

- Méthodologie et stratégies de recherche
- Chronologie du dépôt légal et modalités de communication des thèses
- Recherche des thèses et travaux universitaires sur Virtuose +
- Recherche des thèses dans theses.fr

Pause



- Recherche des thèses et travaux universitaires sur le Sudoc
- Autres portails de recherche : archives ouvertes (TEL, HAL) Isidore, portails internationaux

# Pourquoi chercher des thèses ?

- Savoir si quelqu'un travaille sur le même sujet que vous

-> **recherche thématique**

-> *début de thèse + à renouveler*

- Réaliser un état de l'art sur un sujet, trouver des informations, etc.

-> **recherche thématique**

-> *début de thèse + à renouveler*

-> **prétention à une relative exhaustivité des résultats**

- Examiner une approche méthodologique, une démarche scientifique, trouver des exemples de présentation formelle ou rédactionnelle

-> **recherche par structure institutionnelle / directeur de recherche**

-> *milieu de thèse, fin de thèse (avant rédaction)*

-> **consulter les travaux des pairs**

- Recommandation du directeur de thèse, du réseau, etc.

-> **recherche par auteur de thèse / titre de la thèse**

-> *recherches ponctuelles*

-> **accéder au résultat rapidement**

Important : aucun portail n'est exhaustif

 theses.fr  
Thèses en préparation

 Virtuose+

 sudoc

 TEL  
serveur de thèses multidisciplinaires

 HAL  
archives-ouvertes.fr

 isidore

 theses.fr

Portails internationaux

 theses.fr

 TEL  
serveur de thèses multidisciplinaires

 sudoc

## Organiser sa recherche pendant la thèse

- Fonctionnement en « silos », programmation des tâches
- Garder des traces des recherches effectuées, des éléments intéressants trouvés – Utiliser Zotero
- Consulter les bibliographies des thèses et autres travaux de recherche

A lire : Belleville Geneviève, *Assieds-toi et écris ta thèse ! : trucs pratiques et motivationnels pour la rédaction scientifique*, Québec : Presses de l'Université Laval, 2014. 001.2 MET BEL.

## Dépôt légal

Obligation légale de dépôt dans l'établissement de soutenance

Obligation de traitement par la bibliothèque : archivage signalement et diffusion

Diffusion sur TEL dans le cadre du dépôt légal

## Hors dépôt légal

Dépôt d'une thèse au format papier dans une autre bibliothèque. Pas d'obligation pour la bibliothèque de traiter le document.

Non recommandé

Auto- archivage (Thèses et HDR sur TEL)

Versions remaniées

# CHRONOLOGIE Thèses

Format papier + MF

Format papier ou électronique au choix de l'établissement

Format électron. obligatoire

**France**

**1971** – Création de l'**Atelier national de reproduction des thèses (ANRT)**. Premières microfiches.

**7 août 2006** – Arrêté relatif aux modalités de dépôt des thèses. Les Universités ont le **choix entre le dépôt sur support papier et le dépôt sous forme électronique**.

Implémentation de **STEP**  
 Implémentation de **STAR**  
 - Archiver : **CINES**  
 - Signaler : Sudoc, **theses.fr**  
 - Diffuser :  
 partenariat avec le **CCSD** pour la diffusion sur **TEL**  
 utilisation du serveur de l'ABES

**Arrêté du 25 mai 2016, entrant en vigueur à compter du 1er septembre 2016.** – Le **dépôt sous forme électronique est obligatoire** pour toutes les universités.

**Paris 3**

**1971** – Création de l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

**2009** – Les thèses sont **déposées au format électronique**, format de dépôt légal.  
 Le doctorant a le choix entre une diffusion sur internet et une diffusion au sein de l'établissement « intranet ».  
 Utilisation d'un logiciel de diffusion locale pour les thèses intranet.

**1<sup>er</sup> janvier 2015** – Paris 3 -> USPC

**Septembre 2015** – Charte de dépôt et de diffusion des thèses adoptée en Commission de la recherche : le **périmètre de l'intranet** est précisé. **PEB possible**.

**Septembre 2019** – USPC -> Paris 3

**Janvier 2020**- Nouvelles écoles doctorales

Format papier + MF

Format électron.

