CATALOGUE DES FORMATIONS DOCTORALES

Bibliothèque Sorbonne Nouvelle

2023
2024

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Liberté
Égalité
Fraternité

Sorbonne Nouvelle

DBU
direction des
bibliothèques
universitaires

SOMMAIRE

NOS FORMATIONS EN QUELQUES QUESTIONS....3

CALENDRIER DES FORMATIONS....4

QUI SONT LES INTERVENANTS ? 8

LA VALIDATION DES FORMATIONS 8

LA FORMATION OBLIGATOIRE À L'ÉTHIQUE....8

Les basiques 9

Kit pratique à destination du doctorant : construire son parcours de formation 10

Méthode du travail de thèse....11

Chercher c'est trouver : comment gérer les données accumulées 12

Le droit d'auteur appliqué à la recherche 13

Les données personnelles dans le cadre de nos activités de recherche....14

Dépôt de la thèse à la Sorbonne Nouvelle 15

Panoramas des ressources....16

Panorama des ressources documentaires en lettres et sciences humaines 17

Panorama des ressources documentaires en arts & médias....18

Panorama des ressources documentaires en linguistique....19

Panorama des ressources documentaires en littératures et civilisations latines 20

Panorama des ressources documentaires en littérature française et comparée 21

Panorama des ressources documentaires en littératures et civilisations anglo-saxonnes, germanophones et européennes....22

Accéder aux ressources documentaires 23

Trouver des revues et des articles scientifiques 24

Rechercher des thèses et des travaux académiques....25

Connaître les bases de presse....26

Connaître les bases d'e-books 27

Repérer, comprendre et utiliser les bases de données des fonds audiovisuels 28

Chercher dans un catalogue de bibliothèque universitaire (Sudoc)....29

Maîtriser le nouveau portail documentaire de la BSN....30

Optimiser sa veille....31

Gérer l'abondance de documents....32

Atelier support argentique....33

Les outils....34

Utiliser le logiciel de gestion bibliographique Zotero 35
Zotero : atelier questions-réponses 37
Maîtriser Word pour la thèse 38
Maîtriser Excel pour la thèse 40
Gérer son temps durant la thèse 41
La thèse et les images 42
Les images et le droit 43
Cartes heuristiques et méthodologie 44
Analyser un corpus avec les Humanités Numériques 45

Oraliser la recherche 46
Du bon usage des supports visuels (PowerPoint) 47
Préparer sa soutenance de thèse 48
Participer à un colloque 49

Valoriser la recherche 50
Identité numérique et réseaux sociaux de la recherche 51
HAL et l'accès ouvert aux publications scientifiques 52
Publier dans une revue universitaire (Sciences humaines et sociales) 53
Créer son carnet de recherche sur Hypothèses 54

La vie après la thèse 55
Négocier l'après-thèse 56
CNU & qualification 57
Le CV analytique 58

INFORMATIONS PRATIQUES 59

VENIR AUX FORMATIONS 59

NOS FORMATIONS EN QUELQUES QUESTIONS

Rédiger une thèse de doctorat requiert des compétences multiples :

- Connaître et maîtriser les spécificités de la recherche documentaire ainsi que les ressources spécialisées dans son domaine.
- Comprendre les enjeux de la documentation et de l'information dans la société actuelle.
- Savoir utiliser les outils nécessaires à la rédaction de son manuscrit.
- Posséder une pleine connaissance des enjeux liés à l'éthique de la recherche et à l'intégrité scientifique, et en particulier du droit d'auteur.

Le temps du doctorat n'est cependant pas uniquement celui de la rédaction, aussi est-il nécessaire de prendre en compte la nécessité de savoir oraliser ses recherches, de les valoriser auprès d'autres chercheurs et dans un réseau aux codes parfois complexes, mais aussi de se familiariser avec les étapes-clés du parcours doctoral tout en préparant la suite de son parcours.

À quoi servent ces formations ?

Nos formations visent à aider les doctorants à appréhender sereinement leur travail de thèse en leur fournissant les outils nécessaires à la bonne conduite de leur projet doctoral. Il est important de garder à l'esprit que la majeure partie des ressources et outils de la recherche documentaire (catalogues, bases de données, etc.) évoluent constamment : d'une année sur l'autre, l'objectif des formations s'adapte pour accompagner ces évolutions. Les formes des thèses et de la recherche évoluent aussi : nos formations en tiennent compte.

À qui s'adressent ces formations ?

Ces formations à la recherche documentaire s'adressent à tous les étudiants inscrits en Master 2 ou en doctorat, mais sont ouvertes en priorité aux étudiants de Sorbonne Alliance. En cas de trop forte affluence, un contingent de places leur est réservé.
Par ailleurs, si vous bénéficiez d'un plan d'accompagnement impliquant des aménagements spécifiques, contactez-nous avant le début de votre formation afin que vous puissiez y participer dans les meilleures conditions possibles.

Comment s'organisent ces formations ?

Les étudiants peuvent s'inscrire à autant de formations qu'ils le souhaitent. Il est recommandé aux étudiants d'assister tôt dans l'année à la formation **Kit pratique du doctorant** pour les aider à construire leur parcours de formations.

