



## *Les romans de Toni Morrison*

---

### Home

**Auteur(s)** : [Morrison, Toni \(1931-...\)](#)

**Éditeur** : London : Vintage books

**Date de publication** : 2013, cop. 2012

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR Hom )

---

### The bluest eye

**Auteur(s)** : [Morrison, Toni \(1931-...\)](#)

**Éditeur** : London : Vintage Books

**Date de publication** : 1999

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR Blu)

---

### The origin of others

**Auteur(s)** : [Morrison, Toni \(1931-...\)](#)

[Coates, Ta-Nehisi \(1975-...\)](#)

**Éditeur** : Cambridge, Massachusetts etc. : Harvard University Press

**Date de publication** : 2017

BU Censier Magasin (XB 24814 )

---

### Beloved : a novel

**Auteur(s)** : [Morrison, Toni \(1931-...\)](#) **Éditeur** : New York : Vintage International **Date de publication** : cop. 2004

Bib. du Monde Anglophone Salle de lecture (81/4 MOR Bel )

---

**Early novels and stories****Auteur(s)** : [Baldwin, James \(1924-1987\)](#) [Morrison, Toni \(1931-...\)](#)**Éditeur** : New York : The Library of America Literary classics of the United State**Date de publication** : copyright 1998

BU Censier Salle de la Clef (81/4 BAL 1 Rom)

---

**The piano lesson : 1936****Auteur(s)** : [Wilson, August \(1945-2005\)](#) [Morrison, Toni \(1931-...\)](#)**Éditeur** : New York N.Y. : Theatre communications Group**Date de publication** : 2007

BU Censier Salle de la Clef (81/4 WIL A Pia )

---

**Beloved reading guide edition****Auteur(s)** : [Morrison, Toni \(1931-...\)](#)**Éditeur** : London : Vintage Books**Date de publication** : 2010

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR Bel)

---

**Love****Auteur(s)** : [Morrison, Toni \(1931-...\)](#) [Wicke, Anne](#)**Éditeur** : Paris : C. Bourgois**Date de publication** : 2004

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR Lov )

---

**Song of Solomon****Auteur(s)** : [Morrison, Toni \(1931-...\)](#)**Éditeur** : New York : Vintage International**Date de publication** : copyright 2004

BU Censier Salle de la Clef (A820.98 HUN )

---

**Playing in the dark : whiteness and the literary imagination****Auteur(s)** : [Morrison, Toni \(1931-...\)](#)**Éditeur** : Cambridge Mass. London : Harvard university press**Date de publication** : 1992

Bib. du Monde Anglophone Magasin NATION (81/4 MOR Pla )

---

**Beloved****Auteur(s)** : [Morrison, Toni \(1931-...\)](#)**Éditeur** : London : Vintage

**Date de publication** : 2016, cop. 2004  
BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR Bel)

---

### Le chant de Salomon

**Auteur(s)** : [Morrison, Toni \(1931-2019\)](#) [Guiloinéau, Jean \(1939-...\)](#)  
**Éditeur** : Paris : C. Bourgois  
**Date de publication** : 1996, cop. 1996  
BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR Son )

---

### Collected essays

**Auteur(s)** : [Baldwin, James \(1924-1987\)](#) [Morrison, Toni \(1931-...\)](#)  
**Éditeur** : New York : the Library of America Literary classics of the United States  
**Date de publication** : cop. 1998  
Bib. du Monde Anglophone Salle de lecture (81/4 BAL 1 )

---

### Sula

**Auteur(s)** : [Morrison, Toni \(1931-...\)](#)  
**Éditeur** : London : Vintage  
**Date de publication** : 1998  
BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR Sul)

---

### Tar baby

**Auteur(s)** : [Morrison, Toni \(1931-...\)](#)  
**Éditeur** : London : Vintage  
**Date de publication** : 1997  
BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR Tar )

---

## *Les ouvrages critiques :*

### Toni Morrison's fiction

**Auteur(s)** : [Furman, Marva Jannett](#)  
**Éditeur** : Columbia South Carolina : University of South Carolina Press  
**Date de publication** : cop. 1996  
BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 FUR)

