistes : la subversion des clichés, l'humour, les enquêtes ; une pratique : l'automatisme ; le dialogue avec la mort et la folie : les destins de René Crevel et d'Antonin Artaud.	Littérature	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 25	16 mm	2265	FONTAINE DE SAVOIR	Les Films Armorial	Vigne, Jean	1976	00:19:00	sonore	noir et blanc		L'Université à travers les œuvres d'art de cette époque : la Cathédrale d'Amiens, les sceaux et surtout les livres, la Bible, le livre par excellence, traduit en français et illustré. L'ornementation des livres au XIIe. Le monde de l'enseignement, la vie des étudiants boursiers, leur programme d'étude (grammaire, dialectique, rhétorique, arithmétique, géométrie, astronomie, musique et le droit).	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2266	CONTRÔLE (LE)	Films de la Maîtrise	Girard, Charles	1972	00:21:00	sonore	couleur		Les différents contrôles dans l'industrie du caoutchouc.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 5	16 mm	2267	A LA CROISEE DES CHEMINS	France Sagittaire Films	Marquis, Francette	1974	00:13:00	sonore	couleur		Il n'est pas possible de puiser indéfiniment dans les ressources naturelles indispensables à la vie des hommes. Or, certaines lois fondamentales n'ont pas été respectées mettant en danger l'équilibre de la nature. Il faut donc se rappeler les principes de diversité, d'adaptabilité, d'interdépendance et de faire en sorte que les progrès de la science et de la technique ne soient pas un anti progrès de l'humanité. La qualité de vie est le bien-être de tous dépendent des problèmes posés par l'augmentation de la population, du déséquilibre de sa répartition, par l'accroissement du niveau de vie. La solution à ces problèmes reste soumise à une saine répartition des ressources qu'il faut utiliser sans gaspillage. Nous nous trouvons à la croisée des chemins. Une grande mutation, dotée d'une conscience écologique, doit naître et tendre à nous protéger.	Environnement / Protection de la nature	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 1	16 mm	2268	JACQUES PREVERT	Les Films Jean Desvilles	Desvilles, Jean	1976	00:36:00	sonore	couleur		Jacques Prévert et la diversité de son œuvre racontée par ses amis : Pierre Prévert, Raymond Bussières, Francis Lemarque, Max-Pol Fouchet, Louis Daquin, Michèle Morgan, Alain Cuny.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs ?
		16 mm	2269	RIVIERE ET L'ENFANT (LA)	Les Films du Rond-Point	Martin, Paul-Louis	1976	00:13:00	sonore	couleur		Sur le chemin du retour, après la classe un enfant musarde à travers bois et observe un pêcheur à l'œuvre au milieu de la rivière. Le dialogue s'engage et le pêcheur enseigne à l'enfant les rudiments de la pêche à la truite. Sur le chemin du retour, il attire l'attention du jeune garçon sur les dangers de la pollution	Pêche et industrie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 3	16 mm	2270	LUBECK, DIE STADT AN DER GRENZE	OFRATEME	Gourine, Igor	1975	00:30:00	sonore	couleur	Allemand	La notion de frontière évoque irrésistiblement le nom de Berlin. Mais les problèmes de frontière entre l'Est et l'Ouest apparaissent aussi ailleurs. Par exemple, Lübeck fut obligé de remettre en cause entièrement sa politique de développement économique. Cet exemple mal connu permet d'évoquer certains problèmes typiques de l'Allemagne moderne : la restructuration consécutive à la dernière guerre mondiale, la frontière entre l'Est et l'Ouest, la reconstruction et la frontière entre les âges.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2271	HAMBURG, DIE SPINNE IM NETZ (1)	OFRATEME	Gourine, Igor	1975	00:28:00	sonore	couleur	Allemand	Hambourg offre un cas particulier dans l'Allemagne décentralisée et fédérale. Elle est à la fois un nœud de communications internationales et un centre de télécommunications pour toute la RFA. Hambourg est aussi le premier port de mer de l'Allemagne Fédérale et la capitale de la presse, ainsi qu'une ville moderne qui sait garder ses-vieilles coutumes pittoresques.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 2	16 mm	2272	EINE KULTURSTADT : HAMBURG	OFRATEME	Gourine, Igor	1975	00:28:00	sonore	couleur	Allemand	Comment, dans un pays politiquement et économiquement décentralisé, une municipalité peut elle faire face aux vastes problèmes du maintien et du développement de la culture, et parvient elle à jouer dans ce domaine, un rôle de premier plan sur la scène allemande et internationale. La camera nous mène des centres les plus traditionnels tels que l'opéra aux lieux de rencontres les plus anticonformistes tels que la "fabrick".	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2273	DUSSELDORF UND DIE WIRTSCHAFTSKRISE	OFRATEME	Gourine, Igor	[Non crédité au générique]	00:29:00	sonore	couleur	Allemand	La crise économique internationale est elle sensible fin 1974 dans une ville telle que Düsseldorf dont toute l'activité est liée au formidable complexe industriel de la Ruhr ? Deux problèmes de l'Allemagne Fédérale sont évoqués : celui du "miracle économique" caractérisé par l'expansion industrielle et bancaire, l'intégration des syndicats à l'économie libérale, l'emploi de la main d'œuvre étrangère et de luxe ; celui des inquiétudes anciennes et nouvelles, crainte de l'inflation, de la récession, des faillites et du chômage.	Economie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 2	16 mm	2274	AUS DEM NACHTLEBEN DER DUSSELDORFER JUGEND	OFRATEME	Gourine, Igor	1974	00:29:00	sonore	couleur	Allemand	Quelles sont en dehors du cinéma et du théâtre, les distractions favorites de la jeunesse dans l'Allemagne industrielle d'aujourd'hui? Quelle est la part de la tradition et celle de la contestation et de la nouveauté? Peut-on dire qu'on voit se dessiner des tendances nouvelles dégagées de l'empreinte du monde anglo-saxon?	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 7	16 mm	2275	BERLIN HAUPTSTADT	Agence Française d'Images ; Laser Production	De Los Llanos, Carlos	1972	00:57:00	sonore	couleur		Plus de dix ans ont passé depuis que les autorités d'Allemagne de l'Est ont édifié le mur séparant Berlin en deux. Qu'est devenu "Berlin Est" ? On découvre une ville nouvelle ayant intégré le "mur" dans le paysage et défiant la puissance et la richesse de Berlin Ouest : des intellectuels, des militaires, un groupe de la minorité juive commentent la situation de cette ville. Le mur est toujours présent.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	2276	HOMME ET LES NUAGES (L')	SFRS ; CNDP	Siegefried, Jean-Robert ; Perol, Guy	1976	00:30:00	sonore	couleur	Observations et explications simples des processus microphysiques et dynamiques de la physique des nuages et des précipitations. Le film présente. Plusieurs expériences en laboratoire (études au microscope des particules de nuage, simulation en tunnel d'écoulement nuageux), des projections accélérées de prises de vues de nuages, et enfin des essais d'intervention sur quelques phénomènes météorologiques.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2277	MECANIQUE SUR COUSSIN D'AIR	Université Claude Bernard de Lyon [Non crédité au générique]	Ruhla, C.	1975	00:30:00	sonore	couleur	Après une présentation du banc à coussin d'air et de la technique de la prise de vues, l'appareillage est utilisé pour mettre en évidence les notions suivantes : mouvement uniforme, vitesse, masse interne, masse pesante, masse, quantité de mouvement, invariance de la quantité de mouvement.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2279	DE LA LOGIQUE A LA TECHNOLOGIE	Conservatoire National des Arts et Métiers [Non crédité au générique]	Marques, Joseph	1974	00:20:00	sonore	couleur	Le principe des réalisations techniques, illustré par de nombreuses vues réelles d'organes d'ordinateur : on suit, plus particulièrement, le cheminement des informations dans le système de traitement, et on met en évidence les différentes formes techniques de celles-ci dans les circuits. On illustre successivement la saisie des données, le fonctionnement d'un lecteur de cartes perforées, la codification sous forme impulsionnelle, le fonctionnement d'une mémoire à tores de ferrite, le principe de l'exécution d'une opération arithmétique, le fonctionnement d'une imprimante à chaîne.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	2280	STRUCTURE D'UN ORDINATEUR	[Non crédité au générique]	Marques, Joseph.	1974	00:31:00	sonore	couleur	La structure fondamentale de l'ordinateur: Dans une première partie, en partant de l'organisation initiale de la calculatrice, telle qu'elle est exposée dans le premier film (*), on ajoute les circuits qui la transforment en ordinateur. Tout d'abord on enregistre les instructions d'un programme dans la mémoire. Ensuite, on dote la machine d'un dispositif susceptible, en fonction des valeurs de certaines données, d'effectuer un choix sur l'exécution des instructions. Enfin. On expose, en détaillant le fonctionnement, le principe de l'enchaînement séquentiel des instructions et celui de la rupture provoquée par un choix conditionnel au niveau des séquences de programmes. La deuxième partie montre la réalisation, en automatisation intégrale, du problème traité avec interventions manuelles, dans le premier film. On y expose, notamment, les notions: d'algorithmes et organigrammes, de programmation en langage machine, de boucle de programme, de test de fin de fichier. V - Le film se termine par l'exécution complète du programme du calcul qui a servi d'exemple au cours de cette série "Initiation à l'Informatique".	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2281	RESTAURATION DES PEINTURES SUR BOIS	Neyrac Films Production [Non crédité au générique]	Hocquard, Claude ; Laupies, Lydie	1974	00:14:00	sonore	couleur	Les altérations survenues au support de bois et les remèdes apportés : imprégnation, amincissement, renfort de bois neutre, réassemblage, renforts partiels, traverses, parquetages de plus en plus mobiles, châssis, cadre. Refixage de la touche picturale sur son support. Restauration d'image. Enlèvement des repeints. Masticage des lacunes. Restitution de l'image	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2282	RESTAURATION DES PEINTURES SUR TOILE	Neyrac Films Production [Non crédité au générique]	Hocquard, Claude ; Laupies, Lydie	1974	00:21:00	sonore	couleur	Les altérations survenues au support de toile des tableaux entraînent des restaurations de ce support plus ou moins importantes : pièces au revers, rentoilage, transposition, restauration du vernis.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	2283	ARCHEOLOGIE ET TECHNIQUES	OFRATEME	Reboul, Claude	1971	00:19:00	sonore	noir et blanc	La 1ère partie de ce film est consacrée à l'archéologie aérienne; Successivement : l'avion, des photos interprétées, l'hélicoptère nous permettent de comprendre la contribution de cette technique à la recherche archéologique. Au sol, des géophysiciens précisent les données fournies par la prospection aérienne ou terrestre... Ces différentes méthodes interviennent "avant" la fouille et contribuent à dresser un inventaire des vestiges enfouis. La deuxième partie consacrée à l'archéologie sous-marine est un extrait du film "La Galère engloutie", qui relate le sauvetage d'une cargaison envasée au large de Marseille par l'équipe du commandant Cousteau sous la direction de l'archéologue F. Benoît. La troisième partie enfin montre le travail et les techniques employées au laboratoire des métaux de Nancy pour "retrouver" les objets défigurés.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2284	STRUCTURES AGRAIRES EN FRANCE ET EN ANGLETERRE	CNDP	Goasguen, François	1977	00:28:00	sonore	noir et blanc	Ce film a été tourné dans une classe de 6ème au Lycée expérimental Henri-Martin à Saint-Quentin. Cette leçon s'intègre dans le thème de l'agriculture à travers les âges. Contenu de la leçon : Les inégalités dans la société française au XVIIIe siècle : les causes de la pauvreté. La permanence des techniques depuis le Moyen-âge. La révolution agricole en Angleterre au XVIIIe siècle. Méthodes : L'enseignement thématique. Les travaux de groupes dans la classe et les travaux de synthèse.	Agronomie (Pédagogie)	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2285	NOUS SOMMES TOUS DES CONSOMMATEURS	OFRATEME	Terzieff, Catherine	1975	00:26:00	sonore	noir et blanc	Sensibiliser et informer les élèves sur ce que signifient pratiquement les expressions "être consommateurs", "pouvoir d'achat"... Montrer qu'il existe différentes façons de consommer et surtout qu'il existe ce qu'on appelle "la défense du consommateur" individuelle ou collective.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 22	16 mm	2286	MAGDALENIENS (LES)	IPN	Planque, Bernard ; Leroy-Gouran, André	1966	00:24:00	sonore	noir et blanc	15 000 ans d'histoire en 4 m de sable. Nous avons voulu d'une part, présenter le chantier de fouilles de Pincevent dans sa vivante réalité d'exceptionnel document, d'autre part, à l'occasion de cette présentation, dégager l'essentiel des buts et des moyens de la recherche en préhistoire. Les précieux renseignements que livre le professeur André Leroy-Gourhan, devraient être enfin le point de départ d'une curiosité ouverte à la connaissance des "Magdaléniens", ces peuples de chasseurs de rennes qui, il y a 15 000 ans, occupaient l'Europe occidentale.	Histoire (Préhistoire)	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 25	16 mm	2288	HOPITAL AU MOYEN AGE	OFRATEME	Blais, Maryvonne	1975	00:17:00	sonore	couleur	Ce film a été tourné à l'Hôtel-Dieu de Beaune. Dans le cadre matériel préservé depuis 1443, sont évoqués la vie des malades, la pratique médicale mais surtout les bases intellectuelles et morales de l'Occident chrétien face à la foule des marginaux et des pauvres.	Histoire (Moyen âge)	Docu fiction	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2289	UN VILLAGE A BALI	OFRATEME	Cailleret, Charles	1972	00:21:00	sonore	couleur	Le film présente la situation et le site d'un village : en plaine, au pied d'un volcan le long d'un ruisseau. Il nous montre une journée au village : le travail matinal dans la rizière à l'extérieur du village, l'habitation, les activités des femmes (marché, artisanat) et les enfants, le combat de coqs journalier, le bain quotidien en fin d'après-midi, les cérémonies religieuses, l'initiation du nouveau né, le culte des ancêtres (présence d'autels dans le lieu d'habitation, une crémation).	Ethnologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 7	16 mm	2290	DU MINERAI A L'ACIER	OFRATEME	Mercier, Bernard	1976	00:26:00	sonore	couleur	Extraction du minerai dans les mines de fer de Lorraine. Transport dans les hauts-fourneaux et traitement pour transformation en fonte. Celle ci est à son tour transportée vers les aciéries (ex. : aciérie électrique Kaldo utilisant l'injection d'oxygène pur) pour être transformée en acier afin d'obtenir un produit semi fini (tôles billettes).	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2291	THYROÏDE	OFRATEME	Venard, Jean	1974	00:15:00	sonore	couleur	Le film traite de l'influence du fonctionnement thyroïdien sur la morphogénèse: présentation de cas cliniques humains et analyse expérimentale sur l'animal. Le spectateur doit lui-même chercher l'interprétation de ces faits.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

		16 mm	2292	DEMONTAGE, REMONTAGE	CNDP	Prébois, Guy	1977	00:28:00	sonore	couleur	Présentation d'un des thèmes de l'Education manuelle et technique mise en place à la rentrée 1978. Exercice de démontage remontage effectué par un adulte ; son but : la maintenance d'une perceuse sensitive. Préparation des documents : éclaté spatial, analyse fonctionnelle, tableau logique, gamme de montage, démontage... pour un exercice de démontage remontage à faire exécuter par les élèves.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2293	CHASSEZ LE NATUREL	Ministère de la qualité de la vie ; La France défigurée TF1; Actua Films	Beriot, Louis	1975	00:26:00	sonore	couleur	La faune en danger. Comment éliminer les chasseurs ? certaines techniques de chasse très meurtrières ? Les protections légales. Les manifestations des protecteurs de la nature. Les réserves. La législation sur le droit de chasse.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2294	VAPEURS ET ETINCELLES	Les Analyses Cinématographiques	Samson, Gérard	1975	00:11:00	sonore	couleur	Poème dramatique sans commentaire avec musique appropriée. Les locomotives à vapeur ont cessé de vivre. Elles sont alignées sur quelques voies de garage obscures. Les équilibreurs vont ouvrir, fondre, découper, dépecer...	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2295	AU PAYS DU MILLION D'ELEPHANTS	Guifrance Films	Sisnard, Jean-Marie	1975	00:14:00	sonore	couleur	Scènes de vie et paysages du Laos : les fêtes nationales et religieuses, les activités quotidiennes, les éléphants et le bois précieux. A Luang Prabang, incinération d'un membre de la famille royale. Pérennité du Laos à travers les vicissitudes politiques.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 24	16 mm	2296	LETTRES DE STALINGRAD	TVCO Centre de Télévision du Cycle Orientation [Non crédité au générique]	Veuve, Jacqueline	1972	00:28:00	sonore	noir et blanc	La bataille de Stalingrad selon des documents authentiques sur un commentaire réalisé d'après des lettres de soldats allemands, aux dernières heures du siège de cette ville.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 23	16 mm	2297	COMMENT ?	Proeuropa	Kupissonoff, Jacques	1975	00:28:00	sonore	couleur	Ce film essaie de montrer aux jeunes adolescents la place de l'amour dans la vie. En décrivant le développement physique et psychologique du jeune adolescent, il tente de démystifier, de déculpabiliser, de rassurer les adolescents pré pubertaires qui se posent sans cesse des questions sur la sexualité.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2298	CHATEAUX EN AUVERGNE	Guifrance Films	Isnard, Jean-Marie	1973	00:19:00	sonore	couleur	L'Auvergne et ses marches présentées à travers quelques uns de leurs principaux monuments.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2299	SABAY DI	Guifrance Films [Non crédité au générique]	Isnard, Jean-Marie	1975	00:15:00	sonore	couleur	Une journée au Laos : les bouddhistes, les travaux quotidiens, le marché du bourg, les travaux des champs, l'élevage des vers à soie et le tissage.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2300	PIERRES POUR UN DUEL	Guifrance Films	Isnard, Jean-Marie	1970	00:12:00	sonore	couleur	Le château de Chenonceau présenté par un dialogue duel entre Catherine de Médicis et Diane de Poitiers.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2301	UNE CRISTALLERIE EN CHAMPAGNE	OFRATEME	Paintault, Micheline	1976	00:20:00	sonore	couleur	Ce film montre la fabrication artisanale du cristal soufflé et façonné à la main. La cristallerie de Bayel en Champagne a été créée en 1679. Les techniques, et surtout les relations sociales, ont changé au cours des siècles. Monsieur Mongin, un vieux verrier évoque ses souvenirs du début du siècle.	Art appliqué	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 26	16 mm	2302	ENFANT AU XIXE SIECLE (L')	CNDP	Méliès, Marie-George	1976	00:29:00	sonore	noir et blanc	Dans le cadre d'un thème sur l'éducation de l'enfant au XIXe siècle : Contenu de la leçon : conditions de vie des enfants des classes laborieuses au 19ème siècle par comparaison avec la formation des apprentis aux siècles précédents ; Méthodes : utilisation de diapositives et des dossiers de la Documentation Photographies. Interviews d'élèves et de parents sur l'impact des leçons d'histoire.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 23	16 mm	2303	VIE MUNICIPALE (LA)	OFRATEME	Audollent, Jacques	1976	00:21:00	sonore	couleur	Sur le territoire de la plus petite des circonscriptions administratives, la commune, la vie municipale est l'expression des rapports directs qui s'instaurent entre les citoyens et leurs représentants. La collectivité exprime des besoins très divers qui sont portés à la connaissance du conseil municipal. Celui-ci les examine, étudie les moyens de les satisfaire, soit directement avec les ressources propres de la commune, soit indirectement avec des aides extérieures.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2304	BEYNAC UN CHÂTEAU AU MOYEN AGE	CNDP	Marguerite, Jacqueline	1976	00:22:00	sonore	couleur	Ce film tourné au château de Beynac sur les rives de la Dordogne, et au musée de Cluny, enrichi d'enluminures extraites des manuscrits de la Bibliothèque Nationale, décrit une architecture militaire de la période féodale et le cadre de vie quotidienne d'un seigneur et de sa maison.	Arts et techniques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2306	CARRIERES SOCIALES (LES)	CNDP	Carpentier, Pierre	1976	00:29:00	sonore	noir et blanc	A partir de quelques cas concrets, ce film veut tenter de démystifier l'image stéréotypée qu'on se forge des travailleurs sociaux, des assistantes sociales en particulier. Le film suit l'action d'une petite équipe d'action éducative en milieu ouvert (A.E.M.O. Chargée spécialement de l'aide à l'enfance en danger).	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2308	DESSIN INDUSTRIEL (LE)	OFRATEME	Brillaud, Dominique	1975	00:28:00	sonore	noir et blanc	Les élèves de 3e qui choisissent le dessin industriel le font trop souvent à partir d'un goût très vague pour le dessin d'art et c'est avec surprise qu'ils découvriront l'importance et le rôle des mathématiques. Le dessin industriel est en réalité un complément de formation qui s'ajoute à une formation de base mécanique, métaux en feuille, génie civil, etc. Le film présente en alternance des élèves engagés dans diverses formations et des milieux professionnels susceptibles de les accueillir.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2309	DIALOGUES	CNDP	Brillaud, Dominique [Non crédité au générique]	1976	00:29:00	sonore	couleur	Les procédures d'orientation sont mal connues des élèves de 3ème et de leurs familles, les possibilités de dialogues et d'appel des décisions mal utilisées. Ce film essaie de dégager clairement la signification des paramètres liés aux procédures d'orientation (ex : examen psychologique, entretiens, séances d'information, conseil de classe.3..) en dégagant le rôle des personnes qui y participent. Le film se veut être un "récit" du fonctionnement réel des moments clés du processus.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 24 et Lot 27	16 mm	2310	ENTRER A L'UNIVERSITE	CNDP	Paintault, Micheline	1976	00:30:00	sonore	couleur	Le film tourné à Besançon essaie de montrer quelques uns des principaux problèmes auxquels presque inévitablement se heurte le jeune étudiant et auxquels il devra s'adapter. Problèmes matériels (logement, budget...), problèmes pédagogiques, problèmes psychologiques (solitude, éloignement...).	Littérature	Interview	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2311	ETRE ANIMATEUR	CNDP	Brillaud, Dominique	1975	00:29:00	sonore	couleur	Les nombreux adolescents attirés par cette profession en ignorent trop souvent les difficultés : horaires très lourds et "à l'envers" des horaires normaux, métier fatigant physiquement et nerveusement, salaires médiocres, etc. Avant de se lancer dans cette voie, il est nécessaire non seulement de se renseigner sérieusement mais aussi de faire quelques expériences d'animation.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2312	IL FAUT BIEN VIVRE	CNDP	Carpentier, Pierre	1976	00:29:00	sonore	couleur	Par l'exemple d'une famille "éclatée" géographiquement et professionnellement, le film montre les difficultés du choix d'un métier et les conséquences de ce choix sur la vie quotidienne.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2313	INSTITUTEURS (LES)	CNDP	Brillaud, Dominique	1976	00:30:00	sonore	couleur	Le film se propose de présenter aux élèves des renseignements sur les conditions de l'exercice du métier, l'extrême variété des situations, le travail de maître en classe et après la classe, son rôle d'animateur et son rôle "civique" également. C'est à travers trois mini portraits d'instituteurs et d'institutrices travaillant dans des conditions très différentes et ayant des formations variées que ces thèmes seront abordés.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	Droits éducatifs

V+	Lot 11	16 mm	2314	JOURNALISME AU QUOTIDIEN (LE)	CNDP	Huet, Serge ; Torres, D.	1976	00:31:00	sonore	couleur	Les jeunes, attirés par cette profession prestigieuse, se font à son sujet beaucoup d'illusions et d'idées fausses. Ils ignorent que l'aventure des grands reportages est presque du domaine du passé, mais que les salaires médiocres et un travail souvent harassant sont toujours d'actualité. Une formation de haut niveau (2 à 5 ans après le bac) devient une nécessité. Le film montre la vie quotidienne et les activités d'une jeune journaliste.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2316	UN MOULIN A PAPIER RICHARD DE BAS	OFRATEME	Margueritte, Jacqueline	1974	00:20:00	sonore	couleur	A cinq kilomètres d'Ambert, au pied des Monts du Forez, le moulin Richard de Bas fabrique encore du papier de chiffon à la main comme on le fabriquait au XI ^e siècle. Ce film propose de faire percevoir comment la possession d'une technique, d'un secret, a permis l'implantation d'une industrie florissante en milieu rural.	Art appliqué	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2317	METIERS PARAMEDICAUX : QUELQUES REEDUCATEURS SPECIALISES	CNDP	Terzieff, Catherine	1976	00:31:00	sonore	couleur	Trois professions ont été choisies à titre d'exemple : la kinésithérapie, l'ergothérapie, l'orthophonie. Elles ont en commun la rééducation des handicapés, elles se pratiquent en milieu hospitalier et requièrent le même niveau et la même durée des études (3 années après le bac).	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 12	16 mm	2318	EQUILIBRES ET EQUILIBRATION	OFRATEME	Gauthier, Patrice	1975	00:21:00	sonore	couleur	Deux comédiens expriment par leurs attitudes les problèmes d'équilibre qui se posent au corps humain.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2319	VINGT JUIN 1973 : ECLIPSE TOTALE	SFRS ; CNDP;CNRS	Dassonville, Gilbert	1973	00:30:00	sonore	couleur	Le film comporte essentiellement deux parties : des vues réelles d'une éclipse totale et une séquence d'animation permettant d'expliquer le phénomène. Les vues réelles ont été prises à terre (les matériels scientifiques apportés par l'équipe française à Nouakchott et d'où l'éclipse totale était observable, sont présentés) et du Concorde, spécialement équipé pour permettre des observations scientifiques de longue durée (le supersonique permettant de suivre la trajectoire du cône d'ombre). La séquence d'animation permet une exploitation à divers niveaux, suivant qu'on se contente d'une observation globale des éléments présentés, ou qu'on fasse l'analyse fine rendue possible par la précision de la représentation des conditions nécessaires à la réalisation d'une éclipse (en tenant compte des mouvements relatifs des corps célestes et des positions relatives des divers plans servant à leur description).	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2320	IL Y A QUELQU'UN AU BOUT DU FIL	Les Analyses Cinématographiques	Cantenys, André	1974	00:17:00	sonore	couleur	Le problème des relations humaines dans les relations téléphoniques. Par le biais de sketches se dégagent un certain nombre de concepts de base pour l'utilisation du téléphone (identifier, visualiser, être attentif, accompagner le transfert).	Sociologie	Docu fiction	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2321	ENTRE CIEL ET MARAIS	Cinéastes Animaliers Associés	Bel, François ; Roux, Francis ; Vienne, Gérard	1974	00:13:00	sonore	couleur	Les échassiers, notamment le héron et la cigogne. Morphologie, habitudes, recherche de nourriture auprès de grands animaux, les colonies, les couples et leurs nichées, l'entretien des nids, le nourrissage des petits et leurs premiers vols, les migrations.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2322	AMPHORES DE PAPUS	OFRATEME ; Centre Production Média d'Istres ; Institut d'Archéologie Méditerranéenne ; CNRS	Guillaume, Christian	1975	00:27:00	sonore	couleur	La fouille d'un vaisseau romain chargé d'amphores et de vaisselles dans la rade de Giens (Var). Etapes et techniques d'une fouille archéologique, sous marine. Evocation des conditions de navigation des navires antiques.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2323	SOIE FACONNEE A LYON	OFRATEME	Blais, Maryvonne	1975	00:22:00	sonore	couleur	La soie grège venue de Chine passe de mains en mains avant de parvenir sur le métier des tisseurs à bras : en suivant le film de soie, le film s'enrichit de toutes ces rencontres; de même que se révèle, de ruelles en "traboules", d'ateliers en "montées", le visage d'une ville qui doit à la soie sa fortune d'hier, et, en grande partie son dynamisme contemporain.	Art appliqué	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2324	MONASTERE AU MOYEN AGE : SENANQUE LE THORONET	OFRATEME	Margueritte, Jacqueline	1976	00:20:00	sonore	couleur	L'intention générale de ce film est de suggérer une réflexion sur l'implantation et l'impact, dans le climat méditerranéen et dans la vie du travail aux XII ^e et XIII ^e siècles, de la tentative cistercienne née dans l'austérité et le renoncement s'effaçant rapidement vers plus de souplesse. Le film est construit sur deux thèmes : celui de la vie socioéconomique des XII ^e et XIII ^e siècles, et du travail des hommes de ce temps, celui, d'autre part, de la vie monastique à la même époque.	Histoire	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 17	16 mm	2326	MONNAIE ET LA POLITIQUE MONETAIRE	Société Nouvelle Pathé Cinéma ; Banque de France	[Non crédité au générique]	1976	00:49:00	sonore	couleur	Les notions fondamentales des diverses formes de monnaie et de leurs contreparties : Disponibilités monétaires, masses monétaires, épargne liquide. Description des opérations techniques de création des pièces et des billets. Evocation des mécanismes de création de la monnaie scripturale par les banques et par le Trésor. Présentation de divers types d'actifs en échange desquels la monnaie est créée : or et devises, créances sur le Trésor, crédits à l'économie.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	2327	POLITIQUE MONETAIRE	Agence Française d'Images ; Banque de France	Collesson, D. ; Darbois, R.	1976	00:33:00	sonore	couleur	La politique monétaire : les institutions. Rôle du ministre de l'économie et des finances et du gouvernement de la France. Les moyens et les mécanismes. La politique et les taux. Le contrôle de la liquidité. L'encadrement du crédit.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2328	DE CHANTS ET DE PIERRE	Guifrance Films [Non crédité au générique]	Isnard, Jean-Marie	1970	00:26:00	sonore	couleur	Thibaut IV le chansonnier raconte la ville de Provins en son temps : les ruisseaux, les remparts, les maisons, les églises, les tlempliers, les fleuves, les souterrains, les pierres.	Histoire (Moyen âge)	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 7	16 mm	2330	QUAND LES HOMMES DEVINRENT DES OISEAUX	OFRATEME	Margueritte, Jacqueline	1974	00:24:00	sonore	noir et blanc	A partir de documents du musée de l'air de Meudon, photographies, coupures de presse et d'extraits de films anciens, évocation historique de la conquête de l'air. A la Ferté-Alais, dans ses ateliers, M. Salis reconstitue, répare mais aussi pilote des avions anciens.	Aéronautique	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 11	16 mm	2331	ACIERS SPECIAUX	OFRATEME ; Chambre Syndicale des Producteurs d'Aciers Fins et Spéciaux	Mercier, Bernard	1976	00:27:00	sonore	couleur	Les aciers spéciaux et leur mode d'élaboration dans les différents fours : fours à arc à induction, fours de fusion et de refusion sous vide, etc. Présentation de trois types d'acier : aciers de construction, aciers à outils et les inox, et leurs application.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	2332	ELECTROPHORESE	OFRATEME	Huhardeaux, Claude	1975	00:14:00	sonore	couleur	Principe de l'électrophorèse. Rappel de la structure des protéines sur l'exemple du glycolle, le plus simple des acides aminés. Un schéma animé montre la formation de la liaison peptidique puis la structure spatiale d'une chaîne de protéines avec un modèle à boules. Sur un fond de couleur variable on montre les variations de la charge statique d'une protéine en fonction du PH. On définit le pont isoélectrique. Rappel de la loi de Stokes. Application On détaille l'étude d'un sérum normal et d'un sérum pathologique. Visualisation par colorant puis présentation d'une analyse automatique avec intégrateur électronique. Grâce à une animation, on explique le principe de l'électro décantation et on montre l'application industrielle de cette méthode (applications analytiques et préparations).	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2333	METIER D'HISTORIEN	OFRATEME	Paintault, Micheline	1974	00:27:00	sonore	couleur	Le film se propose de suivre la démarche intellectuelle d'Emmanuel Leroy-Ladurie risquant, suivant ses propres mots, "l'aventure d'une histoire totale" à propos de sa thèse Les paysans du Languedoc. Le film découvre la personnalité de l'historien et son champ d'exploration (archives, compoix languedociens, terroirs mais aussi hommes d'hier et d'aujourd'hui). Il s'efforce aussi d'approcher les méthodes de l'histoire quantitative.	Histoire contemporaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

		16 mm	2334	QUAND A LA TERRE, LES EAUX SE MELENT	France Sagittaire Films	Marquis, Francette [Non crédité au générique]	1976	00:16:00	sonore	couleur		les zones humides en France : à travers. Plusieurs exemples (les Dombes, Camargue, Marais Poitevin, etc.) étude des écosystèmes spécifiques à ces régions Nécessité de les protéger en raison du rôle important qu'elles jouent tant sur le plan écologique que sur le plan économique.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 23	16 mm	2335	UN CONTRAT POUR UN NOUVEAU MONDE	CNDP ; Documentation Française ; Ministère de l'Education du Quebec	Terzieff, Marc	1977	00:28:00	sonore	couleur		Quand les Québécois se penchent sur leur passé, ils se demandent souvent de quel village de France venait leur ancêtre : c'est la question que se pose un jour Pierre Guimont, un jeune québécois de 17 ans, quand il apprend l'existence d'une jeune fille habitant Mortagne au Perche ; Pascale Guimond qui pourrait être une cousine lointaine. Pascale et Pierre partent à la recherche du passé. Pascale retrouve dans les archives la trace de l'ancêtre de Pierre : Louis Guimont, qui s'est embarqué en 1647 à La Rochelle, tandis que Pierre découvre l'endroit où Louis Guimont s'est installé à son arrivée : la côte de Beaupré, le long du Saint-Laurent. Pascale et Pierre découvrent, chacun de leur côté, la démarche de l'historien et tentent de faire revivre un passé déjà lointain.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	2336	SEMI-CONDUCTEURS	CNDP	Sultan, Jean-Pierre	1977	00:26:00	sonore	couleur		Structure de la bande, bande de valence, bande de conduction, interprétation de la conductivité à la température ambiante. Les deux types de porteurs : les électrons et les trous. Dopage du semi-conducteur du type N, du type P. Effet Hall : vérification de la validité du modèle introduit pour interpréter la conductivité.	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2337	MECANIQUE SUR COUSSIN D'AIR : INTRODUCTION A LA NOTION DE FORCE	OFRATEME	Bonnard, A. ; Laury, Alain	1976	00:24:00	sonore	noir et blanc		Une grande variété d'expériences sont présentées au cours desquelles des solides sont soumis à des actions mécaniques variées : choc élastique, choc mou, répulsion magnétique, tension d'un fil, pesantier. Dans chaque cas, le mouvement du centre d'inertie du solide est enregistré.	Sciences physiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2338	MECANIQUE SUR COUSSIN D'AIR : MASSE, INERTIE, QUANTITE DE MOUVEMENT	OFRATEME	Bonnard, A. ; Laury, Alain	1976	00:26:00	sonore	noir et blanc		Description de différentes expériences permettant d'introduire la notion de quantité de mouvement. Principe d'inertie, conservation de la quantité de mouvement d'un système lorsque les actions extérieures sont nulles ou compensées, échange de quantité de mouvement entre deux systèmes en interaction.	Sciences physiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2339	MECANIQUE SUR COUSSIN D'AIR : ETUDE DU MOUVEMENT	OFRATEME	Briquet, A. ; Carteron, G. ; Marty, A. ; Ruhla, C. ; Travin, G.	1976	00:26:00	sonore	noir et blanc		Description de différentes expériences permettant de préciser la notion de vitesse, caractère vectoriel de la vitesse. Pour réaliser ces expériences, différents dispositifs permettant la lévitation sur coussin d'air sont utilisés.	Sciences physiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2340	MECANIQUE SUR COUSSIN D'AIR : LES DIFFERENTES TECHNIQUES : LE BANC A AIR	OFRATEME	Bonnard, A. ; Laury, Alain	1976	00:28:00	sonore	noir et blanc		Description des principaux appareils agréés par le ministère de l'éducation permettant la lévitation sur coussin d'air et l'enregistrement du mouvement de solides. Les qualités et les limites de chaque dispositif sont mises en évidence. Des conseils pratiques d'utilisations sont fournis aux professeurs.	Sciences physiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		Non pres 16 mm	2341	SUCRE, PRODUIT DE LA NATURE	CNDP ; Centre d'Etudes et de Documentation du Sucre	Libaud, Daniel	1977	00:21:00	sonore	couleur		De la betterave au sucre par toutes les phases de la fabrication : arrachage et transport des betteraves à la sucrerie, lavage, découpage en cossettes, chaulage, filtrage du jus sucré, cristallisation, centrifugation, conditionnement. L'accent est mis sur l'aspect industriel de ces opérations, tant au niveau de la culture et de l'arrachage des betteraves qu'à celui de la transformation proprement dite.	Agriculture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2342	PAIN PERDU (LE)	Caravelle International Télévision	Berne, Edouard	1975	00:13:00	sonore	couleur		Expérience pédagogique audio visuelle : Le film raconte deux histoires. Ce sont, pour le fond, les mésaventures d'un enfant à la recherche du pain du déjeuner qu'il a perdu en jouant avec ses camarades ; mais c'est aussi, entrecoupant les séquences du film, l'histoire de sa préparation et de sa réalisation en commun, sous l'œil de l'institutrice et avec l'aide d'une équipe technique : choix des lieux de tournage, choix des adultes appelés à intervenir, répétition des scènes.	Arts et techniques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2343	DIODES ET TRANSISTORS : 1/2	CNDP	Sultan, Jean-Pierre	1977	00:27:00	sonore	couleur		Création d'une zone (P) dans un mono cristal de type (N) : la jonction PN. Apparition d'une barrière de potentiel au niveau de la jonction, équilibre entre courants de diffusion et courants de saturation en l'absence de polarisation extérieure. Polarisation directe, polarisation inverse, dissymétrie du composant, application : diode à jonction. Le transistor PNP, polarisation inverse de la jonction base : collecteur, polarisation directe de la jonction émetteur base : effet transistor. Rôle de commande de la base, amplification.	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2344	DIODES ET TRANSISTORS : 2/2	CNDP	Sultan, Jean-Pierre	1977	00:28:00	sonore	couleur		Relevé de la caractéristique d'un dipôle, précautions à prendre. Application au cas d'une diode à jonction. Interprétation du rôle de la diode : analogie hydraulique. Application au cas d'un transistor : caractéristiques du dipôle émetteur/collecteur, rôle de la base ; caractéristiques du dipôle émetteur/base. Interprétation du rôle du transistor : analogie hydraulique. Présentation de divers dispositifs simples : détecteur d'incendie, allumeur de réverbère, amplificateur.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2345	UN JOUR A ROUEN	DF Office de Documentation par le Film	Guillemot, Claude	1977	00:16:00	sonore	couleur		Un bateau de gros tonnage remonte l'estuaire de la Seine du Havre à Rouen. On découvre les activités portuaires de Rouen sur un cycle de 24 heures, manutention, transbordement, etc.	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2346	OPUS 58 L DE GERARD SCHNEIDER	Robert Hessens Productions	Hessens, Robert	1976	00:20:00	sonore	couleur		Création d'une toile par Gérard Schneider. Ses réflexions sur la peinture. Son rythme de travail.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2347	PAS DE SIGNAUX, PAS DE TRAIN	Service Cinéma SNCF	Florentin, Sylvère	1976	00:21:00	sonore	couleur		Des cheminots (conducteurs, électriciens, aiguilleurs, techniciens de l'équipement) parlent de la signalisation telle qu'ils la pratiquent, la connaissent et la mettent en œuvre. De ces entretiens ressortent les grands principes. De la signalisation actuelle de la S.N.C.F. Et de son évolution prévisible.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2348	RUSSE, UNE LANGUE PARMIS D'AUTRES	Elcefeo [Non crédité au générique]	Damien, J	1976	00:18:00	sonore	couleur		Ce film est destiné aux élèves, aux enseignants et aux parents d'élèves. Il propose deux thèmes de sensibilisation : donner une idée de la langue et de son enseignement évoquer au moyen d'interviews l'importance de la connaissance du russe dans la vie économique.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2349	RAIL (LE)	Centre audiovisuel SNCF	Isnard, Jean-Marie	1981	00:21:00	sonore	couleur		Rôle de la S.N.C.F. Dans le développement de l'économie nationale. Sa tâche de transporteur et les différentes techniques mises en œuvre pour assurer dans les meilleures conditions l'acheminement des voyageurs et des marchandises.	Economie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	2350	ALLOSCOPIE	Service de l'information et des relations publiques (PTT)	Gauthier, Michel	1978	00:15:00	sonore	couleur		Film sur le fonctionnement du téléphone.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2351	METAMORPHOSE	Europimages	Guglielmi, Jean	1976	00:23:00	sonore	couleur		Fulgence Bienvenüe, le père du métro, évoque "son métro" de 1900 et présente les aspects les plus modernes du réseau d'autobus et du métro régional de la RATP.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 7	16 mm	2352	SECURITE AU COLLEGE ET A LA MAISON	CNDP [Non crédité au générique]	Loye, Bernard [Non crédité au générique]	1978	00:07:00	sonore	couleur	Ce film présente quelques règles élémentaires de sécurité à tenir en classe lors de la réalisation d'expériences. En particulier pour l'utilisation des moyens de chauffage, pour des manipulations en électricité, en chimie. Des conseils sont également donnés pour la maison et une mise en garde est faite concernant le courant électrique du secteur et les imprudences à éviter. La conduite à tenir est filmée en situation réelle avec deux enfants. Les imprudences sont représentées par des dessins animés qui montrent l'accident qui en résulte.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 2	16 mm	2353	1936 LE DROIT AUX LOISIRS	CNDP	Gavarry, Pierre	1977	00:21:00	sonore	noir et blanc	A partir de films d'actualités et de témoignages, retour sur les avancées sociales du Front populaire : la loi de 40 heures, les congés payés, les billets collectifs de voyage, la semaine des deux dimanches, les auberges de jeunesse, l'organisation des loisirs sportifs, touristiques et culturels par Léo Lagrange.	Histoire contemporaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2354	HUITRES DE MARENNES, OLERON	CNDP	Sautet, Max	1978	00:20:00	sonore	couleur	Présentation d'un site près de Royan où vivent les huîtres à l'état sauvage. Installations ostréicoles dans la région de Marennes. Observation de l'anatomie de l'huître : ponte. Apparition des larves et leur fixation sur les collecteurs. Transport dans les parcs. Culture à plat sur les sels et culture sur les tréteaux. Les claires (bassin d'affinage). Mise au dégorgeoir et contrôle sanitaire avant la vente.	Agro alimentaire	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2355	PORCELAINE A LIMOGES	CNDP	Paintault, Micheline	1978	00:21:00	sonore	couleur	Ce film montre la technique de fabrication de la porcelaine, matériau. qui relève à la fois d'une technique automatisée et d'un métier d'art. Il évoque l'évolution du monde du travail dans un passé récent.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2356	A PROPOS DU VERRE	CNDP	Paintault, Micheline	1976	00:20:00	sonore	couleur	Les techniques modernes employées pour la fabrication industrielle de la glace et de quelques produits verriers dans l'usine des glaces de Bousois et celle de l'usine Sovirel de Bagneux sur Loing. Pour faire du verre; il faut du sable et du calcin. Autant de variétés de verre, autant de recettes. Soufflé et façonné à la main, le ballon de l'industrie chimique diffère du pare-brise fabriqué à la chaîne. Le verre modifie peu à peu le visage de nos villes. On voit surgir un peu partout des immeubles habillés de verre qui jouent avec la lumière.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2357	UNE VIE D'UN APPRENTI	CNDP	Boussard, Jean-Claude	1978	00:28:00	sonore	couleur	Plus de 16 % des élèves de 3e (1976) entrent directement dans la vie active. Pour ce faire, ils doivent pouvoir répondre aux questions suivantes : A qui et où doivent-ils s'adresser pour leur apprentissage ? Quelles seront leurs obligations ? Leurs droits ? Quelles sont leurs chances de promotion ? Quel avenir peuvent ils espérer ? Le film tente de répondre à ces questions, en présentant quelques moments de la vie d'un jeune vendéen apprenti menuisier. Nous y suivons Alain, 16 ans, dans ses débuts en entreprise artisanale, ses relations avec le maître d'apprentissage, ses compagnons, ses camarades. Le CFA est décrit à travers un cours d'enseignement général et un cours d'enseignement pratique. Une conférence débat organisée par les animateurs du C.F.A., permet d'élargir notre réflexion sur cette forme d'apprentissage professionnel.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2358	ISABELLE ET VERONIQUE OU LES 2 LYCEENNES	CNDP	Brillaud, Dominique	1978	00:30:00	sonore	couleur	C'est une information et une réflexion qui sont proposées sur deux formes de scolarisation : l'enseignement long, l'enseignement court. Autour du "cas" de deux anciennes camarades de 3e que justement les études ont séparées, c'est un parallèle qui est dressé entre : deux types de vécus scolaires (on l'accepte, il permet d'organiser des projets d'avenir, on le subit, c'est un "mal nécessaire") ; deux formes d'enseignement (exemple la comptabilité en terminale G3 ne recouvre pas la même chose qu'en B.E.P.) ; des cours d'enseignement général obligatoire dans tous les cas.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2359	SOLIDES, LIQUIDES,GAZ	CNDP	Reboul, Claude	1978	00:16:00	sonore	couleur	Le film a pour cadre la cuisine d'un chalet. Quelques enfants pris individuellement sont amenés à observer différentes substances utilisées couramment dans la cuisine et à reconnaître celles qui sont à l'état solide, liquide ou gazeux. Le spectateur est lui-même appelé à émettre des hypothèses sur ces différents états de la matière et sur certaines transformations physiques et phénomènes que l'on peut observer dans ce film.	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2360	VILLE ENTRE DEUX MONDES	Guifrance Films	Isnard, Jean-Marie	1977	00:12:00	sonore	couleur	Découverte de la ville d'Istanbul.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 22	16 mm	2361	BOROBUDUR, LE PLUS GRAND MONUMENT BOUDDHIQUE	CNDP [Non crédité au générique]	Cailleret, Charles	1973	00:20:00	sonore	couleur	Le Borobudur se trouve dans la partie centrale de l'île de Java, en pleine région volcanique. Etude du monument archéologique indonésien témoin d'une religion qui compte des millions d'adeptes encore aujourd'hui. Le film montre, en même temps que les travaux de restauration de la pyramide de Borobudur, les travaux des archéologues pour retrouver l'état primitif et comprendre la signification du monument dans la civilisation bouddhique. La participation de l'UNESCO à l'œuvre de restauration met l'accent sur l'intérêt que chacun peut porter à la conservation d'un tel monument qui appartient au patrimoine de l'humanité.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2362	TAUPE APPRENTIE CHIMISTE (LA)	Krátký Film Praha	Miler, Zdenek	1975	00:06:00	sonore	couleur	La petite taupe joue avec des produits chimiques, c'est l'occasion pour elle de fabriquer différents objets aux formes géométriques qui se transforment en bulles de couleurs variées.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2363	TAUPE MUSICIENNE (LA)	Krátký Film Praha	Miler, Zdenek	1974	00:06:00	sonore	couleur	La taupe a cassé le disque qu'elle aime bien. Aidée de son amie la souris, elle entreprend d'en fabriquer un autre sur un chant d'oiseaux.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2364	TAUPE ET LA SUCETTE (LA)	Krátký Film Praha	Miler, Zdenek	1970	00:09:00	sonore	couleur	La petite taupe trouve une sucette et l'essaie à toutes sortes d'usages avant de découvrir, lorsque la pluie la fait fondre, à quoi elle sert.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2365	TAUPE ET LA TELEVISION (LA)	Krátký Film Praha	Miler, Zdenek	1970	00:06:00	sonore	couleur	Une publicité télévisée pour un taupicide a décidé le jardinier à se débarrasser de la petite taupe. Son amie la souris l'ayant prévenue des intentions malveillantes du jardinier, l'aide à réparer les dégâts causés dans le jardin.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2366	TAUPE ET SON AMI LE HERISSON (LA)	Krátký Film Praha	Miler, Zdenek	1970	00:09:00	sonore	couleur	Le hérisson, animal paresseux, refuse d'aider la petite taupe dans son travail. Pourtant, lorsqu'il est fait prisonnier, la petite taupe, sans rancune, aidée de son amie la souris parviendra après bien des difficultés à le délivrer.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2367	TAUPE ET LE TELEPHONE (LA)	Krátký Film Praha	Miler, Zdenek	1974	00:06:00	sonore	couleur	Etonnée par un combiné téléphonique qu'elle vient de trouver, la petite taupe prend soin de lui tel un bébé. Elle le couche et le couvre puis s'endort bercée par la mélodie provenant de l'écouteur.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	2368	TAUPE ET LES ALLUMETTES (LA)	Krátký Film Praha	Miler, Zdenek	1974	00:06:00	sonore	couleur	La petite taupe trouve une boîte d'allumettes. Avec son amie la souris, elle vit, grâce à la boîte, une série d'aventures amusantes.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	2369	OUATAGUNA UN VILLAGE DU MALI	CNDP ; Télé-voyage	Billon, Yves	1978	00:20:00	sonore	couleur	Au bord du fleuve- Niger, à la limite du Sahel la vie d'une famille dans un village. Le père cultive le mil. Occupations quotidiennes de la- mère. Le jour du marché. L'enfant et l'école. Pendant la sieste, des girafes envahissent le village. Le soir les hommes se retrouvent auprès du forgeron. La vie se concentre au bord du fleuve dans la soirée.	Ethnologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2370	BORDS DE MER MAREES EN COTENTIN	CNDP	Sautet, Max	1978	00:20:00	sonore	couleur	Diversité des aspects de la côte. Retour sur les mêmes sites 3 puis 6 heures plus tard. Remontée puis descente (accélération). Quand la mer baisse, exploration des rochers et d'une plage de sable (leur écologie). Retour de la marée. Bateaux de pêche attendant la marée haute pour rentrer au port.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