Paris 3

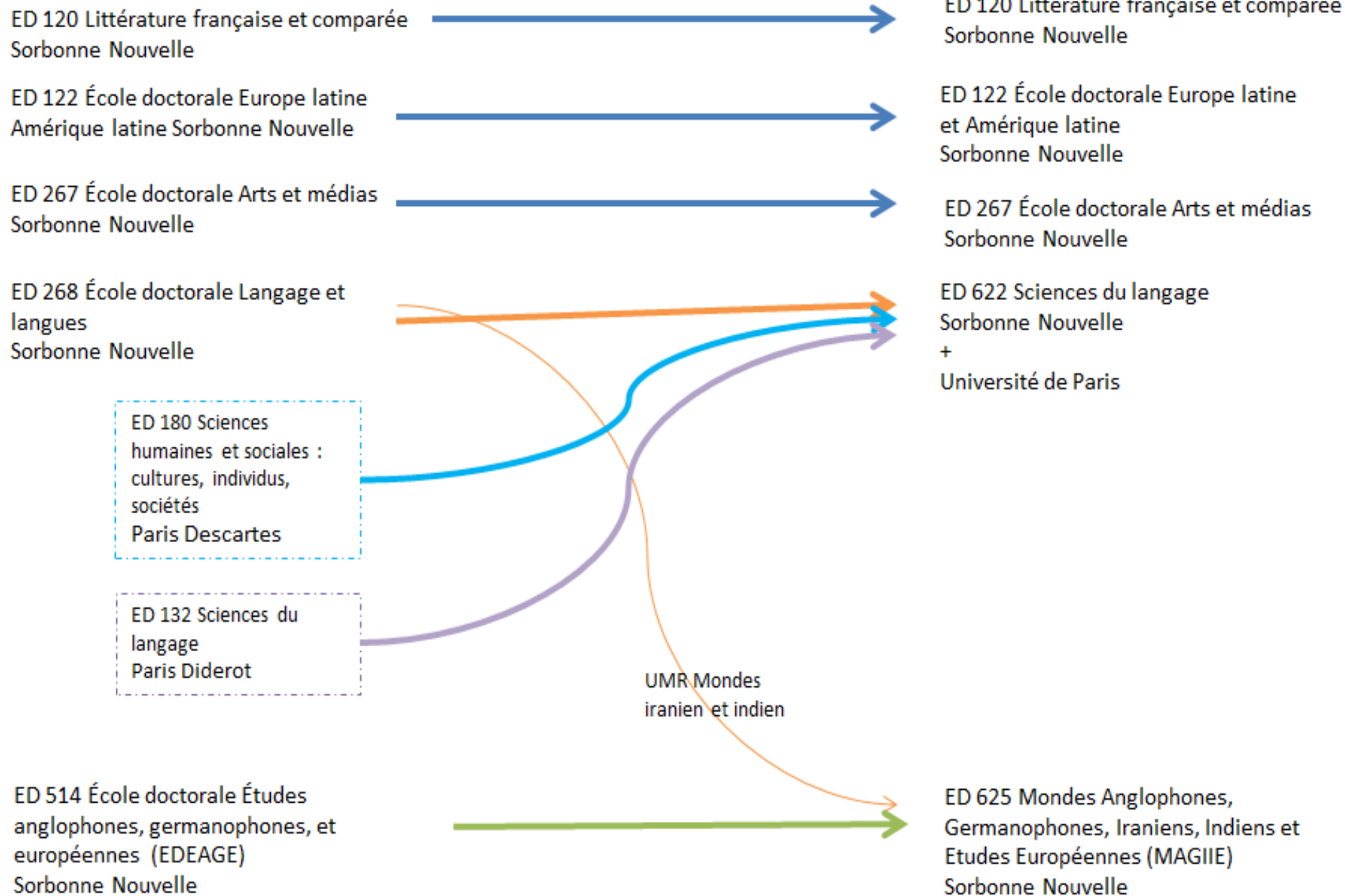
Absence de charte

USPC

Charte : PEB possible

Paris 3

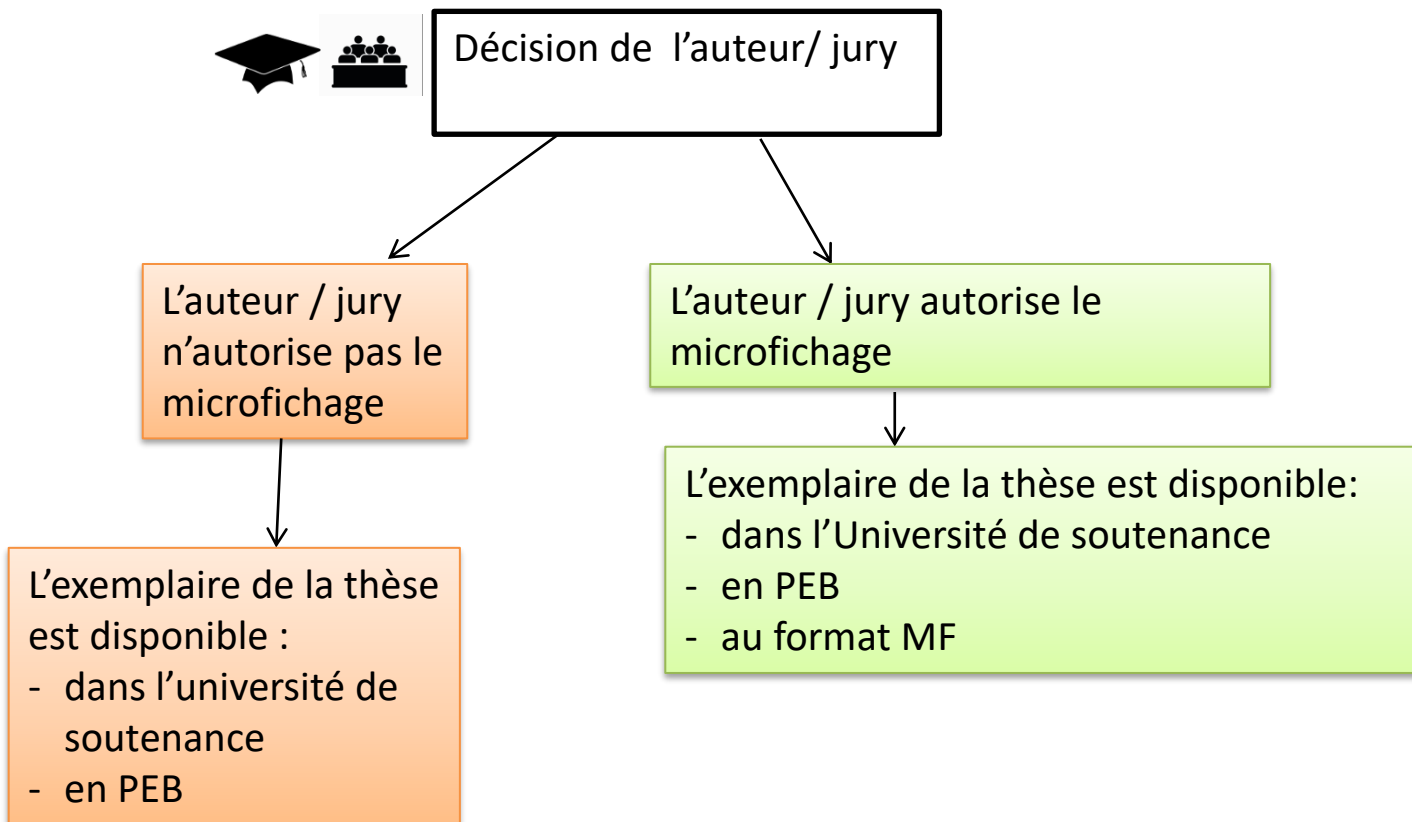
5





Dépôt au format  
papier

# MODALITÉS DE COMMUNICATION ET DIFFUSION



## **Thèses françaises (hors Paris 3)**

Disponibles via le [PEB](#).

Etablissement de soutenance.