---

### Toni Morrison's "Song of Solomon"

**Auteur** : [Bloom, Harold \(1930-...\)](#)  
**Éditeur** : Philadelphia : Chelsea House  
**Date de publication** : cop. 1999  
Bib. du Monde Anglophone Salle de lecture (81/4 MOR 9 Son )

---

**Dismemberment in the fiction of Toni Morrison****Auteur(s) :** [Akhtar, Jaleel \(1971-..\)](#)**Éditeur :** Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Press**Date de publication :** 2014

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 AKH )

---

**Toni Morrison : critical and theoretical approaches****Auteur :** [Peterson, Nancy J](#)**Éditeur :** Baltimore : Johns Hopkins University Press**Date de publication :** 1997

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 PET )

---

**Toni Morrison : l'esthétique de la survie****Auteur(s) :** [Raynaud, Claudine \(1953-...\)](#)**Éditeur :** Paris : Belin**Date de publication :** DL 1996

Bib. du Monde Anglophone Salle de lecture (81/4 MOR 9 RAY )

---

**Toni Morrison's The bluest eye****Auteur :** [Bloom, Harold \(1930-...\)](#)**Éditeur :** Philadelphia : Chelsea House**Date de publication :** cop. 1999

Bib. Monde Anglophone Magasin NATION (81/4 MOR 9 Blu )

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 Blu )

---

**Toni Morrison's Beloved and the apotropaic imagination****Auteur(s) :** [Marks, Kathleen \(1963-...\)](#)**Éditeur :** Columbia Mo. London : University of Missouri Press**Date de publication :** cop. 2002

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 Bel )

---

**Toni Morrison explained : a reader's road map to the novels****Auteur(s) :** [David, Ron](#)**Éditeur :** New York : Random House**Date de publication :** 2000

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 DAV )

**Toni Morrison and the classical tradition : transforming American culture****Auteur(s) :** [Roynon, Tessa](#)**Éditeur :** Oxford : Oxford University Press**Date de publication :** 2013, cop. 2013

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 ROY )

**African spiritual traditions in the novels of Toni Morrison****Auteur(s) :** [Zaudit-Selassie, K](#)**Éditeur :** Gainesville : University Press of Florida**Date de publication :** 2013, cop. 2009

BU Censier Magasin (XB 23318)

**Toni Morrison's "Beloved" as African-American scripture & other articles on history and canon****Auteur(s) :** [Kim, Heerak Christian](#)**Éditeur :** Cheltenham Penn. Philadelphia : Hermit Kingdom Press**Date de publication :** cop. 2006

BU Censier Magasin (XB 23481 )

**Toni Morrison and the idea of Africa****Auteur(s) :** [Jennings, La Vinia Delois](#)**Éditeur :** Cambridge New York Melbourne etc. : Cambridge University Press**Date de publication :** 2008

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 JEN )

**Toni Morrison : playing with difference****Auteur(s) :** [Fultz, Lucille P \(1937-...\)](#)**Éditeur :** Champaign, Ill. : University of Illinois Press**Date de publication :** cop. 2003

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 FUL)

**"Beloved", Toni Morrison****Auteur(s) :** [Gray, Laura](#)**Éditeur :** London Harlow Grande-Bretagne : York Press Longman**Date de publication :** cop. 1999

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 Bel )

**Love and narrative form in Toni Morrison's later novels****Auteur(s) :** [Wyatt, Jean; Morrison, Toni \(1931-...\)](#)**Éditeur :** Athens : The University of Georgia Press**Date de publication :** copyright 2017

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 WYA)

---

**Toni Morrison . Beloved : [a reader's guide to essential criticism]**

**Auteur :** [Plasa, Carl \(1959-...\)](#); [Tredell, Nicolas \(1950-...\)](#)

**Éditeur :** Cambridge Grande-Bretagne : Icon books

**Date de publication :** 2000

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 Bel )

---

**Toni Morrison's developing class consciousness**

**Auteur(s) :** [Mbalia, Doreatha Drummond](#)

**Éditeur :** Selinsgrove Pa. : Susquehanna University Press

**Date de publication :** cop. 2004

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 MBA )