V+	Lot 11	16 mm	2371	MILIEU EQUATORIAL : GABON 1977	CNDP	Paillieux, François	1977	00:23:00	sonore	couleur		Les différentes activités économiques du Gabon, qui exploite ses richesses naturelles en matières premières parallèlement à ses activités traditionnelles. D'un côté, le pays maintient ses activités agricoles (manioc, cultures sur brûlis, cultures vivrières) et artisanales, tout en développant l'exploitation forestière et des activités industrielles (pétrole, manganèse, uranium).	Géographie humaine et économique	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm N	2372	FERMES CHAROLAISES	CNDP	Marguerite, Jacqueline	1977	00:28:00	sonore	couleur		Le film présente un type d'habitat rural lié à une activité d'élevage. Plutôt qu'une description, il s'attache à faire percevoir dans un cadre matériel donné, la vie de deux familles d'éleveurs, le rythme du temps, imposé en grande partie par la conduite du troupeau, la vie de relation en Charolais.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 10	16 mm	2373	VETERINAIRE EN LIMAGNE	CNDP	Gauthier, Patrice	1977	00:18:00	sonore	couleur		La journée de travail d'un médecin vétérinaire. Il consulte dans son cabinet (soin d'un chien blessé, radiographie, vaccination d'un chat). Puis on le suit de ferme en ferme. Il va vacciner de jeunes veaux, scier les cornes d'une vache, ausculter un poulain et en urgence de nuit faire un vêlage.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2374	PAPA POURQUOI FUMES TU ?	Amor Films	Eschlimann, Guy	1977	00:17:00	sonore	couleur		Après dîner, François récite à son père fumeur invétéré la leçon sur l'appareil respiratoire. C'est l'occasion pour l'enfant de souligner la nocivité du tabac sur les poumons. Le lendemain le père vient chercher François au stade. Dans la voiture, en voulant éteindre son mégot, il perd le contrôle de sa direction et évite de justesse un accident. Il finira par se décider d'arrêter de fumer.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 22	16 mm	2375	WEIMAR IN DER DDR	CNDP ; Nord Deutscher Rundfunk	Gourine, Igor	1977	00:30:00	sonore	couleur	Allemand	La RDA entretient un rapport ambivalent avec son histoire culturelle et artistique entre culte du passé et interprétation marxiste. Panorama historique.	Histoire contemporaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 24	16 mm	2376	AUS DEM LEBEN EINER OSTBERLINER FAMILIE	CNDP ; Nord Deutscher Rundfunk	Gourine, Igor	1977	00:29:00	sonore	couleur	Allemand	Comment une famille vit elle à Berlin Est en 1976 ? Fête nationale et vie politique. Vie sociale. Omniprésence de Lénine. Organisation du travail et des loisirs. Logement. Vie corporative et syndicale. Les voyages. La vie scolaire. Participation et instruction civique. Société et individu.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	2377	WIEN : 1 ZWISCHEN GESTERN UND HEUTE	CNDP	Gourine, Igor	1976	00:28:00	sonore	couleur	Allemand	Vienne entre hier et aujourd'hui. Les traditions culturelles et le monde nouveau. La reconstruction et la rénovation. La vie musicale et littéraire et les traditions populaires : le café viennois et les Henrigen.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 18	16 mm	2378	WIEN : 2 DIE SOZIALEN LEISTUNGEN EINER STADTVERWALTUNG	CNDP	Gourine, Igor	1976	00:28:00	sonore	couleur	Allemand	Les réalisations de la municipalité socialiste de Vienne.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2379	ROULEMENTS A BILLES : UNE INTRODUCTION A LA TECHNIQUE DES ROULEMENTS	M film	Non crédité au générique	1976	00:18:00	sonore	couleur		Le film présente en animation les différentes notions de la technique du roulement à billes, telles que : durée de vie, répartition de la charge sur les différents types de roulements ou butées, frottements, ajustements, etc. Tous ces exemples sont précédés d'une définition technologique du roulement à billes.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 24	16 mm	2380	BLICK AUF ZURICH	CNDP ; Nord Deutscher Rundfunk	Gourine, Igor	1976	00:28:00	sonore	couleur	Allemand	Coup d'œil sur une grande ville suisse de langue allemande, Zurich, ville témoin de la vie helvétique. La démocratie, les banques, l'industrie, l'armée, le plurilinguisme, le mécénat, l'institut Polytechnique Fédéral E.H.T. Zurich terre d'accueil. Evocation de Thomas Mann. Contestation de Max Frisch.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2381	MODULATIONS	France Sagittaire Films	Marquis, Francette [Non crédité au générique]	1977	00:17:00	sonore	couleur		L'Electricité de France met au point un système de récupération d'énergie. Hydro-électrique par l'établissement de réservoirs d'eau, alimentés par pompage pendant les heures creuses en demande d'électricité. L'eau ainsi récupérée alimente les turbines aux heures de forte demande. Ce film a été réalisé sur le site de REVIN dans les Ardennes. Il montre le principe et la construction de ce système de régulation du débit énergétique en électricité.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2382	RELIEUR		Palicot, George	1978	00:21:00	sonore	couleur		Le film présente les différentes étapes de la reliure d'art et un aperçu historique de cet artisanat.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2383	CLAUDE CHAUVY, L'ART DU TOURNAGE EN BOIS	Avril Films	Bonneau, Jean-Pierre	1976	00:09:00	sonore	couleur		Le film présente la fabrication d'un balustre d'escalier par un tourneur sur bois, Claude Chauvy, spécialisé dans la restauration ou copie d'ancien (Film sans commentaire).	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2384	CHEMINOTS : 1	CNDP	Brillaud, Dominique	1977	00:28:00	sonore	couleur		La SNCF offre à un très vaste personnel une extraordinaire diversité professionnelle. Elle permet des recrutements à des niveaux très divers, du CET à Polytechnique. La promotion interne y est très développée. Le film présente trois portraits d'agents représentant trois grandes formations de la société : commerce, matériel, transport. La quatrième, équipement, sera évoquée par des images d'agents travaillant sur la voie, dans un poste de régulateur, d'aiguilleur... La film commence en gare de Tours où travaille un jeune agent commercial. Il nous parle de ses fonctions et de sa formation. Une interview nous fait connaître un, mécanicien que nous retrouverons longuement dans le second film. De belles images illustrent le trafic intense de la gare de triage de Saint Pierre des Corps.	Vie scolaire et professionnelle	Film d'entreprise	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2385	E.D.F. SERVICE NATIONAL	Sodel	Zimbacca, Michel	1977	00:21:00	sonore	couleur		Conseil d'administration : sa constitution, la direction générale, les comités consultatifs, l'inspection générale, les grandes directions, les services annexes de la direction générale. L'exécution des ouvrages confiés aux entreprises privées. L'évolution du thermique au nucléaire : les différents stades d'exécution. Association Commissariat à l'énergie atomique. Electricité de France (Phoenix). Transport du courant électrique (le réseau interconnecté). Le service clientèle : l'électronique. Recherches d'amélioration du service. Formation continue du personnel.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 7	16 mm	2386	BIEN CHAUFFER POUR MIEUX FORMER	France Sagittaire Films	Clabaut, Francette ; Aantoine, Henri [Non crédité au générique]	1977	00:25:00	sonore	couleur		Le chauffage des métaux à l'électricité avant formage : les différents fours électriques ; chauffage des pièces par conduction, avantages, rendement ; chauffage total ou partiel de la pièce ; chauffeuse à induction (pour mieux maîtriser la température), avantages (précision et rapidité, amélioration des conditions de travail). Le film présente ensuite divers exemples de fabrication : amortisseurs, douilles pour clé outil, etc.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2387	MARSEILLE FOS ET L'INDUSTRIE	OFRATEME	Marguerite, Jacqueline	1974	00:29:00	sonore	couleur		Dans le contexte de la politique européenne communautaire, l'évolution du port de Marseille et de son industrie : de l'industrie traditionnelle liée au trafic colonial à la sidérurgie et pétrochimie contemporaine liée à l'extension du golfe de Fos ; une interrogation : la liaison fluviale Rhône Rhin doublera t elle la liaison oléoduc Marseille Fos - Allemagne ?	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 11	16 mm	2388	LAON ET SES MANUSCRITS	CNDP	Reboul, Claude	1974	00:20:00	sonore	couleur		Initiation générale aux différents aspects de l'écriture et de ses supports, de Sumer au Moyen-Âge. Le film s'intéresse plus particulièrement au manuscrit médiéval de Laon et à la présentation de schistes trouvés à l'abbaye de Vauclair, où ont été tracés textes et graphiques.	Histoire (Moyen âge)	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 22	16 mm	2389	SEMUR EN AUXOIS	CNDP	Blais, Maryvonne	1975	00:20:00	sonore	couleur		Film de type documentaire basé conjointement sur des documents photographiques anciens (miniatures) et des vues actuelles de la ville montrant l'importance de ses vestiges architecturaux et son site caractéristique. Il se propose de faire revivre la vie d'une cité au Moyen-âge avec ses activités quotidiennes, ses angoisses du temps de guerre, ses fêtes et ses processions pour conjurer la sécheresse ou l'épidémie, et souligne l'importance des caractéristiques du site et de la situation d'une ville parmi les divers éléments qui ont conditionné son implantation.	Construction	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

		16 mm	2390	CHEMINOTS : 2	CNDP	Brillaud, Dominique	1977	00:29:00	sonore	couleur	La carrière de chef d'atelier présentée dans ce second film illustre bien les vastes possibilités de promotion interne qu'offre la SNCF. A 45 ans, il dirige le très important atelier de réparation de la Folie Nanterre (800 ouvriers et techniciens) avec le grade d'ingénieur principal. Après avoir quitté l'école en 5ème, il avait été successivement élève et stagiaire de différentes écoles de formation de la SNCF. Nous visitons avec lui l'immense atelier de la Folie (92). Nous retrouvons le mécanicien conducteur de rapide sur la ligne Paris Bruxelles. Nous le suivons au dépôt, préparant sa machine, sur le rail vers Bruxelles et au foyer de Bruxelles où il mange régulièrement. Il parle de son travail, de sa formation, de la répercussion de son métier sur sa vie personnelle. Un voyageur filmé dans son trajet Tours Bruxelles permet de lier ces différents éléments.	Vie scolaire et professionnelle	Film d'entreprise	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2391	DERNIERE MOISSON	Les Films du soleil	Patry, Lucien	1975	00:58:00	sonore	couleur	Chronique de la vie quotidienne à Prapic, petit village de Provence qui meurt de la proximité de la station de sport d'hiver d'Orcières. On découvre au jour le jour la vie de quelques habitants âgés qui n'ont pas voulu abandonner leur village (moyenne d'âge 60 ans).	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2392	AVENIRS	Icare Productions	Remy, Ada	1979	00:27:00	sonore	couleur	L'avenir des enfants de dix ans se dessine et se prépare dès aujourd'hui dans le cadre de leur classe, mais aussi grâce au travail quotidien des laboratoires. Ce film rappelle aux spectateurs le rôle de la recherche qui conditionne par ses applications nos modes de vie à venir. Pour les futurs agriculteurs, médecins, garagistes ou pharmaciens, demain se construit aujourd'hui. Film de sensibilisation qui présente une image pratique et non idéalisée de la recherche.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2393	ILES PRIBILOF	Colonna de Leca, Christian	Colonna de Leca, Christian	1974	00:33:00	sonore	couleur	Les îles Pribilof, terres d'asile en été des otaries et des oiseaux de mer, qui viennent à la saison des amours se reproduire sur les rivages ou dans les creux des falaises Etude très détaillée de la vie, des mœurs, des otaries à cette époque de leur vie.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2394	TEXTILES CREES PAR L'HOMME	Production FAT	Buresi, Jean- Louis	1979	00:16:00	sonore	couleur	Les fibres artificielles et synthétiques sont obtenues par polymérisation et polycondensation. Le film montre la fabrication de fil continu et de fibres discontinues et les traitements subis en vue de leur utilisation dans l'industrie. Il classe ces textiles nouveaux par grandes familles et propose quelques essais de résistance.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2395	OR BLANC DU RHIN (L')	France Sagittaire Films	Marquis Francette; Padeloup Bernard [Non crédité au générique]	1978	00:18:00	sonore	couleur	Film de montage retraçant à partir de documents anciens et contemporains, les différentes étapes de l'aménagement du Rhin français de 1914 à nos jours.	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2396	ZELTRON	Sertis Vacari Films	Sertis Vacari Films	1978	00:15:00	sonore	couleur	La production, le transport et la consommation de l'électricité expliqués à partir d'un dialogue entre Zeltron, petit personnage de dessin animé, et deux enfants.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 8	16 mm	2397	IL N'YA PAS DE VIE SANS EAU	France Sagittaire Films	Marquis, Francette	1978	00:13:00	sonore	couleur	Ce film constitue une synthèse des différents aspects de l'eau : l'eau dans la cellule vivante, l'eau élément de vie, la recherche de l'eau, la pollution, les plaisirs de l'eau, sa répartition sur le globe et les problèmes qu'elle pose.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 23	16 mm	2398	MEMLING PEINTRE BRUGEOIS	Films du Cyprès ; Resobel	Cleinge, Jean	1971	00:26:00	sonore	couleur	Brève histoire de Bruges et de la Cour de Bourgogne à travers œuvres et portraits de Memling dans lesquels on retrouve les personnages marquants de Bruges. Etude détaillée d'une œuvre : "La chasse de Sainte Ursule ". Succession de gros plans permettant une analyse poussée des plus infimes détails sur un commentaire expliquant la légende et le contexte historique de l'œuvre. La construction de l'œuvre "Le jugement dernier".	Arts et techniques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 28	16 mm	2399	RUBENS EN LIBERTE	Films du Cyprès ; Resobel	Cleinge, Jean	1974	00:26:00	sonore	couleur	A 50 ans, Rubens, peintre officiel d'Anvers, décide, après son mariage, de négliger les commandes officielles et de peindre selon son bon plaisir. Analyse de nombreux tableaux montrant le peintre paysagiste, animalier, "naturaliste " Le mouvement, la couleur. Rubens précurseur des romantiques et des impressionnistes.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 23	16 mm	2400	VAN EYCK, PERE DE LA PEINTURE FLAMANDE	Films du Cyprès ; Resobel	Cleinge, Jean	1974	00:27:00	sonore	couleur et noir et blanc	L'art de Van Eyck à travers l'analyse picturale de ses œuvres les plus marquantes (notamment le polyptique de l'Agneau mystique). Cette analyse est faite par l'étude de détails significatifs en très gros plans pour arriver à une vue d'ensemble de l'œuvre.	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2401	CHARBON DECOUVERTE DE LA MINE	Son et Lumière	Inconnu	1978	00:16:00	sonore	couleur	Les origines du charbon. Les différents gisements en France. Physionomie d'une mine, son exploitation (les conditions de travail, la mécanisation sophistiquée), le traitement du charbon (lavage, triage, calibrage).	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2402	GAZ NATUREL EN France	OFRATEME	Mercier, Bernard	1978	00:28:00	sonore	couleur	Le gaz naturel ; ses diverses utilisations, sa place dans la consommation énergétique nationale, sa composition chimique, transport par gazoducs, le méthane algérien et son transport	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2403	DES MILLIARDS D'ALLUMETTES	Moissonnier, Philippe	Dumoulin, G.	1979	00:17:00	sonore	couleur	La fabrication des allumettes depuis l'abattage des arbres jusqu'à l'emballage des boîtes.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2404	POSE DES GAZODUCS DE FRIGG	Films du Centaure	Roubaix, Paul de	1977	00:50:00	sonore	couleur	Le gaz extrait du champ de Frigg situé à la limite des eaux territoriales britanniques et norvégiennes est évacué vers l'Ecosse par un double gazoduc de 360 kms de long. Le film retrace les travaux de pose qui ont duré trois ans et sont qualifiés par les experts d'opération gigantesque unique au monde : amenée des tubes et embarquement sur barges poseuses de pipes, soudure et pose sur le fond, soudage hyperbare, ensouillage, inspection par sous-marins, connexion- avec plateformes relais ou de production... Le tout sur la trame de cette rude Mer du Nord.	Sciences physiques	Film d'entreprise	Droits éducatifs
		16 mm	2405	RIVIERE A TRUITES (LA)	CNDP	Gauthier, Patrice	1978	00:20:00	sonore	couleur	Observation de la truite dans son milieu : comportement, anatomie. Aménagement et étude de la population d'une rivière expérimentale au pays basque. Visite d'une pisciculture de repeuplement. A cette occasion, étude du cycle complet de la ponte jusqu'à l'animal adulte qui est mis dans une rivière pour un nouveau empoissonnement.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2406	JAISALMER - HOMMES ET PIERRES DU RADJASTHAN	CNDP	Sauvageot, Claude	1978	00:16:00	sonore	couleur	Jaisalmer, ville fortifiée au cœur du désert du Thar, près de la frontière indo-pakistanaise fut construite en 1156 par le Maharadja d'une dynastie dite "lunaire II. - Aujourd'hui, un culte est encore rendu à la lune. - Au XVIIIe siècle, des commerçants Marwaris, venus du Radjasthan, firent construire de splendides demeures. Véritable port dans le désert, Jaisalmer connut un essor considérable grâce au commerce de l'opium, des dattes et des défenses d'éléphants. Depuis la séparation de l'Inde d'avec le Pakistan, la ville a périéité et ne compte plus que 18000 habitants. Les fenêtres, très finement ajourées, permettaient l'aération des demeures et sauvegardaient l'honneur des femmes qui pouvaient regarder au dehors sans être vues. Les temples jains sont réputés pour leurs sculptures et leurs bas-reliefs. Les adeptes de la religion jaine sont végétariens; ils témoignent un profond respect pour toute forme de vie. Des stèles commémorent la crémation d'un prince de guerre et celle de ses épouses et de ses concubines.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

		16 mm	2407	ONDES ET VIBRATIONS	CNDP	Laury, Alain	1978	00:33:00	sonore	couleur	Les techniques particulières du cinéma : ralenti; arrêt sur image et truquage, permettent une analyse visuelle des vibrations mécaniques. Les phénomènes essentiels : propagation, superposition des signaux, réflexions, réfraction, diffraction sont progressivement étudiés dans le domaine des vibrations mécaniques et les idées fondamentales sont immédiatement réinvesties dans les domaines où. L'analyse est plus difficilement accessible à nos sens perceptibles sans : acoustique, optique, ondes radio électriques. Cette présentation expérimentale ne requiert qu'un très faible support mathématique. Seules les idées fondamentales sont abordées, mais elles le sont dans l'ensemble des phénomènes vibratoires,	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2408	HOMMES DU DESERT	Australian Commonwealth Film Unit	Dunlop, Ian	1965	00:52:00	sonore	noir et blanc	Les aborigènes d'Australie : la vie quotidienne de deux familles. Installation ; campement ; quête de la nourriture.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	16 mm	2409	CHERCHEURS D'ART	Imago	Guilbert, Claude	1976	00:31:00	sonore	couleur	Présentation de différentes recherches plastiques d'où se dégage de nouvelles pratiques artistiques : la peinture sur murs, la sculptures avec les matériaux les plus divers, la peinture sur des éléments naturels tel les rochers.	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 27	16 mm	2410	BORNE 77 UN FILM TOURNE AUTOUR DU POT...	Sloughi Productions	Bonnier, Philippe	1977	00:31:00	sonore	couleur	Reportage sur le symposium de la Borne réunissant des potiers de divers pays. Il s'agit d'un reportage sur une manifestation culturelle saisie sur le vif qui rend compte de l'atmosphère du symposium	Art appliqué	Film documentaire	PPE droits non exclusifs jusqu'en 2019
		16 mm	2411	ECHANGES INTERNATIONAUX A PARTIR D'UN EXEMPLE : LE CACAO	CNDP	Ithier, Michel	1979	00:21:00	sonore	couleur	Le cacao fournit un bon exemple des problèmes économiques qui lient le Tiers Monde aux pays industrialisés concernant l'échange de produits primaires contre des produits industriels nécessaires au développement et à l'indépendance économique des pays producteurs : aléas et spéculation dans la fixation du prix des fèves de cacao. Augmentation du prix des produits manufacturés. Détérioration des termes de l'échange. Une tentative de remède : la convention de Lomé signée en 1975 entre la communauté européenne et les pays africains. Une analyse schématique du prix de vente d'une tablette de chocolat permet de voir comment sont répartis les revenus depuis la culture de la fève jusqu'à sa transformation industrielle.	Agro alimentaire	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 7	16 mm	2412	GESTE DE RAOUL DE CAMBRAI (LA)	CNDP	Terzieff, Marc	1978	00:21:00	sonore	couleur	Les principaux épisodes de la "Geste de Raoul de Cambrai", récit champenois du XIIe siècle qui décrit le comportement et l'idéal des chevaliers. On assiste à l'éducation de deux jeunes seigneurs Raoul et Bernier le Bâtard dont la mère Maicent a dû se retirer dans le monastère d'Origny pour expier sa faute. Le roi reprend le fief de Raoul pour le donner à un autre seigneur. Raoul cherche à reprendre son bien par la guerre féodale. Bernier, engagé par son serment de fidélité et ses liens de vassalité, sert son seigneur Raoul qui l'avait fait chevalier. Il doit assister au pillage, à l'incendie du monastère d'Origny et à la mort de sa mère, et cela en plein carême. Poussé à bout, il se révolte contre Raoul et le tue au cours d'un combat singulier.	Histoire (Moyen âge)	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2413	VOLUME AUGMENTE	CNDP	Reboul, Claude ; Aillery, Serge	1979	00:08:00	sonore	couleur	Les dilatations dans la vie courante. Précautions qui sont prises pour prévenir les phénomènes de dilatations et éviter les détériorations qu'ils pourraient provoquer. Quelques applications pratiques des dilatations	Sciences physiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 8	16 mm	2414	AUTOUR DE LA PHOTOGRAPHIE	CNDP	Gauthier, Patrice	1979	00:15:00	sonore	couleur	Les problèmes de sources et de réception de la lumière, la notion d'image et de qualité d'image appliqués aux appareils photographiques usuels.	Photographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 10	16 mm	2415	TU BOIS QUELQUE CHOSE ?	CNDP	Saurel, Jacques	1979	00:10:00	sonore	couleur	Un débat entre des enfants. De 11-13 ans s'engage sur la place de l'alcool dans notre société, sa consommation, à partir de leur expérience personnelle, familiale, de ce que les médias diffusent. Le film permet de suivre un enfant dans la vie, en compagnie d'adolescents dans un café, chez lui au moment de l'apéritif, maintes situations où l'alcool est présent. La situation de l'enfant face à la consommation d'alcool, les contradictions des adultes, de la publicité, etc.	Prévention / Sécurité (Pédagogie)	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2416	DEMON DES MONTS	France Sagittaire Films	Marquis, Francette [Non crédité au générique]	1978	00:08:00	sonore	noir et blanc	Sur des images datant du début du siècle, un commentaire contemporain humoristique évoque une excursion à la Mer de glace d'un enfant et de son parrain.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2417	ANIMAUX ET L'HIVER (LES)	CNDP	Sielman, Heinz	1979	00:17:00	sonore	couleur	Dès l'automne, les animaux (écureuils, hamsters, oiseaux, etc) préparent, dès l'automne, la saison hivernale : collecte et accumulation des réserves d'aliments, constructions et aménagement de l'habitat, adaptations à l'hibernation.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2418	VILLAGE BRETON : GUERLESQUIN	CNDP	Margueritte, Jacqueline	1978	00:27:00	sonore	couleur	La vie d'un village breton, évoquée à travers les activités de ses habitants : paysans, commerçants, carriers, ouvriers d'une usine d'abattage de poulets, ses marchés, ses festnoz, ses fêtes religieuses (la procession des morts...).	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 22	16 mm	2419	MONNAIE DANS LA SOCIETE FEODALE	CNDP	Gauthier, Patrice	1978	00:16:00	sonore	couleur	Parallèlement au déclin du pouvoir royal, la frappe des monnaies cesse d'être au Xe siècle un monopole royal : du Xe au XIIe siècles, seigneurs, laïcs, évêques et abbés battent monnaies d'où leur multiplicité et leur faible durée d'utilisation. On voit apparaître rapidement le phénomène d'érosion monétaire. Economiquement, la terre est source de puissance et de richesses dans un monde en croissance exceptionnelle (importance des foires : Provins, foires de Champagne). Les monnaies sont le reflet du pouvoir politique (apparition des monnaies fortes : denier du Mans - denier Esterlin). Sous Philippe-Auguste, on assiste à l'expansion géographique des ateliers royaux. Enfin, la monnaie réapparaît au XIIIe siècle avec l'écu de Saint-Louis qui illustre la prépondérance de la monnaie royale.	Histoire (Moyen âge)	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 12	16 mm	2420	FER FORGE AUX RICEYS	CNDP	Margueritte, Jacqueline	1978	00:20:00	sonore	couleur	De la restauration des grilles de Jean Lamour à Nancy à la création du mémorial de la déportation à Paris ; le film relate l'histoire d'une entreprise de ferronnerie aux Riceys, aux confins de la Champagne et de la Bourgogne, à travers les réalisations et les témoignages consacrés à une famille.	Art appliqué	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
NC V+	Lot 18	16 mm	2421	ENTRETIEN SUR PASCAL	IPN	Rohmer, Eric	1964	00:23:00	sonore	noir et blanc	Entretien et échanges entre Dominique Dubarle, père dominicain, philosophe et mathématicien et Brice Parain, auteur d'essais philosophiques sur Pascal.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
NC V+	Lot 18	16 mm	2422	DON QUICHOTTE DE CERVANTES	IPN	Rohmer, Eric	1965	00:25:00	sonore	noir et blanc	L'émission tente de montrer comment l'illustration a, à la fois enrichi et appauvri notre connaissance du roman. Enrichi parce qu'elle nous a fait découvrir à quel point le physique des personnages commande le comique de l'oeuvre et sa symbolique. Appauvri parce qu'elle a négligé, surtout depuis le XIXe siècle et au profit des protagonistes, la description de l'époque et du milieu, favorisant ainsi les adaptations et condensations abusives.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 3	16 mm	2423	ALBERT LONDE (1842-1917)	Cinéma 9 [Non crédité au générique]	Farges, Joël	1978	00:09:00	sonore	couleur	La contribution d'Albert Londe, médecin spécialiste des maladies nerveuses, à la préhistoire du cinéma. Albert Londe invente un appareil photographique à neuf objectifs, capable d'enregistrer neuf clichés à la seconde : le chronophotographe électrique, qui imprime sur une plaque sensible les phases successives d'un mouvement. Spécialiste des maladies nerveuses, à l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière à Paris, il fera défiler devant son appareil aliénés, épileptiques, convulsionnaires ou mélancoliques. Ces chronophotographies ont pour but d'en savoir plus sur les symptômes invisibles à l'oeil nu et devaient révéler scientifiquement et objectivement les caractéristiques d'une maladie nerveuse.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	2424	CRETEIL OU LA DIFFICULTE D'INVENTER LA VIE	CNDP ; RFA	Borchardt, Ulf ; Gourine, Igor	1978	00:27:00	sonore	couleur	Le développement de la banlieue parisienne a amené les pouvoirs publics à envisager d'autres solutions que le replâtrage systématique des désastres engendrés par une construction anarchique. Ici on a essayé de proposer une méthode inverse : partir de la création d'une préfecture, c'est à dire d'emplois sur place, et d'un réseau d'équipement (un hôpital, des écoles, une université) avec des moyens de transports et la prolongation du réseau métropolitain. La construction des logements, selon un schéma directeur prévu par un architecte en chef, n'est venue qu'ensuite. Mais avec les nouveaux habitants et les débuts de la crise, s'installe une nouvelle municipalité : le nouveau maire et des habitants donnent les raisons de leur opposition à cette conception d'urbanisme.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2425	AUTOUR D'UN CHENE	C.I.M.E	Schimanski, Georges [Non crédité au générique]	1979	00:17:00	sonore	couleur	Cycle de la vie d'un chêne au cours d'une année : printemps, été, automne, hiver. Observation de l'évolution du feuillage, du tronc, des fleurs, des glands. Etude des différents animaux qui vivent sur l'arbre, autour de l'arbre : oiseaux, insectes, mammifères.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 10	16 mm	2426	PUSHKAR HOMMES ET PIERRES DU RADJASTHAN	CNDP	Sauvageot, Claude	1980	00:42:00	sonore	couleur	Le film nous emmène sur les lieux du pèlerinage de Pushkar qui se tient chaque année en plein cœur du désert du Rajasthan au nord de l'Inde. Le spectateur pénètre dans les rues, encombrées et étroites où voisinent vaches sacrées, fakirs, ascètes, charlatans, pèlerins indiens et quelques hippies. Se rendre au pèlerinage est pour les paysans d'alentour l'occasion d'acheter des ustensiles, des vêtements et des objets indispensables : ainsi Pushkar apparaît aux yeux des spectateurs comme un gigantesque bazar : un centre important d'échanges et de rencontres : le film restitue l'atmosphère authentique de la. Foule indienne haute en couleurs, baignant dans la musique traditionnelle des instruments de l'Inde médiévale, Pushkar, c'est aussi le .plus grand marché de dromadaires et la foire aux vaches et aux buffles. La fête foraine aux manèges archaïques est encore une magnifique occasion de se rencontrer. Enfin Pushkar est avant tout un lieu de prière où l'on vénère Brahmâ, Krishna, Vishnou et où se côtoient Indiens, Hindous Brahmanes, Bouddhistes et Chrétiens, dans une société où la religion est très importante.	Ethnologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2427	FLANER DANS LA VILLE (I et II)	CNDP [Non crédité au générique]	Lévy, Danièle ; J.Margueritte [Non crédité au générique]	1978	00:10:00	sonore	couleur	1. Marie a rejoint Antoine et Frédéric. En rentrant à la maison : visite du quartier Beaubourg. Arrêt devant les jongleurs, et cracheurs de feu. Découverte de la zone piétonne. Traversée des rues avec feu et sans feu. En retard, les enfants se mettent à courir et perdent toute prudence : courir sur le bord du trottoir trop près de la chaussée, perte d'un objet au milieu de la chaussée. 2. Conformément à la structure du feuilleton, dans "Flâner dans la ville ", on revoit les imprudences commises dans la première partie. Le comportement dangereux des enfants est corrigé.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2428	POURSUITE I ET II	CNDP [Non crédité au générique]	Lévy, Danièle ; J.Margueritte [Non crédité au générique]	1978	00:09:00	sonore	couleur	La première partie du film présente deux enfants Marie et Frédéric ainsi que leurs amis confrontés aux incidents de la circulation. Dans la poursuite Marie suit sans être vue Frédéric et Antoine. Sa filature l'amène à commettre une série d'imprudences : traverser sans tenir compte des feux, se cacher derrière une voiture en stationnement, descendre du trottoir, traverser une rue sans passage. Protégé. Dans la deuxième partie, nous suivons le trajet que Marie a pris pour sa filature. Nous revoyons les imprudences commises et ce que Marie aurait du faire pour ne pas se mettre en danger : la traversée aux feux, la traversée sans passage protégé, marcher sur le trottoir et en descendre, ne pas rester derrière une voiture en stationnement.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2429	TRANSPORTS D'ENFANTS N° 1 ET N° 2	CNDP [Non crédité au générique]	Lévy, Daniel [Non crédité au générique]	1978	00:10:00	sonore	couleur	Frédéric, en vacances chez des parents, va à la sortie de l'école attendre son cousin. Il assiste à une sortie d'école en musique grâce à la présence de deux musiciens américains. Les enfants rentrent chez eux, les uns en autocar, les autres à bicyclette. Les imprudences dans l'autocar et en descendant de l'autocar. Les imprudences des cyclistes. La nuit vient. -Un vélo tombe en panne -Les enfants marchent sur la route non éclairée et manquent d'avoir un accident. Frédéric et son cousin ont été accompagnés, en camionnette chez leurs parents. Leurs "sauveurs" sont les musiciens américains qui, invités à dîner, font de la musique avec les enfants. Avant de s'en aller, ils chantent deux chansons de sécurité routière : "Si j'avais un vélo" explique l'entretien du vélo (les freins, les pneus) et donne, des conseils de circulation : ne pas rouler de front, comment tourner à gauche... "Antoinette" dit les précautions à prendre quand on descend d'un autobus.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2430	REVE DE MARIE N°1 ET N°2	CNDP	Lévy, Danièle [Non crédité au générique]	1978 [Non crédité au générique]	00:09:00	sonore	couleur	Marie s'endort après avoir entendu une histoire. Dans son rêve, elle va mêler le fabuleux à la réalité de la rue. Ce rêve est un condensé de tous les impossibles : jouer dans la rue, ne pas tenir compte des signaux de l'agent, ne pas tenir compte des feux. Dans la deuxième partie, le film oppose les contraintes de la réalité à la folle liberté du rêve. Il explique la nécessité des feux, le sens des signaux de l'agent de la circulation. Il montre aussi une situation de conflit fréquente, quand le piéton traverse et rencontre l'automobiliste qui tourne à droite.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2431	FLOTTE OU NE FLOTTE PAS ?	CNDP	Reboul, Claude	1979	00:17:00	sonore	couleur	Quelques exemples choisis dans la vie courante et quelques expériences simples permettent de répondre à un certain nombre de questions que se posent la plupart des élèves sur les corps flottants.	Sciences physiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 18	16 mm	2432	GEORGES DEMENY (1850-1917) L'HOMME AUX PORTRAITS VIVANTS	Dedale Films	Farges, Joël	1979	00:10:00	sonore	couleur	L'homme aux portraits vivants ; la mise en image d'un visage parlant avec l'invention du phonoscope.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2433	SKIEZ...NOUS FERONS LE RESTE	CNDP	Paintault, Micheline	1978	00:31:00	sonore	couleur	Le film a été tourné à la station des Arcs (en Savoie) créée en 1969 ; c'est un vaste complexe où le client peut, s'il le désire, souscrire un forfait comprenant, aussi bien le prix des chambres et des repas, que les leçons de ski et les remontées mécaniques. Les moniteurs, les pisteurs, etc. sont au même titre que les employés de l'hôtel, des salariés de la station. Ce sont en quelque sorte les coulisses d'un grand hôtel et d'une station de sport d'hiver, "l'envers du décor" que présente le film. Plus que la description des divers métiers du tourisme et de l'hôtellerie, c'est le mode de vie de ces employés et techniciens, saisonniers ou permanents, que le film se propose de montrer. Par ailleurs, il s'intéresse aux profonds changements inquiétants ou bénéfiques qu'entraîne pour le pays une telle création.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