Calendrier des formations

Dates	Horaire	Formation	Salle
30 octobre 2023	15h-17h30	Dépôt de thèse	A301
7 novembre 2023	14h-16h30	Recherche des thèses	A201
16 novembre 2023	17h-19h	Kit pratique	A301
17 novembre 2023	15h-17h30	Préparer sa soutenance de thèse	Distanciel
17 novembre 2023	19h-20h30	Maîtriser BSN	Distanciel
20 novembre 2023	14h30-16h	Négocier l'après-thèse	Distanciel
21 novembre 2023	17h-18h	CNU & Qualification	A301
21 novembre 2023	18h-19h	CV analytique	A301
29 novembre 2023	14h-15h30	Méthode du travail de thèse	Distanciel
29 novembre 2023	16h-18h	Participer à un colloque	Distanciel
30 novembre 2023	16h-19h	Zotero	A301
5 décembre 2023	15h-18h	HAL	A301
6 décembre 2023	15h-17h	Panorama Littératures FR et comparées	Distanciel
7 décembre 2023	16h-17h30	Méthode du travail de thèse	A301
7 décembre 2023	17h30-19h30	Kit pratique	A301
8 décembre 2023	10h-12h30	Recherche des thèses	Distanciel
11 décembre 2023	14h-17h	Zotero	Distanciel
11 décembre 2023	18h30-20h	Maîtriser BSN	Distanciel
12 décembre 2023	17h-19h	Publier dans une revue	A301
13 décembre 2023	10h-12h30	Recherche des thèses	A201
8 janvier 2024	13h-14h30	Les données personnelles dans le cadre de nos activités de recherche	A301
12 janvier 2024	10h-12h	Atelier support argentique	A403
16 janvier 2024	15h-16h30	Trouver des revues	A101
17 janvier 2024	14h-15h30	Connaître les bases d'e-books	Distanciel

17 janvier 2024	17h-19h	Conseils inscription en thèse	Distanciel
18 janvier 2024	15h-20h	Word Thèse	A301
22 janvier 2024	13h-16h	HAL	A301
23 janvier 2024	15h30-17h30	Panorama littérature et civ anglo	Distanciel
23 janvier 2024	19h-21h	Panorama Arts & médias	Distanciel
25 janvier 2024	16h-18h	Conseils inscription en thèse	A301
29 janvier 2024	15h-17h30	Recherche des thèses	A201
30 janvier 2024	14h30-16h	Identité numérique	A301
30 janvier 2024	17h30-19h30	Kit pratique	A301
31 janvier 2024	16h-17h	Gestion de l'abondance	Distanciel
6 février 2024	15h-20h	Word Thèse	A301
7 février 2024	14h30-16h30	Panorama Linguistique	Distanciel
7 février 2024	18h-20h	Panorama Lettres et Sciences	Distanciel
8 février 2024	17h30-19h	Connaître les bases de presse	A301
13 février 2024	17h30-19h	Powerpoint	A301
14 février 2024	10h-13h / 14h-17h	Le droit d'auteur appliqué à la recherche	Amphi
15 février 2024	15h30-17h30	Panorama Littératures et civilisation latine	Distanciel
15 février 2024	19h-21h	Publier dans une revue	Distanciel
21 février 2024	14h-16h	Atelier support argentique	A403
26 février 2024	13h30-15h30	Bases de données audiovisuelles	A301
28 février 2024	14h-17h	Zotero	Distanciel
28 février 2024	18h30-20h	Gérer son temps	Distanciel
29 février 2024	17h-19h	Chercher dans le SUDOC	A301
1 mars 2024	14h-17h	HAL	Distanciel
5 mars 2024	16h-19h30	Excel	A301
7 mars 2024	15h30-17h30	Chercher dans le SUDOC	Distanciel
7 mars 2024	19h-21h	Hypothèses	Distanciel
8 mars 2024	10h-12h	Bases de données audiovisuelles	A301
12 mars 2024	15h-20h	Word Thèse	A301
13 mars 2024	14h30-16h30	Panorama Lettres et Sciences	Distanciel
13 mars 2024	18h-20h	Participer à un colloque	Distanciel
14 mars 2024	17h30-19h	Trouver des revues	A301
18 mars 2024	15h-17h	Les images et le droit	A403

20 mars 2024	14h-16h30	Préparer sa soutenance de thèse	Distanciel
21 mars 2024	15h-16h30	Trouver des revues	A301
21 mars 2024	18h-20h	Panorama Lettres et Sciences	A301
26 mars 2024	14h30-18h	Excel	Distanciel
26 mars 2024	19h-21h	Conseils inscription en thèse	Distanciel
27 mars 2024	14h-17h	Chercher c'est trouver	A301
28 mars 2024	16h30-19h30	Zotero	A301
2 avril 2024	15h-20h	Word Thèse	A301
3 avril 2024	10h-12h30	Dépôt de thèse	A301
3 avril 2024	15h-16h30	Optimiser sa veille	Distanciel
3 avril 2024	18h-20h	Cartes heuristiques	Distanciel
4 avril 2024	17h30-19h	Connaître les bases d'e-books	A301
5 avril 2024	15h-17h30	Recherche des thèses	Distanciel
16 avril 2024	17h-19h	Conseils inscription en thèse	A301
16 avril 2024	19h-20h	Gestion de l'abondance	A301
17 avril 2024	18h-21h	Zotero	Distanciel
19 avril 2024	13h-15h	Atelier support argentique	A403
24 avril 2024	14h30-16h	Gérer son temps	Distanciel
24 avril 2024	17h30-19h30	Participer à un colloque	Distanciel
25 avril 2024	16h30-20h	Excel	A301
29 avril 2024	14h-17h	Chercher c'est trouver	A301
29 avril 2024	17h-19h	Hypothèses	Distanciel
29 avril 2024	19h-20h30	Identité numérique	Distanciel
30 avril 2024	17h-20h	Zotero	A301
3 mai 2023	13h-15h	Les images et le droit	A301
13 mai 2024	11h-12h30	Les données personnelles dans le cadre de nos activités de recherche	A301
15 mai 2024	10h-12h30	Dépôt de thèse	Distanciel
15 mai 2024	15h-20h	Word Thèse	Distanciel
16 mai 2024	17h-18h30	Connaître les bases de presse	A301
16 mai 2024	18h30-20h	Powerpoint	A301
17 mai 2024	15h-17h30	Recherche des thèses	A201
17 mai 2024	17h30-21h	Excel	Distanciel
21 mai 2024	10h-12h	La thèse et les images	A301
21 mai 2024	14h-17h	Zotero	Distanciel