(BUFR ou autres BU – hors DL)

Microfiches -> rechercher sur le Sudoc > mail à theses-dbu@sorbonne-nouvelle.fr

## **Thèses soutenues à Paris 3**

Thèses soutenues avant 2009

Disponibles à la DBU :

- au CTLES
- au format microfiche (en magasin)

Voir un exemple de notice sur :

Virtuose + : [https://virtuoseplus.sorbonne-nouvelle.fr/permalink/33USPC\\_USN/10j3dbt/alma990005386160405802](https://virtuoseplus.sorbonne-nouvelle.fr/permalink/33USPC_USN/10j3dbt/alma990005386160405802)

Theses.fr : <http://www.theses.fr/2007PA030146>

Sudoc : <http://www.sudoc.fr/131498045>

Consultation sur place uniquement





# Dépôt au format électronique



Décision du jury

Confidentielle

la thèse est non diffusable pendant la durée de la conf.

<http://www.theses.fr/2017USPCA077>

Non Confidentielle

la thèse est diffusable

Modalités de diffusion ?



Décision de l'auteur

**INTERNET**

<http://www.theses.fr/2014PA030085>

**INTRANET**  
L'auteur n'autorise pas la diffusion sur internet

La thèse est disponible sur intranet uniquement

<http://www.theses.fr/2014PA030002>

**EMBARGO**  
L'auteur autorise la diffusion sur internet après un délai d'embargo

La thèse est  
- sur intranet pendant l'embargo  
- Sur internet à la fin de l'embargo

<http://www.theses.fr/2017USPCA149>

**MIXTE**  
L'auteur autorise la diffusion sur internet d'une version incomplète de la thèse

La version complète de la thèse est diffusée sur intranet

La version incomplète de la thèse est diffusée sur internet

<http://www.theses.fr/2017USPCA040>

Quand l'auteur a refusé la diffusion sur internet. La thèse est néanmoins accessible au sein de la communauté universitaire

Pour consulter une thèse intranet soutenue dans une autre université, le lecteur doit effectuer une [demande de PEB](#) ou se rendre dans l'Université de soutenance. Attention, seules 1/3 des universités permettent le PEB de leurs thèses.

Exemple d'une thèse soutenue à Sorbonne Université :  
<http://www.theses.fr/2020SORUL005>

Voir un exemple de notice sur :

Theses.fr : <http://www.theses.fr/2014PA030002>

Sudoc : <http://www.sudoc.fr/178715964>

Virtuose+ : [https://virtuoseplus.sorbonne-nouvelle.fr/permalink/33USPC\\_USN/10j3dbt/alma990006476250405802](https://virtuoseplus.sorbonne-nouvelle.fr/permalink/33USPC_USN/10j3dbt/alma990006476250405802)

En cours de traitement

### **Cas 1) Thèse en cours de traitement dans STAR**

Pas de notice dans Virtuose+

Theses.fr indique : « *La soutenance a eu lieu le XX/XX/XXXX. Le document qui a justifié la délivrance du diplôme est en cours de traitement par la bibliothèque de l'établissement de soutenance.* »

Ex : <http://www.theses.fr/s111428>

### **Cas 2) Thèse non corrigée**

Pas de notice dans Virtuose+

Délai P3 : 6 mois – 1 an

Ex : <http://www.theses.fr/s35171>

### **Cas 3) Thèse en cours de traitement interne**

La notice apparaît dans Virtuose+ mais le fichier n'est pas accessible. On a un message d'erreur :

**Cannot process request: Missing pid parameter.**

Explication :

Fichier pas encore chargé.

Possibilité éventuelle de traitement en urgence



Envoyer un mail à [theses-dbu@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:theses-dbu@sorbonne-nouvelle.fr)