		16 mm	2437	INGENIEURS (LES)	CNDP	Brillaud, Dominique	1978	00:30:00	sonore	couleur	C'est par trois "mini portraits" que le film se propose d'illustrer quelques unes des multiples facettes des activités des ingénieurs. Il s'agit d'un jeune ingénieur technico commercial qui doit connaître, dans tous ses détails techniques, la fabrication de l'objet dont il doit assurer la vente. Le second, directeur d'une importante entreprise, essaye de garder un étroit contact avec la technique afin de pouvoir l'améliorer et innover. Enfin, un chef de service du matériel à la lourde responsabilité de tout l'achat du matériel, du budget, etc. Tous trois nous parlent de leur fonction, leur formation, leurs projets d'avenir. Trop d'adolescents qui s'engagent dans les études ardues menant à la prestigieuse carrière d'ingénieur, n'en ont qu'une idée bien vague. Le film espère les inciter à bien s'interroger sur le bien fondé de leurs motivations.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2438	DE LA GEOLOGIE A LA GEOLOGIE APPLIQUEE	CNDP	Gauthier, Patrice	1978	00:15:00	sonore	couleur	Le film présente l'exemple de la mine de zinc de Saint Salvy (Tarn) les problèmes que posent la recherche, la découverte, la mise en exploitation d'une mine souterraine. On y trouve indiqués, comme des faits bruts, les interventions du géologue de terrain et celles du géologue de la mine. Une série d'autres exemples élargit le champ d'application de la géologie à l'exploitation d'une mine à ciel ouvert de phosphate (Taiba Sénégal), à la recherche de l'eau au Sahel et en Beauce, la géotechnique dans l'exploitation d'une mine de tungstène (Salan, Ariège).	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2439	MODELE DU GAZ PARFAIT	CNDP	Laury, Alain	1978	00:29:00	sonore	couleur	Le modèle d'un gaz parfait, dans un espace à deux dimensions, est simulé par des disques durs librement mobiles sur un plan horizontal grâce à une table à coussin d'air. La validité du modèle est discutée. Pour la plupart des expériences une molécule est représentée par un seul disque (gaz monoatomique) pour simplifier le problème. Principales expériences présentées : - analyse de la répartition des vitesses ; vitesse quadratique moyenne u (distinction entre gaz à 2 dimensions et gaz à 3 dimensions) ; - même analyse dans le cas d'un mélange de deux gaz ; - M1 u 21 = M2 u 22 ; - répartition des disques quand la table est inclinée (un seul gaz puis mélange des deux gaz). Chaque expérience est suivie d'une discussion a cours de laquelle on insiste sur la signification physique des résultats obtenus.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2440	ALCOOL, ALCOOL, ALCOOL MENTEUR	ELPE Productions	Cluck, Jean ; Fouchet, Jean	1980	00:14:00	sonore	couleur	Mise en évidence des circonstances courantes dans lesquelles l'absorption excessive de boissons alcoolisées intervient et entraîne des conséquences graves pour le responsable et son entourage. Le film tente aussi de dénoncer les préjugés les plus courants entourant l'alcool.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2441	COUSONS COUSINES... DEUX RECTANGLES, UNE JUPE N° 1	CNDP	Prébois, Guy	1977	00:27:00	sonore	couleur	Apprendre à couper une jupe à partir d'une figure géométrique simple : le rectangle. Le calcul de ce rectangle se fait à partir des mesures suivantes : tour du bassin, hauteur de jupe, tour de taille. Cette jupe permet de se faire la main sans trop de risque. C'est le B.A. BA de la couture : 2 panneaux coupés droit fil, 2 coutures de côté, 2 ourlets préparés au fer à repasser et piqués, 1 élastique à la taille. La forme de la jupe est donc très simple et la coupe et le montage ne posent aucune difficulté.	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2442	COUSONS COUSINES... DEUX RECTANGLES, UNE JUPE (SUITE ET FIN) N° 2	CNDP	Prébois, Guy	1977	00:27:00	sonore	couleur	Ce film complète et termine le film précédent.	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2443	COUSONS COUSINES... DEUX TRAPEZES, UNE JUPE N°3	CNDP	Prébois, Guy	1977	00:27:00	sonore	couleur	La jupe trapèze. Apprendre à construire et à couper une jupe à partir d'une figure géométrique : le trapèze. Les notions nouvelles acquises dans ce film : la forme trapèze, la coupe sur plein biais, le bas de la jupe arrondie.	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2444	COUSONS COUSINES... UN RECTANGLE, UN GILET N°4	CNDP	Prébois, Guy	1977	00:27:00	sonore	couleur	C'est encore un rectangle qui sert de figure géométrique de base pour construire ce gilet : longueur : tour de poitrine + aisance, largeur : hauteur de buste + aisance. Ce gilet se coupe d'une seule pièce, sans coutures de côté ni pinces : une piquère pour fermer les épaules, un biais piqué à cheval sur le pourtour et les emmanchures, des liens noués pour le fermer.	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2445	COUSONS COUSINES... UN DEMI CERCLE, UNE CAPE N°5	CNDP	Prébois, Guy	1978	00:29:00	sonore	couleur	Objectif : apprendre à faire une cape à partir d'une figure géométrique de base : le demi-cercle. Mesures à prendre : hauteur milieu dos, tour de cou pris à la base, demi envergure 1) bras tendu à mi distance, 2) bras le long du corps. Modèle : Au départ, c'est un simple demi cercle taillé d'une seule pièce. On en modifie légèrement le tracé pour obtenir un bon arrondi et on découpe une encolure. Pour la fermer : boutons et brides.	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2446	COUSONS COUSINES... 1, 2, 3 BANDES, UNE JUPE FRONCEE N°6	CNDP	Prébois, Guy	1978	00:29:00	sonore	couleur	Apprendre à faire une jupe à partir de 3 rectangles. La figure géométrique de base est encore un rectangle d'un seul morceau ou découpé en bandes qui doublent à chaque fois de longueur pour être froncées. La taille, froncée, est prise dans la ceinture montée, avec une fermeture à glissière dans la couture de côté. L'ourlet est piqué.	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2447	COUSONS COUSINES... EN CROIX, LA FORME KIMONO N°7	CNDP	Prébois, Guy	1978	00:29:00	sonore	couleur	Modèle : Des rectangles assemblés, ou une forme en croix si le modèle est coupé d'un seul morceau, et pliés pour donner la forme traditionnelle en "T" du kimono. On ajoute une ceinture pour marquer la taille, des passants sur le côté pour maintenir la ceinture en place et des poches plaquées. Mesures à prendre : hauteur milieu dos, hauteur d'emmanchure, tour de bassin.	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2448	COUSONS COUSINES... QUATRE PIECES : UNE ROBE N°8	CNDP	Prébois, Guy	1978	00:29:00	sonore	couleur	Modèle : Un corsage croisé sur le devant, monté sur les deux panneaux qui forment la jupe. Les manches, larges, sont reprises en fronces sur le poignet droit. L'encolure, les poignets et la ceinture sont garnis de biais, de couleurs harmonisées ou contrastées avec celles de la robe. La ceinture reste bien calée sur la couture de taille par quatre passants confectionnés avec des morceaux de biais. L'ourlet de jupe est piqué.	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2449	COUSONS COUSINES... CINQ PIECES : UN BLOUSON N°9	CNDP	Prébois, Guy	1978	00:30:00	sonore	couleur	Modèle : Au départ c'est une forme en croix comme le kimono. On la travaille un peu pour modifier le tracé et on obtient un blouson à emmanchures biaisées, garnies d'un passepoil qui souligne l'assemblage. Col, poignets, et bande de taille en bord côtes. Le blouson est fermé par une grosse fermeture à glissière.	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2450	COUSONS COUSINES... LA ROBE BICOLORE : 1 LE PATRON N°10	CNDP	Prébois, Guy	1978	00:29:00	sonore	couleur	Objectif : Le dernier modèle de la série est réalisé avec le patron glissé dans le rabat de la couverture du livret. Les trois derniers films apprennent à réaliser ce modèle patronné un peu plus complexe que les modèles précédents. Ce film insiste surtout sur les caractéristiques du patron. Comment l'utiliser ? Comment épinglez le patron sur le tissu et comment procéder à la coupe ?	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2451	COUSONS COUSINES... LA ROBE BICOLORE : 2 LE MONTAGE N° 11	CNDP	Prébois, Guy	1978	00:29:00	sonore	couleur	Apprentissage du montage de la robe bicolore précédemment coupée.	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2452	COUSONS COUSINES... LA ROBE BICOLORE : 3 LES FINITIONS N°12	CNDP	Prébois, Guy	1978	00:27:00	sonore	couleur	Ce film termine le modèle de la robe bicolore commencé dans les deux films précédents. Ce sont les finitions et l'essayage de la robe. Ce film est le dernier de la série, il fait un tout avec les deux précédents.	Art appliqué	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs

V+	Lot 17	16 mm	2453	ETIENNE JULES MAREY (1830-1904)	Dedale Films	Farges, Joël	1979	00:13:00	sonore	couleur	Sur des textes de Marey lui-même, mise en images du tâtonnement de celui-ci dans sa recherche de la décomposition des mouvements permettant ainsi l'animation des sujets. En 1882, Marey invente un instrument du format d'un fusil de chasse qui donnait aisément 12 images par seconde. La chronophotographie, application de la photographie à l'étude du mouvement, prend le relais de la méthode graphique ou plutôt la complète.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2454	LIAISON RHIN RHONE	CRDP de Besançon ; CRDP de Strasbourg	Bouther, Raymond	1977	00:26:00	sonore	couleur	Le voyage de Michel le Marinier de Saint Jean de Losne à Bâle en passant par les petits canaux entre le Rhin et le Rhône	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 26	16 mm	2455	INSTABLES OU LA RADIOACTIVITE (LES)	Films de Saturne ; Arcady	Brachlianoff, Nicolas	1972	00:20:00	sonore	couleur	Présentation en dessins animés, du phénomène radioactif, de l'intérieur, à l'échelle du noyau des atomes.	Sciences physiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 15	16 mm	2456	DEUX URANIUMS (LES)	Paris Cité Productions	Leroux, Jacques ; Otero, Manuel ; Roso, Bernard	1972	00:10:00	sonore	couleur	Description des deux isotopes de l'uranium : uranium 235 et uranium 238.	Sciences physiques	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2457	NEUTRON ET LA FISSION	Paris Cité Productions	Leroux, Jacques ; Otero, Manuel	1965	00:10:00	sonore	couleur	Les différents phénomènes qui peuvent se produire lorsqu'un neutron rencontre un noyau d'atome. On montre en particulier plusieurs aspects intéressants de la réaction de "fission" : radioactivité des fragments, émission de neutrons qui permet la fameuse réaction en chaîne.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2458	CENTRALES NUCLEAIRES A EAU SOUS PRESSION P.W.R.(LES)	Les Films de Saturne	Arcady ; Brachlianoff, Nicolas	1972	00:16:00	sonore	couleur	Principe de fonctionnement et principaux constituants d'un réacteur P.W.R. équipant les centrales du programme nucléaire français.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2459	U COMME URANIUM DE LA MINE A LA CENTRALE 1ER FILM	Films de Saturne	Brachlianoff, Nicolas ; Arcadi	1972	00:17:00	sonore	couleur	L'uranium de la mine à la centrale nucléaire (extraction, concentration, enrichissement, fabrication des éléments combustibles).	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2460	U COMME URANIUM DE LA CENTRALE A L'USINE DE RETRAITEMENT 2E FILM	Films de Saturne	Brachlianoff, Nicolas ; Arcadi	1972	00:25:00	sonore	couleur	de la mine à la centrale nucléaire (chargement, déchargement du réacteur, transport des combustibles irradiés, retraitement, déchets, conditionnement, stockage).	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 4	16 mm	2461	MEDECINS DES MANUSCRITS	Tybanis Films	Vigne, Jean	1980	00:14:00	sonore	couleur	Les Archives de France détiennent des milliers de documents provenant des ministères ou des départements. Leur mission est de les conserver et de les restaurer, si nécessaire. Ce sont des sceaux du XIVe siècle endommagés, des plans de commune du XVIIIe siècle à l'état de chiffon, des registres altérés par l'eau, moisissus ou attaqués par des insectes, des parchemins déchirés, des manuscrits contemporains maladroitement scotchés. Tous ces documents passent par les mains des restaurateurs qui, dans leurs ateliers, perpétuent un savoir-faire très ancien tout en tirant profit des techniques et matériaux modernes.	Histoire	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2462	DIGNE...DINGUE...D'EAU UNE PEDAGOGIE NOUVELLE DE LA NATATION	Institut National des Sports et d'Education Physique	Ribaud, Jacques [Non crédité au générique]	1979	00:35:00	sonore	couleur	Méthode d'apprentissage de la natation dans un cours élémentaire, apprentissage qui s'appuie sur les méthodes actives.	Sports	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2463	VILLES NOUVELLES	Production Imago	Gurfinkiel, Jacques	1979	00:13:00	sonore	couleur	Sur le terrain neuf des villes nouvelles, l'occasion est offerte aux artistes contemporains de situer leurs œuvres à l'échelle urbaine. Les peintures et sculptures sont créées en fonction du décor quotidien. Réalisations de Cueco, Lassus, Schultze, Singer, Szekely.	Peinture/Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 1	16 mm	2464	ANDRE DERAÏN : THEMES ET VARIATIONS	Tybanis Films	Porcile, François	1980	00:11:00	sonore	couleur	Introduction à l'oeuvre picturale d'André Derain. Influencé par les grands maîtres de la peinture comme Poussin, Corot, Turner, Chardin ou Monet, fervent admirateur de l'art primitif, ce peintre fut l'un des chefs de file du fauvisme avant de revenir à un certain classicisme. Ses propos reflètent, ici, ses réflexions esthétiques sur la lumière, la couleur, la nature ou les objets. Son bonheur de peindre s'inscrit dans ses propres mots. "L'art, c'est l'invention d'une joie".	Peinture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2465	DIDEROT SALONS	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Samson, Pierre	1973	00:34:00	sonore	couleur	Mise en relation des textes critiques de Diderot Salons et des tableaux qui les ont suscités.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 12	16 mm	2466	CORREGIA UN VILLAGE D'ITALIE DU SUD	CNDP	Gourine, Igor	1979	00:20:00	sonore	couleur	Dans les Pouilles, en Italie du Sud, dans la plaine de l'Ouest de Tarente, la vie d'enfants d'âge scolaire dans un petit village : Corrégia. Leurs parents sont agriculteurs et laitiers. On suit la journée dans la classe, à la cantine et lors de leur retour dans leur famille le soir. On voit leurs jeux, leur nourriture, leur vie quotidienne. Ils emploient des expressions italiennes (qui sont traduites en voix off).	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 6	16 mm	2467	DU "TABLEAU" AUX PLANS	CNDP	Brillaud, Dominique	1980	00:13:00	sonore	couleur	Rapide historique au moment de la naissance du cinéma : la photographie va dans toutes les directions : cadrages variés, portraits, reportages. Exemples : photos américaines de l'époque, les premiers films, un tableau. Exemple : la sortie des Usines Lumière – la fragmentation du récit ; photos extraites de "Naissance d'une nation" de Griffith. A propos du tournage d'un film de fiction "Des amours de banlieue" nomenclature et valeur des plans : du plan de l'ensemble au très gros plan. Mouvements d'appareil : panoramique horizontal et vertical, travelling avant, arrière, latéral, zoom. Dans chaque cas : explication, démonstration, résultat. Courte séquence récapitulative tirée du film : "Des amours de banlieue". Avec Catherine Frot	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2468	HOMMES ET TROUPEAUX DES HAUTES PYRENEES	CNDP	Marguerite, Jacqueline	1979	00:22:00	sonore	couleur	Dans la vallée d'Arens, dans les Hautes-Pyrénées, deux familles vivent de l'élevage. Les deux troupeaux estivent en haute montagne ; mais un troupeau, celui des Gerbet, élevé pour la viande, passe l'été seul en montagne ; l'autre troupeau, celui de M. Et Mme Lacoste est accompagné par toute la famille pour fabriquer des fromages.	Agriculture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2469	QUE FAIRE DES PAYSAGES INDUSTRIELS	CNDP	Gavarry, Pierre	1979	00:20:00	sonore	couleur	Le film se propose d'amener à une réflexion sur la "réhabilitation" ou l'aménagement, en vue d'une nouvelle utilisation, de paysages profondément marqués ou modelés par les activités industrielles actuelles ou passées (conséquences de notre société industrialisée). En prenant comme exemple les terrils, illustration de paysage "hérité" du XIXe siècle, et les carrières sablières de la vallée de la Seine actuellement en exploitation, le film montre quelques exemples significatifs de reconversion de paysages où l'homme face à la dégradation de son cadre de vie tente d'apporter des solutions au passé et de maîtriser l'avenir.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 11	16 mm	2470	JEAN-PIERRE AGRICULTEUR EN PICARDIE	CRDP d'Amiens [Non crédité au générique]	Adénis, Michel [Non crédité au générique]	1978	00:26:00	sonore	couleur	Etude réalisée dans une grande ferme à Chery-les-Pouilly dans le Laonnais avec la mise en avant des problèmes posés par cette grande exploitation, auxquels doit faire face Jean-Pierre, le propriétaire : besoins humains, techniques de production, mutations et perspectives dans un monde évolution.	Agriculture	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2471	TEMPS DE L'INDUSTRIE 1800-1914	CRDP de Lille ; France 3 Lille	Vincent, Fernand	1977	00:28:00	sonore	couleur	Description de la grande mutation économique qui a bouleversé la région du Nord pendant le XIXe siècle, transformé le cadre de vie de ses habitants et conditionné son avenir économique en partant de l'observation des paysages actuels, porteurs des séquelles physiques laissées par le XIXe siècle, et aussi mutation sociale en donnant la parole à des mineurs ayant travaillé comme galibots avant 1914 et en complétant par des documents.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2472	CESAR ET LES VENETES (GUERRE DES GAULES III, 14.15)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Godevais, Luc	1970	00:20:00	sonore	couleur	Essai d'explication du texte de la Guerre des Gaules dans lequel César relate le combat qui opposa sa flotte à celle des Vénètes au large du Golfe du Morbihan (localisation du site, effectifs en présence, armement et tactique des adversaires, causes de la défaite Vénète, traduction du texte).	Histoire (Antiquité)	Film pédagogique	Droits éducatifs

		16 mm	2473	LOISIRS A QUEL PRIX ? (LES)	CNDP	Devart, Guy	1975	00:09:00	sonore	couleur	Film d'interviews : 3 ménages ayant des revenus différents (un médecin, un petit cadre et un ouvrier) disent comment ils dépensent leur argent et quelle part de leur revenu est consacrée aux loisirs	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	2474	ETOILES NAISSENT AUSSI (LES)	CNDP	Gauthier, Patrice	1979	00:24:00	sonore	couleur	Le film comprend trois parties : 1. Comment les étoiles naissent dans les galaxies, banc titre avec schémas. 2. Quelques moyens techniques pour explorer le ciel : instruments optiques et analyse de documents obtenus, séquences filmées à l'Observatoire St Michel de Provence, radioastronomie à Nançay en Sologne. 3. Exploration du ciel et en particulier la Nébuleuse de la tête de cheval, banc titre avec schémas.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	2475	METRO RAMBUTEAU	Méto Productions	Petitjean, Marc	1979	00:53:00	sonore	couleur	La restructuration architecturale du quartier Rambuteau à Paris : démolitions des vieux immeubles, constructions modernes, interview d'habitants ayant connu le quartier avant sa rénovation.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	2476	TRAVAILLER POUR VIVRE	CNDP	Goasguen, François	1975	00:07:00	sonore	couleur	Reportage sur la vie quotidienne d'une caissière d'un magasin à grande surface. On la voit travailler et consommer. Une grande partie du salaire qu'elle touche est directement dépensée dans le magasin lui-même.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	2477	NOUVELLES CATHEDRALES	CNDP	Deruelle, Régis	1976	00:10:00	sonore	couleur	Reportage sur la ville de Reims montrant l'évolution des activités et des différents quartiers depuis la fin de la guerre et posant les problèmes de la croissance d'une ville moyenne.	Economie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
V+	Lot 4	16 mm	2478	HISTOIRES DE PRIX	OFRATEME	Prébois, Guy	1975	00:06:00	sonore	couleur	Film d'animation. Illustration de certains mécanismes d'économie de marché : les effets de la concurrence, la fixation des prix et le partage du marché entre les concurrents.	Economie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs	
V+	Lot 2	16 mm	2479	DU PLAN A LA SEQUENCE	CNDP	Brillaud, Dominique	1980	00:12:00	sonore	couleur	Rappel des nomenclatures et des valeurs de plans et démonstration de l'importance de l'organisation des plans dans la séquence qui peut changer le sens de l'histoire. Explication du découpage technique d'une courte séquence, du travail sur papier à l'application sur le tournage, les problèmes de raccord et le montage de l'ensemble de la séquence.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs	
V+	Lot 9	16 mm	2480	ORGANISATION DES IMAGES	CNDP	Brillaud, Dominique	1980	00:14:00	sonore	couleur	L'organisation des plans permet de créer un espace imaginaire. Les emplacements successifs de la caméra permettent une exploration de l'espace cinématographique (lequel est "orienté"). 19 le temps cinématographique et ses rapports avec le temps drégétique : temps similaires, ellipses, simultanéité de deux actions, ralenti, grands bonds dans le temps. L'organisation des images permet également de prouver ou d'émouvoir. Tous les exemples retenus sont tirés du film imaginaire "Des amours de banlieue".	Arts et techniques	Film documentaire	Droits éducatifs	
		16 mm	2481	SON SYNCHRONE (LE)	CNDP	Brillaud, Dominique	1980	00:13:00	sonore	couleur	Le tournage d'un plan synchrone et ses difficultés. Sur la table de montage le plan qu'on a vu tourner s'est désynchronisé. Tournage d'une interview : la personne interviewée avec les deux solutions (coupe dans le plan et plan de coupe) "illustration" de la deuxième partie de l'interview avec des images gaies et des images tristes. Les images rajoutent leur sens au sens des mots.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	2482	SON OFF (LE)	CNDP	Brillaud, Dominique	1980	00:14:00	sonore	couleur	Enregistrement en studio d'une musique originale destinée à une séquence du film "Des amours de banlieue". Le monteur et le réalisateur travaillent sur les bandes de leurs films et hésitent sur un son d'ambiance. Le scénariste cale sur l'image le texte du monologue intérieur d'un personnage et le comédien enregistre ce texte. Il y a plusieurs façons d'écrire un commentaire, la façon pléonastique, la manière "autonome" où mots et images n'ont aucun rapport, la manière complémentaire où mots et images se répartissent l'information. Des mots ajoutés aux images peuvent changer le sens des images.	Musique	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs	
V+	Lot 6	16 mm	2483	S'EXPRIMER PAR LES IMAGES ET LES SONS	CNDP	Brillaud, Dominique	1979	00:15:00	sonore	couleur	Fin d'une séance de mixage de "Des amours de banlieue". Un texte est devenu un film. Rappel des étapes par lesquelles nous sommes passés d'un langage à un autre langage. Présentation d'une expérience : un même texte (scénario) est confié à deux réalisateurs différents. Les deux versions. Reprise de trois courts extraits dans chacune des deux versions : réalisme et burlesque, utilisation différente du décor et du son, attention à la psychologie d'une part, gags d'autre part, jeu réaliste et jeu outré des comédiens.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	2484	MELANGE DES SONS (LE)	CNDP	Brillaud, Dominique	1980	00:15:00	sonore	couleur	Le monteur prépare le mixage de la séquence du film "Des amours de banlieue". Il nous montre comment se présente un conducteur de mixage. Début du mixage : travail de l'ingénieur du son, du monteur et du réalisateur pour réussir l'enchaînement de la bande musicale et de la bande ambiance. Présentation de la séquence mixée et analyse des éléments qui la constituent et du rôle de chacun : images, son synchrone, ambiance, monologue intérieur, sons isolés, musique. Les images, les sons, les mots, les musiques informent, émeuvent, expriment.	Arts et techniques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
V+	Lot 12	16 mm	2485	CREDIT (LE)	CNDP	Devart, Guy	1975	00:07:00	sonore	couleur	Un jeune couple qui s'installe rêve sur les possibilités que lui offre le crédit. Mais le crédit coûte cher.	Economie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	2486	AU PAYS DES O.S. LIBRES	CNDP	Deruelle, Régis	1975	00:10:00	sonore	couleur	Etude de cas qui retrace une expérience d'amélioration des conditions de travail par l'instauration d'équipes semi autonomes dans une usine de moteurs électriques à Angoulême. Films de reportages où la parole est donnée à la direction qui a pris l'initiative de la réforme et aux ouvriers qui la vivent.	Prévention / Sécurité	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
		16 mm	2487	HELICE ROUGE	Via Production	Willemin, Pierre	1977	00:21:00	sonore	couleur	Sous le nom de Scan Dutch et sous l'emblème de l'hélice rouge, cinq compagnies maritimes européennes ont mis en commun leurs bateaux, leur personnel, leur expérience, pour assurer le transport des marchandises par containers entre l'Europe et l'Extrême Orient. Le film retrace 8 heures d'une journée Scan Dutch, le temps pour le porte container géant de traverser le Canal de Suez.	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 7	16 mm	2488	VERSAILLES OU LE PASSE RETROUVE	CNDP; NDR hamburg	Borchardt, Ulf ; Gourine, Igor	1978	00:28:00	sonore	couleur	Certaines parties du château de Versailles sont aujourd'hui perdues mais les artisans passionnés : doreurs, brodeurs et sculpteurs sur bois, travaillent à sa restauration. Sous la direction des conservateurs et en grande partie grâce à des dons privés, on essaie de rendre au château la physionomie qu'il avait à la veille de la révolution. En faisant revenir le mobilier original, ou en recréant à partir des archives les pièces manquantes du décor d'origine, on reconstitue le cadre de l'ancien régime.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
V+	Lot 6	16 mm	2489	OUVRIER, LA MACHINE ET LE PION (L')	CNDP	Lemkine, Serge	1975	00:10:00	sonore	couleur	Reportage dans une entreprise fabriquant des tubes en aluminium et en plomb (emballages pour peintures, produits de beauté, etc.) établissement du groupe Pechiney Ugine - Kuhlmann. Les informations apportées par le directeur et une équipe d'ouvriers permettent de faire une approche des problèmes de combinaison des 3 facteurs de production : matière première, main-d'œuvre, machines.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs	
V+	Lot 18	16 mm	2490	NAISSANCE DE L'AUTOMOBILE	Films of today / Film Producers guild	Mason, Bill	1976	00:26:00	sonore	couleur et noir et blanc	La naissance de l'automobile depuis les premières recherches jusqu'à la première voiture à moteur à quatre temps, en passant par les véhicules à vapeur.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 2	16 mm	2491	EIN KUNSTLER UND SEIN MODELL	CNDP ; Nord Deutscher Rundfunk	Westhof, Josef	1975	00:28:00	sonore	couleur	Allemand	Dina Vierny modèle de Maillol a beaucoup lutté dans sa vie pour la liberté. Venue d'Odessa, elle a résisté pendant la guerre et fait passer les fils de Thomas Mann en Espagne et ne dû la vie qu'à une intervention personnelle d'Arno Brecker. Réflexions sur les rapports entre l'artiste et son modèle.	Sculpture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

V+	Lot 4	16 mm	2492	EINE BALLERINA UND EIN KULT	CNDP ; Nord Deutscher Rundfunk	Westhof, Josef	1975	00:29:00	sonore	couleur	Allemand	Présentation de l'art de la danse classique à travers les souvenirs d'Yvette Chauviré.	Danse	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 1	16 mm	2493	EIN MALER UND EINE FOTOGRAFIN	CNDP ; Nord Deutscher Rundfunk	Westhof, Josef	1975	00:29:00	sonore	couleur	Allemand	Les rapports d'inspiration entre le peintre Paul Wunderlich et sa femme, la photographe Karin Szekessy dans la genèse d'une double création plastique.	Photographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2494	NOUS SOMMES TOUS DES CONTRIBUABLES	CNDP	Prébois, Guy	1975	00:09:00	sonore	couleur		Schetch écrit et fit en public par l'humoriste Jacques Serizier qui caricature les représentations que l'on rencontre couramment chez les gens à propos du budget de l'Etat : d'où vient l'argent ? Où va l'argent ?	Economie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2495	MACHINES A TRAITEMENT DE TEXTES	CNDP	Huhardeaux, Claude	1980	00:27:00	sonore	couleur et noir et blanc		Utilisation de l'informatique dans un secrétariat : les avantages, les performances de la machine ; la formation et la reconversion du personnel ; aperçu des problèmes humains posés par le développement de ces techniques nouvelles (réduction de personnel).	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 16	16 mm	2496	DEBUT DU SIECLE	Les Films de la Pléiade	Allégret, Marc	1967	00:35:00	sonore	noir et blanc		Les événements de portée internationale et les festivités du début du siècle, filmés par la caméra des Frères Lumière : le sacre du tsar Nicolas II, les lanciers de la reine d'Espagne.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2497	AVAIT-IL LE DROIT ?	CNDP	Deruelle, Régis	1976	00:11:00	sonore	couleur		Une avocate expose à un chômeur qui a été licencié, le processus légal de la procédure de licenciement.	Institutions et vie sociale	Fiction	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 21	16 mm	2498	EMILE REYNAUD (1844-1918) OU LES PANTOMIMES LUMINEUSES	Dedale Films	Farges, Joël	1980	00:12:00	sonore	couleur		21 décembre 1877, invention du praxinoscope par Emile Reynaud. L'œuvre d'Emile Reynaud, notamment les pantomimes lumineuses (les deux qui ont survécu à la destruction de l'œuvre par Emile Reynaud lui-même à l'avènement du cinématographe).	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 20	16 mm	2499	SALVE LUCRUM	Centre de Télévision du Cycle Orientation	Jung, Jo	1976	00:22:00	sonore	couleur		Reconstitution de la vie quotidienne et économique à Rome.	Histoire (Antiquité)	Docu fiction	Droits éducatifs
		16 mm	2500	OLYMPIE ET LES JEUX	Centre de Télévision du Cycle Orientation Genève	Rudin, Robert	1975	00:22:00	sonore	couleur		L'alternance de vues des Jeux Olympiques actuels et des vestiges des lieux où ils se déroulaient autrefois permet de suivre la continuité des compétitions dont toutefois l'aspect religieux ne subsiste plus.	Sports	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2501	VOTRE DIGESTION	Unilever film	Halas, John	1963	00:12:00	sonore	couleur		Ce film est une première initiation au mécanisme de la digestion. Il montre les principales étapes au cours desquelles le corps transforme les aliments en éléments les plus simples, directement assimilables et qui sont convertis en énergie et croissance. Les fonctions de la bouche, de l'estomac, du duodénum et du gros intestin, ainsi que des glandes et autres organes de l'appareil digestif, sont expliquées d'une façon très simplifiée.	Médecine	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2502	OLEAGINEUX ET PRODUCTIONS D'HUILES	A Unilever Film	Johnson, Peter Rolfe	1961	00:14:00	sonore	couleur		Les huiles et graisses végétales sont principalement utilisées pour l'alimentation et pour la fabrication du savon. Elles sont extraites de diverses variétés de fruits et de graines qui sont cultivées surtout dans les régions tropicales et subtropicales. Le film montre comment les huiles sont d'abord obtenues, soit par pression, soit par l'emploi de solvant. La structure moléculaire d'une huile végétale est ensuite expliquée, ainsi que les diverses phases du raffinage : neutralisation ; blanchiment ; désodorisation.	Biologie végétale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2503	DENTELLES DE France	Neyrac Films Production	Hocquard, Claude-Nicole ; Laupies, Lydie	1979	00:25:00	sonore	couleur		Historiques et techniques de fabrication de la dentelle au fuseau (dentelle du Puy) et de la dentelle à l'aiguille (dentelle d'Alençon).	Art appliqué	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 23	16 mm	2504	EMPIRE GARNIER (L)	Palladium Production	Jordan, Richard	1977	00:20:00	sonore	couleur		L'Opéra de Paris, construit par Garnier pour Napoléon III, est aussi le grand temple de l'Art pompier où s'amoncellent peintures, sculptures, escaliers, décors empruntés aux styles de toutes les époques.	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2505	POLLUTIONS ET NUISANCES SUR LE LITTORAL MEDITERRANEEN	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Baux, Jean-Pierre	1980	00:30:00	sonore	couleur		Les effets polluants des effluents de la côte sur la faune et la flore sous marines.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 3	16 mm	2506	BOLOGNA : UNA CERTA IDEA DE LA COOPERAZIONE	CNDP ; Nord Deutscher Rundfunk	Gourine, Igor	1980	00:29:00	sonore	couleur	Italien	C'est la couleur des portiques de la ville ancienne qui a valu à Bologne le surnom de "Bologne la rouge", mais cette cité se signale surtout par les succès de la gestion municipale assurée par un conseil communiste, comme en témoigne l'exemple réussi de la coopérative laitière de Granarolo.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 4	16 mm	2507	VENEZIA : INDUSTRIA, TURISMO, ED... ECOLOGIA	CNDP ; Nord Deutscher Rundfunk	Gourine, Igor	1980	00:30:00	sonore	couleur	Italien	Témoignages de personnalités qui présentent Venise : le maire, un prêtre, un professeur, un gondolier et un jeune diplômé devenu balayeur pour échapper au chômage. Ce dernier vit à Mestre et pratique le "pendolarismo" c'est à dire l'aller et retour entre Mestre "ville de ciment sans âme" et Venise, la cité des doges.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 18	16 mm	2508	TARANTO CATTEDRALE D'ACCIAIO	CNDP ; Nord Deutscher Rundfunk	Gourine, Igor	1980	00:29:00	sonore	couleur	Italien	Le développement du "Mezzogiorno", la partie sud de l'Italie, constitue une préoccupation majeure de la politique Italienne. Dans la région de Tarente, la vie traditionnelle de la population essentiellement des paysans et des pêcheurs a été bouleversée par la construction d'un grand complexe sidérurgique, l'Italsider, créé pour limiter l'émigration vers le Nord.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 1	16 mm	2509	TRIESTE : CITTA DI MARE, CITTA DI CONFINE	CNDP ; Nord Deutscher Rundfunk	Gourine, Igor	1980	00:29:00	sonore	couleur	Italien	Diverses personnalités de la ville de Trieste : le maire, le secrétaire provincial du P.C.I., le recteur de l'Université évoquent la grandeur passée de la ville du temps des Habsbourg, la situation économique et politique actuelle, en particulier ses relations avec la Yougoslavie, ainsi que les problèmes du développement industriel, scientifique, de la communauté israélite.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 6	16 mm	2510	UNE PRODUCTION AGRICOLE EN FRANCE : LE CHAMPAGNE	CNDP	Marguerite, Jacqueline	1979	00:27:00	sonore	couleur		Présentation des activités d'un vigneron champenois dans son exploitation de moyenne importance à Cumières : culture de la vigne, travail du cellier et de la cave, et fabrication du champagne.	Agriculture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 10	16 mm	2511	UNE MOUCHE CHERCHE ET TROUVE	CNDP	Vieuxgué, François	1979	00:09:00	sonore	couleur		Analyse expérimentale du comportement alimentaire de la mouche à différents stades du développement en fonction du sexe. Mise en évidence des stimuli signaux qui guident l'animal dans la recherche des aliments.	SVT	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2512	DES FUMÉES ET DES VILLES	CNDP	Gavarry, Pierre	1979	00:23:00	sonore	couleur		Le rejet dans l'atmosphère de substances diverses et polluantes constitue une des dégradations la plus évidente et la plus importante de l'environnement par l'homme. Dans le monde entier, le problème est devenu aigu, préoccupant. A Rouen, une des villes les plus frappées mais qui s'est vue dotée parmi les premières d'un réseau d'alerte qui permet de prévenir les pointes de pollution, quelques professeurs et les élèves d'un club nature mènent l'enquête. Ils analysent les principales sources de pollution et les polluants les plus fréquents et leurs effets sur la vie. Ils montrent les répercussions chez l'homme : maladies respiratoires et cancer du poumon, la sensibilité des végétaux principalement au dioxyde de soufre (le rôle du lichen comme indicateur de pollution), l'attaque des minéraux. Ils travaillent en liaison avec le centre anti pollution de Rouen. Le Vice président de l'A.P.P.A. Répond en direct aux questions qui se posent encore, par exemple l'état actuel de la recherche, en particulier sur les combinaisons des polluants, le coût très élevé de la pollution. Fait on vraiment tout ce qui est possible pour réduire les émissions?	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2513	RETOUR A LA TERRE	CNDP	Lemkine, Serge	1979	00:26:00	sonore	couleur		A quoi sert la prise de terre ? Qu'est-ce qu'un disjoncteur différentiel ? Avec un électricien nous suivons le trajet du fil de terre qui relie un frigidaire à la terre dans la cave de l'immeuble. Un agriculteur raconte un accident survenu lors d'une pose, accident que la présence d'un disjoncteur différentiel et d'une prise de terre correcte aurait pu éviter.	Sciences physiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs

		16 mm	2514	UNE INSTALLATION TRES ORDINAIRE	CNDP	Lemkine, Serge	1979	00:26:00	sonore	couleur	A la demande d'un locataire d'un appartement, un électricien vérifie l'installation électrique, cette installation ne présente pas toutes les garanties de sécurité. Des modifications urgentes sont à faire. Pourquoi ? Comment ?	Prévention / Sécurité	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 5	16 mm	2515	HISTOIRES QUI AURAIENT PU MAL FINIR	CNDP	Lemkine, Serge	1979	00:25:00	sonore	couleur	Dominique Folliot est médecin, il a consacré sa thèse aux accidents d'origine électrique en milieu domestique. Le récit de deux accidents graves illustre ensuite les problèmes de sécurité que pose l'usage de l'électricité à la maison.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 20	16 mm	2516	CONSERVE ET GASTRONOMIE, LES DEUX FONT...L'APPERT	Non crédité au générique	Leduc, Claude-Yvon	1980	00:25:00	sonore	couleur	L'appertisation : découverte par Appert et définition, la fabrication des conserves (quelques exemples : petits pois thon -tomates plats cuisinés fruits au sirop). Le contrôle, l'étiquetage (date et durée limite d'utilisation), conseils de stockage. Le film se termine par quelques recettes élaborées à partir de conserves, destinées aux responsables de collectivités.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2517	REHABILITER LES H.L.M. AUJOURD'HUI HABITAT ET VIE SOCIALE AU MANS	CNDP	Sultan, Jean-Pierre	1979	00:13:00	sonore	couleur	Politique nouvelle pour les villes en matière de logement : réhabilitation des anciennes cités. Restauration et modification des H.L.M. Les antennes de quartier. Importance de l'animation du quartier. Le point de vue des officiels (maire - député - ministre de l'urbanisme, etc.). L'avis des "utilisateurs bénéficiaires".	Construction	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2518	NATURE DANS LA VILLE	CNDP	Blais, Maryvonne	1979	00:20:00	sonore	couleur	Ce film s'inscrit dans la perspective d'un "éveil à la nature" : il vise plus particulièrement une sensibilisation au monde des plantes dans le cadre urbain. En effet, l'observation des plantes, cultivées ou sauvages, de leur évolution au fil des saisons peut offrir aux jeunes citoyens des occasions de découvertes fécondes. Le film tourné essentiellement à Paris, voudrait donner aux enfants l'envie d'explorer des secteurs favorables de leur environnement plus ou moins proche, leur suggérer des idées d'enquêtes, d'explorations, d'activités diverses qui puissent développer chez eux le goût de la nature et l'envie de la connaître mieux.	Environnement / Protection de la nature	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2519	HISTOIRES A RETENIR	CNDP	Gumucio, Manela	1980	00:29:00	sonore	couleur	Laurène L'Alinéc et Dominique Folliot font le point sur les éléments de la sécurité électrique dans la vie quotidienne. Ils visitent une installation électrique correcte dans un appartement et dans un jardin. Ils examinent du matériel de sécurité dans un magasin et assistent à un cours de secourisme.	Prévention / Sécurité	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 8	16 mm	2520	IMAGES D'AUTREFOIS, PHOTOS D'AUJOURD'HUI	CNDP	Carpentier, Pierre	1977	00:30:00	sonore	couleur	Chronique de la vie quotidienne d'une vieille dame : Myette. Pour son anniversaire Laurence a reçu un appareil photo, elle s'empresse de le montrer à Myette., Celle ci a également d'anciennes photographies qu'elle montre à Laurence. La fillette remarque certains vêtements et toutes deux vont au grenier chercher dans les vieilles malles les robes d'autrefois. Laurence en essaie une, ce qui lui donne l'occasion de se faire photographier par Myette. C'est au grenier, que Laurence apprend le prochain départ de Myette qui lui confie les clés, de la maison et qui part à la recherche de son ami Bernard pour lui demander de réparer les fissures du toit. Le jour du départ arrive, Laurence et son grand frère accompagnent Myette à l'aéroport.	Sociologie	Docu fiction	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 5	16 mm	2521	ILS ONT VOTRE AGE : IVAN	CNDP	Ledoux, Mathias	1980	00:21:00	sonore	couleur	Tourné à Loos-Les-Lille dans le cadre l'Ecole nationale pour déficients visuels, ce film a pour objectif de mieux faire connaître. La Vie, les difficultés, les activités scolaires et la vie familiale de jeunes enfants aveugles. Yvan, le petit lillois et David le petit rural, sont les fils conducteurs de ce film.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 1	16 mm	2522	AUX PREMIERS TEMPS DE LA SOCIETE INDUSTRIELLE... UN REGARD ROMANTIQUE : FLORA TRISTAN	CNDP	Huet, Serge	1980	00:31:00	sonore	couleur	Muriel, une étudiante qui prépare une pièce de théâtre sur l'œuvre de Flora Tristan, évoque cette figure de la littérature et de la contestation ouvrière, avec son metteur en scène dans le quartier Maubert à Paris où Flora Tristan a habité. Dans son appartement, Muriel s'identifie à l'écrivaine en lisant des passages de "Promenades dans Londres". Des gravures de Gavarni et Gustave Doré illustrent ses lectures. Suivent plusieurs répétitions au théâtre, qui sont l'occasion de faire connaître les idées sociales de Flora Tristan.	Littérature	Docu fiction	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 4	16 mm	2523	MONTAIGNE DANS SON LABYRINTHE	CNDP	Vérot, Michel	1981	00:31:00	sonore	couleur	A travers l'évocation des grandes phases de la rédaction des "Essais" de Montaigne, sont esquissés des rapprochements entre l'œuvre et des aspects de l'art du XVIIe siècle : les grotesques et le décor maniériste des jardins et des galeries. Interviews d'André Chastel et Georges Duby, professeurs au Collège de France.	Littérature	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 12	16 mm	2524	CUIVRES INSTRUMENTS DE FANFARE ET D'HARMONIE	CNDP	Gavarry, Pierre	1980	00:25:00	sonore	couleur	Intention du film : usage et rôle des instruments à vent et à embouchure dans la vie sociale ; réceptions et célébrations, fêtes aristocratiques, concerts aristocratiques, divertissements populaires.	Musique	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 5	16 mm	2525	A PLEINS POUMONS	CNDP	Reboul, Claude	1979	00:09:00	sonore	couleur	Pendant son entraînement un jeune coureur cycliste a subi des tests mettant en évidence quelques réactions de l'organisme à l'exercice musculaire. Après avoir rappelé brièvement quelques unes de ses réactions, le film s'attache à montrer comment deux fonctions, la respiration et la circulation, peuvent coopérer pour assurer l'unité physiologique de l'organisme. La forme adoptée est celle du coureur passant des examens : les données physiologiques mises en évidence sont donc les résultats de ces examens.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2526	TRANSPORT COLLECTIF REGIONAL TCR	CNDP	Samie, Jean - Frédéric	1980	00:14:00	sonore	couleur et noir et blanc	Un reportage effectué dans la région Nord Pas-de-Calais sur l'organisation des transports collectifs interurbains. On y montre comment l'Etat, l'établissement public régional et la S.N.C.F. ont collaboré pour réorganiser et améliorer les transports, dans le souci de préserver les intérêts économiques et sociaux de la région. .	Institutions et vie sociale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 1	16 mm	2527	UN ROMANCIER AU TRAVAIL : HERVE BAZIN	CNDP	Terzieff, Catherine	1980	00:36:00	sonore	couleur	Les pratiques de travail du romancier Hervé Bazin : lieux, rythmes et instruments de travail, gestes d'écriture, éléments de préparation des romans, enquêtes documentaires, plans, brouillons.	Littérature	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2528	UN PARC NATIONAL EN FORME D'ILES : PORT CROS	CNDP	Ithier, Michel	1980	00:30:00	sonore	couleur	L'île de Port Cros devient Parc national en 1984 grâce à ses propriétaires qui en font don à l'Etat. C'est un parc original à plus d'un titre. Seul parc national ayant une île pour support, il est le plus petit des parcs nationaux, l'un des derniers témoins du milieu méditerranéen primitif et le premier parc d'Europe. Il est, de plus, mal connu. Le film montre la réalité de l'île dans sa richesse faunistique et floristique, la beauté des paysages, l'intérêt et le rôle qu'elle peut jouer pour la science et l'éducation. En particulier, la protection de l'environnement n'a de sens, que si le parc apparaît comme un exemple à suivre partout ailleurs. L'information est capitale.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2529	TEMPS DU REGARD	MGEN ; Société Audiovisuelle pour Education et Culture	Cobast, Claude	1979	00:45:00	sonore	couleur	Couvrant la période de 0 à 2 ans "le temps du regard" présente d'abord les aspects physiologiques du développement de l'enfant, indique les précautions élémentaires à adopter afin d'assurer les équilibres essentiels, nutritionnels, psychiques, relationnels, évoque la difficulté de la relation "parents-enfants" . Au-delà des conseils prodigués, des interrogations sont formulées, des réflexions sont suscitées sur la place de l'enfant dans la société, le rôle et les devoirs de celle-ci face au jeune enfant.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm	2530	VIE EN TIROIRS (LA)	MGEN ; Société Audiovisuelle pour Education et Culture	Cobast, Claude	1980	00:40:00		couleur	Vie quotidienne des enfants : Rythmes scolaires intenses et fatiguants.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	Droits éducatifs