21 mai 2024	18h-21h	Zotero Questions	Distanciel
23 mai 2024	17h-19h	Cartes heuristiques	A301
28 mai 2024	17h-18h30	Optimiser sa veille	A301
28 mai 2024	18h30-20h	Maîtriser BSN	A301
30 mai 2024	16h-18h	Analyser un corpus avec les Humanités Numériques	Distanciel
3 juin 2024	14h-16h	La thèse et les images	A301
4 juin 2024	17h-19h	Analyser un corpus avec les Humanités Numériques	A301
5 juin 2024	17h-18h30	Négocier l'après-thèse	Distanciel
6 juin 2024	15h-20h	Word Thèse	Bientôt annoncée
10 juin 2024	14h30-17h30	Zotero	Distanciel
11 juin 2023	17h-18h	CNU & Qualification	A301
11 juin 2023	18h-19h	CV analytique	A301

* Formation en salle A403, site Nation : L'accès aux bureaux de la cinémathèque étant limité, rendez-vous dans le hall de l'université, devant les portes d'entrée de la BSN sur le site Nation. Frédéric Rolland viendra à votre rencontre pour vous conduire au niveau 4, réservé au personnel de l'université. Le chapitre « informations pratiques » à la fin de ce fascicule vous donnera plus de précisions sur l'accès aux salles.

QUI SONT LES INTERVENANTS ?

Ofra LÉVY – ATER chargée des formations doctorales au Service de formation des usagers de la BSN.

Émeline JUILLARD – Responsable du service d'Appui Documentaire à la Recherche (ADR, IDRE) et coadministratrice HAL de la Sorbonne Nouvelle.

Odile FRANÇOIS-BONGARÇON – Responsable du service des thèses de la BSN.

Marjolaine SIMON – Cheffe du Département d'Ingénierie Documentaire pour la Recherche et l'Enseignement (IDRE).

Anne-Laure STÉRIN – Juriste formatrice en propriété intellectuelle.

Frédéric ROLLAND – Docteur en Cinéma et Audiovisuel, responsable de la Cinémathèque centrale de l'enseignement public de la Sorbonne Nouvelle.

Céline AIRES – Juriste déléguée à la protection des données et référente PRADA.

LA VALIDATION DES FORMATIONS

Des attestations de présence mentionnant le nombre d'heures effectuées sont fournies à la demande. Ces formations peuvent être comptabilisées dans le cadre des études doctorales : renseignez-vous auprès de votre école doctorale pour plus d'informations.

LA FORMATION OBLIGATOIRE À L'ÉTHIQUE

Préalablement à la soutenance de thèse, il est demandé par les écoles doctorales à chaque doctorant de la Sorbonne Nouvelle de suivre une « formation à l'éthique ».
Cette formation peut prendre diverses formes, la BSN propose de son côté la formation en deux parties « Le droit d'auteur appliqué à la recherche » qui permet de valider cette formation obligatoire (*cf.* chapitre « Les basiques »).

LES BASIQUES

Kit pratique à destination du doctorant : construire son parcours de formation

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 2 h ⊙ **Participants :** 25 max.

CE MODULE CONSTITUE UN PRÉALABLE FORTEMENT RECOMMANDÉ AUX AUTRES FORMATIONS PROPOSÉES DURANT L'ANNÉE.

Contenu

L'objectif de cette séance est de vous présenter le catalogue des formations de la BSN destinées à vous accompagner durant votre travail doctoral, en vous aidant à sélectionner les séances adaptées à vos besoins et à construire votre parcours.

Objectifs

Entreprendre une thèse nécessite un véritable engagement sur le plan personnel, professionnel et intellectuel. Gestion du temps, organisation du travail de thèse au quotidien, outils et ressources nécessaires : cette formation permettra de faire le point sur l'accompagnent proposé par la BSN durant votre année universitaire, tout en évoquant les changements opérés par l'arrêté du 25 mai 2016 fixant le cadre de la formation et les modalités conduisant à la délivrance du diplôme de doctorat.

Dates	Heures	Salle
16 novembre 2023	17h-19h	A301
7 décembre 2023	17h30-19h30	A301
30 janvier 2024	17h30-19h30	A301

Méthode du travail de thèse

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 1 h 30 ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Résultat de plusieurs années de recherche, la rédaction de la thèse représente l'aboutissement un cycle universitaire et nécessite l'adoption d'une méthode rigoureuse. Cette formation propose de passer en revue les différentes étapes de ce travail, depuis l'élaboration de son projet de recherche jusqu'à la fin de la rédaction.

Objectifs

- Trouver son sujet
- Définir sa problématique
- Construire son plan
- Avancer dans la rédaction

Dates	Heures	Salle
29 novembre 2023	14h-15h30	Distanciel
7 décembre 2023	16h-17h30	A301

Chercher c'est trouver : comment gérer les données accumulées

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 3 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Faire des recherches pour un mémoire, une thèse ou tout au long d'une carrière, c'est accumuler une masse très conséquente d'informations qui sont d'abord collectées puis exploitées, et peuvent être réutilisées par d'autres en vue de nouvelles recherches.
Cette formation propose une présentation générale des enjeux autour des données de la recherche ainsi que des outils pratiques et des pistes concrètes pour utiliser et produire des données dans le respect des lois en vigueur.

Objectifs

- Se familiariser avec la vie de la donnée dans le processus de recherche
- Exemples de projets autour des données de la recherche en SHS
- Comprendre la notion de Plan de Gestion de Données et ses enjeux
- Repérer les interlocuteurs pour bénéficier d'un accompagnement personnalisé

Dates	Heures	Salle
27 mars 2024	14h-17h	A301
29 avril 2024	14h-17h	A301

Le droit d'auteur appliqué à la recherche

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 2 x 3 h ⊙ **Participants :** 60 max.

Contenu

La BSN organise deux conférences de sensibilisation aux principes de la propriété intellectuelle. Ce cycle assuré par une juriste vous présente les règles à respecter pour ne pas voir votre responsabilité engagée en tant qu'auteur d'un travail universitaire (ne pas plagier, citer correctement, ne pas divulguer d'informations personnelles, disposer d'autorisations).