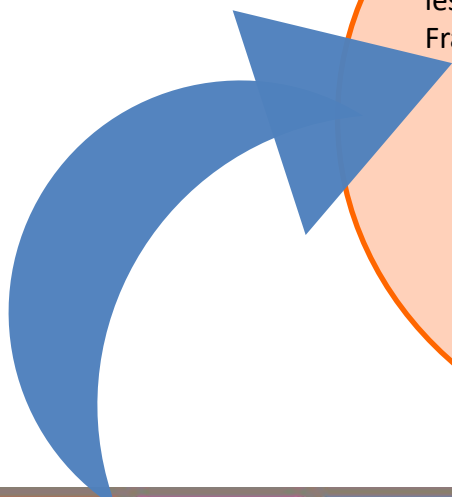
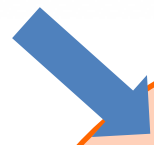
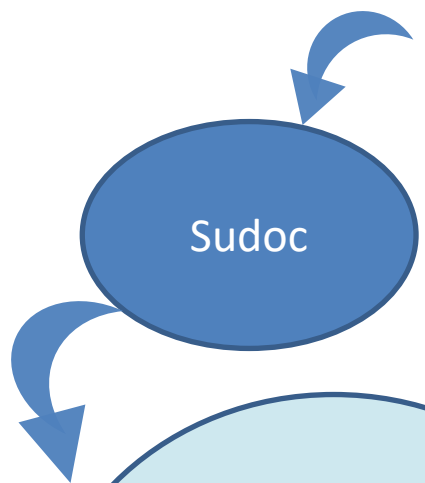
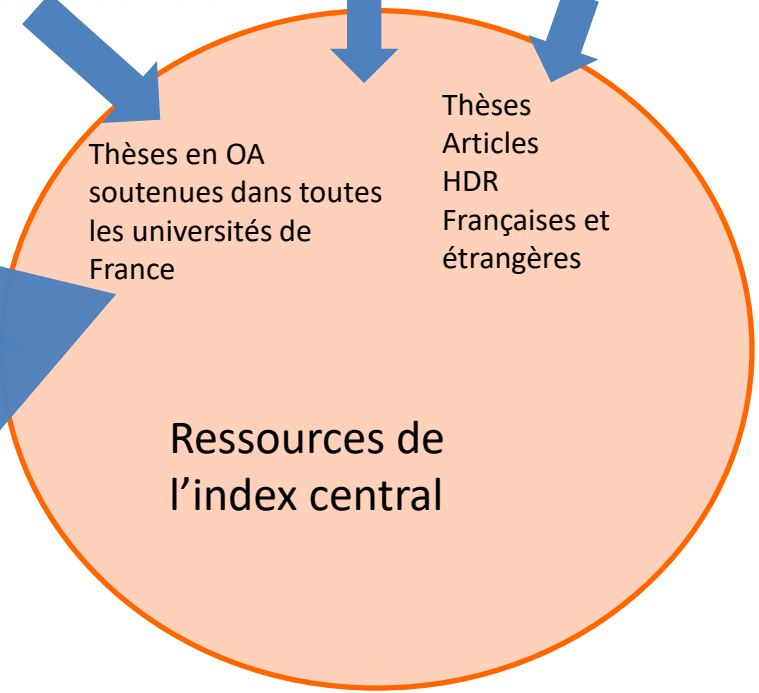
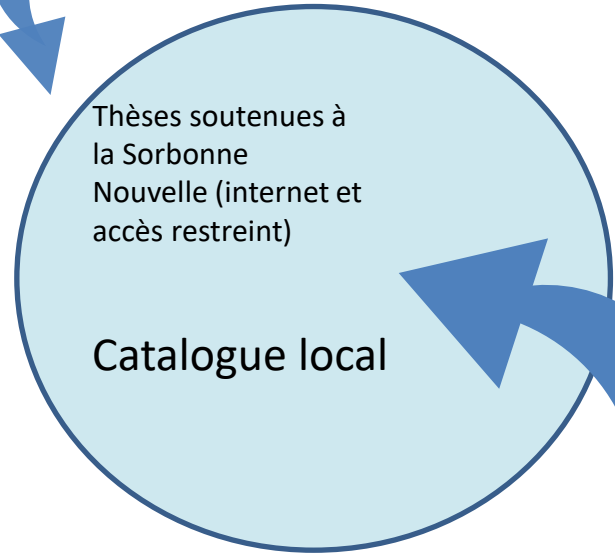
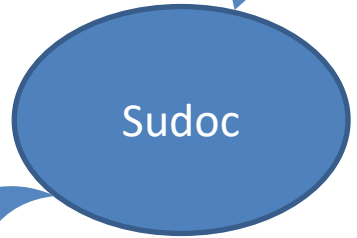
en indiquant : la référence de la thèse (auteur et date de soutenance)

Le service des thèses précisera au lecteur si la thèse peut être traitée prochainement ou les raisons de l'indisponibilité.