		16 mm	2531	UNE VIE NOUVELLE	MGEN : Société Audiovisuelle pour Education et Culture	Cobast, Claude	1976	00:35:00	sonore	couleur		Le film expose les divers problèmes posés par la contraception.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 10	16 mm	2533	UN RESTAURANT D'ENFANTS	CNDP	Reboul, Claude	1979	00:20:00	sonore	couleur		Film de sensibilisation au thème choisi : "la nourriture" en prenant en compte un des phénomènes majeurs de notre époque : la restauration collective, fait social nouveau qui concerne aussi le public scolaire puisque de nos jours 4 000 000 d'élèves des écoles maternelles et élémentaires prennent collectivement leur repas de midi (soit un enfant sur trois). A travers l'exemple significatif du restaurant d'enfants de Montgeron (Essonne) dont on analyse l'organisation, le mode de fonctionnement, la manière d'y vivre des enfants. Le film aborde quelques notions d'éducation nutritionnelle : l'équilibre alimentaire avec les mêmes menus variés et équilibrés, les différents types d'aliments.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2534	DEMAIN LE BOCAGE ?	CNDP	Goasguen, François	1980	00:27:00	sonore	couleur		A Saint Yves s'engage une procédure de remembrement sujet de polémique en Bretagne. L'instituteur et ses élèves vont tenter de comprendre les différents points de vue. Pour la beauté des paysages, pour la vie de la faune, la diversité de la flore, les haies sont indispensables. Elles constituent un facteur d'équilibre écologique important. Un remembrement bien fait, qui respecte les équilibres écologiques, est-il possible ? Sont interviewés : le responsable D.D.A., un écologiste chargé d'une enquête sur la commune, un défenseur de la nature, un agriculteur.	Environnement / Protection de la nature	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 3	16 mm	2535	NAISSANCE D'UN LIVRE	CNDP	Marguerite, Jacqueline	1980	00:26:00	sonore	couleur		Les différentes étapes de la fabrication d'un livre expliquées à partir d'un exemple concret. L'auteur et son manuscrit : Daniel Boulanger. Le travail de l'illustrateur Roger Blachon et celui de l'éditeur Gallimard. La photogravure, l'impression et la reliure. En bibliothèque, des enfants lisent le livre achevé.	Arts et techniques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2536	POULE ET POUSSINS - ANALYSE EXPERIMENTALE DE LEURS RELATIONS	CNDP	Vieuxgué, François	1980	00:10:00	sonore	couleur		L'étude de la mise en place des relations entre le poussin et sa mère se prête à une analyse expérimentale. Cette étude permet, après avoir défini le comportement habituel d'un poussin avec sa mère, de rechercher les facteurs favorisant l'établissement de ces relations, de tester l'influence de chacun d'eux isolément puis globalement. Sur le plan des connaissances, cette étude montre la part de l'inné et de l'acquis dans la connaissance de l'espèce et l'importance de ces phénomènes pour le développement des relations sociales.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 27	16 mm	2537	TRADITION ET CUISINE PAYSANNE EN ROUERGUE	CNDP	Devart, Guy	1980	00:21:00	sonore	couleur		Tourné en milieu rural, à Mirandol, petite commune aux confins du Tam et de l'Aveyron, dans le sud Rouergue, ce film illustre, à partir de phénomènes de survivance, les habitudes et les pratiques alimentaires d'un passé récent. La cuisine paysanne avec ses menus traditionnels, le sacrifice du cochon que l'on tue encore à la ferme, la fabrication occasionnelle du pain au levain à l'aide du four artisanal chauffé avec des fagots, les "objets" du musée local de Sauveterre de Rouergue du temps où ici la cuisine se faisait à la cheminée, le marché paysan de Villefranche-de-Rouergue encore très actif, sont autant de témoignages illustrant un mode de vie aujourd'hui en voie de disparition.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 26	16 mm	2538	AEROWATT UTILISATION ET MESURE DE L'ENERGIE EOLIENNE	Equipe Cinéma Dam	Francillon, Jean	1980	00:16:00	sonore	couleur		Activités et réalisations de la société Aérowatt, filiale de CEA, sur le montage d'éoliennes génératrices d'électricité de petites puissances. Présentation de quelques installations, en particulier celles d'Ouessant.	Technologies et industries	Film d'entreprise	Droits éducatifs
		16 mm	2539	AVENTURES DU MERCREDI N°1 ET N°2	CNDP [Non crédité au générique]	Adénis, Michel [Non crédité au générique]	1978	00:09:00	sonore	couleur		Frédéric et Marie sont conduits en voiture auprès d'un bois où ils rejoindront des amis : descente de la voiture, jeu de ballon sur le trottoir, le ballon échappe aux enfants et roule sur la chaussée, traversée des enfants quand le feu est orange, traversée hors feux, A quel âge monter à l'avant de la voiture ? Frédéric et Marie entrent dans la roulotte d'un magicien. Celui ci qui voit dans le passé montre aux enfants les imprudences commises le mercredi précédent et leurs jeux dans le bois : la tentative de sortie de voiture côté circulation, le jeu de ballon sur le trottoir et les risques encourus, la traversée imprudente de la chaussée, la traversée quand le feu vert piéton clignotait. Le magicien évoque le comportement que les enfants auraient dû avoir.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2540	EN VACANCES N°1 ET N°2	CNDP [Non crédité au générique]	Marguerite, Jacqueline [Non crédité au générique]	1978	00:11:00	sonore	couleur		Marie, Frédéric et un ami sont en vacances à la montagne dans une ferme. Les deux garçons décident de faire une promenade dont le but nous est inconnu. Marie leur impose sa présence. Les enfants vont marcher sur la route mais les inconvénients de la circulation les amèneront à couper à travers champs. Les erreurs commises : sortie d'un chemin débouchant sur une route ; traversée de la route ; marcher sans être visible la nuit ; la marche de front. Nous revoyons la promenade des enfants sur la route ; celle ci est commentée par un paysan qui, témoin des imprudences des enfants, les rectifie. Faire un stop à l'endroit où le chemin débouche sur la route. Marcher face à la circulation. Avoir des vêtements réfléchissants. Les enfants arrivent au but de leur promenade.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2541	COMPORTEMENTS DE CHAMPIONS	Institut National des Sports et d'Education Physique	Garnier, Henri ; Personne, Jacques	1978	00:19:00	sonore	couleur et noir et blanc		Mise en valeur des caractéristiques communes aux comportements de champions de diverses disciplines.	Sports	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2542	DE BŒUF EN BIF	CNDP	Reboul, Claude ; Saint-Germain, Christian	1980	00:20:00	sonore	couleur		L'agro alimentation occupe une place importante dans notre système économique actuel où l'aliment est fortement industrialisé. A partir d'un produit alimentaire très connu et de grande consommation (la viande de bœuf), le film aborde les problèmes liés à l'industrie alimentaire moderne : dans le domaine de la recherche avec le centre de recherche de l'I.N.R.A. Sur la production de viande installée près de Clermont Ferrand, dans le domaine de l'industrie avec l'usine de la SOCOPA près du Mans, la plus importante de France pour l'abattage et le conditionnement de la viande de bœuf.	Agro alimentaire	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 11	16 mm	2543	DEUX JARDINS	CNDP	Vérot, Michel	1980	00:21:00	sonore	couleur		Le jardin, espace artificiel proposant un itinéraire initiatique aux sources de la vie. Influence du plus célèbre texte de la Renaissance : le songe de Poliphile. Exemple de la grotte des Pins de Fontainebleau. Le jardin doit servir la gloire du Prince. La Villa d'Este à Tivoli : influence des modèles antiques (Tivoli Pales trine) et du Belvédère du Vatican. Parcours et fontaines du jardin. Bonarzo un bois sacré à la mémoire de l'épouse défunte du comte Orsini.	Histoire moderne	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 11	16 mm	2544	MANGER, PLAISIR OU NECESSITE	CNDP	Sultan, Jean-Pierre	1980	00:20:00	sonore	couleur		En France, comme dans tous les pays industrialisés, l'abondance de la production facilite le choix des aliments, et la richesse de l'alimentation accroît la fréquence des maladies dites de civilisation. Trop de graisse, trop de sucre comptent parmi les principales erreurs de l'alimentation moderne. Le bon équilibre alimentaire consiste à savoir adapter son alimentation à ses besoins et à son degré d'activité. Le film aborde l'aspect quantitatif par rapport aux besoins et les dépenses énergétiques. Il comprend trois parties : interview illustrée d'un médecin nutritionniste ; séquence avec les sportifs de haut niveau de l'I.N.S.E.P. à Paris, séquences sur les enfants en "autoconsommation" (grignotage, argent de poche).	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 26	16 mm	2545	SURREGENERATEURS (LES)	Films de Saturne	Arcady, Brachliano, Nicolas [Non crédité au générique]	1979	00:21:00	sonore	couleur		Explication, en vues réelles et en schémas animés, du fonctionnement des surrégénérateurs.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	2546	ENRICHISSEMENT DE L'URANIUM	Les Films de Saturne	Arcady ; Brachliano, Nicolas ; Chelet, Yves	1979	00:22:00	sonore	couleur	Explication (en vues réelles et schémas animés) du procédé d'enrichissement de l'uranium à l'usine Eurodis de Tricastin.	Sciences physiques	Film scientifique	Droits éducatifs
		16 mm	2547	DURCISSEMENT A L'ELECTRICITE DES BLOCS EN BETON	France Sagittaire films	Marquis, Francette [Non crédité au générique]	1979	00:08:00	sonore	couleur	Utilisation de l'électricité pour accélérer le durcissement des blocs de béton : techniques et avantages.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2548	DURCISSEMENT ELECTRIQUE DU BETON :LE COULAGE SUR CHANTIER	France Sagittaire films	Marquis, Francette [Non crédité au générique]	1979	00:07:00	sonore	couleur	Utilisation de l'électricité sur les chantiers pour accélérer le durcissement du béton de façon à assurer une rotation quotidienne des coffrages.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2549	DURCISSEMENT ELECTRIQUE DU BETON : PREFABRICATION EN USINE	France Sagittaire films	Marquis, Francette [Non crédité au générique]	1979	00:10:00	sonore	couleur	Utilisation de l'électricité pour accélérer le durcissement du béton dans le cas de diverses préfabrICATIONS en usine de composants en béton. Techniques et avantages qui en ressortent.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2550	UN REPORTAGE FILME A VILLETANEUSE (SEINE ST DENIS) PRECHAUFFAGE DU BETON AVANT MISE EN PLACE	France Sagittaire Films	Marquis, Francette [Non crédité au générique]	1980	00:11:00	sonore	couleur	Ce film décrit la benne en fonctionnement à l'usine de Villetaneuse : principes et sécurité électrique. Fonctionnement et bilan.	Prévention / Sécurité	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 24	16 mm	2551	PRESIDENCE DE LA REPUBLIQUE	CNDP et Centre d'Information Civique	Terzieff, Marc	1981	00:29:00	sonore	couleur	Ce film a pour objet de montrer l'évolution des institutions de la République depuis 1875 jusqu'à nos Jours. La IIIe République a été marquée par la loi du septennat qui subsiste encore et l'affaiblissement du rôle du Président qui tend à s'effacer devant les chambres et le Président du Conseil. La IVe République a sombré devant la crise algérienne après avoir connu vingt crises ministérielles : reflet du régime d'Assemblée et du jeu des partis. Le 28-9-1958, la Constitution de la Ve République est adoptée par référendum. Le Président apparaît alors comme le principal moteur du pouvoir exécutif : il fixe les grandes orientations de la politique gouvernementale; son élection au suffrage universel renforce encore son pouvoir. Pouvoir exécutif et pouvoir législatif ont des moyens à leur disposition : motion de censure et vote de défiance pour l'Assemblée nationale, dissolution de l'Assemblée pour le Président de la république. Enfin ses pouvoirs s'étendent au domaine militaire ; il peut déclencher les forces nucléaires. Il est la clef de voûte de nos institutions.	Instruction civique et morale	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2552	UN HERITAGE MENACE : LE BOIS	CNDP	Goasguen, François	1980	00:30:00	sonore	couleur	Les élèves de 4e du Collège de Plouay se préoccupent du gaspillage du bois dans leur région. Cette inquiétude va les amener à rencontrer de nombreuses personnes, anciens artisans du bois. A travers ces métiers, ils vont découvrir tout un mode de vie et leur passé proche. Le film montre un sabotier toujours en activité, un ancien charron qui cerce une roue, un ancien charbonnier avec lequel les élèves passeront plusieurs jours à construire une meule et faire du charbon de bois. Un agriculteur parle des problèmes de remembrement et raconte la vie dans la ferme autrefois, l'importance du bois de cheminée, la beauté des vieux meubles. Le film conclut sur la nécessité du reboisement avec le souhait que l'on replante des feuillus et non, comme c'est souvent le cas, des résineux.	Pédagogie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 28	16 mm	2553	CONSEILS DU DOCTEUR QUENOTTE POUR LA SANTE DES DENTS (LES)	Productions Nelson Ramirez	Inconnu	1980	00:07:00	sonore	couleur	Le docteur Quenotte est un lapin dentiste qui donne des conseils aux enfants à partir de schémas animés. Il commence par expliquer les différentes fonctions des dents et comment se forment les caries. Puis il donne des conseils pour les éviter, en expliquant comment il faut se brosser les dents.	Médecine	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 4	16 mm	2554	GALERIE FRANCOIS 1ER DE FONTAINEBLEAU (LA)	CNDP	Vérot, Michel	1981	00:21:00	sonore	couleur	Présentation de la galerie des cartes du Belvédère au Vatican et de ses collections, puis des peintures et du décor de la galerie François 1er du château de Fontainebleau. L'historien de l'art André Chastel résume les fonctions diverses de la galerie d'art dans un palais.	Peinture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 4	16 mm	2555	GROTESQUES (LES)	CNDP	Vérot, Michel	1980	00:22:00	sonore	couleur	Présentation des peintures dites "grotesques", découvertes en Italie à la Renaissance, et de l'influence qu'eurent leurs décors fantastiques notamment chez Raphaël et les peintres flamands.	Peinture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2556	BIEN DANS SON ASSIETTE	Caisse d'Assurance maladie ; IDF Atelier Audiovisuel	Cerf, Jacques	1978	00:24:00	sonore	couleur	Ce film traite de façon humoristique les problèmes de l'alimentation. Il démontre que pour être en forme, "bien dans son assiette", il est nécessaire d'avoir une alimentation variée et équilibrée à tous les âges de la vie. L'approche du sujet est effectuée par des exemples pris dans la vie quotidienne, où sont mises en évidence les erreurs alimentaires commises le plus couramment, par excès ou par défaut.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2557	FOURS A ARCS ET ACIERS SPECIAUX	CNDP ; Chambre Syndicale des Producteurs d'Aciers Fins et Spéciaux	Mercier, Bernard	1978	00:24:00	sonore	couleur	Les grandes séquences sont successivement les suivantes : constitution de la charge et mode de chargement du four. Technologie du four électrique. Phases d'élaboration en four : fusion, affinage par oxydation, décrassage, réduction, ajustement d'analyse, contrôle de fabrication en temps réel. Opérations de métallurgie en poche : désulfuration, dégazage, décarburation, désoxydation, ajustement final d'analyse. Modes de coulée : coulée en chutes, en sources, en continu. Importance des moyens de contrôle et applications types dans chacune des 3 grandes familles d'aciers spéciaux : aciers de construction, aciers à outils, acier inoxydable. Tourné dans les principales usines françaises en 1978.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2558	AU FIL DU COURANT	Information par le Film	Detre, Jean-François	1981	00:35:00	sonore	couleur	Des matériels électriques, aux fonctions complexes, concourent à la production, au transport et à la distribution d'énergie électrique. L'objectif du film est de montrer ces matériels, alternateur, lignes de transport, transformateur, appareillage de coupure, postes du réseau, tout en essayant de répondre aux questions que peut se poser un public de futurs techniciens et élèves ingénieurs sur : les principes de fonctionnement, les étapes successives de la fabrication, les essais auxquels sont soumis ces matériels...	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2559	FACTEUR CHEVAL OU LE SONGE DEVIENT LA REALITE	Productions Clovis Prévost	Prévost, Claude et Clovis	1980	00:28:00	sonore	couleur	Le palais idéal voulu par le facteur Cheval. Il y consacre 33 ans de sa vie. Visite commentée à l'aide de textes du facteur Cheval.	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2560	FAUTEUIL (LE)	Colonna de Leca, Christian	Colonna de Leca, Christian	1979	00:27:00	sonore	couleur	La restauration d'un fauteuil Louis XV. Les différents artisans qui participent à ce travail : menuisier en sièges, doreur, tapissier garnisseur en sièges, tapissier brodeur.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 23	16 mm	2561	SCULPTURE : TECHNIQUE DE LA TAILLE	Neyrac Films Production	Hocquard, Claude ; Laupies, Lydie	1980	00:27:00	sonore	couleur et noir et blanc	La réalisation et la taille en direct d'une œuvre, expliquée par le sculpteur Collamarini durant toute la durée du travail.	Sculpture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2562	SEPTEMBRE AU VILLAGE	CNDP	Carpentier, Pierre	1977	00:29:00	sonore	couleur	Chronique de la vie quotidienne d'une personne âgée Myette, ancienne concertiste, venue vivre dans un petit village. Myette est malade et quand Laurence rentre après la classe, elle découvre que son amie est au lit. Elle décide alors de s'occuper d'elle. Elle va chercher un médecin, des médicaments et se propose d'aider Myette dans les différentes tâches ménagères. Un autre jour, des enfants jouent au ballon dans la rue et par mégarde le lancent dans la cour d'une maison ; en voulant le récupérer, ils laissent le chien s'échapper. Ils partent à sa recherche après en avoir parlé à Myette. Pour l'hiver, Myette aura besoin de bois. Laurence propose d'en parler à son père qui se charge de l'abattage d'un arbre..	Institutions et vie sociale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

V+	Lot 11	16 mm	2563	UNE JOURNEE A LA VILLE	CNDP	Carpentier, Pierre	1977	00:25:00	sonore	couleur	Chronique de la vie quotidienne d'une personne âgée Myette, ancienne concertiste, venue vivre dans un petit village. Myette est malade et quand Laurence rentre après la classe, elle découvre que son amie est au lit. Elle décide alors de s'occuper d'elle. Elle va chercher un médecin, des médicaments et se propose d'aider Myette dans les différentes tâches ménagères. Un autre jour, des enfants jouent au ballon dans la rue et par mégarde le lancent dans la cour d'une maison ; en voulant le récupérer, ils laissent le chien s'échapper. Ils partent à sa recherche après en avoir parlé à Myette. Pour l'hiver, Myette aura besoin de bois. Laurence propose d'en parler à son père qui se charge de l'abattage d'un arbre.	Sociologie	Fiction	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2564	PROPHETIE	La section de production cinématographique du Comité de publication Hiroshima-Nagasaki	Hani, Susumu	1981	00:43:00	sonore	couleur et noir et blanc	Ce document propose en alternance des extraits de films produits par la Commission d'enquête des bombardements stratégiques américains et des images montrant les conséquences, de nos jours, sur les survivants de ces bombardements. Ce film, rapporté du Japon montre avec une intense vérité le lancement de Little Boy (la bombe d'Hiroshima) et de Fat Man (celle de Nagasaki). C'est le témoignage des victimes de cette horreur (sur des images souvent très dures).	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 21	16 mm	2565	GENERATION IMMOLEE	Publishing Commitee Heiwa Kaikan ; Eido Productions	Tachibana, Yuten	[1982]	00:20:00	sonore	couleur et noir et blanc	Voix off française – Version japonaise sous-titrée français Témoignages de survivants des bombardements de Nagasaki et Hiroshima. Analyse des effets des bombardements, chaleur, souffle, radioactivité et de leurs atroces conséquences. Ce film est un appel en faveur de la suppression des armes nucléaires. Il faut signaler qu'il comporte des images impressionnantes, quelquefois dures à supporter.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 6	Non pres 16 mm	2566	AUX SOURCES DU COURANT	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1981	00:05:00	sonore	couleur	On énumère toutes les questions que pose l'électricité et qui trouveront réponse dans les films suivants. Qu'est ce que l'électricité ? pourquoi 2 ou 3 fils ? monophasé ou triphasé ? courant continu ou alternatif ? Ampères, volts, ohms, watts, etc. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2567	ENTRE MOINS ET PLUS	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1981	00:05:00	sonore	couleur	La première pile électrique. Atomes et électrons. Différence de potentiels et volts. Principe du générateur ou pile et du récepteur ou appareil dans lequel les électrons passent (ampoule, radiateur, moteur, etc.). Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2568	TROIS MOUSQUETAIRES	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1981	00:05:00	sonore	couleur	La tension ou différence de potentiel se mesure en volts; la puissance du récepteur en watts; l'intensité du courant en ampères et la résistance des récepteurs en ohms. Formules physiques. Le court-circuit. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2569	ALTERNATIF (L')	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1982	00:05:00	sonore	couleur	Définition du courant continu et du courant alternatif. Fréquence du courant en utilisation normale. Le courant alternatif se transporte facilement. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2570	ART DE COUPER LES FILS EN QUATRE (L')	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1981	00:05:00	sonore	couleur	Le courant triphasé avec un fil neutre et 3 fils de phase. Tension simple, tension composée. Câbles électriques et transformateurs.. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2571	DES VOLTS POUR ALLER LOIN	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1981	00:05:00	sonore	couleur	Transport de l'électricité par fils, de quel diamètre? Pour quelle puissance? Principe du transformateur. Réseau très haute tension, moyenne et basse tension.. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2572	DES ENERGIES : UNE ELECTRICITE	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1981	00:05:00	sonore	couleur	Watts, kilowatts, mégawatts. Alternateur = stator + rotor. Les turbines, d'origine hydraulique et thermique. Principes de fonctionnement d'une centrale. Les centrales thermiques étant soit classiques, soit nucléaires. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2573	UNE ELECTRICITE A L'EAU	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1982	00:05:00	sonore	couleur	Une centrale hydraulique de 300 mégawatts suppose le passage dans les turbines de 300 m ³ /seconde d'une eau située à plus de 100 m de haut. Conduites forcées, centrales de haute chute, moyenne chute, basse chute, centrales avec transfert de pompage. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2574	ENTRE CHAUD ET FROID, LE PRINCIPE DE CARNOT	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1982	00:05:00	sonore	couleur	Centrales thermiques, chaudière, turbine à vapeur, condenseur avec refroidissement. Amélioration du rendement des centrales par accentuation des différences de température. Principe de Carnot. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2575	ELECTRICITE EN MOUVEMENT	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1982	00:05:00	sonore	couleur	Stockage de l'électricité : relation consommation et puissance disponible. Interconnexion des centrales et du réseau. Dispatchers. Si l'électricité ne se conserve pas elle se transporte facilement. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	Non pres 16 mm	2576	FIL QUI SAUVE (LE)	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1982	00:05:00	sonore	couleur	Installation intérieure de la maison : compteur, disjoncteur, sous circuits ou fusibles, interrupteurs, et pour notre sécurité il y a le fil de terre. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2577	TROIS EMPLOIS DE L'ELECTRICITE	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1981	00:05:00	sonore	couleur	Utilisation de l'effet Joule, relation énergie électrique et énergie calorifique. Utilisation de l'effet électromagnétique, relation énergies électrique et mécanique (électro-aimant et moteur électrique). Utilisation de l'effet de l'électrolyse. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2578	ELECTRONS TRAVAILLENT SANS FIL (LES)	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1981	00:05:00	sonore	couleur	De l'éclair à l'étincelle, à l'arc électrique, au tube de télévision. Production du son à partir du courant alternatif et d'un haut parleur, la modulation de fréquence, les images T.V., les transistors, les ordinateurs, etc. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2579	AU NIVEAU DU MUSCLE	CNDP	Reboul, Claude	1980	00:07:00	sonore	couleur	Le film analyse quelques réactions du muscle à l'exercice musculaire, en particulier la consommation d'oxygène, le rejet de dioxyde de carbone et l'utilisation de glycogène en relation avec la production d'énergie mécanique de chaleur et d'eau. Les différentes informations sont apportées en situations réelles de course cycliste ou test de coureur, ou analyse de laboratoire.	Médecine	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 11	16 mm	2580	JOURNEE DU JOURNAL TELEVISE DE VINGT HEURES SUR ANTENNE 2	CNDP	Gokelaere, Albert	1980	00:32:00	sonore	couleur	Il s'agit de là chronique d'une journée sur Antenne 2 (Jeudi 5 décembre 1980). Dans ce reportage on voit le Service de l'information dans son fonctionnement, les sources d'information, le travail des journalistes dans les secteurs de la politique extérieure, de la politique intérieure, du secteur social et économique. On suit un journaliste dans un reportage chez les agriculteurs. - On assiste aux différentes conférences de rédaction au cours desquelles s'élabore le "conducteur" du journal télévisé sous la direction du Directeur de l'Information, de son adjoint ou d'un rédacteur en chef les représentant. On voit également le rôle du présentateur.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2581	PROFESSION GLACIER	FIPP Production	Larouette, Chantal	1981	00:15:00	sonore	couleur	Un réalisateur de cinéma est chargé de : la réalisation d'un film sur les glaces : c'est le prétexte pour le suivre dans ses enquêtes sur la fabrication des glaces (artisanale et industrielle), le stockage, la diffusion. Il insiste notamment sur la nécessité de ne pas interrompre la chaîne du froid.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2582	VIE SOCIALE DU COBAYE QUELQUES ASPECTS COMPORTEMENTAUX	CNDP	Vieuxgué, François	1980	00:07:00	sonore	couleur	Le film montre qu'il s'établit dans un groupe de cobayes des relations sociales qu'il est bon de connaître et de respecter pour réussir un élevage : relations sociales entre mâles d'un même groupe, entre mâles de groupes différents, entre mâles en présence d'une femelle prête à l'accouplement.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

		16 mm	2583	CHANT DU GRILLON	CNDP	Vieuxgué, François	1980	00:06:00	sonore	couleur	Chez le grillon, ici, <i>Grillus bimaculatus</i> , le mâle possède un appareil stridulatoire qui lui permet d'émettre des sons. La femelle ne peut pas chanter mais possède un système auditif. Nous distinguerons trois sortes de chants : le chant d'appel, le chant de cour ou sexuel et le chant agressif. Ces différents chants sont perçus par tous les membres du groupe et correspondent à un code compris par chaque individu. Ce document permet une étude typique des différents sons émis et une observation des comportements liés à l'émission de ces sons.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 16	16 mm	2584	COMLOT CONTRE HITLER - HISTOIRE D'UN PROCES	Presse und informationsamt der Bundesregierung - R.F.A [Non crédité au générique]	Helling, Manfred	1979	01:02:00	sonore	couleur et noir et blanc	Le 20 juillet 1944, un groupe d'opposants allemands espérait mettre fin au régime nazi par un attentat contre Hitler. Mais celui-ci survécut et le Régime se vengea cruellement par des persécutions, des tortures et un procès humiliant avec l'exécution sauvage de ses adversaires. Le film présente l'évolution et l'échec du complot et le procès (avec des documents authentiques, le procès de Volksgerichtshof fut filmé par les services de Goebbels, complétés par des documents et des prises de vues actuels).	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2585	ENGRAIS (LES)	CNDP	Kimmerling, Philippe	1981	00:23:00	sonore	couleur	Interview d'un agriculteur : diverses questions relatives à l'utilisation des engrais sont posées (pourquoi ? comment ?). Etude des besoins de la plante : analyse d'une plante par incinération et utilisation de réactifs caractéristiques. Décomposition d'une plante en divers éléments, méthode des carences pour déterminer les besoins. Analyse du sol (qui pourvoit la plante en éléments minéraux) et dosage d'un élément. Présentation de deux procédés de fabrication, en usine d'engrais phosphates et de nitrate d'ammonium.	Agriculture	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2586	PHYSIQUE ET MUSIQUE : LA GUITARE	CNDP	Gokelaere, Albert	1981	00:30:00	sonore	couleur	Utilisation- d'un vocabulaire différent par les musiciens et les physiciens à propos des problèmes de son. Présentation de sonagrammes (note de guitare sifflet percussion). Analyse harmonique d'une note de guitare (audition successive des harmoniques). Fabrication d'une corde de guitare (rectification, filage) test de justesse comparaison des sonagrammes produits par une corde nylon et une corde métallique. Fabrication d'une guitare : les différentes étapes, les problèmes posés par le choix des bois - -qu'est-ce qu'une bonne guitare ? Réponse apportée par le musicien, le luthier et l'acousticien.	Musique	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 11	16 mm	2587	INTERACTIONS	CNDP	Libaud, Daniel	1982	00:15:00	sonore	couleur	La notion d'interaction en classe de 3e en prenant le sport comme thème conducteur du film. Trois aspects de la notion d'interaction sont abordés : existence des interactions et mise en évidence par des déformations, des modifications de mouvement ; deux systèmes sont en interaction si leurs mouvements respectifs ne sont pas indépendants ; l'interaction entre deux systèmes se traduit à tout instant par deux forces égales et opposées.	Sciences physiques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2588	APPROCHE D'UN SITE GEOLOGIQUE	CNDP	Gauthier, Patrice	1981	00:20:00	sonore	couleur	Un géologue et un cinéaste parcourent un site naturel dans le Morvan et présentent les méthodes d'observation géologique d'un site pour déterminer les origines du paysage. Il s'agit d'une initiation destinée à des élèves de première.	Biologie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 5	16 mm	2589	A L'ECOUTE DE MON CORPS : INTIME - INTIMENT	CNDP	Sultan, Jean-Pierre	1982	00:17:00	sonore	couleur	Réflexion sur l'hygiène de vie, le film se propose de favoriser chez l'enfant la connaissance des fonctions vitales par l'observation de son propre corps. Le scénario repose sur un jeu d'enfants devenus "spécialistes du cœur, du cerveau, de la respiration" autour d'un patient malade imaginaire. Des documents scientifiques, endoscopies, ciné radiographies, scintigraphies, animations, viennent à l'appui de ce propos.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2590	CIGALES DANS LA GARRIGUE	CNDP - SFRS	Boulard, Michel ; Gauthier, Viviane ; Margueritte, Jacqueline	1981	00:19:00	sonore	couleur	Ce film propose aux classes de l'école élémentaire une série d'observations de la cigale, insecte qu'ils connaissent de nom et de son, sans jamais l'avoir vu. Après avoir mentionné les principaux caractères distinguant les cigales, le film décrit leur mode de vie, aux stades larvaire et adulte, ainsi que l'enchaînement et la succession des différentes phases de leur cycle de vie.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2591	DES PONEYS DANS LES PRES	CNDP	Blais, Maryvonne	1980	00:21:00	sonore	couleur	Dans un élevage de poneys en Ile-de-France, on observe les animaux à différents âges et étapes de leur apprentissage.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 10	16 mm	2592	NAISSANCE D'UN VIOLON	CNDP	Margueritte, Jacqueline	1981	00:23:00	sonore	couleur	Les différentes phases successives de la fabrication d'un violon d'art, assurée de façon totalement artisanale (et artistique) par un luthier, dans un atelier de création.	Arts et techniques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 10	16 mm	2593	QUAND J'ETAIS PETIT... : GRANDIR, CHANGER, DEVENIR...	CNDP	Sultan, Jean-Pierre	1982	00:19:00	sonore	couleur	Réflexion sur la croissance et le développement de l'enfant, qui insiste sur le facteur environnemental et sur le développement sensorimoteur. Tournage dans des crèches, des écoles maternelles et élémentaires et des squares.	Biologie humaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 5	16 mm	2594	CECILE OU VINCENT LES BEBES ONT ILS UNE HISTOIRE ?	CNDP	Paintault, Micheline	1982	00:21:00	sonore	couleur	Le film présente des images et des informations sur la vie intra-utérine du fœtus, son développement et ses perceptions. Les images de l'accouchement, de la naissance et des soins apportés au bébé complètent les interviews qui mettent l'accent sur l'accueil du bébé, son environnement familial, son histoire. Les précisions physiologiques sur la vie intra-utérine aident à la compréhension des fonctions de nutrition (alimentation et respiration).	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2595	ENFANTS, LA VILLE ET LES JARDINS (LES)	CNDP	Blais, Maryvonne	1981	00:16:00	sonore	couleur	Il montre des enfants de Sevran qui cultivent leurs jardins dans le cadre des activités d'éveil, un jardinier de Thiais qui explique son travail au cours de l'année et différents autres jardins familiaux	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2596	TOUT EN BAS DE CH'TERRIL	CNDP	Paintault, Micheline	1981	00:30:00	sonore	couleur	Les enfants de Libercourt, dont la population a vécu pendant des années de la mine, ont vu leur paysage se transformer : des terrils se boiser ou disparaître, des arbres s'enfoncer sous l'eau. La cité vit encore, au rythme des Houillères : beaucoup d'enfants habitent les coronas et tout l'enseignement à l'école est imprégné du fonds culturel que développe un pays minier.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2597	UNE VALLEE DANS LA VILLE L'URBANISATION DU VALLON DE LA MADELEINE (NICE)	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Pinchemel, F. ; Samson, Pierre ; Tissier, Jean louis	1980	00:35:00	sonore	couleur	Un exemple d'urbanisation dans la région de Nice : le Vallon de la Madeleine. Interviews de divers témoins de cette évolution depuis le début du siècle. Synthèse chiffrée et cartographiée	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2598	AU FIL DE L'AIR	CNDP	Reboul, Claude	1981	00:14:00	sonore	couleur	Deux personnes se promènent au bord d'un lac et voient un plongeur sous-marin sortir de l'eau. Elles lui posent des questions sur la bouteille d'air comprimé, l'air, le gaz et la pression. Différentes séquences viennent illustrer cette discussion : plongeur sous l'eau, expériences avec bouteilles de plongée, expériences avec l'air liquide.	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 5	16 mm	2599	ILS ONT VOTRE AGE : UN MOMENT DANS LA VIE DE LAETITIA	CNDP	Margueritte, Jacqueline	1982	00:21:00	sonore	couleur	Portrait de Laetitia, 8 ans et demi, élève du CE2, sourde. La famille, l'école, l'éducatrice, ont permis à Laetitia de suivre une scolarité normale. Des exercices divers permettent de percevoir les efforts de Laetitia pour acquérir peu à peu le langage. Le film montre également la joie de vivre de Laetitia au cours de danse, et dans ses rapports avec d'autres élèves de la classe.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2600	ELIANE ET LE TRAITEMENT DE TEXTES	CNDP	Huhardeaux, Claude	1981	00:26:00	sonore	couleur	Le film, à travers le portrait d'une jeune femme travaillant dans une entreprise "bureautisée" évoque le monde du travail en bureau et l'écart entre la formation initiale et le domaine professionnel.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2601	ENJEUX DU TRAITEMENT DE TEXTES	CNDP	Huhardeaux, Claude	1981	00:27:00	sonore	couleur	Le film, à partir d'un reportage dans deux entreprises examine les enjeux de l'introduction du traitement de textes et plus largement de la bureautique dans le tertiaire : enjeux techniques (quels types de matériel, quelles configurations), enjeux économiques, humains, enjeux d'organisation.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

V+	Lot 27	16 mm	2602	DES HISTOIRES SANS PAROLES : LE BAL	CNDP	Paintault, Micheline	1981	00:21:00	sonore	couleur	Pendant les répétitions de la pièce Le Bal, évocation chronologique de la société française à travers le bal, les comédiens du Théâtre du Campagnol expliquent comment ils ont créé des personnages muets de la vie quotidienne avec seulement des gestes, des regards et des costumes.	Théâtre	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2603	PETITES NOUVELLES DU PASSAGE A NIVEAU	Centre audiovisuel SNCF	Deyriés, Bernard	1987	00:06:00	sonore	couleur	C'est l'histoire d'un groupe de jeunes enfants qui permet d'aborder les différentes règles à respecter lors de la traversée d'un passage à niveau.	Prévention / Sécurité	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2604	A PROPOS DU POISSON SURGELE	Cinémage	Muszlak, Michel	1983	00:22:00	sonore	couleur	Techniques de fabrication et de conservation du poisson surgelé, sa valeur calorique et ses possibilités d'utilisation.	Agro alimentaire	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 21	16 mm	2605	CHEVEUX DE LUMIERE	Service de l'information et des relations publiques (PTT)	Drouzy, Noël	1981	00:13:00	sonore	couleur	Les fibres optiques, nouveau moyen de transmission. Le principe de la transmission optique et ses avantages. La fabrication et la pose des câbles. Les premières applications dans le réseau français notamment à Biarritz.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2606	UNE FAMILLE BIEN TRANQUILLE	GV Films International	Vienne, Gérard	1980	00:28:00	sonore	couleur	Étude du comportement d'un groupe de gorilles : relations mère enfant, la nourriture, les différentes activités des adultes, les jeux initiateurs des petits.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2607	APPRENTIS CHASSEURS (LES)	GV Films International	Vienne, Guy	1982	00:28:00	sonore	couleur	Etude de l'apprentissage de la chasse chez les lionceaux.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2608	CERCLE (LE)	[Non crédité au générique]	Amzal, Abdel Hamid	1981	00:19:00	sonore	couleur	Un travailleur maghrébin, victime d'un malaise sur son lieu de travail, est refusé dans un hôpital parce qu'un médecin, sans l'examiner, décide que son malaise est dû à l'alcool. Du commissariat à l'hôpital, il finira par décéder.	Sociologie	Fiction	Droits éducatifs
		16 mm	2609	60 000 LIEUES SOUS LES MERS	Service de l'information et des relations publiques (PTT)	Drouzy, Noël	1982	00:18:00	sonore	couleur	La fabrication des câbles sous-marins. Les différentes phases de la pose des câbles par un navire câblé de la flotte des PTT. L'évolution des techniques.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2610	PETROLE : LA LONGUE TRAQUE	Esso	Guillemot, Claude	1982	00:26:00	sonore	couleur	Film qui met en évidence les difficultés et les différentes étapes de la sismique à la mise en production de la recherche pétrolière.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2611	PIPE-LINES EN MER DU NORD	Anvil Films et Recording Groupe Limited	Sharples, John	1978	00:12:00	sonore	couleur	Pose des pipelines en Mer du Nord sous le site de Brent, au large de l'Ecosse. Le gisement de Brent est le plus grand de la Mer du Nord britannique, avec des réserves de 220 millions de tonnes de pétrole brut et 100 milliards de m3 de gaz. La production est évacuée par deux conduites sous-marines. L'une achemine le pétrole brut sur 150 km jusqu'à Sullom Voe dans les Iles Shetland. L'autre transporte le gaz sur 450 km et aboutit à St-Fergus en Ecosse. La construction et la pose des conduits, dont le film donne des images remarquables, a posé des problèmes techniques rendus plus difficiles par les conditions particulières de cette zone maritime particulièrement mouvementée.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 5	16 mm	2612	ILS ONT VOTRE AGE : FLORENCE	CNDP	Paintault, Micheline	1982	00:20:00	sonore	couleur	L'entente de Florence, handicapée moteur cérébral et de ses camarades avec lesquels elle participe à toutes les activités scolaires et para scolaires.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2613	UNE UNITE DE PRODUCTION LAITIERE : LA JUGONNIERE	CNDP	Margueritte, Jacqueline	1982	00:21:00	sonore	couleur	Un reportage présentant, dans la région de Saint-Lô une ferme normande organisée pour la production laitière.	Agronomie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 11	16 mm	2614	JARDINIER A BAGATELLE, LES 4 SAISONS D'UN PARC	CNDP	Combes, Georges	1982	00:19:00	sonore	couleur	La visite d'un parc, guidée par le jardinier qui s'en occupe depuis 31 ans. Quatre tournages répartis sur une année rendent sensible le cycle des saisons qui règle les différents moments de la vie des plantes et modifie l'aspect du parc.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 28	16 mm	2615	BRINAY, MON VILLAGE	CNDP	Sultan, Jean-Pierre	1983	00:18:00	sonore	couleur	Les conséquences de la dispersion de l'habitat sur la vie quotidienne des enfants d'un petit village du Cher : Brinay. Leur autonomie de déplacement, mais aussi l'utilisation des services itinérants : bibliobus, bureau de poste, commerçants...	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2616	NOTRE CITE, SAINT FLORENT	CNDP	Sultan, Jean-Pierre	1982	00:20:00	sonore	couleur	A partir de diapositives et d'objets rapportés du Maroc le film propose, à travers les activités d'éveil des jeunes maghrébins, un contact avec la vie quotidienne des enfants de migrants dans la banlieue d'une ville moyenne.	Sociologie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2617	REGARDS SUR LA FORET DE BELLEME	CNDP	Combes, Georges	1983	00:19:00	sonore	couleur	Une promenade de vingt minutes dans la forêt de Bellême (Orne). Description des stades successifs du développement du chêne, essence dominante de cette forêt.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2618	TEMPS DES DIFFERENCES (LE)	CNDP	Carpentier, Pierre	1979	00:29:00	sonore	couleur	Le film tente d'éclairer le problème des relations parents - adolescents et d'analyser leurs conséquences sur le choix professionnel des jeunes.	Orientation	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2619	TEMPS DES AMBITIONS (LE)	CNDP	Carpentier, Pierre	1980	00:30:00	sonore	couleur	Quelques très bons élèves de la classe de seconde "C" du lycée de Pezenas (Hérault) expliquent comment ils organisent leur vie quotidienne, au lycée et en famille, et confient leurs ambitions.	Pédagogie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2620	PRIX DES PLACES (LE)	CNDP	Laborit, Jean	1980	00:29:00	sonore	couleur	Réalisé en deux volets, l'un tourné à Chamonix et montrant le fonctionnement d'une section sport - études d'un collège, le second à l'Institut National de football, près de Vichy, le film donne aux jeunes un ensemble d'informations précises sur les carrières du ski et du football, et les conditions dans lesquelles ils peuvent s'y préparer.	Sports	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2621	CASE DEPART OU LES METIERS D'UN QUARTIER (LA)	CNDP	Carpentier, Pierre	1980	00:30:00	sonore	couleur	Vingt ans après un homme retrouve le quartier de son enfance, dans le 20ème arrondissement de Paris. Qu'en reste-t-il, depuis qu'a commencé la "rénovation" ? Des artisans qui sont restés dans le quartier témoignent du passé. Ils ont en commun le même amour de leur métier, le même souci de perfection, le même enthousiasme mais aussi la même lucidité inquiète : qui prendra la relève ?	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 23	16 mm	2622	VIVRE FEMME	CNDP	Gokelaere, Albert	1980	00:31:00	sonore	couleur	A partir de quelques portraits de femmes qui travaillent dans les secteurs industriels et tertiaires (ouvrière dans une usine de confection, ingénieur en physique nucléaire, cadre de la Sécurité Sociale et chauffeur d'autobus), le film tourné à Besançon en 1980, présente les principaux problèmes auxquels sont confrontées les femmes qui exercent une activité professionnelle.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2623	JE M'SUIS ENGAGE DANS LA MARINE	CNDP	Gokelaere, Albert	1979	00:31:00	sonore	couleur	Ensemble d'informations précises sur la vie qui sera la leur et sur les possibilités de carrière qui leur seront offertes.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 1	16 mm	2624	JEAN GIRAUDOUX : D'UN SIECLE A L'AUTRE	CNDP	Vérot, Michel	1982	00:47:00	sonore	couleur	A l'occasion du centenaire de la naissance de Jean Giraudoux, retour sur les origines provinciales de l'écrivain : sa maison natale à Bellac, son enfance et ses études à Châteauroix, et évocation de son rapport à la culture allemande et de principales œuvres.	Littérature	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 3	16 mm	2625	RODIN : DE L'EMOTION AU SYMBOLE	CNDP	Vérot, Michel	1982	00:21:00	sonore	couleur	Sensibilisation à l'œuvre de Rodin, et situation de l'esthétique du "sculpteur dont on a fait tout à tour un tenant du romantisme, du naturalisme, de l'impressionnisme, du symbolisme et de l'art nouveau". Le commentaire est essentiellement composé de déclarations de Rodin lui-même à propos des œuvres montrées.	Sculpture	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2626	PRENDRE L'AIR	CNDP	Ithier, Michel	1982	00:15:00	sonore	couleur	Explication du fonctionnement de l'appareil respiratoire à partir des exercices de relaxation sur le souffle d'un cours de danse.	Biologie humaine	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2627	AFRIQUE DOMINEE, AFRIQUE LIBEREE : LA DECOLONISATION	CNDP	Brunner, Didier	1982	00:29:00	sonore	couleur	Mise en place et évolution de la colonisation avec la prise de conscience des peuples colonisés.	Histoire contemporaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 5	16 mm	2628	ILS ONT VOTRE AGE : ARNAUD ET PIERRE	CNDP	Margueritte, Jacqueline	1981	00:20:00	sonore	couleur	Exemples d'intégration réussie d'Arnaud et Pierre, deux enfants déficients visuel, parmi leurs camarades, en famille, à l'école.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2629	ARLES : L'ANTIQUITE DANS VOTRE ENVIRONNEMENT	CNDP	Prébois, Guy	1983	00:18:00	sonore	couleur	Les problèmes de l'intégration d'un site archéologique dans un ensemble urbain (Arles) : le choix est difficile entre le développement de la ville et la conservation du patrimoine.	Histoire (Antiquité)	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