---

**The story of "Jazz" : Toni Morrison's dialogic imagination**

**Auteur(s) :** [Tally, Justine](#)

**Éditeur :** Hamburg : Lit

**Date de publication :** 2001

BU Censier Magasin (XB 23588 )

---

**Dangerous freedom : fusion and fragmentation in Toni Morrison's novels**

**Auteur(s) :** [Page, Philip \(1945-...\)](#)

**Éditeur :** Jackson Miss. : University Press of Mississippi

**Date de publication :** cop. 1995

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 PAG)

---

**Mapping the margins : ethnic feminist consciousness in Toni Morrison's Novels**

**Auteur(s) :** [Venkatesan, Sathyaraj](#)

**Éditeur :** Saarbrücken DE : VDM Verlag Dr. Müller

**Date de publication :** 2011

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 VEN )

---

**The novels of Toni Morrison : the search for self and place within the community**

**Auteur(s) :** [Bjork, Patrick Bryce](#)

**Éditeur :** New York San Francisco Paris : P. Lang

**Date de publication :** 1994

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 BJO )

---

**A world of difference : an inter-cultural study of Toni Morrison's novels**

**Auteur(s) :** [Harding, Wendy](#); [Martin, Jacky \(1940-...\)](#)

**Éditeur** : Westport Conn. London : Greenwood press  
**Date de publication** : impr. 1994, cop. 1994  
BU Censier Magasin (XB 23352)

---

**Race, theft, and ethics : property matters in African American literature**

**Auteur(s)** : [King, Lovalerie \(1952-...\)](#)  
**Éditeur** : Baton Rouge, La. : Louisiana State University Press  
**Date de publication** : cop. 2007  
BU Censier Salle de la Clef (810.989 6 KIN )

---

**Legal fictions : constituting race, composing literature**

**Auteur(s)** : [Holloway, Karla F. C \(1949-...\)](#)  
**Éditeur** : Durham London : Duke University Press  
**Date de publication** : 2014, cop. 2014  
BU Censier Salle de la Clef (810.989 6 HOL )

---

**Can't love what I criticize ? : the masculine and Morrison**

**Auteur(s)** : [Mayberry, Susan Neal \(1951-...\)](#)  
**Éditeur** : Athens, Ga. : The University of Georgia press  
**Date de publication** : cop. 2007  
BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 MAY )

---

**Jazz : 100 photos pour la liberté de la presse**

**Auteur(s)** : [Magnum photos](#)  
**Éditeur** : Paris : Reporters sans frontières  
**Date de publication** : impr. 2016  
BU Censier Salle Santeuil (779.97 Jaz )

---

**The things that fly in the night : female vampires in literature of the Circum-Caribbea African diaspora**

**Auteur(s)** : [Anatol, Giselle Liza \(1970-...\)](#)  
**Éditeur** : New Brunswick, New Jersey : Rutgers University Press  
**Date de publication** : cop. 2015  
BU Censier Salle de la Clef (A820.98 ANA )

---

**American literature in transition, 1990-2000**

**Auteur** : [Burn, Stephen](#)  
**Éditeur** : Cambridge : Cambridge University Press  
**Date de publication** : copyright 2018  
Bib. du Monde Anglophone Salle de lecture (810.900 54 BUR )

---

**Religiosity, cosmology and folklore : the African influence in the novels of Toni Morrison**

**Auteur(s) :** [Higgins, Therese E \(1960-...\)](#)

**Éditeur :** New York : Routledge

**Date de publication :** 2001

BU Censier Magasin (XB 23450 )

---

**Narrative conventions and race in the novels of Toni Morrison**

**Auteur(s) :** [Heinert, Jennifer Lee Jordan \(1977-\)](#)

**Éditeur :** New York London : Routledge

**Date de publication :** cop.2008

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 HEI )

---

**Race, trauma, and home in the novels of Toni Morrison**

**Auteur(s) :** [Schreiber, Evelyn Jaffe \(1948-...\)](#)

**Éditeur :** Baton Rouge, La. : Louisiana State University Press

**Date de publication :** 2011], cop. 2010

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 SCH )