# Virtuose+

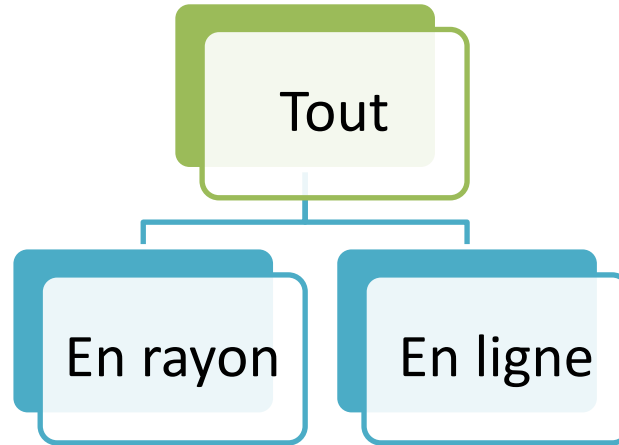
DL

Auto-archivage

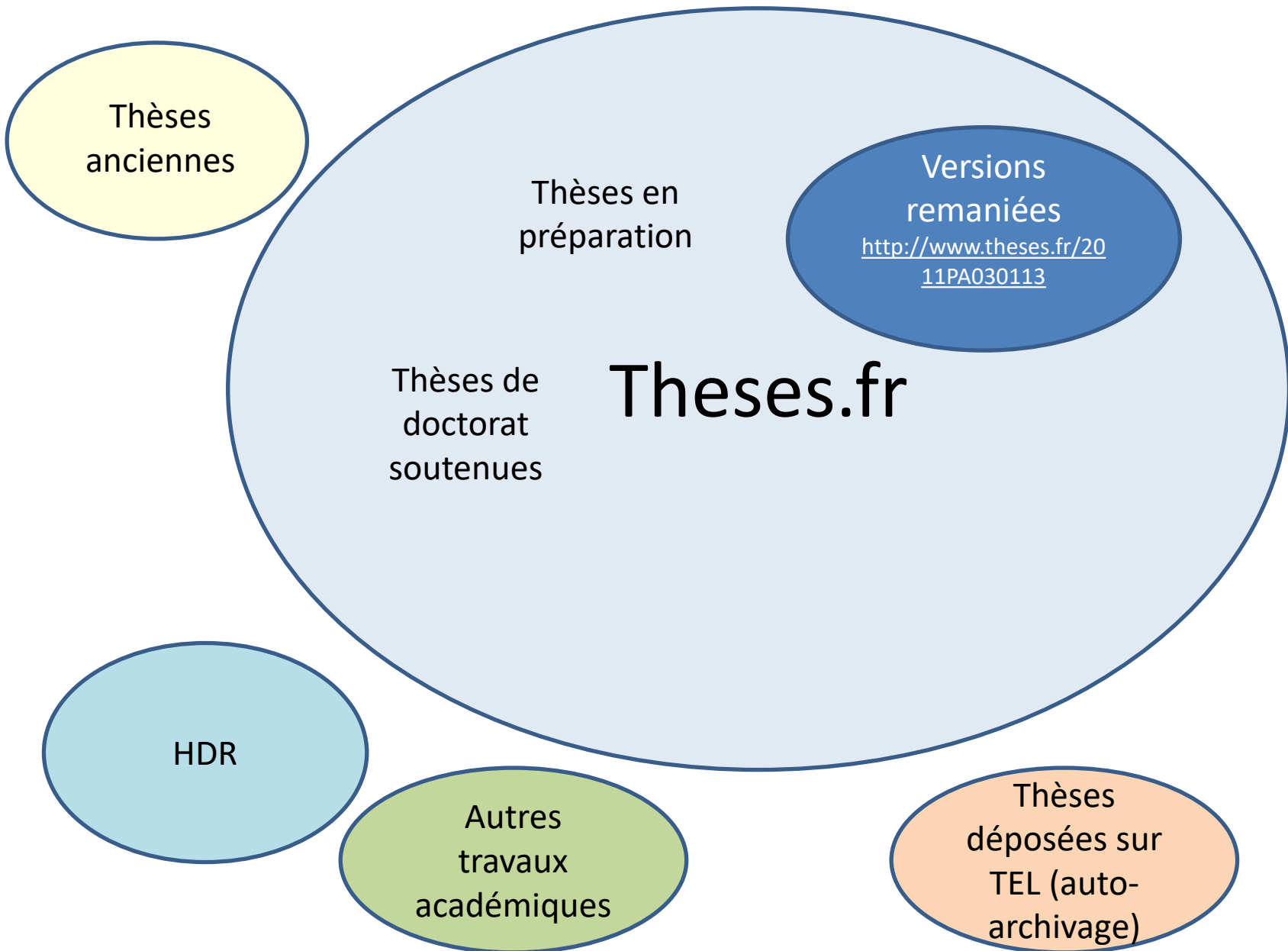


# Virtuose +

- Périmètres de recherche



- Filtres



# ■ Interface et astuces de recherche

- Aide disponible
- Onglets et filtres
- Facettes, tags, curseur de dates
- Pictogrammes