		16 mm	2630	UNE ETRANGE PISCINE	CNDP	Paintault, Micheline	1983	00:19:00	sonore	couleur	A Châtenay-Malabry la piscine de la Butte Rouge construite en 1932 a été transformée en théâtre par la troupe du Campagnol. Ce film a pour but de sensibiliser les enfants à ce que peut être l'urbanisme, l'organisation collective à l'échelle d'un quartier ou d'une ville, aux mouvements de populations et aux mutations qui les accompagnent.	Pédagogie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2631	MANU... A NANTES (LA)	CNDP	Marguerite, Jacqueline	1983	00:20:00	sonore	couleur	La rénovation du quartier de l'ancienne manufacture des tabacs de Nantes a été une grande entreprise collective à laquelle ont participé huit équipes d'architectes, 250 ouvriers, des sculpteurs, des designers, des photographes. Ce film, tourné sur le plus grand chantier de rénovation urbaine en France, propose aux élèves une réflexion sur le devenir de leur ville, de leur village ou de leur région.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2632	SANG (LE)	Etablissement Cinématographique et Photographique des Armées	Rouxel, Jacques	1982	00:11:00	sonore	couleur	Rappel de ce qu'est le sang, à quoi il sert et comment il est utilisé en médecine, afin de sensibiliser à la nécessité du don du sang.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2633	DES CARTES...DES METHODES	Films du Centaure	Absil, Daniel	1981	00:23:00	sonore	couleur	Présentation des différentes méthodes de cartographie de l'IGN.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2634	GRILLON ET LA SCIE (LE)	Studio Bratri v Triku	Miler, Zdenek	1979	00:05:00	sonore	couleur	Deux gros insectes coupent fleurs et plantes pour les dévorer à l'aide d'une scie. Le grillon essaie de les en empêcher et finit par envoûter la scie qui devient scie musicale.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2635	GRILLON ET LA CONTREBASSE (LE)	Studio Bratri v Triku	Miler, Zdenek	1979	00:05:00	sonore	couleur	Grillon laisse tomber son violon dans la caisse d'une contrebasse. Il s'y laisse tomber pour le reprendre mais ne peut ressortir. Il joue du violon et la contrebasse se met à danser et virevolter jusque là l'effondrement, libérant ainsi le grillon.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2636	GRILLON ET LA MACHINE A VAPEUR (LE)	Studio Bratri v Triku	Miler, Zdenek	1978	00:05:00	sonore	couleur	Hérisson conduit une machine à vapeur qui pollue et qui asphyxie les insectes. Grillon provoque une panne. Hérisson démonte entièrement la machine et ne sait la remonter.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2637	GRILLON ET L'ARAIGNEE (LE)	Studio Bratri v Triku	Miler, Zdenek	1978	00:05:00	sonore	couleur	Grillon est pris au piège de l'araignée qui le contraint à jouer du violon sans arrêt. Il réussit à s'échapper en ensorcelant un couteau qui chasse l'araignée, détruit sa toile. Les insectes prisonniers sont libérés. L'araignée est chassée dans la rivière où elle se noie.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2638	GRILLON ET LE VIOLON MAGIQUE (LE)	Studio Bratri v Triku	Miler, Zdenek	1978	00:05:00	sonore	couleur	Un grand arbre de la forêt perd toutes ses feuilles. Le grillon s'aperçoit que des vers dans le bois en sont la cause. Le violon magique les attire hors de l'arbre et les entraîne à la rivière.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 23	16 mm	2639	FANTASTIQUE SOCIAL DANS L'ŒUVRE DE PIERRE MAC ORLAN (LE) : 1/2 LE REGARD DU PEINTRE	CNDP	Terzieff, Marc	1982	00:28:00	sonore	couleur noir et blanc	Phénomène de la transposition littéraire à partir d'une réalité blafarde vue par le journaliste. Mac Orlan était journaliste mais aussi peintre. Les personnages qu'il a connus dans ses années de misère, il les fait vivre dans ses œuvres en refusant une simple décalcomanie de la réalité pour leur donner un souffle puissant de vie et une dimension littéraire. Le film porte à l'écran pour la première fois un extrait de "La pension Mary Stuart" à l'occasion du centenaire de la naissance de Pierre Mac Orlan.	Littérature	Docu fiction	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 23	16 mm	2640	FANTASTIQUE SOCIAL DANS L'ŒUVRE DE PIERRE MAC ORLAN (LE) : 2/2 A L'ECOUTE DU MONDE	CNDP	Terzieff, Marc	1982	00:28:00	sonore	couleur et noir et blanc	Etude critique de l'œuvre de Pierre Mac Orlan avec la participation de Jean Pierre Chabrol et de Gilbert Sigaux, écrivains. Avec un extrait de "Docks" et de "Port d'eaux mortes" où quatre personnages dans l'arrière salle d'un tripot jouent toute la nuit aux dés la chance de leur destin. Mac Orlan face à l'avenir et à sa vision de l'apocalypse.	Littérature	Docu fiction	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2641	ANATOMIE D'UN VILLAGE	CNDP	Gavarry, Pierre	1982	00:30:00	sonore	couleur	L'observation des constituants perceptibles d'un paysage apparemment banal conduit à une interrogation sur leurs significations historiques et sur les transformations de la société rurale et de l'agriculture. Un professeur d'histoire géographie et un architecte vont tenter avec une classe de 3e de répondre à ces interrogations et de mettre à jour les significations cachées sous une apparente banalité, en partant du site et en finissant par une analyse minutieuse du village.	Environnement / Protection de la nature (Pédagogie)	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2642	TEMPS D'UN REVE (LE)	CNDP	Carpentier, Pierre	1978	00:28:00	sonore	couleur	Quel adolescent n'a jamais rêvé d'un avenir de vedette ? Que reste-t-il de ces rêves, au moment de choisir une "vraie" carrière ? Quelques élèves d'un lycée technique de la région parisienne apportent leur témoignage.	Orientation	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2643	DES MECANICIENS EN USINE	CNDP	Gokelaere, Albert	1978	00:30:00	sonore	couleur	Tourné à Guebwiller, dans une usine fabriquant des machines textiles, le film évoque la vie de cette usine, l'atmosphère qui y règne, le bruit assourdissant... Il montre techniciens et ouvriers au travail, les tâches étant parfois automatisées, parfois strictement manuelles.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 27	16 mm	2644	A PARIS, MON QUARTIER, L'ILE SAINT-LOUIS	CNDP	Sultan, Jean-Pierre	1982	00:19:00	sonore	couleur	A travers le regard d'un enfants, découverte du quartier de l'île Saint-Louis.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2645	NOUVELLE VOIE DE L'EAU D'OLLE (LA)	France Sagittaire Films	Marquis, Francette	1983	00:13:00	sonore	couleur	A 1 700 m d'altitude entre Grenoble et Saint-Jean-de-Maurienne, est en construction le barrage de Grandmaison haut de 160 m. Les différentes étapes de cette construction.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 7	16 mm	2646	BARRAGES ET USINES HYDRAULIQUES	France Sagittaire Films	Brachlianoff, Nicolas	1982	00:19:00	sonore	couleur	Film qui explique les différents types de barrages. De nombreux schémas expliquent les différents types de barrages, de turbines et d'alternateurs. La puissance d'un barrage dépendant à la fois de sa hauteur et du débit d'eau, il montre les 3 groupes de barrages : haute chute en montagne, moyenne chute en plateau, faible chute en plaine.	Technologies et industries	Film d'entreprise	Droits éducatifs
		16 mm	2647	DES ANIMAUX DANS LA VILLE	Mairie de Paris ; BCD Productions	Brunner, Didier	1982	00:15:00	sonore	couleur	Les problèmes que peuvent poser spécifiquement les animaux les plus courants en ville : pigeons, chiens, chats.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2648	ENFANTS DE NOUVELLE ZELANDE	Gibson Films Productions	Gibson,Dave;Mackay,Yvonne	1980	00:12:00	sonore	couleur	La vie quotidienne de deux enfants dans une grande ferme isolée en Nouvelle Zélande.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2649	MONSTRE DES PERTUIS (LE)	AMRIG [Non crédité au générique]	Pelletier, François Xavier, et catherine	1982	00:09:00	sonore	couleur	Les pertuis charentais ont le privilège, chaque été, d'avoir la visite de quelques tortues luth, les plus grosses tortues marines. Comment et pourquoi viennent-elles ? Si les méduses sont leurs repas favoris, elles sont aussi la cause de leur perte.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2650	JEAN-LOUIS LE DAUPHIN	[Non crédité au générique]	Pelletier, Gatherine, François Xavier	1983	00:12:00	sonore	couleur	Quelque part en Bretagne; Jean-Louis, le dauphin a choisi de vivre depuis cinq ans d'étranges relations avec les pêcheurs et plongeurs locaux.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2651	PLAINE AUX BUSARDS (LA)	[Non crédité au générique]	Charbonnier, Laurent ; Perthuis Alain	1980	00:32:00	sonore	couleur	Dans la plaine, en Beauce, les principales espèces d'oiseaux des plaines (corbeaux, œdicnèmes, alouettes, outardes, canepetières, perdrix). Et surtout la biologie des busards, leurs parades nuptiales, couvaïson, élevage des poussins, mode de chasse, passage des proies en vol. Tout ceci en relation avec des activités agricoles et humaines.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs

(Accord Hervé Pernot)		16 mm	2652	GRAND VOYAGE DE MA (LE)	Cita Films	Pernot, Hervé	1982	00:24:00	sonore	couleur	De la jungle laotienne à la banlieue parisienne : Mâ est un jeune Laotien d'une ethnie de minoritaires, les Hmongs, plus connus sous le nom de Méos. Il fait maintenant partie des 300 000 Laotiens, 1/10 de la population, qui ont quitté leur pays depuis 1975. Mâ n'a pas plus de 25 ans ; mais ce sont 25 ans de tribulations. Ce film reconstruit sa vie. Il a connu tous les grands épisodes de l'histoire de son pays : l'indépendance, l'intervention américaine, la victoire des forces communistes, le nouveau régime socialiste, les déchirements. Mâ nous transporte d'une société dite primitive au macadam parisien. Il a été successivement animiste, bouddhiste, catholique, marxiste léniniste.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	2653	JEU DE DON QUICHOTTE (LE)	Studio des films d'animation- SOFIA-	Tonev, Ivan	1979	00:12:00	sonore	couleur	Après la lecture de Don Quichotte, deux enfants se déguisent en Don Quichotte et Sancho Panza et revivent leurs aventures.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	2654	SHARO DETECTIVE	Studio des films d'animation -SOFIA-	Petkoy, Rumen	1979	00:10:00	sonore	couleur	Un vol de légumes a lieu dans un entrepôt. Les empreintes laissées sont celles des chaussures de l'hippopotame qui clame son innocence. Sharo, le chien détective part en chasse et découvre les vrais coupables.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
V+	Lot 15	16 mm	2655	CHASSE AU ZEBRE (LA)	Studio des films d'animation -SOFIA-	Hadjitonev, Ivan	1978	00:08:00	sonore	couleur	Le renard et son compère tentent plusieurs fois, en vain, malgré plusieurs ruses, de capturer des zèbres. Ils réussissent à s'approcher de l'un d'eux qui se révèle être un lion déguisé.	SVT	Reportage	Droits éducatifs
		16 mm	2656	LION (LE)	Studio des films d'animations Sofia	Donev Donyo	1975	00:08:00	sonore	couleur	Un lion dans sa cage rêve à sa savane perdue et refuse toute nourriture.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2657	FONTE...S AU PLURIEL	Centre d'Information des Fontes Moulées [Non crédité au générique]	Buquet, P.	1983	00:32:00	sonore	couleur	Le réalisateur du film fait une enquête sur la fonte. Qu'est-ce que la fonte ? La réponse est donnée à travers divers exemples de fabrication de pièces en fonte : chaîne automatisée de coulage de grosses pièces, fabrication de pièces en plus petit nombre où l'intervention humaine est plus grande, fabrication artisanale à la demande. Les différentes sortes de fontes adaptées à chaque besoin : fontes grises (à graphite lamellisé, à graphite nodulaire, à graphite sphéroïdal), fontes grises alliées, fontes blanches alliées. La relation nécessaire entre les fondeurs et les créateurs des pièces (cahiers des charges).	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2658	PRESENCE DES FONTES	CIFOM Centre d'information des fontes moulées [Non crédité au générique]	Buquet, P. [Non crédité au générique]	1983	00:31:00	sonore	couleur	Divers exemples de la fonte dans notre environnement (radiateurs de chauffage central, bouches d'égoût, pièces de voiture, etc.). - 1. Le moulage : principe du moulage (en animation) ; Les différents types de moulage (moulage au sable vert, au sable à liant à base de résine, en carapace, en coquille, en céramique, à la cire perdue, par centrifugation, à modèle perdu gazéifiable). - 2 La fusion : le cubilot : principes de fonctionnement (en animation), le four électrique (surtout pour les fontes alliées). - 3. Propriétés des fontes : coulabilité, résistance à l'usure, usinabilité, amortissements des vibrations, résistances mécaniques élevées.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2659	SOUFFLE DU NORD (LE)	Ministère Education Nationale Quebec SDA Productions LTEE	Doussau, Anik	1981	00:25:00	sonore	couleur	Ce film montre le mode de vie des Esquimaux dans le nord du Québec dans le village de Kunjjuag où nous suivons la vie quotidienne à travers le témoignage des habitants.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2660	DU POTEAU A LA PRISE	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1983	00:06:00	sonore	couleur	Rappel des notions de puissance exprimée en watts et de puissance souscrite. Fils de phases, neutre, fil de terre, fusibles. Branchements en série ou en parallèle, compteur, disjoncteur. Introduction aux films suivants. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2661	UN MONSIEUR QUI SAIT COMPTER	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1983	00:05:00	sonore	couleur	Le compteur : Kw et Kwh. Energie électrique dépensée = puissance x temps. Fonctionnement du compteur, rôle du disque, exemple de mesure d'énergie dépensée. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2662	UN MONSIEUR QUI COUPE POUR VOUS	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1983	00:05:00	sonore	couleur	Les fonctions du disjoncteur : interruption générale, délestage, protection contre les courts circuits, détection des fuites de courant et principe de fonctionnement du disjoncteur différentiel. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2663	OHM FAIT LA LOI	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1983	00:06:00	sonore	couleur	Rappel de : U (volts) = R (ohms) \times I (ampères). Mise en série ou. En parallèle de générateurs ou de résistances. Résistance équivalente à deux résistances identiques. En série ou en parallèle. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2664	RETOUR D'OHM (LE)	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1983	00:07:00	sonore	couleur	Cas de résistance inégale en série ou en parallèle. Cas où le circuit comporte des résistances moitié en série, moitié en parallèle. Résistance interne d'un générateur. Loi d'Ohm généralisée.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2665	ELECTRICITE EN SANDWICH (L')	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1983	00:06:00	sonore	couleur	Constitution et principe du condensateur. Processus de charge et de décharge, capacité, variations du courant et de la tension aux bornes du condensateur. Décalage du courant maximal et de la tension maximale.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2666	ELECTRICITE EN BOBINE (L')	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1983	00:06:00	sonore	couleur	Principe de la bobine. Rappel de l'induction. Loi de Lenz. L'inductance. Variations du courant et de la tension aux bornes du condensateur. Décalage du courant maximal et de la tension maximale. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2668	OPERATION SINUS	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1983	00:06:00	sonore	couleur	Rappel de la mesure du sinus d'un angle. Représentation du courant par le tracé. D'une sinusoïde. Valeur du courant (oscillographe). Période et fréquence. Courant N et tension. Tension efficace. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2669	R, L, C, PHI ET LES AUTRES	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1983	00:07:00	sonore	couleur	Tension et courant en phase. Réactions des bobines et condensateurs en courant alternatif. Déphasage. Notion de réactance. Variations des réactances inductives et capacitatives avec les variations en f en courant alternatif.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2670	FRESNEL : SUIVEZ LES FLECHES	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1983	00:07:00	sonore	couleur	Utilisation de la construction géométrique de Fresnel pour traiter le circuit R, L, C, série. Construction à partir des valeurs de la résistance et de la réactance. Notion d'impédance. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2671	SAVANT COSINUS PHI (LE)	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1983	00:07:00	sonore	couleur	Vos phi dans les problèmes de puissance des installations et réseaux de distribution. Puissance active, réactive, apparente. Relèvement du Cos Phi. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 7	Non pres 16 mm	2672	DE LA REALITE AU SPECTATEUR : UN MAGAZINE TELEVISE : 2 LE TOURNAGE	CNDP	Dugowson, Jacques	1982	00:28:00	sonore	couleur	Présentation du travail d'équipe sur le tournage d'un reportage et le rôle de chacun.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2673	PIANO PIANISTE - L'ATELIER BASCHET	CNDP	Marguerite, Jacqueline	1983	00:21:00	sonore	couleur	Un pianiste suit un peu l'entraînement d'un sportif : il s'échauffe avec des gammes et des arpèges avant de se lancer dans l'interprétation. Autrefois, il y avait Nohant, la maison de George Sand, et la présence encore sensible, quand on y revient aujourd'hui, de Frédéric Chopin. Les soirées de Nohant : on y rencontrait Dumas, Balzac et Delacroix, avec une musique qui fait encore rêver, celle de Chopin, mais aussi celle de Liszt.... Une visite dans les ateliers de la maison Magne, fondée en 1853, nous renseigne sur l'évolution des pianos et de leurs structures, ainsi que sur les techniques de fabrication qui ont fait passer cet instrument du piano droit aux "crapaud" puis au piano à queue.	Musique	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 10	16 mm	2674	HISTOIRES DE CŒURS	CNDP	Berenbaum, J.	1983	00:19:00	sonore	couleur	Ce film propose des éléments d'information et de réflexion autour de quelques grands chercheurs qui ont jalonné la longue histoire de la découverte du corps humain. Les informations sélectionnées tentent d'illustrer des théories et concepts élaborés à propos d'une fonction complexe : la circulation associée à la respiration.	Biologie humaine	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs

		16 mm	2675	PROMENADE EN MONTAGNE	CNDP	Combes, Georges	1983	00:19:00	sonore	couleur	Une promenade au lac de la Plagne, en Savoie; prétexte à la découverte de l'adaptation de la nature en altitude. On tente de concilier les traditions, la vie familiale et villageoise, et les exigences d'une économie nouvelle touristique et agricole.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2676	A LA DECOUVERTE DE L'ENERGIE SOLAIRE AU CAMP D'ETE DE CORNUS	CNDP	Gavarry, Pierre	1982	00:19:00	sonore	couleur	Reportage illustrant les activités menées par des enfants de 9 à 11 ans à l'occasion d'un séjour organisé par l'Association Nationale Sciences Techniques Jeunesse dans l'Aveyron. L'objectif est de motiver les élèves à entreprendre des activités autour de l'énergie solaire.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2677	ILE DE PORQUEROLLES (L') : UN CONSERVATOIRE BOTANIQUE	CNDP	Gavarry, Pierre	1982	00:21:00	sonore	couleur	Le film présente les caractéristiques de l'île de Porquerolles (aspects géographique et historique) et décrit le rôle et le fonctionnement du conservatoire botanique : localiser et répertorier les espèces menacées, conserver et multiplier des espèces sous serres, en pépinières, en vergers (10 000 espèces sauvages sont en voie de disparition).	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 4	16 mm	2678	GASTRONOMIE PREHISTORIQUE	CNDP	Gavarry, Pierre	1981	00:20:00	sonore	couleur	A partir des moyens d'investigation dont disposent les archéologues aujourd'hui, présentation du régime alimentaire de l'homme préhistorique.	Histoire (Préhistoire)	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 10	16 mm	2679	FUTUR DE VOS ASSIETTES (LE)	CNDP	Reboul, Claude	1981	00:17:00	sonore	couleur	Le film souligne les grands problèmes de nutrition auxquels notre civilisation sera confrontée : accroissement démographique, faim dans le monde, recherche de sources de protéines nouvelles.	Agronomie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2680	LISONS LE PAYSAGE	CNDP	Reboul, Claude	1978	00:19:00	sonore	couleur	Film de sensibilisation destiné à faire prendre conscience de ce qu'est un paysage : amener à distinguer les éléments significatifs qui le composent et découvrir les faits humains cachés ou passés avec lesquels ils sont en relation. Deux exemples ont été choisis : l'un en milieu urbain avec l'agglomération de Mantes (Yvelines), l'autre en milieu rural avec le village d'Avignes (Val d'Oise).	Géographie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2681	PAYSAGE FORESTIER (LE)	CNDP	Gavarry, Pierre	1978	00:20:00	sonore	couleur	Le film montre la responsabilité de l'homme dans l'aménagement et la préservation du milieu naturel à partir de l'exemple de la forêt de Saint Germain en Laye, forêt proche de Paris située dans une zone fortement urbanisée.	Environnement / Protection de la nature	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2682	PAYSAGES DEGRADES	CNDP	Huet, Serge	1978	00:20:00	sonore	couleur	Le problème de la dégradation du paysage en milieu rural par l'accumulation, des "déchets sauvages" dont le volume ne cesse d'augmenter. Tourné dans la région de Beaune où existe un syndicat intercommunal à vocation multiple (Sivom), le film présente une solution originale pour la collecte et le traitement des ordures ménagères.	Environnement / Protection de la nature	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2683	CET ETRANGE ATELIER (Histoires de marionnettes)	CNDP	Mercier, Bernard	1980	00:20:00	sonore	couleur	Ce film a pour but d'inciter les enfants à s'engager dans des activités d'expression en leur montrant les possibilités qu'offrent les marionnettes.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 12	16 mm	2684	ELLE ALLAIT PAR LES CHEMINS (Histoire de marionnettes)	CNDP	Mercier, Bernard	1980	00:20:00	sonore	couleur	Ce film montre qu'il est possible de fabriquer rapidement des marionnettes expressives et fonctionnelles en classe	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2685	MONTEURS DE REVE (LES)	CNDP	Mercier, Bernard	1981	00:19:00	sonore	couleur	Les enfants sont porteurs de rêves, ils leur manque parfois le moyen de les exprimer. Le film leur montre comment concrétiser ces rêves en créant leurs propres marionnettes.	Arts et techniques	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 12	16 mm	2686	HISTOIRE DE MARIONNETTES LES MAINS INVISIBLES	CNDP	Mercier, Bernard	1981	00:18:00	sonore	couleur	Ce film montre différents moyens d'animer des marionnettes et permet aux enfants de retenir les techniques les mieux adaptées à ce qu'ils veulent exprimer.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 13	16 mm	2687	VIE TIENT PARFOIS A UN FIL (LA)	CNDP	Mercier, Bernard	1981	00:19:00	sonore	couleur	Suite du film "Les mains invisibles", ce film présente plus particulièrement les techniques d'animation de la marotte, des marionnettes à tringle et à fil.	Enseignement	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2688	LA-BAS, LA-BAS EN ORIENT	CNDP	Mercier, Bernard	1981	00:17:00	sonore	couleur	Présentation des marionnettes d'ombres venues de l'Inde, des marionnettes chinoises et des poupées du théâtre japonais, Bunraku.	Art appliqué	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2689	DANS LA BROUSSE ET LES FORETS D'AFRIQUE	CNDP	Mercier, Bernard	1981	00:16:00	sonore	couleur	Ce film présente aux enfants un extrait du spectacle de marionnettes de la troupe nationale du Togo. Ils y découvrent les aspects de la culture villageoise en Afrique Noire.	Sociologie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2690	THEATRE DE MARIONNETTES jeu, techniques, expression.	CNDP et le CDDP de Charleville Mézières	Bataille, Jean	1979	00:45:00	sonore	couleur	Une réflexion sur les marionnettes. Film tourné au cours du festival mondial des théâtres de marionnettes de Charleville-Mézières.	Art appliqué	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2691	UN STAGE DE MARIONNETTES EN ECOLE NORMALE	CNDP	Gibson, Philippe	1981	00:54:00	sonore	couleur	Déroulement d'un stage de formation aux activités d'expression, en particulier aux techniques de création et de manipulation de marionnettes.	Art appliqué	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2692	MARIONNETTES EN CLASSE	CNDP	Gibson, Philippe	1981	00:53:00	sonore	couleur	Après un stage de marionnettes à l'Ecole Normale, des instituteurs utilisent dans des classes de CE 2 et CM les connaissances qu'ils ont acquises en les adaptant selon leur formation initiale, leurs conditions de travail et leurs projets pédagogiques.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm N	2693	OBJECTIF MASSE	CNDP	Huhardeaux, Claude	1981	00:05:00	sonore	couleur	Explication de la différence entre masse et poids.	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 8	16 mm	2694	APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE : EXPLORATION D'UN FILM EN CLASSE DE 4E (L')	CNDP	Gauthier, Patrice	1980	00:26:00	sonore	couleur	Recherche sur le fonctionnement d'un appareil photographique effectuée par des élèves avec utilisation de documents et de matériel. Construction et utilisation d'une chambre noire avec ou sans lentilles. Prises de vues et critique collective des résultats.	Photographie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2695	ETAT GAZEUX ET LA PRESSION (L')	CNDP	Reboul, Claude	1981	00:28:00	sonore	couleur	A partir de documents et entretiens avec des élèves une équipe de recherche en sciences physiques de Paris VII fait le point sur les méthodes d'enseignement de la notion de pression d'un gaz. Le film présente des séquences de classe en alternance avec des discussions au sein du groupe de recherche.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2696	MATIERES PLASTIQUES	CNDP	Huhardeaux, Claude	1981	00:21:00	sonore	couleur	Les différentes utilisations des matières plastiques. Comportement de ces matières lors d'une élévation de température. Les matières thermoplastiques. Les matières thermodurcissables.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2697	QU'IL FAIT BON CHEZ SOI	CNDP	Reboul, Claude	1983	00:08:00	sonore	couleur	Le film montre comment on peut empêcher la chaleur de sortir d'une habitation en hiver et d'y pénétrer en été et présente quelques matériaux habituellement utilisés comme isolants thermiques.	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2698	VIVRE AU SOLEIL	CNDP	Reboul, Claude	1983	00:14:00	sonore	couleur	Ce film montre deux types d'habitations solaires : la maison de type actif qui comporte des capteurs et un dispositif pour stocker la chaleur avant de la répartir dans la maison, et une maison de type passif qui est elle-même un capteur qui doit recevoir le maximum d'ensoleillement pendant le jour par ses baies vitrées et empêcher cette chaleur de s'échapper pendant la nuit.	Construction	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2699	STRUCTURE DES METAUX ET ALLIAGES	CNDP	Bataille, Jean	1979	00:20:00	sonore	couleur	Mise en œuvre et utilisation d'objets métalliques à partir des propriétés physiques et mécaniques des métaux. Structure des métaux et des alliages en précisant la notion de maille, de cristal.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2700	ENERGIE OU ES-TU ?	CNDP	Gauthier, Patrice	1980	00:17:00	sonore	couleur	Première approche de la notion d'énergie mettant particulièrement l'accent sur les chaînes et les formes d'énergie.	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2701	COURANT ALTERNATIF	CNDP	Bataille, Jean	1979	00:25:00	sonore	couleur	Informations scientifiques sur le courant alternatif : sa distribution, les problèmes de sécurité et en particulier le courant triphasé, le transformateur.	Sciences physiques	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2702	INVASION SANS ARMES (L')	CNDP	Ithier, Michel	1980	00:29:00	sonore	couleur	Ce film précise les différentes étapes d'une enquête menée par un groupe d'élèves et leurs professeurs sur le thème "Le tourisme en milieu rural".	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2703	PLAIDOYER POUR LE LITTORAL MEDITERRANEEN	CNDP	Ithier, Michel ; Samie, Jean-Frédéric.	1980	00:28:00	sonore	couleur	Le film traite de la dégradation de la côte méditerranéenne et de la destruction de la faune sous-marine, conséquence d'un aménagement sauvage du littoral réalisé pour satisfaire ; une demande de plus en plus forte de la part des plaisanciers.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

		16 mm	2704	A LA DECOUVERTE DE LA VALLEE TROUEE	CNDP	Combes, Georges	1980	00:31:00	sonore	couleur	Après l'exploitation des ballastières, la vallée de l'Eure est devenue un vrai "gruyère". Que peut-on faire aujourd'hui pour redonner son attrait à la "Vallée trouée"?	Géographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2705	SAUVETAGE D'UN RUISSEAU : LE TOUL DOUAR	CNDP	Gokelaere, Albert	1979	00:14:00	sonore	couleur	En Bretagne, le sauvetage d'un ruisseau par les élèves d'un collège. Mise en évidence de la destruction des milieux écologiques par le recalibrage et la rectification des rivières et par le rejet dans celles-ci de substances polluantes en grande quantité. Le rôle des plans d'eau artificiels et du remembrement.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2706	AUX SOURCES DE LA DANSE. ENTRETIEN AVEC MAURICE BEJART	CNDP	Gavarry, Pierre	1981	00:44:00	sonore	couleur et Noir et blanc	Entretien avec Maurice Béjart. Quelques aspects du Ballet au XXème siècle : ballet pur (extrait de Webern). Ballet d'action (légende des 4 Fils Aymon). Travail à la barre. Improvisation sur des rythmes. Les sources traditionnelles du ballet : danses sacrées de l'Inde (importance des sonorités orientales dans la musique et la danse contemporaines), danses rituelles (Tibet), folklores français, etc.	Danse	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 12	16 mm	2707	ET POURTANT ELLE CHANGE	CNDP	Vérot, Michel	1982	00:20:00	sonore	couleur	L'exploration du fond des océans. L'étude des séismes et des volcans ont apporté de nombreux renseignements sur la structure de la terre et son activité à l'échelle de la planète donnant naissance à la théorie dite de la tectonique des plaques.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 10	16 mm	2708	HISTOIRE D'AIRS	CNDP	Reboul, Claude	1983	00:14:00	sonore	couleur	La santé respiratoire dépend d'un ensemble de facteurs. Facteurs de l'environnement mais aussi facteurs individuels (habitudes de vie, terrain, etc.) : deux personnes dont les cas sont particulièrement intéressants témoignent.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 27	16 mm	2709	COLLEGE ET L'ALBUM (LE)	CNDP	Brillaud, Dominique	1981	00:14:00	sonore	couleur	La place et le rôle de la photographie dans l'enseignement de l'art plastique. L'importance du cadrage dans la définition d'une image.	Photographie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2710	PHOTOGRAPHIE : AMATEURS (LA)	CNDP	Brillaud, Dominique	1981	00:14:00	sonore	couleur	Rencontre avec un photographe professionnel : Lucien Clergue dans un collège, le travail des élèves eau laboratoire photo.	Photographie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2711	PHOTOGRAPHIE : TECHNIQUES (LA)	CNDP	Brillaud, Dominique	1981	00:15:00	sonore	couleur	Au collège de Tremblay, Lucien Clergue étudie avec les élèves les différents choix qui se présentent au photographe : sujets lieux, cadrages, objectifs, lumière. Les problèmes techniques : format, automatisme, zoom, etc.	Photographie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2712	PHOTOGRAPHIE : DONNER A VOIR (LA)	CNDP	Brillaud, Dominique	1981	00:14:00	sonore	couleur	Les élèves d'un collège élaborent un roman photo et découvrent les. Problèmes que pose un récit en image. Le même événement est photographié par un professionnel et un amateur : deux résultats opposés.	Photographie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 11	16 mm	2713	IMAGES QUI NOUS TOMBENT DU CIEL (LES)	CNDP	Brillaud, Dominique	1980	00:17:00	sonore	couleur	Interrogation d'enfants et d'adultes sur le "direct" et le "différé". L'image électronique et sa diffusion. Reportage sur la diffusion en direct des "24 heures du Mans" : la préparation, le repérage, la régie.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2714	UN RUDE APRES MIDI	CNDP	Brillaud, Dominique	1980	00:15:00	sonore	couleur	Un studio en pleine activité. Diffusion en direct de l'émission du CNDP "Les 24 jeudis". L'utilisateur des différentes sources d'images par le réalisateur : télécinéma, enregistrement magnétoscope, direct, etc. Le travail des collaborateurs : assistants, scripts, ingénieur du son, directeur de la photographie.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 6	16 mm	2715	A LA DECOUVERTE D'UN STUDIO	CNDP	Brillaud, Dominique	1980	00:17:00	sonore	couleur	Visite d'un grand studio. Les différentes sources d'images. Comparaison avec un lycée bien équipé à Montgeron. Elèves et professeurs au travail sur le plateau et en régie.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2716	METTRE EN SCENE	CNDP	Brillaud, Dominique	1980	00:15:00	sonore	couleur	Comparaison des tournages cinéma et vidéo en matière de mise en scène à partir de la version vidéo et de la version filmée d'une pièce de théâtre.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 6	16 mm	2717	DES ELECTRONS EN LIBERTE	Sodel ; AAA Production	Rouxel, Jacques	1983	00:07:00	sonore	couleur	Représentation des atomes. Electrons libres : corps isolants ou conducteurs. Quantité d'électrons libres. Vitesse moyenne. Chocs et effet Joule. Corps semi conducteurs. Animation	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	2718	UN DESSIN, DEUX ,TROIS,QUATRE, ELEVES	CNDP	Jeannel, Alain	1980	00:15:00	sonore	couleur	Des enseignants habituent progressivement leurs élèves à des travaux de production graphique qui développent chez les enfants l'aptitude à travailler ensemble.	Dessin (Pédagogie)	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 12	16 mm	2719	DE L'IMAGE AU SON, DU SON A LA MUSIQUE	CNDP	Jeannel, Alain	1980	00:15:00	sonore	couleur	Présentation d'une séance de formation d'amateurs socioculturels à la musique basée sur la mise en rapport de deux arts, la musique et le dessin et sur les chemins qui conduisent à la création musicale.	Musique	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2720	VIDEO SUR LA ROUTE	CNDP	Jeannel, Alain	1980	00:17:00	sonore	couleur	Un groupe d'élèves désire produire un document audiovisuel sur un problème d'économie locale. Les recherches qui sont conduites leur font prendre conscience qu'une information doit toujours être contrôlée et que la production d'un document audiovisuel présente de nombreuses difficultés.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 17	16 mm	2721	RETOUR A FUMEL : LE FILM ET LA REALITE	CNDP	Jeannel, Alain	1980	00:14:00	sonore	couleur	Des élèves ont participé l'année précédente à la réalisation d'un film sur la vie d'une journée d'une lycéenne. Que reste-t-il de cette expérience ? Comment jugent-ils le produit réalisé ?	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2722	MEDIAS ET L'ECOLE : UN DIAPORAMA (LES)	CNDP	Jeannel, Alain	1980	00:15:00	sonore	couleur	Présentation des différentes étapes. pour la réalisation d'un diaporama. Projection d'un diaporama réalisé par les élèves d'une classe et discussion des parents autour du produit.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2723	D'HIER A AUJOURD'HUI LA POPULATION FRANCAISE	CNDP	Gibson, Philippe	1983	00:28:00	sonore	couleur	A travers l'exemple d'une famille bretonne, le film tente de retracer l'évolution de la population française depuis une soixantaine d'années.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2724	D'UNE NOCE A L'AUTRE	CNDP	Constantin, Josée	1983	00:27:00	sonore	couleur	Considération sur la mariage et les unions libres à partir du déroulement d'une journée de nocé.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2725	UN MOMENT DANS LA VIE DU PARLEMENT: L'assemblée Nationale octobre 1983	CNDP	Housset, Guy	1984	00:32:00	sonore	couleur	Une "chronique" de 15 jours passés à l'Assemblée Nationale en octobre 1983 : l'itinéraire d'un projet de loi, une séance de "questions orales au Gouvernement", deux députés dans leur circonscription, la Réunion hebdomadaire de 2 groupes politiques, le Président (L. Mermaz) présente globalement l'Assemblée.	Instruction civique et morale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2726	SUR LES TRACES DE MAXIME LISBONNE	CNDP	Marguerite, Jacqueline	1983	00:28:00	sonore	couleur	Sous la forme d'une investigation le film nous conduit, sur les traces de Maxime Lisbonne, saltimbanque, membre du Comité central de la Garde nationale de la Commune de Paris de 1871, colonel et ex-forçat...	Histoire contemporaine	Docu fiction	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 24	16 mm	2727	CASSE DE CLAMART (LE)	CNDP	Deruelle, Régis	1983	00:28:00	sonore	couleur	Il s'agit de la reconstitution d'une procédure avec instruction, depuis le délit jusqu'au jugement. Deux jeunes gens, un garçon et une fille cambriolent un appartement dérobande l'argent et du matériel photographique. Mais un témoin relève le numéro d'immatriculation de leur voiture, ce qui permet à la police d'obtenir l'identité du jeune homme. Après des recherches infructueuses, une information est ouverte et le jeune homme est finalement arrêté lors d'un contrôle automobile de routine. Il est présenté au juge d'instruction qui le place en détention provisoire. Pendant ce temps la jeune fille tente de se débarrasser du matériel photographique. Arrêtée à son tour elle est confrontée avec son complice.	Instruction civique et morale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 13	16 mm	2728	DES CHOIX, DES UNES, DES QUOTIDIENS	CNDP	Blais, Maryvonne	1983	00:23:00	sonore	couleur	Un reportage en parallèle et sur le vif dans deux grands quotidiens : France soir et le Monde. Le traitement des nouvelles, les choix pour la une et les priorités sur deux éditions sortant le même jour. Les rédacteurs en chef, Guy Letellier pour France soir et Thomas Ferenczi pour le Monde définissent en quelques mots les options qui impliquent pour les deux journaux des choix quotidiens. Ces options tiennent compte d'un potentiel de lecteurs défini, de l'histoire du journal, de la place qu'il veut tenir dans la société d'aujourd'hui.	Presse	Film documentaire	PPE droits non exclusifs