ATTENTION contrairement aux autres formations, celle-ci se déroule en deux temps, deux sessions qu'il faut suivre pour valider la formation. Pour suivre la deuxième session, il faut donc impérativement avoir suivi la première.

Objectifs

La conférence théorique posera les fondamentaux de la propriété intellectuelle pour comprendre les bases du droit d'auteur, savoir quels objectifs il est possible de reprendre dans une thèse (textes, images, entretiens...), et dans quels cas il est nécessaire d'obtenir une autorisation. La seconde séance proposera un atelier pratique complémentaire où les cas concrets que vous rencontrez seront abordés, autour de la question de la diffusion de la thèse et de son éventuelle publication.

Dates	Heures	Salle
14 février 2024	10h-13h	Bientôt annoncée
14 février 2024	14h-17h	Bientôt annoncée

Les données personnelles dans le cadre de nos activités de recherche

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 1,5 h ⊙ **Participants :** 60 max.

Contenu

Aujourd'hui, les données personnelles sont un enjeu majeur pour tous les projets et notamment pour le domaine de la recherche. Comme il s'agit de traiter des informations de personnes physiques, il est important de fixer des garde-fous pour éviter les abus. Il s'agira dans cette formation de discuter des acteurs et de leurs rôles, quels sont leurs droits et quels sont les principes que nous devons respecter lorsque nous traitons des données personnelles. Enfin, nous verrons ensemble la documentation qu'il faut réaliser lorsque nous réalisons un projet de recherche qui nécessite la collecte et le traitement de données personnelles.

Objectifs

Savoir comment gérer un sujet de recherche nécessitant la collecte et le traitement de données personnelles

Dates	Heures	Salle
8 janvier 2024	13h-14h30	A301
13 mai 2024	11h-12h30	A301

Dépôt de la thèse à la Sorbonne Nouvelle

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 2 h 30 ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Depuis le 2 janvier 2009, le dépôt légal de thèses à l'université Sorbonne Nouvelle se fait sous forme électronique. Cette formation vise à connaître les modalités de dépôt et de diffusion des thèses spécifiques à l'université Sorbonne Nouvelle, afin de ne pas être pris au dépourvu à l'issu de son parcours doctoral.

Objectifs

- Présentation du circuit de la thèse : du dépôt à la diffusion de la thèse
- Modalités du dépôt de la thèse à la BSN
- Respect de la propriété intellectuelle et du droit à l'image
- Indexation de la thèse
- Recherche et consultation des thèses en France et à l'étranger

Dates	Heures	Salle
30 octobre 2023	15h-17h30	A301
3 avril 2024	10h-12h30	A301
15 mai 2024	10h-12h30	Distanciel

PANORAMAS DES RESSOURCES

Panorama des ressources documentaires en lettres et sciences humaines

⊙ **Public visé :** Doctorants & M2 ⊙ **Durée :** 2 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Ces formations ont pour contenu de vous aiguiller dans la masse des ressources disponibles dans un domaine spécialisé. Nous vous présenterons une sélection de bases de données, ainsi que des ressources complémentaires qui pourront vous être utiles dans vos recherches. L'objectif des séances varie selon les disciplines et vos sujets de thèse pour s'adapter au mieux aux besoins spécifiques de chacun.

Objectifs

- Repérage dans le paysage documentaire des bibliothèques parisiennes et nationales, des fonds spécialisés
- Typologie et présentation des différentes ressources en ligne : bases de références bibliographiques, bases donnant accès à des articles en texte intégral, ou à des e-books, portails donnant accès aux thèses

Dates	Heures	Salle
7 février 2024	18h-20h	Distanciel
13 mars 2024	14h30-16h30	Distanciel
21 mars 2024	18h-20h	A301

Panorama des ressources documentaires en arts & médias

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 2 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Ces formations ont pour contenu de vous aiguiller dans la masse des ressources disponibles dans un domaine spécialisé. Nous vous présenterons une sélection de bases de données, ainsi que des ressources complémentaires qui pourront vous être utiles dans vos recherches. L'objectif des séances varie selon les disciplines et vos sujets de thèse pour s'adapter au mieux aux besoins spécifiques de chacun.

Objectifs

Se familiariser avec des ressources spécialisées en Arts et médias telles que : Screen Studies Collection, Media and cultural studies online, Theatre in video, International Bibliography of Theatre & Dance, Art Full-Text, Media and cultural studies online, Wilson Art Full Text, etc.

Dates	Heures	Salle
23 janvier 2024	19h-21h	Distanciel

Panorama des ressources documentaires en linguistique

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 2 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Ces formations ont pour contenu de vous aiguiller dans la masse des ressources disponibles dans un domaine spécialisé. Nous vous présenterons une sélection de bases de données, ainsi que des ressources complémentaires qui pourront vous être utiles dans vos recherches. L'objectif des séances varie selon les disciplines et vos sujets de thèse pour s'adapter au mieux aux besoins spécifiques de chacun.

Objectifs

Se familiariser avec des ressources spécialisées en Linguistique abordées telles que : Modern Language Association International Bibliography (MLA), Linguistics and Language Behavior Abstracts (LLBA), Linguistic Bibliography Online (Brill), Handbooks Of Linguistics And Communication Science, etc.

Dates	Heures	Salle
7 février 2024	14h30-16h30	Distanciel

Panorama des ressources documentaires en littératures et civilisations latines

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 2 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Ces formations ont pour contenu de vous aiguiller dans la masse des ressources disponibles dans un domaine spécialisé. Nous vous présenterons une sélection de bases de données, ainsi que des ressources complémentaires qui pourront vous être utiles dans vos recherches. L'objectif des séances varie selon les disciplines et vos sujets de thèse pour s'adapter au mieux aux besoins spécifiques de chacun.

Objectifs

Se familiariser avec des ressources spécialisées en Littératures et civilisations latines telles que : Literature Resource Center, Biblioteca virtual Miguel de Cervantes, Teatro español del siglo de oro, Torrossa, Biblioteca Nacional Digital (BND), etc.