---

**Toni Morrison**

**Auteur :** [Bloom, Harold \(1930-...\)](#)

**Éditeur :** New York, N.Y. : Bloom's literary criticism

**Date de publication :** 2011, cop. 2011

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 BLO )

---

**La femme dans l'oeuvre de Toni Morrison**

**Auteur(s) :** [Pakoua, Adolphe](#)

[Fabre, Michel \(1933-2007\); Université de la Sorbonne Nouvelle .Paris](#)

**Éditeur :** S.l. : s.n.

**Date de publication :** 1987

Bib. du Monde Anglophone CTLES (navette) (T-848 )

BU Censier CTLES (navette) (TP 1987-217 )

---

**Toni Morrison's Sula**

**Auteur :** [Bloom, Harold \(1930-...\)](#)

**Éditeur :** Philadelphia Pa. : Chelsea House

**Date de publication :** cop. 1999

Bib. du Monde Anglophone Magasin CTL (81/4 MOR 9 Sul )

---



**Toni Morrison's Paradise : a reader's guide****Auteur(s) :** [Reames, Kelly Lynch](#)**Éditeur :** New York London : Continuum**Date de publication :** 2001

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 Par )

**Celebrating the senses : an analysis of the sensual in Toni Morrison's fiction****Auteur(s) :** [Gutmann, Katharina](#)**Éditeur :** Tübingen etc. : Francke**Date de publication :** 2000

Bib. du Monde Anglophone Magasin (MG-8-11553 )

**Beloved : character studies****Auteur(s) :** [Peterson, Nancy J](#)**Éditeur :** London New York : Continuum**Date de publication :** 2008

Bib. du Monde Anglophone Magasin (MG-8-11371 )

**Lost and found in translation : contemporary ethnic American writing and the politics language diversity****Auteur(s) :** [Cutter, Martha J](#)**Éditeur :** Chapel Hill : University of North Carolina Press**Date de publication :** cop. 2005

Bib. du Monde Anglophone Magasin (MG-8-11767 )

**Charisma and the fictions of black leadership****Auteur(s) :** [Edwards, Erica Renee](#)**Éditeur :** Minneapolis : University of Minnesota Press**Date de publication :** cop. 2012

BU Censier Magasin (XB 22333 )

**American tatalus : horizons, happiness, and the impossible pursuits of US literatur culture****Auteur(s) :** [Warnes, Andrew \(1974-...\)](#)**Éditeur :** New York : Bloomsbury**Date de publication :** cop. 2014

BU Censier Magasin (XB 22951 )

**The ethics of community : Nancy, Derrida, Morrison, and Menendez****Auteur(s) :** [Luszczynska, Ana M](#)**Éditeur :** New York, N.Y. : Continuum

**Date de publication :** cop. 2012  
BU Censier Salle de la Clef (813.98 LUS )

---

**Myths and fairy tales in contemporary women's fiction : from Atwood to Morrison**

**Auteur(s) :** [Wilson, Sharon Rose](#)  
**Éditeur :** New York : Palgrave Macmillan  
**Date de publication :** cop. 2008  
BU Censier Salle de la Clef (A823.009 WIL )

---

**Omeros and Beloved through Wilson Harris's cross-cultural imagination : narratives redemption**

**Auteur(s) :** [Hunte, Nicola Christine](#)  
**Éditeur :** Saarbrücken : LAP Lambert Academic Publishing  
**Date de publication :** cop. 2010  
BU Censier Salle de la Clef (A820.98 HUN )

---

**Global appetites : american power and the literature of food**

**Auteur(s) :** [Carruth, Allison](#)  
**Éditeur :** New York, N.Y. : Cambridge University press  
**Date de publication :** 2013, cop. 2013  
BU Censier Salle de la Clef (810.935 6 CAR )

---

**Bordering on the body : the racial matrix of modern fiction and culture**

**Auteur(s) :** [Doyle, Laura Anne](#)  
**Éditeur :** New York : Oxford university press  
**Date de publication :** 1994  
BU Censier Magasin (XB 24775 )