V+	Lot 13	16 mm	2729	FEUILLETONS A LA CHAINE	CNDP	Blais, Maryvonne	1984	00:13:00	sonore	couleur	La place et la fonction du feuilleton télévisé: le feuilleton est tributaire de l'audience comme produit de consommation est tributaire de la vente. Rencontre avec le réalisateur et un comédien d'un feuilleton régional << L'homme au képi noir >>.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 6	16 mm	2730	CINE-MARKETING	CNDP	Combes, Georges	1984	00:16:00	sonore	couleur	Une enquête auprès d'une grande maison de distribution. La Paramount, met en évidence le rôle capital des moyens publicitaires dans le lancement commercial d'un film. En parallèle un petit distributeur indépendant du quartier latin évoque ses difficultés.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 7	16 mm	2731	DES MEDIAS DANS LA VILLE	CNDP	Sultan, Jean-Pierre	1984	00:13:00	sonore	couleur	Visite de Paris, ville vitrine pour les annonceurs en tous genres (produits de consommation, spectacles, médias), qui intègre dans sa structure même les nouveaux médias.	Sciences et techniques de l'information et de la communication	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 24	16 mm	2732	VISITE DU PALAIS (LA)	CNDP	Deruelle, Régis	1983	00:18:00	sonore	couleur	La visite du Tribunal de Grande Instance de Nanterre permet d'aborder le monde à la fois complexe et passionnant de la justice. Un grand tribunal apparaît de prime abord comme un lieu de passages et de rencontres, où justiciables, prévenus, magistrats, avocats, policiers, etc.. sont les acteurs d'une "pièce" parfois difficile à saisir pour le profane. On suit quelques personnages à travers le Tribunal au gré de leurs rencontres, de leurs démarches, de leurs audiences, ce qui permet de recomposer progressivement les grandes lignes du fonctionnement de la justice, que ce soit la justice civile où l'avocat est un protagoniste obligatoire, ou la justice pénale où le parquet a un rôle fondamental. Avec la participation de magistrats et personnels de justice du tribunal de Nanterre et d'avocats du barreau des Hauts de Seine.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 24	16 mm	2733	TRIBUNAL D'INSTANCE (LE)	CNDP	Terzieff, Catherine	1983	00:14:00	sonore	couleur	Le Tribunal d'Instance est l'ancienne Justice de Paix. Il rend la justice la plus proche des gens, puisqu'il traite des litiges qui ont rapport avec la vie quotidienne. Le film ne s'arrête pas sur sa compétence pénale, mais s'attache à sa compétence civile qui est de loin la plus importante puisque le juge d'instance est le juge des tutelles, des loyers, de la consommation. A travers l'exemple du Tribunal d'Instance de Vanves, le film amorce une réflexion sur la place et la signification de cette justice "au quotidien" dans le cadre de la société actuelle : le magistrat d'instance n'est pas uniquement un juge, mais se veut très souvent un médiateur.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 24	16 mm	2734	MAIN DANS LE SAC OU LA PROCEDURE DE SAISINE DIRECTE (LA)	CNDP	Deruelle, Régis	1983	00:21:00	sonore	couleur	Il s'agit d'une reconstitution d'un cas de saisine directe, depuis le délit jusqu'au jugement. Un jeune drogué tente d'effectuer un vol à l'arraché dans la rue. Il est arrêté grâce à l'intervention d'un témoin. A la suite d'une garde à vue de 24 heures, durant laquelle la police fait une perquisition de son appartement, le jeune homme est déferé devant un substitut du Procureur dans le cadre d'une procédure de saisine directe. Il est alors immédiatement présenté au Tribunal qui le place en détention jusqu'à l'audience de renvoi un mois plus tard, audience à l'issue de laquelle il est condamné à 12 mois d'emprisonnement dont 6 avec sursis.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		Non pres 16 mm	2735	IMAGES DE LA VIE RURALE HIER ET AUJOURD'HUI : 1 LA VIE QUOTIDIENNE A LA FERME	CNDP	Margueritte, Jacqueline ; Prébois, Guy	1978	00:19:00	sonore	couleur	Cette série propose une réflexion sur les survivances et les changements dans la vie rurale depuis la fin du XIXème siècle (vie quotidienne d'une famille de métayers). La découverte des traces du passé dans le paysage actuel.	Sociologie	Docu fiction	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2736	IMAGES DE LA VIE RURALE HIER ET AUJOURD'HUI : 2 LES OBJETS RETROUVES	CNDP	Margueritte, Jacqueline ; Prébois, Guy	1978	00:19:00	sonore	couleur	Cette série propose une réflexion sur les survivances et les changements dans la vie rurale depuis la fin du XIXème siècle (vie quotidienne d'une famille de métayers). A partir de la visite d'un musée rural berrichon, évocation de la vie domestique et sociale au XIXème siècle.	Sociologie	Docu fiction	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2737	IMAGES DE LA VIE RURALE HIER ET AUJOURD'HUI : 3 LA VIE DU FORGERON PAYSAN AU FIL DES ANNEES	CNDP	Margueritte, Jacqueline ; Prébois, Guy	1978	00:19:00	sonore	couleur	Cette série propose une réflexion sur les survivances et les changements dans la vie rurale depuis la fin du XIXème siècle (vie quotidienne d'une famille de métayers). Le travail de la forge. Les caractéristiques de cette activité aujourd'hui pratiquement disparue.	Sociologie	Docu fiction	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2738	IMAGES DE LA VIE RURALE HIER ET AUJOURD'HUI : 4 LA FAMILLE ET LES AUTRES	CNDP	Margueritte, Jacqueline ; Prébois, Guy	1978	00:19:00	sonore	couleur	Cette série propose une réflexion sur les survivances et les changements dans la vie rurale depuis la fin du XIXème siècle (vie quotidienne d'une famille de métayers). Les échanges dans la société rurale traditionnelle. Deux survivances : le marché aux volailles et la consommation et l'échange de la viande de porc.	Sociologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2739	IMAGES DE LA VIE RURALE HIER ET AUJOURD'HUI : 5 LE SABOTIER ET LE CHARRON	CNDP	Margueritte, Jacqueline ; Prébois, Guy	1978	00:19:00	sonore	couleur	Cette série propose une réflexion sur les survivances et les changements dans la vie rurale depuis la fin du XIXème siècle (vie quotidienne d'une famille de métayers). Deux métiers significatifs du passé proche dans la société rurale : le sabotier et le charron.	Histoire contemporaine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 22	16 mm	2740	RETOUR AU LAOS	Cita Films	Pernot, Hervé	1984	00:58:00	sonore	couleur	L'auteur du film, ayant fait un séjour au Laos dans les années 70, tente de retrouver les laotiens qu'il a pu connaître. Il dresse ainsi un tableau du Laos en 1983 depuis les changements politiques.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2741	MERVEILLEUX VOYAGE DE FRANCOIS AU PAYS DE JEAN JACQUES (LE)	Cita Films ; INA	Pernot, Hervé	1982	00:06:30	sonore	couleur	Un enfant du XXIème siècle plongé féériquement et brutalement au XVIIIème siècle part à la recherche de J. J. Rousseau qu'il finit par rencontrer aux termes de multiples péripéties qui permettent aux jeunes spectateurs de découvrir le XVIIIème siècle (classe de la société - condition des enfants - croyances - développement du mouvement scientifique...).	Histoire contemporaine	Docu fiction	Droits éducatifs
		16 mm	2742	DES THERMIES ET DES OHMS	France Sagittaire Film	Marquis, Francette [Non crédité au générique]	1983	00:26:00	sonore	couleur	Présentation sous forme d'un reportage de la compétitivité des fours électriques à résistances : notions de taux d'engagement, possibilité d'automatisation, exploitation des tarifs heures creuses pour certains types de traitement. Présentation d'installations récentes chez un traiteur à façon et dans un atelier de traitement d'une usine automobile.	Technologies et industries	Film d'entreprise	Droits éducatifs
		16 mm	2743	CHAUFFAGE PAR CONDUCTION (LE)	France sagittaire films (EDF)	Marquis, Francette [Non crédité au générique]	1983	00:12:00	sonore	couleur	Rappel du principe du chauffage par passage direct du courant dans le produit à chauffer. Présentation des études effectuées au centre E.D.F. Des Renardières, les applications industrielles au chauffage des liquides, au réchauffage du béton, du bitume, à la fusion du verre.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	16 mm	2744	CREATION D'UN MESSAGE SONORE (LA)	CNDP	Brillaud, Dominique	1982	00:15:00	sonore	couleur	Le film informe les élèves sur les techniques élémentaires du reportage sonore tel qu'il peut être effectué par des enfants.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 2	16 mm	2745	CADRER : 1 CHOISIR ET CRÉER	CNDP	Brillaud, Dominique ; Jeannel, Alain	1982	00:14:00	sonore	couleur	En faisant appel à l'expérience des enfants dans leur vie quotidienne, le film cherche à montrer les problèmes que pose le cadrage des images photographiques et cinématographiques.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 2	16 mm	2746	CADRER : 2 UNE IMAGE DES IMAGES	CNDP	Gibson, Philippe ; Brillaud, Dominique	1982	00:14:00	sonore	couleur	Comparaison du cadrage photographique et du cadrage cinématographique. Un photographe et un cinéaste ont à "rendre compte" d'un même lieu, un marché de banlieue, l'un par une image, l'autre par une séquence. Interview de Raymond Depardon, photographe et cinéaste, sur sa pratique du cadrage et extrait du film "Faits divers".	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 2	16 mm	2747	CADRER : 3 HISTOIRE DU PLAN 101	CNDP	Gibson, Philippe	1982	00:16:00	sonore	couleur	Un jeune cinéaste s'apprête à tourner le plan 101 de son découpage. Lecture puis répétition de ce plan séquence assez complexe. Recherche et mise au point des différents cadrages qui constituent le plan et des problèmes techniques et esthétiques.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs

		16 mm	2748	CADRER : 4 UN AUTRE ESPACE L'ECRAN	CNDP	Jeannel, Alain	1982	00:15:00	sonore	couleur	Deux comédiens répètent sur une scène de théâtre une pièce de boulevard qui est filmée par deux cinéastes installés à l'orchestre : choix des plans successifs, choix des angles et des cadrages, opposition de deux espaces : celui du théâtre et celui, très différent, du film qui est créé par le cadrage.	Théâtre/Audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2749	ARDERA CINERA : LE HERON CENDRE	Sauvage, Guy ; Ciais, François	Sauvage, Guy	1983	00:30:00	sonore	couleur	Ce document, tourné en Vendée, traite de la biologie du héron cendré : nourriture, nidification, et les problèmes que pose cet oiseau, notamment vis à vis des pisciculteurs et des chasseurs.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2750	DIALOGUE PTT	PTT	Drouzy, Noël	1983	00:13:00	sonore	couleur	La télématique, un ensemble de produits et de services nouveaux des télécommunications, utile à la vie professionnelle, associative ou privée (le vidéotex, le télérel, le minitel, la téléconférence, le télépaiement etc.), des outils simples à utiliser et qui peuvent apporter des solutions aux multiples problèmes quotidiens.	Sciences et techniques de l'information et de la communication	Film d'entreprise	Droits éducatifs
V+	Lot 26	16 mm	2751	RAFFINERIE	Peckham Production Incorporated	[Non crédité au générique]	1974	00:10:00	sonore	couleur	Les différentes étapes du raffinage du pétrole expliquées en schémas animés puis en vues réelles	Technologies et industries	Film d'entreprise	Droits éducatifs
		16 mm	2752	FUSION DES METAUX EN FOUR A INDUCTION A CREUSET (LA)	Sodel	Detre, Jean-François	1980	00:17:00	sonore	couleur	Après quelques images d'introduction une animation montre brièvement le principe de l'induction, l'effet pelliculaire, le brassage du bain du métal liquide et enfin les divers éléments constitutifs d'un four à creuset. Le film présente ensuite une élaboration complète en partant du parc à ferrailles jusqu'à la coulée des pièces dans les moules. Cette partie donne une image de la conduite d'un four à creuset à induction dans un ensemble industriel. Important faisant de la grande série pour l'automobile. La dernière partie montre la réfection du creuset d'un four.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2753	DES GEOGRAPHES	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Tissier, Jean Louis	1982	00:30:00	sonore	couleur	Le travail des géographes sur le terrain à partir d'exemples précis au Groenland, en Amérique du Sud, dans l'estuaire de la Seine et dans les Ardennes.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	2754	14-18 HISTOIRE D'UNE GUERRE	Etablissement Cinématographique des Armées	De Crémou, H.	1968	01:05:00	sonore	noir et blanc	Histoire de la Première Guerre mondiale à partir de documents d'époque commentés par Maurice Genevoix.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2755	ORNIERE (L')	Etablissement Cinématographique et Photographique des Armées	Cortines-Clavero, André	1981	00:17:00	sonore	couleur	Tous les dangers que peut représenter la conduite rapide et imprudente pour un jeune automobiliste de 20 ans.	Prévention / Sécurité	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2756	NARVIK : PREMIERE OPERATION DE DEBARQUEMENT	Service Cinématographique des Armées	Service Cinématographique des Armées	1946	00:12:00	sonore	noir et blanc	Evocation de l'expédition du Corps expéditionnaire français en Scandinavie (CEFS) en Norvège d'avril à mai 1940, et plus précisément : l'embarquement à Brest des 5e et 27e Demi-brigades de chasseurs alpins et de la 13e Demi-brigade de marche de la Légion étrangère, la traversée en mer, l'arrivée dans le Lofotenfjord, le débarquement des moyens militaires, la bataille pour le contrôle de la route du fer suédois et enfin, la prise de Narvik.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2757	NUITS DE LA DAME BLANCHE (LES)	Laurent Charbonnier	Charbonnier, Laurent	1983	00:18:00	sonore	couleur	Vie et comportement de la chouette effraie : accouplement, nidification, nourrissage et élevage des jeunes filmés en vues réelles dans un grenier.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 6	16 mm	2758	S'EXPRIMER PAR LE SON : 1 MACHINES A SON	CNDP	Brillaud, Dominique	1982	00:14:00	sonore	couleur	Grâce aux animateurs du Groupe d'Animation Musicale, des enfants découvrent quelques "corps sonores" . D'autres s'initient aux techniques de la musique électro-acoustique (modélage dynamique et variations de vitesse).	Musique	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 6	16 mm	2759	S'EXPRIMER PAR LE SON : 2 SON OU MUSIQUE	CNDP	Brillaud, Dominique	1982	00:14:00	sonore	couleur	Un classe d'éducation musicale au Collège de Pontault-Combault : travail d'improvisation sur "corps sonores" . A Paris, plusieurs ateliers du groupe d'Animation Musicale : interview des animateurs sur le problème des codes (partitions) ; studio G.A.M. à la Maison de la radio où le compositeur, Philippe Mion travaille sur une bande de musique électro-acoustique utilisant des cris d'animaux.	Musique	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 6	16 mm	2760	S'EXPRIMER PAR LE SON : 3 AU PLAISIR DES SONS	CNDP	Brillaud, Dominique	1982	00:15:00	sonore	couleur	Chez le luthier Bernard Baschet, les élèves de Pontault-Combault découvrent de nouveaux instruments de musique et tentent une improvisation sous sa direction. Dans une salle de la Faculté des lettres de Paris, concert spectacle monté par le département de Musique de l'Université et les enfants du G.A.M.	Musique	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 7	16 mm	2761	DE LA REALITE AU SPECTATEUR : UN MAGAZINE TELEVISE : 1 L'ENQUETE	CNDP	Dugowson, Jacques	1982	00:22:00	sonore	couleur	Les premières étapes de repérage pour la réalisation d'un reportage télévisé.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 7	16 mm	2763	DE LA REALITE AU SPECTATEUR : UN MAGAZINE TELEVISE : 3 DU TOURNAGE A L'ANTENNE	CNDP	Dugowson, Jacques	1982	00:28:00	sonore	couleur	Les phases de fabrication d'un reportage qui suivent le tournage : montage et point de vue du producteur "commanditaire" sur le résultat final.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2764	ECOLE MATERNELLE POURQUOI (L')	CNDP	Ithier, Michel	1984	01:07:00	sonore	couleur	L'objectif du film est de faire connaître l'Ecole Maternelle de 1984 aux familles et au grand public, de montrer sa fonction et de répondre aux questions que se posent les parents.	Enseignement	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2765	PACHAMAMA	Centre National pour la Coopération Agricole ; Association Plein Champ ; Comité Français Contre la Faim (C.F.C.F)	Ducroz, D.	1984	00:53:00	sonore	couleur	Les communautés paysannes indiennes du Pérou ont un mode d'organisation collective ancestrale. Aujourd'hui l'intégration du Pérou dans l'économie mondiale oblige la communauté à s'adapter aux nouvelles règles du marché. Le film est une description d'une société paysanne en mouvement.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2766	MICROSOUDEURE ET TRANSMISSION ETANCHE	Institut de physique nucléaire d'Orsay [Non crédité au générique]	Langouet, Michel	1984	00:12:00	sonore	couleur	A partir d'un problème technique posé par les impératifs d'un accélérateur de particules (transmission d'un mouvement de rotation à l'intérieur d'une enceinte étanche sans traverser la paroi). Ce film montre l'élaboration de la solution. Il enchaîne par la fabrication des soufflets métalliques (base de la solution) et débouche sur la microsoudure au plasma.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 4	16 mm	2767	CARLOS, ESTAMOS CUMPLIENDO...	[Non crédité au générique]	Bouvier, Gérard	1984	00:32:00	sonore	couleur	Témoignage des réalisations du gouvernement sandiniste dans la région de Wasala au Nicaragua, où fut mis en place le projet de développement Carlos Fonseca, financé par la CEE, concernant les domaines de la santé, de l'éducation des adultes, de la défense et de la sécurité des paysans menacés en montagne par la contre-révolution. Présentation de la vie quotidienne d'une coopérative mise en place au début des années 80.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	2768	1942	Simone Burochowicz	Burochowicz Simone	1975	00:17:00	sonore	noir et blanc	Témoignage de la fille d'un juif polonais immigrés en France, sur la façon dont, fillette, elle a vécu la guerre, l'occupation, l'étoile jaune et la déportation de ses parents.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2769	SNCF SERVICE PUBLIC ET ENTREPRISE	Centre audiovisuel SNCF	Cohen-Seat, François	1983	00:14:00	sonore	couleur	Présentation de la SNCF, à la fois service public et entreprise, ses problèmes financiers et ses atouts, en particulier pour la collectivité nationale.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2772	TRANSFORMATEUR	Information par le Film	Détré, Jean-François	1983	00:08:00	sonore	couleur	Présentation du transformateur, de son rôle, de son fonctionnement en dessins animés et en vues réelles.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2773	HAUTE TENSION	Information par le Film	Détré, Jean-François	1983	00:17:00	sonore	couleur	Qu'est ce que la haute tension ? Son transport, le tout expliqué en schémas animés et en vues réelles.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2774	ALTERNATEUR (L')	Laurence, Robillard ; l'Information par le Film	Détré, Jean-François	1983	00:14:00	sonore	couleur	Présentation de l'alternateur et de son fonctionnement en schémas animés et en vues réelles.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	2775	GRAINES DE TENDRESSE	Comité Français pour l'Education	Guilbert, Pierre	1984	00:18:00	sonore	couleur	Préalable à une information sur la contraception; ou complémentaire à cette information, ce film se propose de susciter des échanges qui permettront d'appréhender : la richesse de multiples situations dans lesquelles s'exprime la sexualité des adolescents, la relation vie affective vie sexuelle et plaisir et le problème de la responsabilité, l'importance, quand il y a difficulté, inquiétude ou angoisse de pouvoir en parler. Ce film est en premier lieu un document destiné aux personnels de formation de l'éducation. Il s'adresse à toute personne adulte en contact avec les adolescents et qui souhaiterait aborder avec eux les questions à la sexualité. Il peut être vu en introduction à un débat avec des élèves de lycée et éventuellement dans les collèges pour les élèves de fin de premier cycle.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2776	PROGEO : 1 LES PAYSAGES PHYSIQUES	CNDP	Huet, Serge	1981	00:14:00	sonore	couleur	Ce film propose une nouvelle approche de la géographie : la terre vue de l'espace. Cette. Technique permet d'étudier le paysage dans sa globalité et dans son dynamisme.	Géographie physique	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2777	PROGEO : 2 RYTHMES D'EVOLUTION DES PAYSAGES PHYSIQUES	CNDP	Huet, Serge	1981	00:29:00	sonore	couleur	Ce film, tourné dans. Le massif vosgien, montre les interactions et échanges entre les différentes composantes d'un paysage : relief, hydrographie, végétation constituant ensemble un véritable système.	Géographie physique	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2778	PROGEO : 3 LE CANIGOU ET SON PIEDMONT	CNDP	Huet, Serge	1982	00:31:00	sonore	couleur	Histoire géologique du Massif du Canigou. Paysages actuels et activités humaines.	Géographie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2779	PORTRAITS ROBOTS	CNDP	Kimmerling, Philippe	1984	00:20:00	sonore	couleur	Robomine enquête sur ses origines, son histoire. Rien de plus simple qu'un bras manipulateur. Aussi bête qu'une machine ! c'est donc un jeu d'enfant pour Robomine de mettre en échec chacun des. Robots qui lui sont présentés. Sa quête nous conduira chez les robots travailleurs de l'industrie et chez les robots explorateurs des laboratoires de recherche. Robomine rencontrera même le merveilleux syndactil. Bâtitteur, maçon infatigable et les étranges cybéroïdes, mangeurs de papier. Mais au fait, qui est Robomine? Un film qui rend compte de l'évolution de la robotique et donne à réfléchir sur les capacités actuelles et futures des robots.	Technologies et industries	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2781	DIAGONALE ROUGE	CRDP d'Amiens	CRDP d'Amiens	1982	00:18:00	sonore	couleur	Après la terrible étreinte de la première guerre mondiale sur les trois départements de l'actuelle Picardie, les étapes et les résultats de la reconstruction.	Histoire contemporaine	Docu fiction	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 6	16 mm	2784	ALI, DAVID, VARTAN, MIREILLE... ET LES AUTRES	CRDP d'Aix-Marseille	Moure, Claude; Spinosa, Richard	1983	00:27:00	sonore	couleur	Des enfants de diverses communautés découvrent le multiculturalisme à l'occasion de fêtes religieuses et familiales.	Ethnologie	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 23	16 mm	2785	PARADE : ET SI ON S'INTERESSAIT A NOS POUBELLES ?	C.R.D.P.	Leduc, CL.Yvon	1984	00:19:00	sonore	couleur	Mise en scène de l'objet dans la société de consommation. Traitement des problèmes de récupération, de pollution, d'environnement par le biais du vécu quotidien de l'enfant.	Environnement / Protection de la nature	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2785	VIVRE EN ALSACE "PARADE"	CRDP de Strasbourg	Schlosser, Daniel	1981	00:19:00	sonore	couleur	Mise en scène de l'objet dans la société de consommation. Traitement des problèmes de récupération, de pollution, d'environnement par le biais du vécu quotidien de l'enfant.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2787	VITRAUX MODERNES EN FRANCHE COMTE	CRDP de Besançon	Bouther, Raymond	1984	00:22:00	sonore	couleur	Très pauvre en vitraux anciens, la Franche Comté atteint une renommée nationale, voire mondiale, grâce au vitrail moderne avec des noms prestigieux : Le Corbusier, Manessier, Léger.	Art appliqué	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 27	16 mm	2793	VIVRE AU PAYS DES VOLCANS 1. LES DOMES	CNDP	Adenis, Michel	1984	00:22:00	sonore	couleur	Essayer de comprendre les volcans, c'est commencer à connaître l'Auvergne. Quelles relations les hommes ont-ils établi avec leur environnement volcanique ?	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	2799	ENTRE TERRE ET MER	Productions Terrasse [Non crédité au générique]	Terrasse, Michel	1984	00:34:00	sonore	couleur	Passage des oiseaux migrateurs dans les zones humides de l'Ouest de la France. Evocation de l'action souvent nuisible de l'homme qu'il faut corriger.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2803	BAL DES CHAROIGNARDS (LE)	Productions Terrasse	Terrasse, Michel et Jean François	1979	00:28:00	sonore	couleur	Présentation de la faune des oiseaux nettoyeurs de charogne dans les pâturages du pays basque français au cours d'un cycle annuel	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2811	TEMPS DU RETOUR (LE)	Muriel films ; Antenne 2 ; Plein Champ; CNRS Audiovisuel	Mittelberger, Annie-Claire ; Zirn, Jean-Pierre ;	1985	00:30:00	sonore	couleur	Des travailleurs maliens immigrés en France décident leur retour au pays où ils envisagent leur réinsertion. Leur projet est de fonder une coopérative agricole afin de faire vivre à un meilleur niveau leur village natal. On assiste au voyage du retour, aux difficultés rencontrées (lutte pour faire admettre aux anciens, chefs du village, le bien fondé de l'œuvre entreprise ; reconquête auprès des riverains du village voisin des terrains accaparés, ingratitude des conditions matérielles), enfin à la réussite et au succès de l'entreprise.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2931	BOXE (LA)	Les Films Orzeaux	Meunier, Jean-Charles	1970	00:07:00	sonore	couleur	Un combat de boxe raconté avec de petits jetons de couleur évoluant dans un monde de formes géométriques.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2932	RUGBY (LE)	Les Films Orzeaux	Meunier, Jean-Charles	1970	00:07:00	sonore	couleur	Un match de rugby raconté avec de petits jetons de couleur évoluant dans un monde de formes géométriques.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2933	INFANTERIE (L')	Les Films Orzeaux	Meunier, Jean-Charles	1970	00:06:00	sonore	couleur	Les mouvements d'un régiment d'infanterie raconté avec de petits jetons de couleur évoluant dans un monde de formes géométriques.	Film récréatif	Film d'animation	Droits éducatifs
		16 mm	2934	SECRETS DE LA FLEUR BLEUE OU LA RACINE MYSTERIEUSE (LES)	Filmédia	Pessis, Georges	1987	00:18:00	sonore	couleur	La chicorée est une racine récoltée dans le Nord et le Pas-de-Calais et la France en est le premier producteur mondial. Elle procure une boisson au goût d'amande et s'utilise facilement dans de nombreuses préparations sous ses diverses présentations, en grains torréfiés, en chicorée soluble, en concentré liquide et moulu. Le film retrace les étapes de ces préparations depuis la sélection des graines et la récolte, jusqu'à l'usine où se fait le séchage, la torréfaction et la pulvérisation de la chicorée. Le personnage central, un chercheur en biotechnologie nous mène à travers l'histoire de cette plante, connue depuis le plus haute antiquité aux laboratoires de demain.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2935	GAZ NATURELLEMENT (LE)	BP	Mitchell, C.	1984	00:23:00	sonore	Noir et blanc couleur	Histoire de l'énergie depuis les origines. Utilisation du gaz sous ses diverses formes. Les grands projets concernant le gaz naturel pour les temps à venir.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2936	TERRE NOTRE HERITAGE	The Pelican Films London	Armstrong, John	1983	00:25:00	sonore	couleur	La théorie récente de la tectonique des plaques. Réflexion sur l'attitude à adopter par l'homme : polir exploiter au mieux et ménager les richesses minières de la planète.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2940	AIR (L')	Les Films d'Enseignement Larousse	Cantagrel, Marc ; Brucker, Emile ; Geloso, Max	1938	00:07:00	muet	noir et blanc	L'air est un gaz lourd contenant de l'azote et de l'oxygène qui peut être liquéfié par compression et refroidissement. Quatre volumes d'azote mélangés à un volume d'oxygène donnent l'air. Des expériences menées en laboratoire montrent qu'un animal ne peut survivre sans oxygène, que les combustions sont plus vives dans l'oxygène et qu'un corps cesse de brûler lorsqu'il n'y en a plus.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	2941	A PROPOS DES FILMS COURTS DE GEOGRAPHIE PHYSIQUE	IPN ; COFEC	Mercier, Bernard	1968 [Datation pellicule]	00:26:00	sonore	couleur		Pour illustrer un cours de géographie physique il y a plusieurs moyens comme la diapositive (exemple isolé de son contexte), le bloc diagramme (vue schématique), la photographie aérienne verticale (pénètre les formes et les structures mais il faut des connaissances non maîtrisées en classes de secondaire) et les cartes. Le film court est un support qui permet une explication plus détaillée et permet d'observer certains détails. Il est possible de passer d'une vue éloignée à une vue rapprochée sans discontinuité. Une notice explicative accompagne chaque film qui permet aux professeurs de les commenter. Nous avons ici trois exemple de petits films commentés par un conseiller pédagogique : L'influence de la morphologie sur les conditions climatiques locales dans le massif de la Saint Baume, L'effet de l'érosion sur une structure plissée et les terrasses alluviales au sud de la Durance.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2942	AFRIQUE EQUATORIALE FRANCAISE	Films Caravelle	Ciert, Claude	1954	00:28:00	sonore	noir et blanc		Présentation physique et humaine de la région : la forêt, le fleuve Ogooué; le bois; Brazzaville, la capitale; les essais de modernisation de l'agriculture; la savane; le coton; la steppe; l'élevage; la lutte contre les maladies; les écoles, et en particulier l'école professionnelle de Brazzaville.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm	2943	ANTONI VAN LEEUWENHECK	Stichting Nederlandse Onderwijs Film	Van Der Werff, J.	[Non crédité au générique]	00:19:00		noir et blanc	Version Nederland	Antoni Van Leeuwenhoek, inventeur du microscope et observateur infatigable de son siècle. Les instruments qu'il utilisait, étaient très simples : une lentille formée d'une minuscule bille de verre sertie dans une lame métallique. L'échantillon était placé sur une pointe métallique, solidaire du support et que l'on déplaçait face à la lentille pour en explorer le contenu. L'ensemble était tenu très près de l'œil, face à la lumière, et permettait d'obtenir des grossissements allant jusqu'à trois cents fois. Les instruments qu'il utilisait, étaient très simples : une lentille formée d'une minuscule bille de verre sertie dans une lame métallique. L'échantillon était placé sur une pointe métallique, solidaire du support et que l'on déplaçait face à la lentille pour en explorer le contenu. L'ensemble était tenu très près de l'œil, face à la lumière, et permettait d'obtenir des grossissements allant jusqu'à trois cents fois.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2944	AFRIQUE OCCIDENTALE FRANCAISE	Films Caravelle	Villiers, François	1954	00:26:00	sonore	noir et blanc		Présentation physique et humaine de la région : les différents types de végétations de la forêt, à la brousse, jusqu'à la région désertique. Présentation de Dakar, la capitale.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2945	ACTUALITES SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES : ANALYSE PAR ACTIVATION	Films du Cypres	Non crédité au générique	[1941-1961] [Datation pellicule]	00:05:00		noir et blanc		L'analyse par activation permet une analyse des mesures plus fine et plus précise.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
NC		16 mm	2946	ASSASSINS D'EAU DOUCE	La Cinégraphie documentaire	Painlevé, Jean	1947	00:24:00	sonore	noir et blanc		L'eau stagnante des étangs permet au biologiste d'étudier quelques modes alimentaires de la faune aquatique. Les larves de libellules, carnassières, capturent leurs proies en projetant leurèvre inférieure équipée de mandibules masticatrices. Les larves des hydrophiles, dotées de mandibules broyeuses, sont friandes des mollusques. Ces derniers ont parfois de robustes coquilles et se défendent en bavant ; les larves hydrophiles, engluées, se rabattent alors vers des mollusques dont la coquille est plus fragile. Les ranatres et les nêpes, insectes piqueurs-suceurs dotés d'un rostre, perforent leurs proies et les vident de toute substance. Elles chassent à l'affût, armées de pattes antérieures dites ravisseuses. Quant aux larves dytiques, carnivores perpétuellement affamées, elles attaquent leurs proies à l'aide de crochets reliés à leur tube digestif. Ainsi, elles injectent une salive toxique et digestive qui liquéfie le corps de leur victime, avant d'en aspirer le contenu. Particulièrement gourmandes des larves de libellule ou de triton, elles sont également capables de s'entre-tuer.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
	En projet	16 mm	2947	ARBRE ET L'EAU DE HAUTE MONTAGNE (L)	Lévy, Jean-Benoît	Lévy, Jean-Benoît	1935	00:16:00	muet	noir et blanc		Descriptif des bienfaits de l'eau et des arbres dans le paysage de haute montagne.	Environnement / Protection de la nature	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm	2948	BATISSEURS (LES)	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Vilardebo, Carlos	1957	00:20:00		noir et blanc		Le parcours de formation des différents corps de métier du bâtiment vu à travers les yeux d'un apprenti masson.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2949	BATIR	Atlantic Film	Gillet, André	[1944]	00:13:00		noir et blanc		Bref historique des constructions d'habitations et de monuments. La machine a affranchi le travail des bâtisseurs. Les élèves architectes s'initient à l'art des grandes époques.	Architecture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2950	BERNARD L'ERMITE (LE)	La Cinégraphie documentaire	Painlevé, Jean	1928	00:14:00	muet			Il vit dans les mares et les rochers. Il doit chercher une coquille vide pour s'abriter.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
VV+	Lot 27	16 mm	2951	BILANS DE SANTE A L'AGE SCOLAIRE (LES)	Ministère de l'Education Nationale Direction des Services Médicaux et Sociaux	Madame le Docteur J.Bernfeld ; Monsieur le Docteur Auregan	1962	00:27:00	Sonore	couleur		Les bilans de santé de l'âge de 6 ans avec le bilan de pré rentrée, à la puberté avec ses modifications. Explications des buts du bilan de santé et descriptif de ce en quoi consiste le bilan de santé ; examen morphologique, examen moteur, examen sensorielle. Un entretien est réalisé avec les parents d'élèves. Ce bilan de santé permet de vérifier que l'enfant est "normal" pour poursuivre sa scolarité.	Médecine	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 19	16 mm	2953	BLE EN FRANCE (LE)	Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1934	00:11:00	sonore	noir et blanc		Découverte du travail du blé dans la région de la Beauce : labour des champs en tracteur. Quand le terrain est labouré, il faut briser les mottes de terre, la herse est traînée sur toute la surface du champ. Pour faire la semences, on met du grain dans le semoir mécanique, puis la semence est déposée régulièrement sur le sol. La herse recouvre de terre les grains semés. Les rouleaux tassent la terre à plusieurs reprises. Les ouvriers agricoles arrachent les mauvaises herbes. On arrose avec des produits chimiques pour détruire les plantes parasites. La moissonneuse-batteuse coupe le blé et sépare le grain et la paille, cependant quelques cultivateurs fauchent leur blé à la main. Le blé est battue à la batteuse mécanique. L'engrenage pousse les tiges de blé dans la machine, et à l'arrière la paille est rejeté mécaniquement. Les mauvaises graines sont séparés des bonnes qui vont prendre la direction du moulin où elles seront transformées en farine.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2954	BONJOUR MONSIEUR LA BRUYERE	Les Films de la Pléiade	Doniol-Valcroze, Jacques	1956	00:21:00		noir et blanc		Diversissement inspiré des caractères des écrits de Jean de la Bruyère.	Littérature	Fiction	Droits éducatifs
NC		16 mm	2955	BELLE JOURNEE (LA)	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Gibaud, Marcel	1955	00:27:00		noir et blanc		Un jeune homme retourne dans sa région natale la Sarre. Il revient après les années de guerre, dans les ruines de la ville et sur les pas de la maison de son enfance. Il retrouve son ancienne caserne qui est aujourd'hui une université. Il ne sait pas trop de quoi sera fait son avenir, paralysé par la lecture d'une lettre de son père qu'il n'arrive pas à ouvrir pour la lire. Finalement, il parvient à la lire, et se libère d'un secret. Il repart confiant.	Institutions et vie sociale	Fiction	Droits éducatifs
		16 mm	2956	CIMENT (LE)	Eclair Les Films Spécialisés	[Non crédité au générique]	[1950]	00:13:00	muet	noir et blanc		Les différentes étapes de la fabrication du ciment : de la matière première (craie et argile), à la confection de la pâte, de sa cuisson, de son contrôle et enfin de son expédition.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 27	16 mm	2958	COMMENT LE FILM PARLE	Gaumont-British Instructional	Carter, Donald	1935	00:12:00	sonore	noir et blanc		L'enregistrement du son et sa reproduction sur pellicule 35 mm.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	Droits éducatifs