Dates	Heures	Salle
15 février 2024	15h30-17h30	Distanciel

Panorama des ressources documentaires en littérature française et comparée

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 2 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Ces formations ont pour contenu de vous aiguiller dans la masse des ressources disponibles dans un domaine spécialisé. Nous vous présenterons une sélection de bases de données, ainsi que des ressources complémentaires qui pourront vous être utiles dans vos recherches. L'objectif des séances varie selon les disciplines et vos sujets de thèse pour s'adapter au mieux aux besoins spécifiques de chacun.

Objectifs

Se familiariser avec des ressources spécialisées en Littérature française et comparée telles que : Frantext, Classiques Garnier Numérique, Literature resource center, MLA ; Modern Language Association bibliography, etc.

Dates	Heures	Salle
6 décembre 2023	15h-17h	Distanciel

Panorama des ressources documentaires en littératures et civilisations anglo-saxonnes, germanophones et européennes

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 2 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Ces formations ont pour contenu de vous aiguiller dans la masse des ressources disponibles dans un domaine spécialisé. Nous vous présenterons une sélection de bases de données, ainsi que des ressources complémentaires qui pourront vous être utiles dans vos recherches. L'objectif des séances varie selon les disciplines et vos sujets de thèse pour s'adapter au mieux aux besoins spécifiques de chacun.

Objectifs

Se familiariser avec des ressources spécialisées en Littérature et civilisations anglo-saxonnes, germanophones et européennes telles que : Literature Online (LION), Eighteenth Century Collections Online (Gale), Oxford Encyclopedia Of American Literature, Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG), etc.

Dates	Heures	Salle
23 janvier 2024	15h30-17h30	Distanciel

ACCÉDER AUX RESSOURCES DOCUMENTAIRES

Trouver des revues et des articles scientifiques

⊙ **Public visé :** Doctorants & M2 ⊙ **Durée :** 1 h 30 ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

La recherche d'articles de revues imprimées ou électroniques constitue un pan important de tout travail doctoral dans sa phase dite « d'état de l'art ». Cette recherche obéit à des normes de signalement spécifiques dans les catalogues et les bases de données qu'il est indispensable de maîtriser pour repérer ce type de document.

Objectifs

Cette formation présentera tous les outils de recherche disponibles pour chercher, localiser et consulter des articles de revues, tant imprimés qu'électroniques.

Dates	Heures	Salle
16 janvier 2024	15h-16h30	A101
14 mars 2024	17h30-19h	A301
21 mars 2024	15h-16h30	A301

Rechercher des thèses et des travaux académiques

⊙ **Public visé :** Doctorants & M2 ⊙ **Durée :** 2 h 30 ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Il est indispensable, au plus tôt dans sa thèse, de baliser le plus efficacement possible les publications déjà réalisées dans son champ de recherche et autour de son sujet. Le contenu de cette formation est de vous présenter les ressources disponibles de signalement des thèses et des travaux scientifiques français et internationaux.

Prérequis : avoir déjà utilisé le catalogue BSN et avoir utilisé thèses.fr au moins une fois.

Objectifs

Après vous avoir présenté la chronologie du dépôt légal, nous nous attarderons sur le signalement et la recherche des travaux académiques.

Dates	Heures	Salle
7 novembre 2023	14h-16h30	A201
8 décembre 2023	10h-12h30	Distanciel
13 décembre 2023	10h-12h30	A201
29 janvier 2024	15h-17h30	A201
5 avril 2024	15h-17h30	Distanciel
17 mai 2024	15h-17h30	A201

Connaître les bases de presse

⊙ **Public visé :** Doctorants & M2 ⊙ **Durée :** 1 h 30 ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

La BSN permet à ses usagers d'accéder à des bases de données proposant de nombreux titres de la presse généraliste, qu'elle soit quotidienne, mensuelle ou trimestrielle. Pour de nombreux sujets de recherche en études médiatiques, historiographiques ou culturelles, ces sources représentent un matériau inestimable et sont généralement méconnues des doctorants, tant du point de vue de leur accès que de leur présentation.

Objectifs

Cette formation présente les principales bases de presse généraliste et spécialisée proposées par la BSN et envisage une réflexion sur leur usage potentiel.

Dates	Heures	Salle
8 février 2024	17h30-19h	A301
16 mai 2024	17h-18h30	A301

Connaître les bases d'e-books

⊙ **Public visé :** Doctorants & M2 ⊙ **Durée :** 1 h 30 ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Les bases d'e-books permettent de consulter un grand nombre d'ouvrages à distance (romans, essais, manuels, etc.), palliant l'éventuelle indisponibilité en rayon d'un ouvrage imprimé, ou son absence générale des collections physiques. Ces bases de données présentent des facilités d'accès considérables pour beaucoup de doctorants éloignés des bibliothèques, ou désireux de consulter certaines sources rapidement, dans le temps court de la rédaction notamment.

Objectifs

Cette formation présentera les principales bases d'e-books proposés par la BSN.

Dates	Heures	Salle
17 janvier 2024	14h-15h30	Distanciel
4 avril 2024	17h30-19h	A301

Repérer, comprendre et utiliser les bases de données des fonds audiovisuels

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 2 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Il existe de nombreuses interfaces qui permettent d'accéder à des informations relatives aux films à l'instar des bases de données descriptives, celles relatives au « non film » comme Ciné-ressources qui recensent affiches, objets et proposent des ouvrages numérisés ou encore d'autres un accès à des vidéos.

Objectifs

Les chantiers de numérisation en cours rendent, théoriquement, plus accessible les objectifs mais aussi le nombre des structures archivistiques spécialisées ou la segmentation des ressources rendent difficiles une bonne orientation pour le chercheur. Sera proposé un panorama des établissements connus (Bnf, CNC, ECPA-D, Canopé, etc) et ceux qui le sont moins (cinémathèques locales ou thématiques). Nous montrerons concrètement l'utilisation de bases professionnelles comme Ina Mediapro, Gaumont Pathé Archives ou celle de l'Atelier des archives et proposerons quelques astuces d'usage comme sur le registre du cinéma et de l'audiovisuel, l'interface recherche du CNC patrimoine ou encore simplement des catalogues sous Excel.