---

**Balancing the books : Faulkner, Morrison, and the economies of slavery**

**Auteur(s) :** [Dussere, Erik](#)  
**Éditeur :** New York, N.Y. etc. : Routledge  
**Date de publication :** 2003, cop. 2003  
BU Censier Salle de la Clef (81/4 FAU 9 DUS )

---

**Negative liberties : Morrison, Pynchon, and the problem of liberal ideology**

**Auteur(s) :** [Patell, Cyrus R. K](#)  
**Éditeur :** Durham N.C. London : Duke University Press  
**Date de publication :** 2001  
BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 PAT)

---

**James Baldwin and Toni Morrison : comparative critical and theoretical essays**

**Auteur :** [King, Lovalerie \(1952-...\)](#); [Scott, Lynn Orilla \(1950-...\)](#)

**Éditeur :** New York : Palgrave Macmillan

**Date de publication :** impr. 2006, cop. 2006

BU Censier Salle de la Clef (81/4 BAL 9 KIN )

---

**James Baldwin, Toni Morrison, and the rhetorics of black male subjectivity**

**Auteur(s) :** [Oforlea, Aaron Ngozi \(1969-...\)](#)

**Éditeur :** Columbus : The Ohio State University Press

**Date de publication :** copyright 2017

BU Censier Salle de la Clef (81/4 BAL 9 OFO)

---

**Subversive voices : eroticizing the other in William Faulkner and Toni Morrison**

**Auteur(s) :** [Schreiber, Evelyn Jaffe \(1948-...\)](#)

**Éditeur :** Knoxville : University of Tennessee Press

**Date de publication :** cop. 2001

BU Censier Salle de la Clef (813.935 3 SCH )

---

**Producing American races : Henry James, William Faulkner, Toni Morrison**

**Auteur(s) :** [McKee, Patricia \(1945-...\)](#)

**Éditeur :** Durham, NC : Duke University Press

**Date de publication :** 1999

BU Censier Magasin (XB 23325 )

---

**Hypermasculinities in the contemporary novel : Cormac McCarthy, Toni Morrison, and James Baldwin**

**Auteur(s) :** [Benson, Josef](#)

**Éditeur :** Lanham, Md. Plymouth : Rowman & Littlefield

**Date de publication :** cop. 2014

BU Censier Salle de la Clef (813.935 3 BEN )

---

**Quiet as it's kept : shame, trauma, and race in the novels of Toni Morrison**

**Auteur(s) :** [Bouson, J. Brooks](#)

**Éditeur :** Albany : State University of New York Press

**Date de publication :** c2000

BU Censier CTLES (navette) (XB 13531 )

---

**Whiteness and trauma : the mother-daughter knot in the fiction of Jean Rhys, Jamai and Toni Morrison**

**Auteur(s) :** [Burrows, Victoria \(1951-...\)](#)

**Éditeur :** New York : Palgrave Macmillan

**Date de publication :** cop. 2004

BU Censier Magasin (XB 23242 )

---

**Chronotopes of the uncanny : time and space in postmodern New York novels  
Paul "City of glass" and Toni Morrison's "Jazz"**

**Auteur(s) :** [Eckhard, Petra](#)

**Éditeur :** Bielefeld Allemagne : Transcript

**Date de publication :** c2011

BU Censier Salle de la Clef (81/4 AUS 9 Cit )

---

**Ghosts, metaphor, and history in Toni Morrison's Beloved and Gabriel García  
Márqu hundred years of solitude**

**Auteur(s) :** [Erickson, Daniel](#)

**Éditeur :** New York : Palgrave Macmillan

**Date de publication :** 2009

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 Bel )

---

**Romans, écriture, identité : Paul Auster, Assia Djebar, Patrick Modiano, Toni  
Morris**

**Auteur(s) :** [Magaud, Céline \(1972-...\)](#) [Bessière, Jean \(1943-...\)](#)

**Éditeur :** Paris : s.n.

**Date de publication :** 2001

BU CensierMagasin (TP 2001-2 )