		16 mm	2961	MONGOLISME ET CHROMOSOMES : HOPITAL TROUSSEAU	Films du Cyprès [Non crédité au générique]	Inconnu	1959 [D'après le sujet]	00:04:00	sonore	noir et blanc	L'isolement des chromosomes au moment de la reproduction de la cellule, à permis de découvrir l'anomalie du chromosome 21 responsable du "mongolisme". D'après les travaux des professeurs Jérôme Lejeune, Marthe Gautier et Raymond Turpin.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	2962	CONSTRUCTION D'UN PONT METALLIQUE SUR LE TARN A MOISSAC	Compagnie Universelle Cinématographique	Raibaud, Paul	1932 (1936)	00:30:00	muet	noir et blanc	Suite à la destruction du pont sur le Tarc due à la crue catastrophique de mars 1930, un nouveau pont métallique est construit sur le Tarn entre Moissac et Castelsarrazin pour la Compagnie de chemin de fer du midi. Le pont reliera les deux rives du tarn sur la ligne de chemin de fer entre Bordeaux et Sète. Il faut plus de sept mois pour que les deux parties du pont soient raccordées. On procède à des essais de sécurité avant de laisser le trafic ferrovière reprendre.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2964	CHOCOLAT (LE)	SEREC	Venard, Jean	[1957]	00:17:00	sonore	noir et blanc	Les principales étapes de la fabrication du chocolat filmées dans les usines Poulain : les matières premières, la cuisson, le conditionnement. Aperçu sur la valeur alimentaire du chocolat.	Technologies et industries	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	2965	CORSE (LA)	Les Films J.-C. Bernard	Bernard, Jean-Claude	1945	00:23:00	sonore	noir et blanc	Présentation de la région.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2967	COTE D'IVOIRE	Filmsonor [Non crédité au générique]	Chatard, F. [Non crédité au générique]	1951	00:21:00		noir et blanc	Description des richesses traditionnelles de la Côte d'Ivoire : cacao, palmier, café et son industrie du bois. Ces richesses peuvent être exportées par l'intermédiaire des moyens de transport tels que le chemin de fer et le transport maritime, aidé en cela par l'ouverture du canal de Vridi sur le port d'Abidjan, le 23 juillet 1950.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm	2968	CITE ARDENTE (LA)	Film du Sagittaire	Floury, Edmond	1946	00:18:00	sonore	noir et blanc	Vie de la ruche et de ses habitants : les abeilles (les ouvrières; la reine, les bourdons, des butineuses, des cirières, des nourrices) et de celui qui s'occupe des ruches, l'apiculteur.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2969	DANGER DE LA DEPOPULATION (LE)	Atlantic Film	Inconnu	1935	00:19:00	muet	noir et blanc	Présentation de données démographiques à partir de schémas animés par F. Boverat, vice président du Conseil Supérieur de la Natalité et par le professeur P. Haury.	Sociologie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2970	DEUX EXPERIENCES SUR L'EBULLITION	[Non crédité au générique]	Valence, Jean [Non crédité au générique]	1930	00:04:00	muet	noir et blanc	Deux expériences sur l'ébullition : Avant ébullition, la température augmente et les bulles se résorbent facilement. Pendant ébullition, expérience de Gemez : un corps poreux apportant de l'air fait arrêter brusquement la surchauffe.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 19	16 mm	2971	DANS LES ALPES FRANCAISES	Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1936	00:21:00	sonore	noir et blanc	Descriptions et données géologiques de la chaîne des alpes françaises : les cours d'eau, les zones de végétations : forêt, prairie, pâturage puis les neiges éternelles.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	2973	DANS LA MONTAGNE EN ÉTÉ	Fred Jeannot	Bricon, Raymond	1949	00:20:00		noir et blanc	Les différents visages de la montagne dans les environs de Chamonix, en Haute-Savoie. Depuis la vallée jusqu'aux sommets enneigés, les paysages se succèdent : forêts, pâturages et alpages, cols, torrents et glaciers. Un couple en excursion croise des montagnards dans un petit village.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		Non pres 16 mm	2974	DEVELOPPEMENT PSYCHO-MOTEUR D'UN ENFANT (LE)	[Non crédité au générique]	Inconnu	[1950]	00:24:00	muet	noir et blanc	Observation du développement d'un enfant au cours de sa première année du point de vue de son développement psycho-moteur : prise du biberon, attraper des objets et les mettre à la bouche, position assise puis lente progression vers la marche.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2975	DES HOMMES ET DES MONTAGNES	Procinex	Languepin, Jean-Jacques	1952	00:27:00		noir et blanc	Depuis le 18ème siècle, les hommes sont fascinés par les mystères de la montagne. Un jour, ils ont osé franchir les frontières de l'altitude. Leurs noms, dans les cimetières alpins, évoquent parfois de tragiques victoires. Horace Bénédicte de Saussure fut l'un de ses pionniers, mais aussi Jacques Balmat, le premier à gravir le Mont-Blanc, ou l'alpiniste anglais Edouard Whymper. L'alpinisme est à la mode, comme en témoignent les revues d'époque, un art et bientôt un sport reconnu dont les techniques et le matériel n'ont cessé d'évoluer. Aujourd'hui, les futurs guides de montagne sont formés à l'Ecole nationale d'alpinisme et de ski, dans la vallée de Chamonix. Armand Charlet y enseigne les techniques de l'alpinisme et emmène ses élèves sur le terrain pour des exercices sur glacier ou rocher. Gaston Rebuffat, guide de Chamonix, se livre à quelques démonstrations d'escalade particulièrement périlleuses. En altitude, les hommes évoluent dans la solitude, le froid et le silence, tel des acrobates de cirque sans spectateurs, mais rien n'arrête jamais l'alpiniste moderne.	Sports	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2976	ETUDE GRAPHIQUE DE LA CIRCULATION SANGUINE	Gaumont	Inconnu	[1920-1925] [1918 d'après le logo Gaumont]	00:05:00	muet	noir et blanc	Le tambour inscripteur de Marey : Application du tambour explorateur des mouvements sur la pointe du cœur d'un sujet et le cylindre enregistreur enregistre avec le tambour inscripteur les mouvements du cœur. Le sphygmographe : Application et ligature de l'appareil sur l'artère radiale. Enregistrement du pouls radial. Le tambour explorateur du cœur peut servir à l'étude du pouls carotidien, son application sur la carotide mesure la pression artérielle (sphygmomètre).	Biologie humaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2977	ETUDE GRAPHIQUE DE LA CONTRACTION MUSCULAIRE	Gaumont	Inconnu	[1920-1925]	00:05:00	muet	noir et blanc	Etude du myographe de Marey ou myographe à transmission. Le Myographe est composé d'un tambour manipulateur qui est relié entre le sujet et le stylet inscripteur par un cylindre en caoutchouc tournant recouvert d'un papier noir. Expérience sur le nerf sciatique de la grenouille : les contractions du muscle du mollet sont commandées par le nerf.	Biologie humaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2981	EAU CLAIRE	BN Film	Griboff, Serge	1946	00:12:00	sonore	noir et blanc	Explication de deux techniques de natation : la brasse et le crawl.	Sports	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 19	16 mm	2982	ELEVAGE EN FRANCE (L')	Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1939	00:20:00	sonore	noir et blanc	Présentation des différents types de bétails en France : vache, mouton, cheval, porc, chèvre ou volaille.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
NC V+	Lot 20	16 mm	2983	EN SE DONNANT LA MAIN	Production André Dolmaire	Dolmaire, André	1939	00:14:00	sonore	noir et blanc	Les coopératives scolaires sont l'occasion pour les écoliers de faire preuves de solidarité envers les plus pauvres et de s'adonner à de multiples activités récréatives. Pour financer leurs achats scolaires et leurs voyages ou aider à l'entretien d'un orphelinat, ils récoltent des plantes médicinales, organisent des spectacles et vendent des poteries décorées. Ils peuvent ainsi acheter un phonographe, un projecteur de cinéma, du matériel d'imprimerie ou de formation professionnelle. Leurs efforts conjugués permettent la réalisation de projets solidaires.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm	2986	A TRAVERS LES FAUBOURGS DE LA VILLE DE Luxembourg	Grand Duché du Luxembourg Education Nationale	Non crédité au générique	1951	00:15:00	sonore	noir et blanc	Découverte de la ville de Luxembourg en compagnie d'un groupe de touristes.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm	2987	FONCTION CHLOROPHYLLIENNE (PHOTOSYNTHESE)	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	[1933-1953] [Dates d'existence de la société de production]	00:15:00	Sonore	noir et blanc	Explication de la photosynthèse : l'accumulation du carbone, le rejet par la plante de l'oxygène dans l'atmosphère en gaz. L'absence de lumière supprime la photosynthèse et donc il n'y a pas de formation d'amidon.	Chimie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 11	16 mm	2991	HOUILLERES FRANCAISES ANNEES 60	Son et Lumière	Gillet, Guy	1960	00:29:00	sonore	noir et blanc	Vue d'ensemble de l'industrie française du charbon : mine, ouvriers, procédés de mécanisation du travail.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2992	UN DEPARTEMENT QUI RENAIT : LA HAUTE-MARNE	Cinextension	Saytor, Tony	1956 [Datation pellicule]	00:23:00	sonore	couleur	XXXX à faire	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	2993	HARUNI AU PRINTEMPS	UFA	Kishi, K. ; Prager, Wilhelm	[1930-1935]	00:12:00	sonore	noir et blanc		Dans les villes japonaises, l'arrivée du printemps est célébrée par de fastueux défilés populaires et religieux très codés.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 8	16 mm	2997	IMAGES D'AFRIQUE	Compagnie Universelle Cinématographique	Vallée, Jean	1931	00:19:00	muet	noir et blanc		Prise de vue du raid Alger Dakar Alger : les oasis d'El Gorea, les dunes de Timimoun, le bordj de Reggane, gao, le fleuve Niger, Niamey, Bamako, Tombouctou, Dakar.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	2999	ILE FERVANTE (L')	Production Ferno	Ferno, John	1949	00:20:00	sonore	noir et blanc		Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, le gouvernement hollandais engage les moyens nécessaires à la reconstruction de l'île de Walcheren et à la fertilisation de ses terres, entièrement inondées par la mer en raison des bombardements alliés de 1944. Après la reconstruction des digues, en 1946, des experts agronomes sont envoyés pour aider et conseiller les agriculteurs, installés dans des constructions provisoires. Les premières récoltes de pommes de terre sont modestes, mais porteuses d'espoir. D'autres experts établissent, en coordination avec les paysans, le plan d'une nouvelle répartition des terres et d'un nouveau réseau routier. Dès juillet 1949, le plan Marshall permet la construction de nouvelles routes, de ponts, de canaux. Pour régler le problème du surpeuplement, le gouvernement propose aux paysans de quitter l'île en échange de nouvelles terres au nord de la Hollande. Ceux qui restent jouiront de nouveaux droits de propriété, mais devront travailler durement et longtemps avant que la terre ne retrouve son potentiel productif.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3000	JAMES WATT	Thames and Clyde Film	Non crédité au générique	[1957]	00:17:00			Anglais	James Watt a adapté le régulateur à boules - déjà utilisé pour la régulation des moulins à vent et à eau- pour assurer la régulation de la vitesse d'une machine à vapeur. Il a inventé la jonction à mouvement parallèle qui convertit un mouvement circulaire en mouvement vertical et le diagramme indicateur de vapeur pour mesurer la pression de la vapeur dans le cylindre pendant le cycle de fonctionnement de la machine, montrant ainsi son efficacité.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3002	METAMORPHOSE DE LA GRENOUILLE	Gaumont	Inconnu	1924 [Catalogue "Le Cinéma à l'école" (1924)]	00:03:00	muet	noir et blanc		Cycle de la métamorphose de la grenouille, du têtard à la grenouille.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3004	MOUVEMENTS DES PLANTES	Gaumont	Inconnu	[1920-1925] [D'après le logo Gaumont]	00:04:00	muet	noir et blanc		Les mouvements des plantes : géotropisme, nutation et enroulement de la tige, phototropisme et phénomène de veille, montrés en prises de vues accélérées.	Biologie végétale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3005	MECANISATION ET AUTOMATISATION DANS LA FONDERIE	Régie Nationale des Usines Renault	Huet, Serge [Non crédité au générique]	[1950]	00:13:00	sonore	noir et blanc		Présentation d'une nouvelle centrifugeuse pour la réalisation en continu de la fabrication de tubes en fonte composant les 4 chemises de cylindre d'une 4 CV.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3006	MESSIEURS LES ECHASSIERS	UFA	[Non crédité au générique]	[1930-1935]	00:09:00	sonore	noir et blanc		Petite description d'échassiers et de quelques oiseaux qui vivent près d'un étang où sont venu pêcher deux amis.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3008	METAMORPHOSE	Les Films J.-C. Bernard	Bernard, Jean-Claude	1937	00:13:00	sonore	noir et blanc		La création d'un barrage en Auvergne.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3010	MASSIF VOSGIEN	Office Regional d'Enseignement Cinématographique de Nancy [Non crédité au générique]	Colin, Louis ; Dolmaire, André	1936	00:28:00	sonore	noir et blanc		Géographie physique des Vosges : situation et aspects. Les Vosges cristallines et les Vosges gréseuses, les cols, le climat, la végétation, les cours d'eau. Géographie humaine : types d'habitations, le travail du bois, les papeteries, l'industrie cotonnière, le travail du granit.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3011	MICROSCOPE PROTONIQUE	Films du Cypres	[Non crédité au générique]	1941	00:03:00				On envoie des particules de protons qui sont plus lourdes que les électrons sur un objet qui en renvoie le calque.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3012	MOLLUSQUES GASTEROPODES MARINS	Gaumont	Inconnu	1921 [Repertoire des films de l'encyclopédie Gaumont, janvier 1921]	00:04:00	muet	noir et blanc		Présentation des mollusques de l'ordre des prosobranches : littorine, cyprée, nasses, pourpres, buccin, traque, oreilles de mer, patelles, et de l'ordre des opisthobranches : aplysie, aeolis.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3013	MAIN A LA PATE (LA)	Le Cercle d'Etudes des Ecoles Maternelles de Toulouse [Non crédité au générique]	Baylac, G.	1956 [Datation pellicule]	00:15:00	sonore	couleur		Dans la cour d'une école maternelle, des enfants jouent avec un tas de sable et en appréhendent la substance. Revenus en classe ils façonnent des objets en argile et cherchent à retrouver les gestes du potier qu'ils sont allés voir travailler.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
NC		16 mm	3014	MARINE DE FRANCE	Eclair Journal	[Non crédité au générique]	1945	00:13:00	sonore	noir et blanc		Evocation de l'école de la marine de France.	Institutions et vie sociale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3016	NAINS DE L'OCEAN (LES)	UFA	Inconnu	1930	00:12:00	sonore	noir et blanc		Un professeur en biologie présentent à son étudiante les petits organismes microscopiques qui peuplent l'océan.	Biologie cellulaire	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	3017	NIGER	Coopérative Générale du Cinéma Français	Verdier, Roger ; Gillet, André	1949	00:22:00	sonore	noir et blanc		Le fleuve prend sa source près de l'océan, il s'en éloigne et se dirige vers le confin du Sahara, pour se jeter finalement plus au sud dans l'océan atlantique. Travaux pour la construction du barrage du Niger. Vie autour du fleuve et de ce barrage : irrigation, cultures diverses et usines.	Géographie humaine et économique	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	16 mm	3018	NOS ECOLES	Compagnie Lyonnaise de Cinéma	Dallet, Jean ; Fregnale, A.	1950	00:13:00	sonore	noir et blanc		Description de la vie des écoles, collèges, lycées et l'E.N.S de Clermont Ferrand.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	3021	OBELIES (LES)	Gaumont-British Instructional	[Non crédité au générique]	[1940] [Dates d'existence de la société de production]	00:07:00	sonore	noir et blanc		L'obélie est un hydruaire que l'on trouve souvent fixé sur les frondes voire sur les stipes des laminaires. A la base, rampant sur l'algue, on trouve de longs stolons fins et rectilignes d'où se dressent des tiges espacées les unes des autres. Ces tiges ou hydrocaules pouvant atteindre 5cm de haut, ne sont pas ramifiées mais en forme de zig-zag d'où partent en alternance de droite à gauche les polypes ressemblant à des clochettes. Les obélies vivent de la zone littorale aux profondeurs de 1 500 m.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3022	POTERIE DE NABEUL (LA)	Service des Arts Tunisiens [Non crédité au générique]	Frechin, G.	1957	00:10:00	muet	noir et blanc		Explication des poteries de Nabeul (nord est de la Tunisie) : concassage et décantation de la terre, malaxage de la terre aux pieds, tournage des pièces, durcissement au soleil et séchage sous abri avant la cuisson (enfumage, petit feu, grand feu). Décor linéaire à l'oxyde de manganèse puis trempage à la glaçure de plomb (oxyde de plomb, sable, oxyde colorant et eau). Vient enfin la seconde cuisson avant la vente dans tout le nord de l'Afrique. A Nabeul, il existe aussi une production d'émaux, poteries artisanales.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3023	POTERIES BEDOUINES (POTERIES DES OULED ABDELKRIM)	Service des Arts Tunisiens	Frechin, G.	1959	00:08:00	muet	couleur		Description de la poteries de Gavza : L'argile est extraite des rives de l'oued Baiyech. Des débris de poteries sont pilés pour servir de dégraissants, mélange qui sera mêlé à la pâte. Le moulage type est appelé tajine. Ebauche des parois et des arcades qui sont ébauchées puis profilées. Séchage plusieurs heures avant cuisson en plein air.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3024	PADIRAC : RIVIERE DE LA NUIT	Comptoir Français du Film	Ichac, Marcel	[1940]	00:18:00	sonore	noir et blanc		Découverte et exploration du gouffre de Padirac. Le spéléologue Édouard-Alfred Martel fut le découvreur de la rivière souterraine du gouffre de Padirac. Après une descente vertigineuse à 103 m de profondeur, vous embarquez sur la rivière souterraine pour une promenade en barque. Nous découvrons la Grande Pendeloque, stalactite géante de 60 m de haut, qui, comme suspendue à un fil, semble s'admirer à la surface du Lac de la Pluie. Nous continuons à pied vers la Salle du Grand Dôme dont la voûte s'élève à 94 m de haut. Celle-ci offre une multitude de concrétions, cascades de calcite, façonnées par la nature durant des millions d'années.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs

		16 mm	3025	PHYTOTRON	C.N.R.S	[Non crédité au générique]	[1961]	00:03:00	sonore	noir et blanc	Le phytotron c'est recréer artificiellement tous les éléments du climat dans un ensemble d'installations comme les laboratoires, les serres, les canalisations, les souffleries, etc... Grâce au phytotron, l'étude de la croissance des végétaux est faite avec plus de précisions, en faisant intervenir un ou plusieurs éléments.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3026	POISSONS D'EAU DOUCE	Gaumont	Inconnu	[1920-1925] [1918 D'après le logo Gaumont]	00:04:00	muet	noir et blanc	Prises de vues de quelques poissons de rivière : carpe, poisson Queue de voile, gardon, ablette, silure, poisson chat, anguille, poisson porte épée, perche, perche arc en ciel, perche truite, esturgeon sterlet.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	3027	PHARES DE FRANCE	La France en Marche [Non crédité au générique]	Berr, Jacques	1938	00:15:00	sonore	noir et blanc	En 1938, les phares des côtes de France sont nés du progrès technique français. L'éclairage maritime apparaît à la fin du XVIIIe siècle, avec la mise en place de miroirs paraboliques et la mèche circulaire, inventée par Argand. Au XIXe siècle, Augustin Fresnel invente les lentilles à échelons et le système d'anneaux catadioptriques. Pour leur entretien et réparations diverses, l'accès aux phares est parfois dangereux. Lorsqu'ils sont situés sur des rochers, un système de télésiège porte le gardien sur une distance d'environ six cents mètres, grâce à des pylônes intermédiaires.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
	A faire	16 mm	3030	UN PARADIS DANS L'EMPIRE DU MILIEU	UFA	Oelbermann, Robert [Non crédité au générique]	1935	00:15:00	sonore	noir et blanc	Visite de la ville chinoise de Hangzhou (anciennement Hangtchôu fou).	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3032	PRESSION ARTERIELLE EXPERIENCE SUR LE CHIEN	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Veil, Catherine	1953	00:10:00	muet	noir et blanc	Préparation de la veine saphène. Action de la vaso-constriction ou de la vaso-dilatation périphérique sur le niveau de la pression artérielle. Action d'une injection intra-veineuse d'adrénaline et d'acétyl-choline. Préparation de la région du sinus carotidien, du sinus et du nerf de Héring. Régulation de la pression artérielle. Rôle du sinus carotidien. Excitation du nerf de Héring. Mort de l'animal.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	3033	QUELQUES HABITANTS DES MARES	Compagnie Universelle Cinématographique	Inconnu	1922	00:04:00	muet	noir et blanc	L'hydrophile adulte et sa larve armée de longues mandibules, la nêpe et son long appendice caudal, la ranatre, la naucore, la lymnée, la larve du dytique dévorant un gros poisson, tous ces petits animaux aquatiques peuplent les mares, les ruisseaux et les étangs.	SVT	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	3034	RIZ ET TAUREAUX	Télé-Radio-Ciné	Massee, W.	1950	00:15:00	sonore	noir et blanc	Docu-fiction autour de la culture du riz avec un agriculteur et un éleveur de taureaux (guardian) et son fils.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 14	16 mm	3035	RHONE ET SES AFFLUENTS	Compagnie Universelle Cinématographique	[Non crédité au générique]	1928	00:07:00	muet	noir et blanc	Présentation du Rhône et de ses affluents : de Bellegarde au gorges du Fier. De la sortie de Bellegarde, c'est la Valsérine; "les Oules", pont naturel creusé par les eaux de la Valsérine qui fournit le courant électrique à Bellegarde; le pont de la douane à Pougny-Chansey; Génissiat et ses vins renommés; la cascade de la dent et enfin le Fier qui s'élargit avant de se jeter dans le Rhône.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3036	REQUINS D'EAU DOUCE	Alliance Ciné Européenne [Non crédité au générique]	Licot, Louis [Non crédité au générique]	[1955]	00:16:00	sonore	noir et blanc	Présentation du requin d'eau douce, le brochet : de sa naissance à sa vie dans les étangs et les rivières, sa nourriture, des proies et son prédateur, l'homme. Présentation de son environnement : libellules, grenouilles, tortues, salamandres.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3037	R.N. 7 A TROIS A L'HEURE	La France en Marche	Berr, Jacques	1941	00:14:00	sonore	noir et blanc	Journal de Vichy (total de 63 numéros) La France en Marche. Dressage des chiens de défense en 1er sujet. Chemin de la transhumance des troupeaux de chèvres et de moutons de La Crau jusque dans les alpages.	Agriculture	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3039	SIGNAUX D'ALARME	Atlantic Film	Lallier, Etienne	1937	00:07:00	sonore	noir et blanc	La prévention de la tuberculose : les différentes étapes de la prévention de la maladie : auscultation, radiologie et cuti-réation.	Médecine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3040	SYSTEME SOLAIRE	Atlantic Film	Lallier, Etienne	[1934]	00:06:00	Sonore	noir et blanc	Le système solaire correspond à l'ensemble des astres soumis au champ de gravitation du soleil. Ainsi, il comprend des planètes (Mercure, Vénus, la Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune par ordre d'éloignement au soleil) en orbite autour du Soleil et leurs satellites et anneaux, des planètes naines (Pluton).	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3042	SOLEIL TERRE LUNE	Alliance Ciné Européenne [Non crédité au générique]	Licot, Louis S. ; Danou, Ben [Non crédité au générique]	[1957] [Non crédité au générique]	00:16:00	sonore	noir et blanc	La Terre tourne autour du Soleil. La Terre est un élément du système solaire et possède un satellite, la Lune. Les mouvements de la Lune autour de la Terre et de la terre autour du soleil sont compliqués. Aux mouvements de rotations se superposent des mouvements de révolutions. La terre et la lune tournent sur elles-mêmes autour de leur axe : c'est la rotation. La Terre et la Lune tournent autour d'un second objet : c'est la révolution. La révolution de la Terre autour du soleil associé à l'inclinaison de son axe de rotation explique l'alternance des saisons. Les éclipses de lune se produisent lorsque le soleil, la terre et la lune sont alignés dans cet ordre à la pleine lune. Les éclipses de soleil se produisent lorsque le soleil, la lune et la terre sont alignés dans cet ordre à la nouvelle lune.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 9	16 mm	3043	SUR LES GLACIERS BLEUS	Compagnie Universelle Cinématographique	Moreau, René	1928	00:07:00	muet	noir et blanc	Une cordée de deux personnes arpente le glacier d'Argentière. Elle se fraie un chemin à travers les crevasses et les séracs.	Prévention / Sécurité	Film documentaire	Droits éducatifs
NC V+	Lot 14	16 mm	3045	SIX PETITS ENFANTS ALLAIENT CHERCHER DES FIGUES : UNE HISTOIRE VECUE A L'ECOLE FREINET A VENCE	Coopérative de l'Enseignement Laïc	Bertrand, Michel	1951 [Celestin Freinet, un éducateur de notre temps de Michel Barré, éd PEMF 1994]	00:26:00	sonore	noir et blanc	Le petit Cri Cri, très fier dans ses sabots, va retrouver ses 5 amis avec sa maman, partis faire une promenade pour aller chercher des figues. Une fois réuni, le groupe s'attarde dans un potager puis sous un pommier. Les deux plus grands et la maman vont alors chercher les figues et les 4 autres enfants restent sous l'arbre. Mais le chemin du retour sera difficile pour Cri Cri et les enfants que la balade a fatiguée.	Film récréatif	Fiction	Droits éducatifs
		16 mm	3047	AVENTURES EXTRAORDINAIRES D'UN LITRE DE LAIT (LES)	Télé-Radio-Ciné	Pol, Alain	1951	00:14:00	sonore	noir et blanc	Le parcours d'un litre de lait de son extraction du pis de la vache jusqu'à son conditionnement dans une boîte de conserve raconté par le lait lui-même.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3048	TERRE ET L'UNIVERS	IPN	Société Française du Pétrole ; BP	1958	00:15:00	sonore	noir et blanc	L'année 1957 a vu un vaste ensemble d'observations et de recherches par les scientifiques du monde entier : météorologues, géologues, glaciologues, spéléologues, tests de fusées et recherches pour l'objectif lune.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3049	LOU MAS AIMAT	Télé-Radio-Ciné	Pol, Alain	1947	00:15:00	sonore	noir et blanc	"Lou mas aimat" signifie Mazamet dans le patois de la région. Cette ville est industrielle et elle est devenue le centre mondial du délainage, malgré les ravages de la guerre, et grâce à un crédit de 7 millions de livres sterling du plan Marshall, qui a permis à cette industrie de renaître.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3050	TRANSHUMANCE	[Non crédité au générique]	Servanne, Michel	[1950]	00:23:00	sonore	noir et blanc	Parcours de la transhumance des troupeaux de chèvres et de moutons de La Crau vers les alpes : Les Baux de Provence, les alpilles, les plaines de la Durance, Pernes, Carpentras, le Mont Ventoux, Vaison la romaine, Plan de Baix,...	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3051	TOUT PETITS DE LA FERME (LES)	Heraut Film	[Non crédité au générique]	[1952]	00:12:00	sonore	noir et blanc	Aperçu des petits des animaux de la ferme : poussin, caneton, chaton, porcelet, chevreau, dindon, mouton.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3052	TELEVISION AU VILLAGE (LA)	UNESCO [Non crédité au générique]	Cassirer, Henry R.	1963	00:23:00	sonore	noir et blanc	Projets pilote lancé en 1952 en France, en Italie et au Japon de téléclub : projet d'acheter une télévision en commun dans un ensemble de villages. Soirées télévision avec des reportages sur la vie rurale entre autres. Le rapport sur ces projets a été rendu en 1958.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs

		16 mm	3053	RAT MUSQUE (LE)	Université des Sciences et Techniques de Lille	Guillon, Maurice	1984	00:20:00	sonore	couleur		Le film résume la biologie du rat musqué et établit le bilan de son activité : - locomotion : marche, fouissage, nage et leurs adaptations fonctionnelles ; - nutrition : récolte et consommation de la nourriture, activité et régime alimentaire, adaptations ; - domaine vital, habitations et indices de présence : coulees, traces, terriers, huttes, salle à manger, défécations ; - prédateurs et concurrents ; - reproduction et élevage des jeunes ; - évolution des populations : déplacements et chronologie des l'invasion en France ; - bilan d'activité : dégâts et moyens de lutte (empoisonnement et piégeage ; action bénéfique sur le milieu, la faune et la flore.	Biologie animale	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3054	UN EXEMPLE D'HYDROBIOLOGIE APPLIQUEE : LE LAGUNAGE NATUREL	Université des Sciences et Techniques de Lille	Guillon, Maurice	1983	00:21:00	sonore	couleur		Evocation de la pollution des eaux. Transformation des charges polluantes organiques dans les stations d'épuration conventionnelles. Comment le milieu aquatique naturel assimile la pollution organique. Principe de fonctionnement du lagunage naturel. Conception et mise en œuvre des ouvrages. Résultats obtenus.	Prévention / Sécurité	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3055	SAULES TETARDS (LES)	Université des Sciences et Techniques de Lille	Guillon, Maurice	1983	00:26:00	sonore	couleur		Les saules étaient autrefois plantés et cultivés en têtards pour des raisons utilitaires. Le film montre : la technique employée pour obtenir un saule têtard ; les différents aspects de l'arbre jusqu'à sa dégradation par les insectes et les champignons ; l'intérêt esthétique et pratique de saules, régularisation du régime des eaux, des facteurs climatiques, et intérêt agricole ; la richesse floristique et faunistique associée aux saules têtards (plantes épiphytes, insectes, gales, oiseaux mammifères ; les dégradations qui leur sont imposées par l'abandon des méthodes traditionnelles	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
NC V+	Lot 7	16 mm	3056	BIOLOGIE DES SANGSUES	Université des Sciences et Techniques de Lille	Guillon, Maurice	1976	00:26:00	sonore	couleur		Aspects caractéristiques de la biologie des sangsues choisies parmi les plus représentatives de la faune européenne : leurs habitats et leurs modes de locomotion. L'étude de la nutrition montre leurs adaptations à l'ectoparasitisme ou à la prédation. Les aspects originaux de la reproduction sont détaillés : fécondation indirecte d'une part, ponte, soins aux œufs et aux jeunes d'autre part.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3057	PHENOMENES D'AUTO EPURATION DANS LES EAUX	Université des Sciences et Techniques de Lille	Guillon Maurice	1977	00:25:00	sonore	couleur		Les pollutions compromettent le pouvoir auto épurateur des eaux de surface. Le film présente des microorganismes responsables de l'auto épuration ; il étudie trois séries de phénomènes : des phénomènes extra cellulaires dus à la sécrétion d'antibio-tiques ou d'enzymes protéolytiques provoqués par des eubactéries, les actinomycètes et les mycétozoaires ; des phénomènes de parasitisme dus aux virus bactériophages et à Bdellovibrio bacteriovorus ; des phénomènes de prédation par les protozoaires (Ciliés en particulier).	Chimie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 28	16 mm	3058	VIE DES MELITTIDES : ABEILLES SOLITAIRES (LA)	Université des Sciences et Techniques de Lille	Guillon, Maurice	1979	00:27:00	sonore	couleur		Trois genres d'insectes hyménoptères (la famille des Méliittidés) font l'objet de ce film : Macropus, Melitta et Dasygaster, chacun inféodé à une plante bien déterminée. Cycle biologique du premier genre. Etude comparative de comportements chez les deux autres. Intervention de l' "abeille coucou" au cours de la reproduction. Indices permettant de situer ces abeilles dans un groupe intermédiaire entre les formes supérieures.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3059	VOLCANISM	A JPC Film	Sir Edward B.Bayley	[1950-1955]	00:22:00		noir et blanc	Anglais	Description des différents types de volcans sur le territoire britannique : Staffa, Glencoe, Edimburgh et Arran.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3061	CE VILLAGE NE VOULAIT PAS MOURIR...	Télé-Radio-Ciné	Pol, Alain	1951	00:13:00	sonore	noir et blanc		Reconstitution de la ville d'Aunay sur Odon en Normandie après les bombardements du 15 juin 1944. Cette histoire nous est racontée par la femme de Monsieur le maire. Présentation de l'école et des principaux magasins d'alimentation et les lieux de convivialité ou de vie. Il y a trois villes en une puisqu'il y a la partie qui a été détruite et qui est en phase de reconstruction, l'ancienne ville et enfin ce qu'il reste du village d'avant 1944.	Histoire contemporaine	Reportage	Droits éducatifs
		16 mm	3063	VICTOIRE SUR LA DOULEUR	Campbell Harper Film LTD For Educational of Scotland	Cooper, Henry	[1955]	00:17:00		noir et blanc	Anglais	L'anesthésie, en tant que pratique, est née au milieu du XIXe siècle. Eugène Soubeyran (1797-1858) prépare en 1831 le chloroforme. En 1884, Carl Koller utilise la cocaïne pour l'anesthésie par contact. La même année, Richard Hall inaugure son emploi en chirurgie dentaire et William Halsted introduit la technique du « bloc nerveux ».	Médecine	Docu fiction	Droits éducatifs
		16 mm	3064	VIE DES PEUPLES : VARIATION SUR UNE PYRAMIDE	Atlantic Film	Lallier, Etienne	1934	00:06:00	sonore	noir et blanc		Présentation de l'étude de la démographie française de la fin du 19ème siècle jusqu'aux années 30 à travers la pyramide des âges.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3065	VERSAILLES ET SES FANTOMES	Panthéon Productions	Béranger, Jean	1948	00:14:00	sonore	noir et blanc		Une fois les derniers visiteurs partis, visite du château de Versailles et des jardins qui conservent le souvenir des personnages célèbres qui y vécurent.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		35 mm	3066	VIE D'UN PORT (LA) ALGER	Films Nadoux	Nadoux, Etienne	[Non crédité au générique]	00:16:00	sonore	noir et blanc		Le port d'Alger est doté d'infrastructures maritimes modernes. Il est pourvu de réservoirs flottants, de stocks de charbon et de cales sèches pour l'entretien, l'alimentation et la réparation des navires. De puissantes grues assurent la manutention des marchandises. Tandis que des pompiers veillent à la sécurité, la circulation des bateaux est gérée par les autorités portuaires. Des travaux d'agrandissement et de protection du port nécessitent la pose d'énormes blocs de béton. En dehors des navires, des hydravions desservent aussi la métropole.	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm	3067	VERSAILLES PALAIS DU SOLEIL	Les Films du Sagittaire	Mauricheau, Beaupré	1950	00:20:00	sonore	couleur et noir et blanc		Visite du Château de Versailles et de ses jardins, associant la symbolique mythologique des décorations architecturales, sculptures et fontaines, à la vie de Louis XIV.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm	3068	ACIER (L')	Les Films d'Enseignement Larousse	Cantagrel, Marc ; Brucker, Emile	1939	00:07:00	muet	noir et blanc		L'acier se fabrique de deux façons. I - La fonte en fusion est versée dans un convertisseur. Un violent courant d'air, insufflé par le fond du convertisseur redressé, brûle tout le carbone contenu dans la fonte. L'opération terminée, les ouvriers ajoutent le carbone nécessaire pour obtenir l'acier désiré. II - L'acier se fabrique aussi à partir de vieilles ferrailles. Dans le four Martin, chauffé au gaz, les ouvriers déposent mécaniquement les ferrailles. L'acier en fusion est coulé dans des poches, qui se déversent dans des lingotières. Les lingots refroidis sont démolés et vendus, pour être transformés en produits commerciaux.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3069	TRAVAUX CHAMPETRES DANS LA BRIE	Jeannot, Fred	Bricon, Raymond	1947	00:16:00	muet	noir et blanc		La route traverse un immense terrain plat et uni qui s'étend à perte de vue, c'est une plaine. D'un côté de la plaine, s'étend la ligne grisâtre d'une chaîne de collines, et de l'autre côté se profile la ligne noire d'une forêt. De loin en loin, on aperçoit un boqueteau, une ferme isolée où l'on accède par un chemin de terre. Dans la plaine des champs de pommes de terre et des champs de céréales. Des champs de luzerne et de sainfoin se succèdent. Près d'un étang, une ferme isolée. Ca et là des paturages, clos de haies où paissent des troupeaux de vaches. Une rivière que l'on traverse à gué. La plaine change d'aspect avec les saisons. A la fin du printemps d'est la fenaison. En été, le va et vient des machines agricoles donne à la plaine une vie intense. En automne la plaine redevient grise. Les labours lui donnent une activité nouvelle. Le retour des moutons au bercail annonce l'hiver où la plaine est nue et triste.	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3071	TRAVAIL DU VERRE AU LABORATOIRE	[Non crédité au générique]	Valence, Jean	1928	00:11:00	muet	noir et blanc		Démonstration du travail du verre pour les tubes à essai de laboratoire avec la collaboration de Julien Morais, premier ouvrier de France 1928.	Art appliqué	Film pédagogique	Droits éducatifs

		16 mm N	3072	TEMPETE A LA POINTE DE PENMARCH	Gaumont	[Non crédité au générique]	1922	00:04:30	muet	noir et blanc	Sur les dangereux récifs des côtes de la pointe de Penmarch dans le Finistère : le trou de l'enfer à Saint Guénolé, la presqu'île de la Torche et l'île de Conque, les vagues écumeuses s'écrasent avec force.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs	
V+	Lot 24	35 mm	3073	TOUAREG	Les Actualités Françaises	Mahuzier, Albert	1948	00:19:00	sonore	noir et blanc	Au crépuscule de sa vie, un vieux Touareg part attendre la mort dans le désert du Hoggar, entouré de ses plus fidèles amis. Dans le silence du désert et le recueillement de ses compagnons, il se remémore les grands moments de sa vie. Il s'imagine les cérémonies et les rites lors de sa naissance. Il se rappelle son enfance rythmée par le départ et le retour des caravanes, son apprentissage du métier de chamelier et le jour où, son père lui entourant le visage et la tête du litham, il devint un homme, un Touareg. Il se souvient de son mariage, des préparatifs jusqu'à la nuit de noces, et de l'année où il vécut seul avec sa femme. Il revit les longs voyages durant lesquels les caravanes, chargées du sel des mines d'Armador, rejoignaient Zinder, au Soudan. Les Touareg y échangeaient leurs chargements contre du grain pour l'hiver, puis remontaient vers In Salah, où ils troquaient leurs excédents contre des dattes. Quand il était de retour au village, le soir, il écoutait le conteur, qui relatait les histoires de ses vaillants ancêtres. Mais, dans le désert, l'heure de son dernier voyage est proche. Dans un dernier geste, le vieux Touareg lève le doigt au ciel vers Allah qu'il va rejoindre. Inhumé à même le sable, il fera corps avec ce désert qu'il a si longtemps foulé. (Source : Archives Françaises du Film)	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs	
NC V+	Lot 24	16 mm	3074	A U.S. COMMUNITY AND ITS CITIZENS	Louis de Rochemont Associates	Vicas, Victor	1948	00:21:00	sonore	noir et blanc	Anglais	La vie d'une communauté villageoise aux Etats-Unis.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
NC V+	Lot 14	16 mm	3075	VENISE VERTE OU LE MARAIS POITEVIN	Compagnie Universelle Cinématographique	Castelnau, Paul	1920	00:06:00	muet	noir et blanc		Curieux aspects de cette région du Bas-Poitou, où l'eau est la voie de communication essentielle. La vie sur la Sèvre-Niortaise, ses affluents, leurs dériviations, biefs, conches, rigoles.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 18	16 mm	3128	IMAGES MOTS : LE MARIAGE FORCE	CNDP	Brillaud, Dominique	1985	00:14:00	sonore	couleur		Ce film propose une ensemble de séquences évoquant la relation entre mots et images : livres d'images, bandes dessinées, mots dans l'image, mots images, dessin et graphisme, langage publicitaire.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 18	16 mm	3129	IMAGES MOTS : CENT SENS	CNDP	Brillaud, Dominique	1985	00:13:00	sonore	couleur		Ce document met en évidence la polysémie de l'image et présente des réactions diverses devant des documents : une photo de Cartier Bresson, des réactions d'adolescents devant des documents, le problème de l'adaptation.	Photographie	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 18	16 mm	3130	IMAGES MOTS : LE CINEMA PARLE	CNDP	Brillaud, Dominique	1985	00:20:00	sonore	couleur		Ce film présente diverses expériences permettant la mise en évidence du rôle de la bande son dans un film. Version muette, son d'ambiance, musique et dialogue, commentaires, monologues, types d'interviews, filmer un dialogue.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	3131	IMAGES-SON : 1 IN, OFF, PLAYBACK ET LES AUTRES	CNDP	Brillaud, Dominique ; Escande, Jean-Pierre	1987	00:17:00	sonore	couleur		Présentation des différents statuts du son : son in, son off, son seul, postsynchronisation, son synchrone, mixage son, montage.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	3132	IMAGES-SON : 2 MUSIQUE DE FILM	CNDP	Brillaud, Dominique ; Escande, Jean-Pierre	1987	00:15:00	sonore	couleur et noir et blanc		Présentation des différents apports de la musique dans le film à partir d'exemple significatifs.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	3133	IMAGES-SON : 3 MILLE MUSIQUES POUR UN FILM	CNDP	Brillaud, Dominique ; Escande, Jean-Pierre	1987	00:20:00	sonore	couleur et noir et blanc		Exemples d'utilisation de la musique dans un film : le procédé de musique imitative ("Mickey mousing") et le procédé de musique à leitmotiv (une musique pour un personnage ou une idée) dans Quai des brumes et L'Atalante. La musique de Bernard Hermann dans Citizen Kane et celle de Prokofiev dans Alexandre Nevski.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3134	PENSE A M'ECRIRE	CNDP	Terzieff, Catherine	1986	00:25:00	sonore	couleur		Film de fiction conçu pour permettre l'analyse des éléments de l'expression audiovisuelle. Tout a été pensé pour que se trouvent réunis un maximum d'exemples de procédés portant sur : la structure du récit, la nature des séquences, le découpage, la lumière, le cadrage, le montage, le rapport des textes (écrits ou dits) et des images, le rapport des sons (ou des musiques) et des images.	Cinéma et audiovisuel	Film pédagogique	PPE droits non exclusifs
		16 mm	3208	ELLE TOURNE, ELLE VIT	Films de la Maîtrise	Espié, Luc	1987	00:24:00	sonore	couleur		Ce film a pour but de montrer les phénomènes (échanges thermiques et hydriques) et les mécanismes qui se déroulent sur la terre qui est en fait "un organisme vivant". Il démontre l'utilité des instruments embarqués sur différents types de satellites (géostationnaires ou à défilement) qui permettent de comprendre ces phénomènes et de suivre leur évolution.	Sciences physiques	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	3209	HENRI ALEKAN DES LUMIERES ET DES OMBRES	Archibald Films	Roth, Laurent	1987	00:20:00	sonore	noir et blanc		Interview du directeur de la photographie Henri Alekan.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3210	ISSA LE TISSERAND	Films de l'Avenir	Ouedraogo, Idrissa	1984	00:20:00	sonore	couleur		A Ouagadougou au Burkina Faso, la concurrence faite au tissage artisanal par la frippe occidentale importée, vue à travers l'histoire du tisserand Issa. Un film conçu sans dialogue ni commentaire pour un public sahélien aux langues multiples.	Art appliqué	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	3213	XIE JIN : UNE FIGURE DU CINEMA DE SHANGHAI	CNDP ; Richesses d'Asie	Goyvaertz, Philippe ; Sultan, Jean-Pierre	1985	00:39:00	sonore	couleur		L'histoire du cinéma de Shanghai, depuis les années trente à travers le portrait et le témoignage du réalisateur Xie Jin.	Cinéma et audiovisuel	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3214	GEORGES DANDIN COTE COUR	CNDP	Miquel, Philippe	1987	00:13:00	sonore	couleur		Une approche du XVIIIème siècle à travers la relation de la grande fête de Versailles célébrée le 18 juillet 1668 pour la paix retrouvée. Là, au milieu de la magnificence de la pompe royale, fut présenté Georges Dandin de Molière. Des extraits du film "George Dandin" de Roger Planchon et une promenade dans le parc de Versailles évoquent la complexité d'une société en mouvement que masque l'apparat de la Monarchie absolue.	Histoire moderne	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 17	16 mm	3215	PRESSE QUOTIDIENNE AU JAPON (LA)	SAV INALCO Institut National des Langues et Civilisations Orientales	Griollet, Pascal ; Renaudineau, Bertrand	1984	00:44:00	sonore	couleur		Ce film analyse le dynamisme de la presse écrite japonaise en s'appuyant essentiellement sur l'organisation et le fonctionnement de l'un de ses quotidiens les plus représentatifs. C'est un document objectif et intéressant sur la presse et la société japonaise.	Média	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	16 mm	3216	AVOIR SEIZE ANS AU PAYS DE L'APARTHEID	Films Sauvageot-Donzé	Sauvageot, Claude ; Sheppard, C.	1988	01:01:00	sonore	couleur		La vie quotidienne de deux lycéennes sud africaines : l'une noire, l'autre blanche. Chacune explique à sa manière l'apartheid tel qu'elle le vit au quotidien.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 24	35 mm	3217	BOUZAREAH	Films Jean Jacques Delafosse	Pinoteau, Jacques	1949	00:25:00	sonore	noir et blanc		Arrivés à bord du paquebot "Ville d'Alger", de jeunes Métropolitains se rendent à Bouzareaah pour suivre pendant un an un stage de formation professionnelle à l'Ecole normale. Après avoir acquis les rudiments de la langue et de la culture arabes, les futurs instituteurs sont formés pour transmettre aux populations les bases de l'agriculture moderne, du travail manuel et de l'hygiène. Un voyage d'étude clôt la formation. Les instituteurs sont ensuite envoyés dans les régions de leur choix, où ils mettront leur savoir au service des habitants.	Enseignement	film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 20	35 mm	3218	CHEMINS SANS ORNIERES	Institut Français du Caoutchouc	Cantagrel, Marc	1941	00:16:00	sonore	noir et blanc		Importance croissante des transports. Améliorations dues à l'emploi de roues à pneumatiques.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 19	35 mm	3219	COMMENT FONCTIONNE UNE MACHINE A VAPEUR	Pathé Cinéma [Non crédité au générique]	Brérault, Jean	1933	00:11:00	sonore	noir et blanc		Bielle, vapeur sous pression, tiroir, piston, Locomobile, machine à vapeur de bateau, une des premières locomotives à vapeur aux Etats-Unis 1830	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3220	JEUNE FORET (LA)	Centre Cinématographique Marocain	Jacques, Henry	1948	00:19:00	sonore	noir et blanc		Expérience des pionniers de l'enseignement français au Maroc.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs

		16 mm	3221	SYMPHONIE EN BLANC	SEEPCC, CGAI	Chanas, René	1942	00:47:00	sonore	noir et blanc	La danse est originellement un geste instinctif invoquant les divinités. Dans la Grèce et la Rome antique, elle devient un moyen d'expression. Parmi les plus expressives, les danses cambodgiennes comptent plus de cinquante-sept positions de bras et de mains. La danse manifeste également l'identité des peuples : à titre d'exemple, les danseurs et danseuses de l'Opéra de Paris exécutent une tarentelle, une danse tzigane, une polonaise, une mazurka, un menuet, une valse et une polka. La danse classique, elle, est une danse théâtrale qui exige de longues années d'études. Dès leur arrivée à l'Académie nationale de musique et de danse de l'Opéra de Paris, les jeunes novices apprennent les sept positions de base, dont la sixième et la septième ont été créées par Serge Lifar. Par la suite, les leçons sont constituées d'exercices à la barre, puis d'exécution de figures imposées, arabesques, sauts, entrechats, pas de deux et pas de trois. Le ballet prend sa source dans la commedia dell'arte et devient le principal divertissement de la cour du roi Louis XIV. Au XIXe siècle, le ballet blanc naît sous l'influence des romantiques. Au XXe siècle, les chorégraphes puisent leur inspiration dans la mythologie et les romans de chevalerie du Moyen Age.	Danse	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non pres 16 mm	3222	VARLOPE (LA)	Eclair Les Films Spécialisés	[Non crédité au générique]	1945	00:22:00	Muet	noir et blanc	Technique et utilisation de la varlope (robot), du fût, du fer, du contre fer, du coin et démonstration de l'affûtage.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 19	35 mm	3223	RHONE (LE)	Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1935	00:16:00	sonore	noir et blanc	Présentation du Rhône et de ses affluents : de sa source dans les alpes suisses, en passant par le valey, le lac léman, le jura, puis le fleuve passe par les villes de Bellegarde, Lyon puis arrive dans le massif central. Il part ensuite en direction de la provence jusqu'à Marseille dans les Bouches-du-Rhône.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 19	35 mm	3224	DANS UNE MINE DE HOUILLE	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1934	00:16:00	sonore	noir et blanc	Descriptif du travail dans une mine du massif central avec l'extraction du charbon, le danger des coups de grisou et le sauvetage des mineurs.	Vie scolaire et professionnelle	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	3225	FABRICATION DES ENGRAIS AMONIACAUX	Ecole Normale Supérieure de Saint-Cloud Centre Audio-Visuel	Nozet, Henri	1960	00:20:00	sonore	noir et blanc	Fabrication du nitrate d'ammonium, de l'ammonitrite, de sulfate d'ammonium, de l'urée et de la perburée.	Chimie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 19	35 mm	3230	DANS LE MASSIF CENTRAL	Pathé Cinéma	Bréault, Jean [Non crédité au générique]	1934	00:16:00	sonore	noir et blanc	Descriptif des différentes parties du massif central qui couvre plus d'1/6ème du territoire français : pays du limousin, les cévennes, les anciens volcans, le cantal, les causses.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	3232	KOTOKOS PECHEURS DU TCHAD	Les Actualités Françaises	Mahuzier, Albert	1948	00:11:00	sonore	noir et blanc	Sur les berges du lac Tchad vit une tribu de pêcheurs, les Kotokos. Les rives du lac, peu profond, sont couvertes de roseaux et de papyrus, matières premières de leur embarcation. Le fond et le bordage de cette pirogue, appelée kadeï, sont constitués de fascines dont l'arête est relevée à la proue. Les enfants sont initiés à la manier très tôt. Les familles remontent le Chari pour aller vendre leurs produits sur le marché. Le transport de meules de natron, sel minéral détaché des puits du bord du lac et destiné aux troupeaux, se fait en convois. Il sert aussi de monnaie d'échange et de dot. Gouffei est la capitale de la tribu, vivant dans des paillotes ou derrière des remparts de torchis. La construction de bateaux se réduit à des planches raboutées par des liens de roseau et calfatées à l'aide d'un ciment de terre et d'excréments. La pêche s'effectue avec un filet triangulaire supporté par des antennes à contrepoids. De jour comme de nuit, les enfants rabattent le poisson, dans un tintamarre qui a valu son nom à la tribu. Une danse célèbre le retour du jour.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 20	16 mm 35 mm	3233	UNITE DE L'ALLEMAGNE / UNITE DU REICH	Atlantic Film	Lallier, Etienne	[1945]	00:08:00	sonore	couleur	L'Allemagne est composée de plusieurs états fédéraux qui ont en commun une union douanière. Ces états se sont rassemblés autour de la Prusse contre la France pour conserver leur unité.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 12	35 mm	3234	EAUX + L'HABITATION	Films d'enseignement Louis Colin Dolmaire André	Dolmaire André	[1945]	00:16:00	sonore	noir et blanc	Descriptif des eaux du massif vosgien : cours d'eau, le fleuve la Moselle et son affluent la Meurthe; les lacs glacières (lac de Gerardmer). Descriptif de la végétation, des habitations (les villes principales des Vosges se situent au confluent des vallées : Remiremont, Saint Dié), les ressources comme le fromage (le munster), le bois, l'industrie cotonnière, les carrières de granit et l'air pur.	Agronomie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 21	35 mm	3235	COMEDIE POPULAIRE AVANT MOLIERE (LA)	Ciné-Union ; Coopérative Générale du Cinéma Français	Tedesco, Jean	1945	00:18:00	sonore	noir et blanc	Le théâtre avant Molière se partageait entre les farceurs français qui se produisaient à l'Hôtel de Bourgogne à Paris et les troupes ambulantes qui jouaient le répertoire de la commedia dell arte (depuis la renaissance).	Théâtre	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	3236	VENTE PAR CORRESPONDANCE	Ardur-Films	Leduc, Claude-Yvon	1968	00:22:00	sonore	couleur	Vente par correspondance Fonctionnement d'une grande entreprise de vente par correspondance. Le dépeuillement du courrier. La commande. L'approvisionnement. Le stockage. Le tri. L'expédition.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm 35 mm	3237	OASIS DU DJERID	Studios Africa	Mahuzier, Albert	1947	00:19:00	sonore	noir et blanc	Présentation des Oasis tunisiennes de Tozeur et Nefta.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
NC V+	Lot 23	35 mm	3238	MEDECIN DU BLED (LE)	Atlantic Film	Mahuzier, Albert [Non crédité au générique]	1946 [Non crédité au générique]	00:20:00	sonore	noir et blanc	Un médecin français sillonne les coins les plus reculés de la Tunisie avec son dispensaire mobile afin d'apporter des soins à une population qui en était jusqu'alors privée. Examens des yeux et des dents, traitement du paludisme, prises de sang, cette campagne de soins est orchestrée par le gouvernement tunisien et l'Etat français qui souhaitent lutter contre les épidémies et les maladies.	Vie scolaire et professionnelle	Fiction	Droits éducatifs
		35 mm	3239	CATHEdraLE DE CHARTRES	Caméra Films	Vigneau, André	1939	00:13:00	sonore	noir et blanc	La cathédrale de Chartres date du 12ème siècle. Description des différentes parties de la cathédrale.	Construction	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 23	35 mm	3240	GENISSIAT	Atlantic Film	Gillet, André	1949	00:33:00	sonore	noir et blanc	Le barrage de Génissiat est le premier barrage et usine hydroélectrique français construit sur le Rhône. Programmé en 1933, la construction du barrage de Génissiat (sur les communes d'Injoux-Génissiat et de Franciens) commence en 1937 et en 1939, le fleuve est coupé pour jeter les fondements de l'ouvrage. La guerre met un frein au chantier qui est même noyé en 1940. Les travaux se poursuivent néanmoins, mais il faudra attendre 1948 pour que débute la mise en eau et soit inauguré le barrage. Une société, la Compagnie nationale du Rhône, est créée spécialement pour cet aménagement. Les architectes sont Albert Laprade et Léon Bazin. La D 72 permet de franchir le barrage en direction entre Chêne-en-Semine et Franciens en Haute-Savoie et Injoux-Génissiat et Billiat dans l'Ain. Description de la construction du barrage.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 20	35 mm	3241	CHASSE EN AFRIQUE EQUATORIALE FRANCAISE	Les Actualités Françaises	Mahuzier, Albert	[1950]	00:37:00	sonore	noir et blanc	Chasse de la faune d'un fleuve : caïman, oie sauvage, héron, hippopotame; chasse à cour à l'autruche et préparation de la chasse en brousse. Chasse du gibier de plus ou moins grande taille : antilope, buffle et éléphant (partage de la viande et prélèvement des parties de l'animal pour la vente : défense, queue).	Ethnologie	Reportage	Droits éducatifs
NC V+	Lot 21	35 mm	3242	KARAKORAM	Atlantic Film	Ichac, Marcel	1936	00:39:00	sonore	noir et blanc	Film retraçant l'expédition française en Himalaya de 1936. Départ de Marseille le 19 mars 1936, après 18 mois de minutieux préparatifs, 14 tonnes de vivres, d'équipements et de matériel. Il y a plusieurs semaines de marches avant d'arriver au pied de l'Himalaya. Direction la chaîne du Karakoam, au nord est de l'Himalaya, et plus précisément sur le Hidden peak (8068 m). Au total, plus de 40 journées de marche pour arriver au pied de l'Hidden peak, mais la mousson contraint l'expédition à renoncer à l'ascension.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 21	35 mm	3243	MEDECIN MALGRE LUI (LE)	Production Pelleyris	Weill, Pierre	1934	00:54:00	sonore	noir et blanc	Le médecin malgré lui de Molière, interprété par les grands artistes de la comédie Française: Hélène Perdrière, Rognoni, Lily Mounet, J.-H.Chambois, Pierre Lecomte, Marguerite Ducouret, Paul Delon, Stacquet	Arts et techniques	Théâtre filmé/Film de théâtre	Droits éducatifs
NC		35 mm	3244	GESTES D'HIER ET DE TOUJOURS : PECHEES TUNISIENNES	Atlantic Film	Mahuzier, Albert ; Gudin, Robert	1946	00:19:00	sonore	noir et blanc	Présentation des différentes techniques de pêche pratiquées sur les côtes tunisiennes et notamment celles utilisées pour la pêche au thon dans la thonnerie de Sidi-Daoud : lancer d'hameçons numérotés pour connaître l'identité du pêcheur, pêche sous-marine, pêche au filet, remontée du thon et la mattanza (mise à mort du thon) faite exclusivement par le "Raïs", le maître thonier.	Pêche et industrie	Docu fiction	Droits éducatifs
V+	Lot 12	35 mm	3245	EN NORMANDIE	Pathé	Bréault, Jean	1935	00:18:00	sonore	noir et blanc	La Normandie se trouve au nord ouest de la France, entre la presqu'île du Cotentin et le pays de Caux. Le film nous fait faire une promenade dans le pays d'Auge en plein cœur de la Normandie : le travail des champs, la fabrication du lait et du beurre, les pommiers et la fabrication du cidre et les vaches. Elevage des chevaux perchons dans le Perche. Mine de fer aux alentours de Caen et industrie du textile à Louviers. Evocation aussi des 2 ports de Normandie : Rouen et le Havre.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
NC V+	Lot 20	35 mm	3246	MAROC, TERRE DES CONTRASTES	Eden Productions	Lévy, Jean-Benoît	1936	00:28:00	sonore	noir et blanc	C'est après le débarquement de Lyautey en 1912 et la pacification qui suivit que le Maroc entra dans la modernité. Les vestiges du passé cohabitent désormais avec les avancées de l'urbanisme moderne, comme en témoignent des villes telles que Casablanca, dont l'infrastructure portuaire a connu un fort développement, ou encore Marrakech, Rabat et Fès. La vie traditionnelle se perpétue, tandis qu'apparaissent hôtels, piscines, automobiles et barrages.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 25	35 mm	3247	A LA GLOIRE DE L'INDUSTRIE FRANCAISE : L'AUTOMOBILE DE France	Pathé-Natan	Loubignac, Jean	1934	01:04:00	sonore	noir et blanc	Reportage Pathé-Journal sur les usines Renault à Boulogne-Billancourt.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 20	35 mm	3248	FUTURE MAMAN (LA)	L'Edition Française Cinématographique ; Les Films Jean Benoît-Lévy	Lévy, Jean-Benoît	1925	01:12:00	muet	noir et blanc	Margot vient d'avoir une petite soeur. Elle applique consciencieusement les préceptes d'hygiène et de puériculture enseignés à l'école et au dispensaire. Elle en profite pour convertir la vieille Mabu et lui faire abandonner ses mauvaises habitudes ancestrales.	Médecine	Docu fiction	Droits éducatifs
NC		35 mm	3249	METHODE GEDALGE	Radio Cinéma	Cottet, André	1937	00:18:00	sonore	noir et blanc	Description de la méthode d'éducation musicale mise au point par André Gédalge : éducation musicale de l'oreille, notion de la différence des tons et des demi-tons, nécessité des dièses et des bémols.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
	Lot 26	16 mm	3252	OLIVIER MESSIAEN ET LES OISEAUX	Société Franco-Africaine de Cinéma	Tual, Denise R.	1973	1:13	sonore	couleur	En suivant le compositeur dans ses recherches ornithologiques, dans sa classe du conservatoire de Paris ou à son orgue de l'église de la Trinité, le film évoque l'oeuvre et l'enseignement d'Olivier Messiaen, l'un des artistes majeurs du XXème siècle. Il rappelle les trois mobiles autour desquels il a bâti toute son oeuvre : la foi catholique, l'amour de la nature et des oiseaux et le rapport de la couleur et des sons.	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 25	35 mm	3255	DOIGTS DE LUMIERE	Société Coopérative Ouvrière de Production de Films	Malleville-Colson, Marie-Anne	1949	00:14:00	sonore	noir et blanc	Le palmier se trouve dans les zones côtières et désertiques de la région méditerranéenne. Cultivé depuis des siècles dans le sud de l'Algérie, il surgit dans le désert grâce aux nappes d'eau souterraines. Il existe différents types de palmeraies, certaines peuvent être vastes comme des forêts. Près de Biskra, l'oasis de Tolga bénéficie d'un système d'irrigation qui distribue équitablement l'eau. Vers la fin du mois de mars se déroule la reproduction des palmiers, les paysans apportant les fleurs mâles au sommet de ceux pourvus de fleurs femelles. En novembre a lieu la cueillette, les dattes sont triées et mises en caisses. Les noyaux serviront à la nourriture des animaux, le bois de palmier et les palmes seront utilisés à la construction des maisons. Dès la fin octobre, des acheteurs venus d'Alger ou de Marseille viennent faire leur choix de dattes sur les marchés. Le transport des dattes se fait à dos de chameaux puis en train. Les dattes secondaires sont traitées pour satisfaire le goût des Européens.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 19	35 mm	3256	PESANTEUR (LA)	Ciné-reportage	Bréault, Jean	1946	00:16:00	muet	noir et blanc	Exemples de l'action de la pesanteur sur les corps (Expérience avec le tube de Newton). La Pesanteur est une force verticale. La direction de la pesanteur passe par le centre de la terre. Toutes les verticales se rejoignent au centre de la terre. Le point de rencontre des diagonales détermine le centre de gravité. La pesanteur s'applique à tous les corps mais la poussée d'Archimède peut annuler son effet.	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	3257	REFRACTOMETRIE	IPN	Tavano, Fred	[1957]	00:37:00	sonore	noir et blanc	La réfractométrie est une technique qui vise à déterminer l'indice de réfraction d'un matériau, le plus souvent liquide, mais également solide ou gazeux. L'instrument de laboratoire ou de terrain utilisé est le réfractomètre. L'indice de réfraction est calculé à partir de la loi de Snell-Descartes et peut aussi être estimé à partir de la composition de la matière à l'aide de la loi de Gladstone. Un tel instrument permet d'identifier d'une espèce chimique (le plus souvent liquide), mais également, après étalonnage, il permet de déterminer la concentration d'un soluté dans un solvant connu.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm	3258	VIE D'UN PORT (LA)	Films Nadoux [Non crédité au générique]	Nadoux, Etienne	1938	00:16:00	muet	noir et blanc	Le port d'Alger est doté d'infrastructures maritimes modernes. Il est pourvu de réservoirs flottants, de stocks de charbon et de cales sèches pour l'entretien, l'alimentation et la réparation des navires. De puissantes grues assurent la manutention des marchandises. Tandis que des pompiers veillent à la sécurité, la circulation des bateaux est gérée par les autorités portuaires. Des travaux d'agrandissement et de protection du port nécessitent la pose d'énormes blocs de béton. En dehors des navires, des hydravions desservent aussi la métropole.	Navigation maritime et fluviale	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm 35 mm	3260	VOYAGE DANS LE CIEL	Institut de Cinématographie Scientifique	Dufour A.P. ; Painlevé Jean	1935	00:11:00	sonore	noir et blanc	Présentation de l'évolution des conceptions humaines de l'univers et de la méthode de mesure des distances astrales. Voyage céleste jusqu'aux confins de notre univers	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
	Lot 31	16 mm	3261	NAVIGATION (LA)	Le Film Educatif	Guyot, Albert	1937	00:16:00	sonore	noir et blanc	Deux pilotes se rendent au Havre en avion de tourisme, à partir de l'aéroport du Bourget. Ils consultent la carte, tracent une ligne droite entre les deux lieux, visualisent les dangers, calculent le cap magnétique et le cap compas, tracent le triangle des vitesses. Tous ces paramètres leur permettent d'estimer le trajet à une heure et dix minutes. Le décollage effectué, les deux pilotes réglent le cap. Commence alors un voyage touristique où l'attrait des vues aériennes ne doit pas leur faire oublier les obstacles. Le bulletin météo signale une zone orageuse à Elbeuf ce qui les oblige à se réorienter puis à retrouver le cap déterminé au départ. Leur arrivée sur Le Havre se fait dans la brume, par des virages à basse altitude. L'atterrissage est prévu avec cinq minutes de retard sur l'horaire estimé, alors qu'à Paris les embouteillages présagent des retards bien plus importants.	Aéronautique	Film pédagogique	Droits éducatifs

NC V+	Lot 21	35 mm	3262	MOINS DE SEPT ANS... (LES)	Jean Gourguet	Gourguet, Jean	1937	00:36:00	sonore	noir et blanc	En 1769, le pasteur Oberlin ouvre une salle d'asile pour venir en aide aux parents qui travaillent toute la journée et qui ne peuvent s'occuper de leurs jeunes enfants. Ce type de garderie se répand en Europe et, en 1848, un décret remplace les salles d'asile par les écoles maternelles, où les enfants âgés de trois à six ans pourront s'activer à leur guise, tout en devant suivre des règles de vie commune, d'ordre et de rangement.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	3263	SYMPHONIE DES JEUX A L'ECOLE	Radio Cinéma	Collet, Jean	1937	00:26:00	sonore	noir et blanc	L'adaptation des thèmes musicaux aux jeux de l'école permet de leur conférer une valeur éducative importante. Ces jeux deviennent des exercices physiques et musicaux d'autant plus remarquables que par l'évocation de souvenirs historiques. Ils permettent de développer générale des écoliers. Essai d'application des conceptions de ce nouvel enseignement.	Musique (Pédagogie)	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	3264	CARNOT ROLLER SKATERS	Cinéfil [Donné en voix off]	Moati, Serge Henri [Donné en voix off]	1965	00:11:00	sonore	noir et blanc	Histoire des Carnot roller skaters : équipe de basketteurs en patin à roulettes (entraînement, déplacement, démonstration).	Sports	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	3268	GRANDE CARAVANE (LA)	Les Films Jean d'Esme	Esme, Jean d'	1935	00:42:00	sonore	noir et blanc	Tous les deux ans depuis des millénaires, en été jusqu'au milieu de l'automne, des tribus venues de toute l'Afrique se regroupent à Agadez afin de partir vers les salines de Bilma. L'Azalaï, ou grande caravane, est une organisation primitive dont le but premier est le troc. L'accueil généreux du sultan de la région permet à la caravane de s'organiser et d'assurer sa protection avant le départ. Dans le Ténéré, après six jours de marche, la caravane s'arrête trois jours dans l'oasis de Fachi. Les voyageurs se reposent. Puis Bilma accueille pendant une semaine les voyageurs, qui échangent des étoffes, du coton, du kolas, de la viande séchée et du mil contre des kilos de pain de sel et de dattes. Puis le convoi refait la route en sens inverse.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	3269	OYAPOC	Franfilmdis	Hurault, Jean	1948	00:23:00	sonore	noir et blanc	Le fleuve Oyapock est une des frontières entre la Guyane et le Brésil. Une équipe de cartographes et de médecins français part du village de Saint-Georges en remontant le fleuve. Sa mission témoigne de la solidarité de la France envers ses colonies dans les domaines de la santé : tout en contemplant les paysages sauvages, les médecins apportent des soins et administrent des vaccins aux tribus autochtones comme les indiens Wayampis, nom qui signifie « mangeurs d'hommes ».	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm 35 mm	3272	CHASSEUR DE CHAMOIS	Films Etienne Nadoux	Nadoux, Etienne; Barrois, Georges	1938	00:19:00	sonore	noir et blanc	En Savoie, à la fin de l'été, les hommes partent à la chasse aux chamois. Au départ de la vallée, trois chasseurs commencent leur ascension, ils croisent le vigneron qui termine les vendanges, les bûcherons qui coupent quelques arbres avant l'hiver, les bergers en transhumance et quelques paysans. Après des heures de marche, ils escaladent les rochers, la tâche est difficile face à l'habileté et la rapidité de l'animal.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		35 mm	3273	CHAR DES DIEUX (LE)	Franfilmdis	Chaumel, Alfred [Non crédité au générique]	1946	00:19:00	sonore	noir et blanc	Dans les tribus africaines, les phénomènes naturels sont attribués aux dieux, et il est fait appel au sorcier pour conjurer le sort. La nuit venue, les indigènes dansent au son des tam-tams, tandis que les fauves partent en quête de nourriture. Au lever du jour, la vie indigène renaît et les besognes journalières recommencent. Les Blancs arrivent à bord de paquebots, abattent les arbres, créent des plantations et construisent le chemin de fer. Pour lutter contre la maladie du sommeil, le docteur Jamot a édifié un hôpital. Le fléau est ainsi dépesté et endigué.	Ethnologie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 16	35 mm	3274	CLASSE DE LATIN (LA)	Télé-Radio-Ciné [Non crédité au générique]	Cottet, André	[1955]	00:14:00	sonore	noir et blanc	Une leçon de latin dans une classe de 6e au Lycée Pasteur (Professeur Monsieur Ecochard)	Littérature	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	3277	INDISCRETIONS SOUS-MARINES	Optimax Films [Non crédité au générique]	De Herain, Pierre	1945	00:16:00	sonore	noir et blanc	L'Institut océanographique de Monaco recueille de nombreuses espèces maritimes provenant de la Méditerranée et des mers chaudes, et les présente dans ses grands aquariums : leurs moeurs, leurs particularités alimentaires, leur habitat et leur locomotion	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
NC V+	Lot 22	35 mm	3278	CHEMIN DE FER (LE) : LE METROPOLITAIN DE PARIS	[Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	1932	00:15:00	sonore	noir et blanc	Inaugurée pour l'exposition universelle de 1900, le métropolitain de Paris n'a cessé de grandir au fil des années, jusqu'à s'étendre en banlieue. Description de la construction des tunnels, du fonctionnement du métro, de son entretien. En 1931, le Métropolitain est le réseau urbains le plus complet au monde devant Londres et New York.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 5	16 mm 35 mm	3279	HYSTERECTOMIE TOTALE POUR FIBROME	Ministère de l'Education nationale [Non crédité au générique]	Floury, Edmond	[1940-1950]	00:17:00	muet	noir et blanc	Le Professeur Pierre Moulounguet pratique une hystérectomie.	Médecine	Film Scientifique	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 19	35 mm	3280	COTES DE LA LOIRE AUX PYRENEES	Pathé Cinéma	Bréault, Jean	1934	00:15:00	sonore	noir et blanc	Présentation des côtes françaises de la Loire aux Pyrénées : estuaire de la Loire, marais breton (marais salants), île de Noirmoutier, côtes de Vendée (les Sables d'Olonnes et ses petites falaises rocheuses), les parcs à huîtres de Marennes, les rochers de Royan, les côtes des Landes puis le bassin d'Arcachon et enfin Saint Jean de Luz, dernière étape des côtes françaises de la Loire aux Pyrénées.	Géographie	Film pédagogique	Droits éducatifs
NC	Lot 32	35 mm	3281	MARCHE FRANCAISE	Son et Lumière	Fabiani, Henri ; Vogel, Raymond	1955	00:18:00	sonore	couleur	Essai sur la signification du mouvement d'ensemble de l'histoire de la nation française.	Histoire	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		35 mm	3282	HIPPOCAMPE OU "CHEVAL MARIN" (L')	Cinegraphie documentaire	Painlevé, Jean	1935	00:13:00	sonore	noir et blanc	Locomotion de l'hippocampe, seul poisson vertical. Présentation de son mode de reproduction étonnant puisque c'est le mâle qui accouche, après que la femelle a déposé ses œufs dans sa poche ventrale. Développement des embryons.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 23	35 mm	3283	TUBERCULOSE (LA)	Productions Cinématographiques Inter-continentales	Bachelart, Bernard [Non crédité au générique]	1963	00:20:00	sonore	noir et blanc	La tuberculose : ses diverses formes. Comment éviter la contagion. Examens de dépistage, radiographie. Les premiers soins : préventorium. Le sanatorium. Protection contre la tuberculose : vaccinations et B.C.G.	Médecine	Film pédagogique	Droits éducatifs
NC V+	Lot 20	35 mm	3287	VIVENT LES VACANCES !	Jean Gourguet	Gourguet, Jean	1937	00:21:00	sonore	noir et blanc	Dans la ville de Grenoble, le début du mois de juillet annonce la fermeture des écoles et le temps des vacances pour les enfants. Mais, dans beaucoup de familles peu fortunées, on ne part pas en vacances, et les enfants jouent dans les rues de la ville. Le département envoie le plus grand nombre possible d'enfants, filles et garçons, dans les colonies de vacances départementales. Les enfants rejoignent en autocar des bâtiments anciens, des châteaux et des monastères aménagés en colonies de vacances, sur différents sites, à Autrans et dans le massif de la Chartreuse. Après l'installation dans les dortoirs et un bref examen de santé, des milliers d'enfants s'adonnent à des vacances joyeuses, faites de jeux collectifs, d'exercices manuels et de repas reconstituants.	Sociologie	Reportage	Droits éducatifs
V+	Lot 20	35 mm	3288	EL OUED, LA VILLE AUX MILLE COUPOLES...	Société Coopérative Ouvrière de Production de Films	Malleville-Colson, Marie-Anne	1947	00:14:00	sonore	noir et blanc	El-Oued est une ville importante des oasis du Souf. Avec ses toits en forme de dômes, les visiteurs la surnomment aussi "la ville aux mille coupoles". Les habitants livrent un combat journalier contre l'ensablement. L'irrigation des jardins par des rivières souterraines, la création d'un chemin de fer, la construction de routes carrossables, l'installation d'une centrale électrique et la plantation du saxaoul montrent quelques-unes des victoires gagnées sur le désert.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 22	16 mm	3290	SEINE (LA)	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Brérault, Jean	1934	00:16:00	sonore	noir et blanc	La source de la Seine est une jolie petite mare d'où sort un ruisseau qui coule doucement à travers les prés. D'autres ruisseaux se joignent à elle. Aux environs de Châtillon sur Seine, la Seine devient une vraie rivière. A Bar sur Seine, l'eau sort des turbines qui actionnent les meules et elle rejoint la Seine. A Troyes, le fleuve n'est pas encore navigable. A Montereau, la Seine reçoit l'Yonne, la Seine est maintenant plus profonde et peut recevoir les bateaux. Paris est un port très important. En hydravion au-dessus de la Seine, on observe les nombreux méandres, les détours du fleuve. Rouen est à la fois un port fluvial et un port maritime. La mer n'est plus très loin. La Seine atteint la Manche par un estuaire.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 19	35 mm	3291	EN BRETAGNE	Pathé	Brérault, Jean	1934	00:13:00	muet	noir et blanc	Les différentes ressources et activités économiques de la Bretagne. Le monde agricole dans les régions de l'intérieur : champ de seigle et moissonneuse au travail, vaches au pâturage, la ferme (environs de Loudéac), une vieille femme à son rouet près de Languicic (Morbihan) et enfin le repas à l'intérieur d'une chaumière. Les zones côtières : le goémon (environs de Roscoff), paysans au travail dans les champs et bien sûr la pêche à la sardine, au thon, au homard. Visite du port de pêche de Lorient et découverte des estivants sur les plages.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
		Non Pres 35 mm	3292	GRANDE CHARTREUSE (LA)	Gaumont	[Non crédité au générique]	1930	00:04:00	muet	noir et blanc	Au cœur du massif de la Grande Chartreuse se trouve le monastère de l'ordre des chartreux de Saint Bruno. Pour subvenir à leurs besoins, les moines se firent agriculteurs, puis bûcherons et forgerons. En 1605, le maréchal d'Estrées fit cadeau aux chartreux d'un manuscrit original répertoriant les noms des plantes. Après de longs tâtonnements, un moine parvint à mettre au point le procédé de fabrication d'un élixir. Une distillerie fut alors construite pour commercialiser la Grande chartreuse. Une visite du monastère permet de voir la cour ornée de deux bassins, puis le grand cloître où sont pratiqués les travaux manuels, la bibliothèque, la petite cellule où loge le moine, et à l'extérieur, le cimetière.	Sociologie	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		35 mm	3293	EN BRETAGNE : MORBIHAN ET FINISTERE	Gaumont	Inconnu	1924 [Catalogue "Le Cinéma à l'école" (1924)]	00:05:00	muet	noir et blanc teinté	Un jour de pèlerinage à Saint-Anne-d'Auray.	Sociologie	Film pédagogique	Droits éducatifs
		35 mm	3294	MARGARINE HOMMAGE AU SAVANT MEGE MOURIES (LA)	[Non crédité au générique]	Thiebaut, M.	1930	00:13:00	muet	noir et blanc	Hippolyte releva le défi avec brio au sein de la ferme expérimentale de Vincennes et en 1869, il dépose, non sans une légitime fierté, le brevet de ce qu'il baptise l'oléomargarine. Alléluia ! Il s'était, en effet, rendu compte que le lait des vaches mises à la diète (pauvres bêtes !) contenait toujours des matières grasses. Ces matières grasses ne pouvaient que provenir de la graisse animale, la bête puisant dans ses réserves. La graisse, ainsi résorbée, se transformait pour devenir, devinez quoi... l'oléomargarine ! Il parvint à reproduire le phénomène en se servant de graisse de vache, puis de boeuf, pour obtenir un aliment sain et naturel. Il baptisera finalement cette substance margarine. Quand on mangeait les animaux du jardin des Plantes : La guerre de 1870 et les difficultés de ravitaillement estompèrent l'essor de cette géniale découverte. Paris est assiégé, on dévore les bêtes du jardin des Plantes. La fabrication de la « margarine Mouriès » ne peut se faire. Il faudra attendre 1872 pour voir la commercialisation du produit, que son découvreur améliore encore en le barattant avec du lait additionné de beurre. Sa découverte sera, dès lors, exploitée en France et à l'étranger.	Agronomie	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	3295	TOUR DE FRANCE DE L'AMITIE	Les Actualités Françaises	Malleu, Pierre Louis	[1955]	00:18:00	sonore	noir et blanc	Des enfants du continent africain gagnant d'un concours ont le privilège de faire le tour de France : usine renault, mer de glace, sous marin à Toulon,...	Géographie humaine et économique	Film documentaire	Droits éducatifs
NC V+	Lot 16	35 mm	3296	COMMENT VOYAGE UNE LETTRE	PTT Ministère des Postes, télégramme et téléphone [Non crédité au générique]	Mourlan, Albert	1930	00:24:00	muet	noir et blanc	Une lettre adressée à Mr Dubois, à Saint-Véran, dans les Hautes-Alpes, sert de point de départ pour suivre l'itinéraire d'une lettre à travers la France. Quelques exemples soulignent l'importance d'une adresse bien rédigée, qui permet au courrier d'arriver rapidement à son destinataire.	Technologies et industries	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm	3298	CLASSE D'HISTOIRE (LA)	Intermondia Films	Lecomte, Daniel	1953	00:14:00	sonore	noir et blanc	XXXXXXXXXXXXXX	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm	3301	MARINE FRANCAISE (LA)	Europa Films ; Marine Nationale	Boverta, F.	1935	00:41:00	sonore	noir et blanc	Etat des lieux de l'univers de la marine française dans les années 1930 : écoles de la marine de Brest et de Toulon, les différents navires de guerre, les sous-marins et les avions de combat.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
NC V+	Lot 19	16 mm	3302	EYSSSES : UNE PRISON DANS LA RESISTANCE	Amicale des Anciens Détenus Patriotes de la Centrale d'Eysses ; Institut de Formation de Recherches et de Promotion ; INA	Zéno, Henri, C.	1987	00:56:00	sonore	couleur	Une journaliste mène une enquête historique sur la centrale d'Eysses durant la Seconde Guerre mondiale, et interroge les résistants qui y furent emprisonnés à l'époque.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
		35 mm	3305	DIS-MOI MAMAN	Ampho	Thévenard, Pierre	1963	00:20:00	sonore	couleur	Dialogue entre des enfants et leur maman sur le processus de la naissance, des insectes aux mammifères. Dis-moi, maman, d'où viennent les papillons ? Explication : la ponte, les œufs, le développement de la chenille, la chrysalide, la métamorphose. Dis-moi, maman, d'où viennent les poissons, les grenouilles ? Même explication : la ponte, les œufs, le têtard, la métamorphose. Dis moi, maman, d'où viennent les petits poulets ? La ponte, l'œuf, le développement de l'œuf, le poussin, la poule devant sa progéniture. Dis-moi, maman, d'où viennent les petits chats ? La grossesse de la chatte, la naissance des chatons, la tétée, la chatte élevant ses petits. Dis-moi, maman, d'où viennent les petits enfants ? La naissance, la tétée, le biberon, la famille.	SVT	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm	3306	HELIGEO	IPN	Lartigue, Alain	1965	00:33:00	sonore	couleur noir et blanc	Vision aérienne verticale pour comprendre l'insertion de l'habitat dans son milieu naturel, qu'il s'agisse du relief ou de l'hydrographie : exemple de Vaux-le-vicomte, Marmande, Pérouse, la cathédrale de Vézelay, Annecy.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
NC V+	Lot 13	16 mm	3307	JEAN MACE FONDATEUR DE LA LIGUE FRANCAISE DE L'ENSEIGNEMENT	Compagnie Universelle Cinématographique	Cantagrel, Marc ; Rebière, Marcel	1927	00:12:00	muet	noir et blanc	Jean Macé, né le 22 août 1815 à Paris et mort le 13 décembre 1894 à Monthiers (Aisne), était un enseignant, journaliste et homme politique français. Il œuvre pour l'instruction des masses en fondant Le Magasin d'éducation et de récréation en 1864 avec l'éditeur Pierre-Jules Hetzel, puis en créant la Ligue de l'enseignement en 1866 qui se bat pour l'instauration d'une école gratuite, obligatoire et laïque.	Enseignement	Film documentaire	Droits éducatifs
V+	Lot 19	35 mm	3308	LOIRE (LA)	Pathé Cinéma [Non crédité au générique]	Brérault, Jean	1934	00:17:00	sonore	noir et blanc	La Loire : de sa source au mont Gerbier de jonc (altitude 1375 m) qui n'est formé que d'un torrent puis coule dans le bassin du Velay et du Forey. Elle arrive en plaine. Pendant les fortes pluies, les eaux montent. Les crues se produisent aussi à la fonte des neiges. La Loire et l'Allier se rejoignent. Des digues protègent la campagne. Sur la plus grande partie du fleuve, La Loire n'est pas navigable. A Nantes, à 50 km de la mer, un canal maritime amène les bateaux vers la mer. La navigation est dangereuse à l'entrée de l'estuaire : des bouées marquent le chenal vers l'océan atlantique.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs

V+	Lot 28	35 mm	3309	PILOTAGE SANS VISIBILITE	Le Film Educatif [Non crédité au générique]	Guyot, Albert	1937	00:14:00	sonore	noir et blanc		Le pilotage sans visibilité s'effectue en utilisant uniquement les instruments de bord. Un épais brouillard recouvre l'aérodrome de Rouen. Le pilote actionne le starter et l'avion décolle. Un indicateur de pente longitudinale donne l'horizontale. La position de la bille indique l'inclinaison de l'appareil. L'aviateur consulte l'indicateur de virage gyroscopique. Le variomètre règle la vitesse, le compas gyroscopique donne la direction et l'horizon artificiel sert à redresser l'appareil. Le pilote établit une liaison radio avec l'aérodrome et, grâce à la radiogoniométrie, il atterrit quelques heures plus tard sur le terrain du Bourget.	Aéronautique	Film pédagogique	Droits éducatifs
V+	Lot 4	16 mm	3311	GREVE DE ROSCOFF A MAREE BASSE : ETUDE D'UN MILIEU NATUREL (LA) : 1/2 LE ROCHER	IPN	Chatard, Pierre	1966	00:21:00	sonore	noir et blanc		Etude du milieu marin.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
V+	Lot 4	16 mm	3311	GREVE DE ROSCOFF A MAREE BASSE : ETUDE D'UN MILIEU NATUREL (LA) : 2/2 LE SABLE	IPN	Chatard, Pierre	1966	00:18:00	sonore	noir et blanc		Etude du milieu marin.	SVT	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
		16 mm	3313	AUVERGNE BOURBONNAIS VELAY	Amor-Film	Loriquet, Guy	1964	00:29:00	sonore	couleur		Présentation de toutes les richesses de la région Auvergne : Moulins; Montluçon et son château des ducs de Bourbon; Lapalisse; les 200 à 300 châteaux; l'Allier, véritable artère de l'Auvergne; Saint Pourçain sur Sioule et son célèbre petit vin; les fromages de pays : le Saint Nectaire, le Bleu d'Auvergne, la Fourme du Cantal; les volcans éteints du puy de dôme; les nombreux lacs d'origine volcanique, la richesse des sources minérales et thermales et leur vertu curatives des stations de Vichy, de La Bourboule, de Mont dore, de Saint Nectaire, etc...; des sommets enneigés qui se couvrent de neige de décembre à avril dans les stations de sports d'hiver du mont dore ou de Super besse. Clermont Ferrand est la plaque tournante de la province avec la basilique notre dame du port qui est un magnifique exemple de l'art roman auvergnat. L'abbaye et le cloître de la Chaise-Dieu sont eux des exemples de l'art gothique. Enfin Le puy en velay, haut lieu de la chétienté et sa cathédrale romane, attire des pèlerins du monde entier au pied de la vierge noire qui chaque année parcourt les rues de la ville à l'occasion du 15 août.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
NC V+	Lot 28	16 mm N	3314	INTERDIT AU MOINS DE 16 ANS	CITEVOX ; UFOLEIS ; Educations et recherches pédagogiques	Rossi, Raoul; Godignon, Jean	1957	00:37:00	sonore	noir et blanc		Socialisation de l'enfant. Education de l'adolescent par lui-même et son environnement. Question de l'influence du cinéma et de sa publicité.	Enseignement	Film pédagogique	Droits éducatifs
		16 mm N	3315	1933 COMMENT L'ALLEMAGNE EST DEVENUE NAZIE	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Ferro, Marc; Derrien, Marie Louise	1974	00:17:00	sonore	noir et blanc		A l'aide de témoignages, le film à base d'images d'archives expose comment les différentes couches sociales se sont progressivement détachées des partis démocratiques de l'époque de la république de Weimar pour se rallier au national-socialisme qui, à partir de la crise de 1929, remporte de grands succès électoraux. Dès son arrivée au pouvoir 1933, Hitler remporte de grands succès à l'extérieur et les allemands ignorent alors la répression et les persécutions qui frappent les socialistes, les communistes, les juifs.	Histoire contemporaine	Film pédagogique	Droits éducatifs
NC		16 mm N	3316	CHOPIN	Edition française cinématographique	Mitry, Jean ; Olembert, Theodora	1958	00:15:00	sonore	noir et blanc		A l'aide d'estampes, la vie de Chopin dont ses voyages et amours	Musique	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm N	3317	PRESENCE D'ALBERT CAMUS	Armor Films	Régnier, Georges	1961	00:23:00	sonore	couleur		Illustration de la vie de Marcel Camus dont son enfance en Algérie. Reprise d'extraits d'une interview à la RTF à propos du théâtre. Reconstitutions diverses dont son accident de voiture, quelques images d'archives sur la guerre et illustration sur la vie à Alger au moment de la réalisation du film.	Littérature	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm N	3318	REVOLUTION 1848	Coopérative Générale du Cinéma Français	Spiri Mercanton, victoria ; de la Mure, Margurite ; Soboul Albert	1950	00:20:40	sonore	noir et blanc		Illustration à travers des gravures du Paris de 1848. Description des événements de la révolution de 1848, abolition de l'esclavage puis oppression par le pouvoir.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs ?
NC		16 mm N	3319	MONSIEUR ET MADAME CURIE	Téléfilms	Billard, Pierre; Franju, Georges	1953	00:14:00	sonore	noir et blanc		Vie de Marie Curie. Description expérimentale de la mesure de la radioactivité. Reconstitution	Sciences physiques	Film documentaire	Droits éducatifs
NC	Lot 31	16 mm N	3320	TROIS ETAPES DE LA REVOLUTION CHINOISE	Société Nouvelle Pathé Cinéma	Ferro, Marc	1974	00:13:00	sonore	noir et blanc		Etape de l'invasion japonaise. Aide américaine à travers la dispora chinoise aux USA. Critique de la présence américaine entre 1946 et 1949. Forte inflation. Révolution chinoise. Contrôle de la Chine par les communistes	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs ?
		16 mm N	3321	REVOLUTION NEOLITHIQUE (LA)	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Baux, Jean-Pierre	1978	00:13:00	sonore	couleur		Entre 10 000 et 15 000 ans, avec le néolithique, s'amorcent la transformation du milieu naturel et la mutation de l'histoire de l'humanité à partir de laquelle l'homme produit désormais sa propre nourriture. On retrouve les traces de destruction de la forêt, de domestication d'animaux d'élevage, des premiers habitats sédentaires et de l'agriculture. En témoignent les grottes de Fontbregona, Font-Juvénal. Le travail de la pierre atteint une qualité étonnante : c'est l'âge de la pierre polie.	Histoire (Préhistoire)	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm N	3323	HERITAGE DES VIKINGS (L')	Kommunen Filmcentral AIS (Oslo)	[Non crédité au générique]	[Non crédité au générique]	00:15:00	sonore	couleur		Description de la culture des vikings. Objets d'arts, sculptures, tapisseries, églises en bois	Histoire (Moyen âge)	Film documentaire	Droits éducatifs ?
NC		16 mm N	3324	MAISON INTERNATIONALE DE L'UNIVERSITE DE NEW-YORK (LA)	American films producers (New York City)	[Non crédité au générique]	1949	00:10:00	sonore	noir et blanc		Présentation de la maison internationale, une université de New-York. Une ode à la fraternité et l'harmonie pour 60 nationalités d'étudiants. Vie culturelle de l'établissement	Enseignement	Film pédagogique	DP US
NC		16 mm N	3325	A L'ECOLE DES PEINTRES DE LASCAUX	Service du Film de Recherche Scientifique (SFRS)	Cardot, Daniel (réalisateur), LEROI-GOURHAN André (auteur)	1974	00:25:00	sonore	couleur		La grotte de Lascaux ayant été fermée au public, on en a entrepris une reproduction extrêmement fidèle. A travers les difficultés rencontrées par l'équipe de peintres et de sculpteurs qui effectue ce travail, le film fait une analyse de la peinture de Lascaux et évoque les techniques utilisées par l'artiste de la préhistoire.	Histoire (Préhistoire)	Film documentaire	PPE droits non exclusifs
NC	Lot 31	16 mm N	3326	HO CHI MINH MISE EN CAUSE DU SYSTÈME COLONIAL 1883 - 1945	Hachette - Pathé cinéma	Derrien, Marie Louise ; Ferro, Marc	1974	00:17:00	sonore	noir et blanc		Histoire de l'Indochine de 1858 à 1945. Critique du colonialisme du point de vue des colonisés. Le film ne donne la parole qu'à Ho Chi Minh et ses compagnons.	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
NC	Lot 31	16 mm N	3327	CHINE ET CHINOIS	Le monde ODE - Le monde en images Paris (US)	Cressey George B (Conseiller Péda)	[Non crédité au générique]	00:14:00	sonore	noir et blanc		Portrait de la Chine. Superficie, sédentarité de la population. Paysages ruraux, cultures agricoles.	Géographie	Film documentaire	Droits éducatifs
NC	Lot 31	16 mm N	3328	CHINE DE SUN-YAT-SEN (LA) (LES TROIS PRINCIPES DU PEUPLE)	Hachette - Pathé cinéma	Ferro, Marc	1974	00:15:00	sonore	noir et blanc		35 ans de la vie de la Chine, années riches en événements. Images anciennes de la Chine et des chinois exploités par les propriétaires terriens. La Révolution Chinoise. Les trois grands principes de Sun Yat-sen	Histoire contemporaine	Film documentaire	Droits éducatifs
NC		16 mm N	3329	JE VOUDRAIS SAUVER : LE PAIN	FAC, Assurance maladie des travailleurs salariés	FAC	1977	00:11:00	sonore	couleur		Histoire du pain avec une partie d'animations. Le pain aujourd'hui et la question de la qualité.	Agro alimentaire	Film documentaire	?
		16 mm N	3330	EPREUVES JEUNES FILLES	Exercices de gymnastique pour le baccalauréat. Séries A,B,E,F directives de la grille de notations B.E.F.I	?	?		muet	noir et blanc		Exercices de gymnastique séries A,B,E,F pour le baccalauréat grille de notation	Sports	Film pédagogique	?
		16 mm N	3331	AMI PIERRE (L')	PROCINEX [manque sur générique]	Neurisse Paula	1951	00:18:34	sonore	noir et blanc		La vie à bord d'un chalutier Le « Franc-Tireur »	Pêche et industrie	Film documentaire	Droits éducatifs
		16 mm N	3332	ET LA SOLITUDE FLEURIRA	Office du cinéma éducateur de Lyon	?	?	00:16:40	sonore	noir et blanc		Une institutrice affectée à Perreville rédige son journal intime	Vie scolaire et professionnelle	Film documentaire	?