Faire la recherche (ou explorer toute la base) puis filtrer!

# ■ Exercices

- 1) Chercher des thèses soutenues sur l'insécurité linguistique
- 2) Chercher des thèses en préparation à Paris 3 dans l'école doctorale Arts et médias
- 3) Chercher des thèses sur les musées, soutenues à Paris Panthéon Sorbonne au sein de l'école doctorale : « Art plastiques esthétique et sciences de l'art »



Pause



# Sudoc



- Périmètre
- Interface et astuces de recherche

# ■ Périmètre

Permet d'accéder à tous travaux de recherche, dès lorsqu'ils sont traités dans le Sudoc :

- *quel que soit le diplôme*
- *quelle que soit la conformité de la notice*
- *quelle que soit la version et le type de support*
- *possibilité de rechercher sur les variantes des formes auteur (valable aussi pour les structures de recherche)*

**Identifiant pérenne de la notice :** <http://www.sudoc.fr/236856537>

**Type(s) de contenu (modes de consultation) :** Texte (informatique)

**Type de support matériel :** Ressource dématérialisée

**Titre :** [Restitution de la poésie : la portée des écrits théoriques dans l'œuvre de Porée](#)  
Mémoire ou thèse (version d'origine)

**Alphabet du titre :** latin

**Auteur(s) :**

[Draper, Michèle \(1961-....\)](#). Auteur  
[Porée, Marc](#). Directeur de thèse. Membre du jury  
[Grafe, Adrian](#). Président du jury de soutenance. Rapporteur de la thèse.  
[Bonnecase, Denis \(1954-....\)](#). Rapporteur de la thèse. Membre du jury  
[Fournier, Jean-Marie \(1957-.... ; linguiste en langue anglaise\)](#). Membre de l'[Université Sorbonne Paris Cité](#). Organisme de soutenance  
[École doctorale Études anglophones, germanophones, et européennes \(2017-....\)](#). Autre partenaire associé à la [Langues, Textes, Arts et Cultures du Monde Anglophone](#). Laboratoire ass

**Date(s) :** 2018

**Langue(s) :** français

**Pays :** France

**Production :** [2018](#)

## Notice de type : Personne

### Point d'accès autorisé

Draper, Michèle (1961-....)

### Variante de point d'accès

Dayre, Michèle  
[Nom de personne]  
Nom de mariage

### Information

*(par souci de protection des données)*

Langue d'expression : Français  
Pays : France  
Date de naissance : 1961  
Genre : Féminin

### Notes

**Note sur la biographie et les activités**  
Auteur d'une thèse en Études anglaises

⇒ Réaliser un état de l'art plus exhaustif que theses.fr

Sont exclus du périmètre :

- ***Auto-archivage TEL (Hors DL)***
- ***Thèses en préparation ou en cours de traitement***

⇒ Difficulté : isoler les thèses !

# ■ Interface de recherche

## Limiter sa recherche aux thèses

Limitation : Thèse (version de soutenance)