---

**From Richard Wright to Toni Morrison : ethics in modern & postmodern American  
narrative**

**Auteur(s) :** [Folks, Jeffrey Jay](#)

**Éditeur :** New York : P. Lang

**Date de publication :** cop. 2001

BU Censier CTLES (navette) (XA 17585 )

---

**Orphan narratives : the postplantation literature of Faulkner, Glissant, Morrison,  
and John Perse**

**Auteur(s) :** [Loichot, Valérie](#)

**Éditeur :** Charlottesville : University of Virginia Press

**Date de publication :** 2007

Bib. de Littérature générale et comparée Salle de lecture (LCa 5199)

---

**Partial faiths : postsecular fiction in the age of Pynchon and Morrison**

**Auteur(s) :** [McClure, John A \(1945-...\)](#)

**Éditeur** : Athens : University of Georgia Press

**Date de publication** : cop. 2007

Bib. de Littérature générale et comparée Salle de lecture (LCa 5404)

---

**Something akin to freedom : the choice of bondage in narratives by African America**

**Auteur(s)** : [Li, Stephanie \(1977-...\)](#)

**Éditeur** : Albany : State University of New York Press

**Date de publication** : cop. 2010

BU Censier Salle de la Clef (810.992 87 LI )

---

**Toni Morrison**

**Auteur** : [Fabre, Geneviève \(1936-...\)](#)

**Éditeur** : Montpellier : Université Paul Valéry Montpellier III

**Date de publication** : impr. 1992

Bib. du Monde Anglophone Salle de lecture (81/4 MOR 9 FAB )

---

**Toni Morrison's "Beloved"**

**Auteur** : [Bloom, Harold \(1930-...\)](#)

**Éditeur** : Philadelphia Penn. : Chelsea house publ.

**Date de publication** : copyright 1999

Bib. du Monde Anglophone Magasin (MG-8-5105 )

---

**Toni Morrison : an ethical poetics**

**Auteur(s)** : [Christiansë, Yvette](#)

**Éditeur** : New York : Fordham University Press

**Date de publication** : cop. 2013

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 CHR )

---

**Toni Morrison : memory and meaning**

**Auteur** : [Seward, Adrienne Lanier \(1945-...\)](#); [Tally, Justine](#)

**Éditeur** : Jackson : University Press of Mississippi

**Date de publication** : 2014

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 LAN )

---

**Toni Morrison, figures de femmes**

**Auteur(s)** : [Paquet-Deyris, Anne-Marie \(1963-...\)](#)

**Éditeur** : Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne

**Date de publication** : 1996

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 PAQ)

---

---

**Novels of Toni Morrison : man-woman relationship****Auteur(s) :** [Ahad, Abdul](#)**Éditeur :** New Delhi : Satyam publishing house**Date de publication :** 2008

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 AHA )

---

**Toni Morrison's A mercy : critical approaches****Auteur(s) :** [Stave, Shirley A \(1952-\); Tally, Justine](#)**Éditeur :** Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars**Date de publication :** cop. 2011

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 Mer )

---

**Internationality in American fiction : Henry James, William Dean Howells, William Fa, Toni Morrison****Auteur :** [Frank, Armin Paul \(1935-...\); Lohse, Rolf \(1964-...\)](#)**Éditeur :** Frankfurt am Main : Peter Lang**Date de publication :** cop. 2005

Bib. du Monde Anglophone Magasin NATION (813.935 8 FRA )

---

**The female "Bildungsroman" by Toni Morrison and Maxine Hong Kingston : a postm reading****Auteur(s) :** [Feng, Pin-chia \(1966-...\)](#)**Éditeur :** New York, N.Y. Washington, D.C./Baltimore Boston, Mass. et al. : P. La**Date de publication :** cop. 1999

BU Censier Magasin (XB 20127 )

---

**Refractions of desire : feminist perspectives in the novels of Toni Morrison, Michèle and Anita Desai****Auteur(s) :** [Sengupta, Jayita](#)**Éditeur :** New Delhi : Atlantic**Date de publication :** cop. 2006

Bib. du Monde Anglophone Magasin CTL (A820.992 87 SEN )

---

**Re-visioning of the heroic journey in postmodern literature : Toni Morrison, Julia Alv Miller, and American beauty****Auteur(s) :** [Erickson, Leslie Goss](#)**Éditeur :** Lewiston N.Y. : Edwin Mellen Press**Date de publication :** cop. 2006

BU Censier Magasin (XB 23660 )

---

**Faire son chemin de Damas. Le : (soi-disant) Tiers monde et la femme dite "noire": Morrison, Maryse Condé et Mariama Bâ**

Auteur(s) : [Dabbagh, Lori](#)

Éditeur : Paris : s. n.