Dates	Heures	Salle
26 février 2024	13h30-15h30	A301
8 mars 2024	10h-12h	A301

Chercher dans un catalogue de bibliothèque universitaire (Sudoc)

⊙ **Public visé :** Doctorants & M2 ⊙ **Durée :** 2 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Les catalogues de bibliothèques sont des outils de signalement et de localisation des ressources documentaires imprimées et électroniques indispensables à la recherche universitaire. Leur manipulation méthodique est une compétence essentielle à acquérir pour être capable de mener des recherches convoquant tous types et supports de documents.

Objectifs

- Présentation du Sudoc (catalogue collectif des bibliothèques de l'enseignement supérieur) et formation à son utilisation experte
- Réflexion autour des principes d'une recherche documentaire efficace dans un catalogue de bibliothèque (techniques de recherche, langage d'indexation, utilisation des mots-sujets)

Dates	Heures	Salle
29 février 2024	17h-19h	A301
7 mars 2024	15h30-17h30	Distanciel

Maîtriser le nouveau portail documentaire de la BSN

⊙ **Public visé :** Doctorants & M2 ⊙ **Durée :** 1 h 30 ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Le portail documentaire de la BSN donne accès au catalogue de la bibliothèque et aux ressources numériques auxquelles la Sorbonne Nouvelle est abonnée (bases de données, articles de revue, e-books, etc.). Depuis janvier 2022, l'interface a changé et l'objectif encore plus riche. De nouvelles modalités de recherche vous sont proposées (utilisation des mots-sujets, filtrage à plusieurs niveaux, etc.). Cette formation propose donc un panorama des ressources principales et des nouveautés à votre disposition.

Objectifs

- Présentation du catalogue de la BSN
- Présentation des ressources numériques accessibles par le portail

Dates	Heures	Salle
17 novembre 2023	19h-20h30	Distanciel
11 décembre 2023	18h30-20h	Distanciel
28 mai 2024	18h30-20h	A301

Optimiser sa veille

⊙ **Public visé :** Doctorants & M2 ⊙ **Durée :** 1 h 30 ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Le travail de veille est une composante importante de l'activité du chercheur. Se tenir au courant de nouvelles publications dans son domaine, consulter les sites et les blogs spécialisés, s'informer des colloques sur son sujet est un travail indispensable, mais difficile compte tenu de la masse immense de publications en constante expansion. De nombreux outils numériques existent aujourd'hui pour automatiser et simplifier ce travail.

Objectifs

Présentation des principaux outils d'agrégation d'objectifs existants (marque-pages de son navigateur, Netvibes, etc.).

Dates	Heures	Salle
3 avril 2024	15h-16h30	Distanciel
28 mai 2024	17h-18h30	A301

Gérer l'abondance de documents

⊙ **Public visé :** Doctorants & M2 ⊙ **Durée :** 1 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Les nouvelles techniques de recherche documentaire, aussi puissantes soient-elles, ne remplacent pas le discernement nécessaire à tout chercheur confronté à l'abondance des documents proposés par les bibliothèques et bases de données. Les différents outils à notre disposition nous donnent parfois l'impression d'être submergés, pris dans une contradiction : le temps de la recherche est toujours trop court et les bibliographies toujours très longues. Cette formation a pour but de mettre en perspective cette contradiction et développer une approche raisonnée de la recherche documentaire.

Objectifs

Cette formation s'attache notamment à penser de manière critique le caractère mécanique des résultats des recherches donnés par les outils informatiques, et d'envisager son ressaisissement par une approche dynamique capable de classer et hiérarchiser des documents en regard d'un sujet et d'une méthode.

Dates	Heures	Salle
31 janvier 2024	16h-17h	Distanciel
16 avril 2024	19h-20h	A301

Atelier support argentique

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 2h ⊙ **Participants :** 3 max.

Contenu

Si les supports argentiques des films et photographie ne font plus partie de notre vie quotidienne, ils servent encore pour le stockage de ressources accessibles aux chercheurs. Mieux connaître certaines caractéristiques autour des supports, du stockage ou de la manipulation des copies est impératif pour qui s'intéresse à ces archives, car leur état a des conséquences parfois complexes sur les numérisations.
D'autre part, cet atelier permet de mieux connaître les enjeux liés à une cinémathèque.

Objectifs

Cette formation prend la forme d'un petit atelier pratique sur le film argentique pour 3 personnes maximum par session.

Dates	Heures	Salle
12 janvier 2024	10h-12h	Bureau A403
21 février 2024	14h-16h	Bureau A403
19 avril 2024	13h-15h	Bureau A403

LES OUTILS

Utiliser le logiciel de gestion bibliographique Zotero

⊙ **Public visé :** Doctorants & M2 ⊙ **Durée :** 3 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Zotero est un outil libre et gratuit de gestion bibliographique qui permet la récupération automatique des données à partir d'un catalogue, d'une base de données, d'un site internet. Il permet aussi d'archiver ses références et de les organiser en vue d'éditer une bibliographie et des notes de bas de page selon le style souhaité.

Objectifs

À travers des exercices pratiques, nous vous apprendrons à vous servir de ce logiciel pour collecter et organiser vos références bibliographiques provenant du web. Vous découvrirez les différentes fonctionnalités de Zotero pour éditer votre bibliographie et vos notes de bas de page. Cette formation s'organisera de façon progressive autour de deux axes :

Gérer ses références bibliographiques avec Zotero (1 h 30) :

- Après avoir présenté Zotero et ses modalités d'installation, cette première séance sera l'occasion de présenter les fonctionnalités offertes par ce logiciel pour importer des références bibliographiques et les sauvegarder dans sa bibliothèque.