Champ Note de thèse \*

these

t\*

texte remanié

habilitation

# HAL, HAL Paris 3, TEL, HAL-SHS, DUMAS... Les archives ouvertes du CCSD



<https://hal.archives-ouvertes.fr/>



<https://hal-univ-paris3.archives-ouvertes.fr/>



<https://tel.archives-ouvertes.fr/>



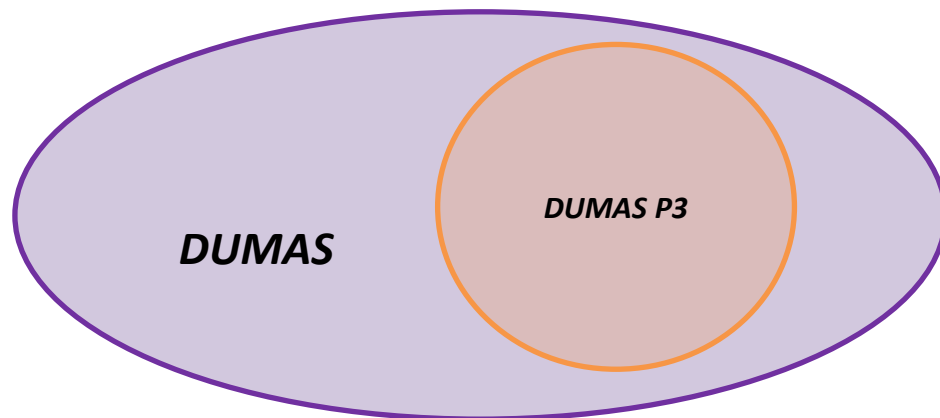
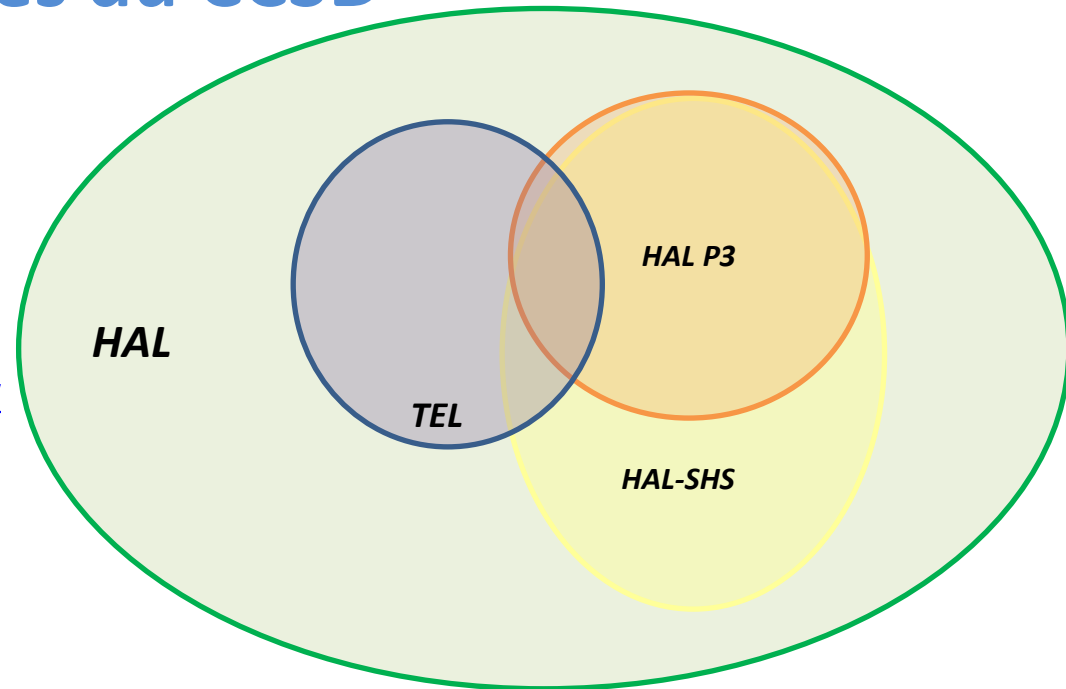
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/>



<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/>



<https://dumas.ccsd.cnrs.fr/MEM-UNIV-PARIS3/>



# Isidore



Votre assistant de recherche  
en Sciences Humaines et Sociales

# Portails internationaux

- ND LTD

<http://search.ndltd.org/>

- OATD

<https://oatd.org/>

- DART

<http://www.dart-europe.eu/>

Thèses européennes

- Google Scholar

- Portails étrangers



# Evaluation de la formation

Aller sur Virtuouse+

- Onglet Formations
- L' offre de formation
- En fin du paragraphe « doctorants », cliquer sur le lien vers le formulaire d'évaluation

Des questions, des thèses ou des travaux de recherche à trouver?

N'hésitez pas à nous contacter sur [theses-dbu@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:theses-dbu@sorbonne-nouvelle.fr)

## Merci pour votre attention !