Date de publication : 1995

BU Censier Magasin (TP 1995 57 )

---

**Sages sorcières? : révision de la mauvaise mère dans Beloved (Toni Morrison), Pra the Widow (Paule Marshall), et Moi, Tituba, sorcière noire de Salem (Maryse Condé)**

Auteur(s) : [Gyssels, Kathleen \(1963-...\)](#)

Éditeur : Lanham, MD : University Press of America

Date de publication : 2001

Bib. de Littérature générale et comparée CTLES (navette) (LCa

---

**African American political thought and American culture : the nation's struggle for ra**

Auteur(s) : [Zamalin, Alex \(1986-...\)](#)

Éditeur : Basingstoke, Hampshire New York, N.Y. : Palgrave Macmillan

Date de publication : 2015, cop. 2015

BU CensierSalle de la Clef (810.989 6 ZAM )

---

**Histoire et fiction dans la littérature féminine afro-américaine dans les États-Unis d'aujourd'hui (1980-2000) : Toni Morrison, Paradise (1998) Gloria Naylor, Mama day (1988) Alice The color purple (1983) Sherley Williams, Dessa rose**

Auteur(s) : [Simon, Sabine \(1962-...\)](#)

[Teyssandier, Hubert](#); Université Sorbonne nouvelle-Paris 3 .Paris

Éditeur : S.l. : s.n.

Date de publication : 2003

BU Censier Magasin (TP 2003-51 )

---

**Binding cultures : Black women writers in Africa and the diaspora**

Auteur(s) : [Wilentz, Gay \(1950-...\)](#)

Éditeur : Bloomington : Indiana University Press

Date de publication : c1992

BU Censier Salle de la Clef (A820.992 87 WIL )

---

**Ethics and aesthetics in Toni Morrison's fiction**

Auteur(s) : [Palladino, Mariangela](#)

**Éditeur** : Leiden : Brill Rodopi  
**Date de publication** : 2018  
BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 PAL )

---

**The Cambridge companion to Toni Morrison**

**Auteur** : [Tally, Justine](#)  
**Éditeur** : Cambridge : Cambridge University Press  
**Date de publication** : 2007  
BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 TAL )

---

**Fiction and the incompleteness of history : Toni Morrison, V.S. Naipaul, and Ben Ok**

**Auteur(s)** : [Ying, Zhu. docteur en littérature anglaise \(19...-...\)](#)  
**Éditeur** : Oxford Bern Berlin etc. : P. Lang  
**Date de publication** : cop. 2006  
BU Censier Salle de la Clef (A823.009 YIN )

---

**Postcolonial narrative and the work of mourning : J.M. Coetzee, Wilson Harris, and Morrison**

**Auteur(s)** : [Durrant, Sam \(1970-...\)](#)  
**Éditeur** : Albany : State University of New York Press  
**Date de publication** : c2004  
BU Censier Magasin (XB 14625 )

---

**Between the angle and the curve : mapping gender, race, space, and identity in Will and Toni Morrison**

**Auteur(s)** : [Russell, Danielle](#)  
**Éditeur** : New York : Routledge  
**Date de publication** : 2006  
BU Censier Salle de la Clef (813.93 RUS )

---

**Rethinking postmodernism (s) : Charles S. Peirce and the pragmatist negotiations o Pynchon, Toni Morrison, and Jonathan Safran Foer**

**Auteur(s)** : [Amian, Katrin](#)  
**Éditeur** : Amsterdam New York : Rodopi  
**Date de publication** : 2008  
BU Censier Salle de la Clef (813.540 9 AMI )