Éditer ses notes de bas de page et sa bibliographie avec Zotero (1 h 30) :

- Vous apprendrez dans cette deuxième séance à utiliser les références bibliographiques collectées sur Zotero pour éditer vos notes de bas de page et votre bibliographie.

Dates	Heures	Salle
30 novembre 2023	16h-19h	A301
11 décembre 2023	14h-17h	Distanciel
28 février 2024	14h-17h	Distanciel
28 mars 2024	16h30-19h30	A301
17 avril 2024	18h-21h	Distanciel
30 avril 2024	17h-20h	A301
21 mai 2024	14h-17h	Distanciel

Zotero : atelier questions-réponses

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 3 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Cet atelier vient en complément de la formation précédente consacrée à Zotero. Le contenu est ici de vous fournir un espace de discussion dans le but de résoudre les problèmes concrets posés par l'utilisation de ce logiciel de gestion bibliographique. Les participants à cet atelier sont invités à transmettre leurs questions en amont de cet atelier. Les démonstrations se feront sur les postes fixes de la salle de formation ou sur les ordinateurs personnels des étudiants.

Objectifs

Cet atelier vous proposera une aide individualisée.

Dates	Heures	Salle
21 mai 2024	18h-21h	Distanciel

Maîtriser Word pour la thèse

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 5 h ⊙ **Participants :** 20 max.

Contenu

Les fonctions avancées de Word permettent de structurer un texte long en prévision de son édition finale. Dans le cas d'une thèse, cela tient notamment à la création d'un sommaire, la gestion des sections afin de définir les options de mise en page pour chaque chapitre ou encore l'édition d'un index. La maîtrise de ces différentes fonctions doit être acquise dès le début de la thèse : elle offre un gain de temps considérable dans l'organisation et la mise en page de votre document.

Objectifs

Cette formation sera essentiellement fondée sur des exercices de mise en pratique qui permettront d'illustrer les différentes fonctions offertes par Word pour structurer le corps de texte, le mettre en page et y intégrer des éléments annexes. Cette formation s'organisera de façon progressive autour de trois axes :

- **Créer le corps de texte principal**

Le **contenu** premier est de mettre en forme un document Word en suivant les consignes de présentation de la thèse. Nous nous attarderons ainsi sur les styles de paragraphe et les éléments de typographie.

- **Créer la mise en page**

Après avoir structuré le corps de texte principal, nous nous focaliserons sur sa mise en page. Plusieurs points seront ici détaillés : créer des sauts de page et des sauts de section, gérer les notes de bas de page et les sections, insérer des numéros de page, créer la table des matières, insérer des images, insérer des tableaux.

- **Créer un index et la table des annexes**

Après avoir structuré le corps de texte principal, l'avoir mis en page, l'**Contenu** de la troisième partie de cette formation sera de créer un index et une table des annexes.

Dates	Heures	Salle
18 janvier 2024	15h-20h	A301
6 février 2024	15h-20h	A301
12 mars 2024	15h-20h	A301
2 avril 2024	15h-20h	A301
15 mai 2024	15h-20h	Distanciel
6 juin 2024	15h-20h	Bientôt annoncée

Maîtriser Excel pour la thèse

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 3 h 30 ⊙ **Participants :** 20 max.

Contenu

Outil incontournable de la suite Office, le logiciel Excel permet de créer des tableaux. Plusieurs de ses fonctionnalités peuvent être utilisées dans le domaine universitaire pour classer les données de la recherche, pour effectuer des calculs, pour éditer des graphiques ou encore pour créer des tableaux croisés dynamiques.

Objectifs

Cette formation, basée sur des exercices pratiques, permettra d'aborder les fonctionnalités d'Excel utiles pour la recherche et la rédaction de la thèse.

Dates	Heures	Salle
5 mars 2024	16h-19h30	A301
26 mars 2024	14h30-18h	Distanciel
25 avril 2024	16h30-20h	A301

Gérer son temps durant la thèse

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 1 h 30 ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Le travail de thèse est un processus long et exigeant, imposant des temporalités très variées : du temps long de la recherche documentaire ou de la rédaction, aux temps brefs et ponctuels des communications, articles et rapports d'étape, il est souvent délicat de gérer son temps de travail. Le **contenu** de cette formation est de donner des clés aux doctorants pour une gestion efficace, mais aussi sereine et épanouissante de leur temps de travail, tout autant que de leur temps de non-travail.

Objectifs

- Comment établir son calendrier de thèse
- Comment gérer son temps dans une journée
- Différencier les temps forts et les temps faibles du travail de thèse
- Savoir se ménager des temps de non-travail

Dates	Heures	Salle
28 février 2024	18h30-20h	Distanciel
24 avril 2024	14h30-16h	Distanciel

La thèse et les images

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 2 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Si l'exercice de la thèse met souvent le chercheur face à des corpus de textes sur lesquels il doit à son tour écrire, l'étude des images est de plus en plus nécessaire, et leur restitution dans le corps de la thèse doit faire de discernement. Où les trouver ? comment les utiliser ? comment leur faire une place dans le mémoire de thèse ? Cette formation répondra aux questions essentielles à se poser pour travailler simultanément l'image et le texte.

Objectifs

Nous reviendrons sur les bases de données disponibles pour le doctorant, sur les manières de présenter des images dans la thèse et les outils nécessaires pour le faire.

Dates	Heures	Salle
21 mai 2024	10h-12h	A301
3 juin 2024	14h-16h	A301

Les images et le droit

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 2h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Lors de l'utilisation des images, le chercheur se retrouve souvent confronté à des questions de droit complexes, parfois différentes de celles qui concernent les textes. Les droits réservés, les dérogations pédagogiques, les éventuels frais liés à l'utilisation des images sont autant de choses que le chercheur se doit de pouvoir appréhender.

Objectifs

Cette formation interrogera l'usage des images par le chercheur sous l'angle des droits. Il y sera question du travail de thèse mais aussi des éventuelles publications qu'il peut entraîner, ouvrages et articles.