---

**The broom closet : secret meanings of domesticity in postfeminist novels by Louise Mary Gordan, Toni Morrison, Marge Piercy, Jane Smiley, and Amy Tan**

**Auteur(s)** : [Cooperman, Jeannette Batz \(1961-...\)](#)



**Éditeur** : New York : Peter Lang  
**Date de publication** : cop. 1999  
BU Censier Salle de la Clef (811.935 22 COO )

---

**Signifying without specifying : racial discourse in the age of Obama**

**Auteur(s)** : [Li, Stephanie \(1977-...\)](#)  
**Éditeur** : New Brunswick, N.J. : Rutgers University Press  
**Date de publication** : c2012  
BU Censier Salle de la Clef (810.935 5 LI )

---

**Fiction and folklore : the novels of Toni Morrison**

**Auteur(s)** : [Harris, Trudier](#)  
**Éditeur** : Knoxville Tenn. : The University of Tennessee press  
**Date de publication** : 1993  
BU Censier Magasin (XB 23320 )

---

**Toni Morrison's Song of Solomon**

**Auteur** : [Bloom, Harold \(1930-...\)](#)  
**Éditeur** : New York N.Y. : Bloom's Literary Criticism  
**Date de publication** : 2009  
BU Censier Magasin (XB 23128 )

---

**Disability and modern fiction : Faulkner, Morrison, Coetzee and the Nobel prize for li**

**Auteur(s)** : [Hall, Alice](#)  
**Éditeur** : New York : Palgrave Macmillan  
**Date de publication** : 2011  
BU Censier Magasin (XB 23610 )

---

**Pluralist desires : contemporary historical fiction and the end of the Cold War**

**Auteur(s)** : [Löffler, Philipp \(1981-...\)](#)  
**Éditeur** : Rochester, N.Y. etc. : Camden house  
**Date de publication** : 2015, cop. 2015  
BU Censier Magasin (XB 23216 )

---

**Re-membering the black Atlantic : on the poetics and politics of literary memory**

**Auteur(s)** : [Eckstein, Lars](#)  
**Éditeur** : Amsterdam New York : Rodopi  
**Date de publication** : 2006  
BU Censier Magasin (XB 23467 )

---

**Kin of another kind : transracial adoption in American literature****Auteur(s) :** [Callahan, Cynthia](#)**Éditeur :** Ann Arbor : University of Michigan Press**Date de publication :** 2011

BU Censier Magasin (XB 24410 )

---

**Postmodernism, traditional cultural forms, and African American narratives****Auteur(s) :** [Hogue, W. Lawrence \(1951-...\)](#)**Éditeur :** Albany, NY : Suny press**Date de publication :** cop. 2013

BU Censier Salle de la Clef (813.989 6 HOG )

---

**American culture in the 1970s****Auteur(s) :** [Kaufman, Will](#)**Éditeur :** Edinburgh GB : Edinburgh University Press**Date de publication :** cop. 2009

BU Censier Magasin (V 29884 )

---

**Toni Morrison and the Maternal : from the Bluest Eye to Home****Auteur(s) :** [Wagner-Martin, Linda \(1936-...\)](#)**Éditeur :** New York, N.Y. : P. Lang**Date de publication :** cop. 2014

---

**Contested boundaries : new critical essays on the fiction of Toni Morrison****Auteur :** [Montgomery, Maxine Lavon \(1959-...\)](#)**Éditeur :** Cambridge : Cambridge scholars**Date de publication :** copyright 2013

BU Censier Salle de la Clef (81/4 MOR 9 MON )

---

**The Toni Morrison encyclopedia****Auteur :** [Beaulieu, Elizabeth Ann \(1964-...\)](#)**Éditeur :** Westport Conn. London : Greenwood Press**Date de publication :** 2003

Bib. du Monde Anglophone Salle de lecture (81/4 MOR 9 BEA )

---

**The identifying fictions of Toni Morrison : modernist authenticity and postmodern bla****Auteur(s) :** [Duvall, John N \(1956-...\)](#)**Éditeur :** Basingstoke : Palgrave Macmillan

**Date de publication :** 2009  
BU Censier Magasin (XB 23243)