Dates	Heures	Salle
18 mars 2024	15h-17h	A301
3 mai 2024	13h-15h	A301

Cartes heuristiques et méthodologie

⊙ **Public visé :** Doctorants & M2 ⊙ **Durée :** 2 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Les cartes heuristiques et le *mind mapping* sont de plus en plus utilisés pour clarifier des concepts, structurer les cheminements de la pensée et les rendre présentables au public selon une esthétique codifiée. Parfois redoutablement efficace, la technique a aussi ses limites, et sa compatibilité avec les méthodes de composition et d'écriture de la thèse n'est pas toujours évidente. Cette formation pensera notamment les voies de passage entre les cartes mentales la thèse.

Objectifs

Nous parlerons des techniques de pensée visuelle centralisée et rayonnante, des différents types de cartes mentales, de leur efficacité et la manière dont elles peuvent prendre place dans le travail de thèse. Il sera aussi question des problèmes de compatibilité entre ces méthodes et celles de la thèse, et les voies pour les dépasser.

Dates	Heures	Salle
3 avril 2024	18h-20h	Distanciel
23 mai 2024	17h-19h	A301

Analyser un corpus avec les Humanités Numériques

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 2h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Depuis l'émergence des Humanités Numériques, la recherche sur corpus portée par l'automatisation des procédés prend une dimension toute autre et certains phénomènes textuels susceptibles de passer inaperçus à la lecture humaine peuvent ainsi être décelés par le biais de la statistique. Cette formation propose de découvrir les possibilités des Humanités Numériques à un public non initié.

Objectifs

- Constituer un corpus numérisé
- Exemples de logiciels de fouille textuelle
- Exemples d'analyses réalisables
- Valoriser ses données par l'infographie

Dates	Heures	Salle
30 mai 2024	16h-18h	Distanciel
4 juin 2024	17h-19h	A301

ORALISER LA RECHERCHE

Du bon usage des supports visuels (PowerPoint)

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 1 h 30 ⊙ **Participants :** 20 max.

Contenu

L'usage de supports visuels permet d'illustrer une communication dans un colloque, de rendre un cours plus accessible ou d'éclairer un raisonnement. Aujourd'hui, leur utilisation est quasiment systématique dans la plupart des champs de recherche et dépasse de très loin la simple valeur cosmétique, jouant un rôle prépondérant dans la valorisation de ses travaux. Plusieurs outils et méthodes permettent aujourd'hui de satisfaire ces différents emplois.

Objectifs

Cette formation sera l'occasion de découvrir le logiciel PowerPoint qui permet de créer des présentations et diaporamas efficaces pour illustrer vos communications et vos cours.

Dates	Heures	Salle
13 février 2024	17h30-19h	A301
16 mai 2024	18h30-20h	A301

Préparer sa soutenance de thèse

⊙ **Public visé :** Doctorants (fin de thèse) ⊙ **Durée :** 2 h 30 ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

La soutenance de thèse est une étape essentielle du doctorat, elle doit être préparée avec autant de soin que la thèse elle-même. Cette formation associe des conseils pratiques (gérer son temps de présentation, préparer un oral, organiser la journée, le pot, etc.) et théoriques (sur les attentes du jury par rapport à votre présentation, à la discussion) pour vous aider à appréhender plus sereinement votre soutenance.

Objectifs

- Préparer sa présentation (comment aborder un oral, gérer son temps, les « conventions » d'une soutenance)
- Organiser la journée en amont
- Choisir le jury
- Préparer la discussion

PREREQUIS

Cette formation s'adresse à tous les doctorants et en priorité aux doctorants de la Sorbonne Nouvelle en fin de thèse qui pensent soutenir dans l'année qui suit. Lors de l'inscription, merci de nous préciser le sujet de votre thèse, et éventuellement de nous envoyer un plan de votre texte de soutenance (ou le texte en totalité) si vous souhaitez un retour sur celui-ci.

Dates	Heures	Salle
17 novembre 2023	15h-17h30	Distanciel
20 mars 2024	14h-16h30	Distanciel

Participer à un colloque

⊙ **Public visé :** Doctorants & M2 ⊙ **Durée :** 2 h ⊙ **Participants :** 25 max

Contenu

Participer à un colloque vous permet de communiquer sur votre travail de thèse et d'échanger avec des spécialistes et universitaires dans votre discipline. Cette étape essentielle de la carrière universitaire, amenée à se présenter et se répéter tout au long de son parcours doctoral, nécessite une préparation et un entraînement qui n'est pas à sous-estimer.

Objectifs

Cette formation sera l'occasion de faire le point sur les différentes étapes que sous-tend la participation à un colloque. Nous aborderons les points suivants :

- Pourquoi intervenir dans un colloque ?
- Participer à un colloque : procédures et usages
- Répondre à un appel à communication
- Préparer sa communication
- Le déroulement du jour J

Dates	Heures	Salle
29 novembre 2023	16h-18h	Distanciel
13 mars 2024	18h-20h	Distanciel
24 avril 2024	17h30-19h30	Distanciel

VALORISER LA RECHERCHE

Identité numérique et réseaux sociaux de la recherche

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 1 h 30 ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Les réseaux sociaux peuvent se révéler un outil précieux pour la diffusion de la recherche. Faciles d'accès, ils peuvent viser un public à la fois général et spécialisé, ce qui permet de relayer les travaux du chercheur au-delà de la sphère académique, mais aussi de tisser des liens entre les membres de la communauté scientifique.

Objectifs

Cette formation se propose de vous sensibiliser aux possibilités offertes par les réseaux sociaux pour la diffusion de l'information scientifique et la gestion de son image publique de chercheur.

Dates	Heures	Salle
30 janvier 2024	14h30-16h	A301
29 avril 2024	19h-20h30	Distanciel

HAL et l'accès ouvert aux publications scientifiques

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 3 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

L'archive ouverte pluridisciplinaire HAL est destinée au dépôt et à la diffusion d'articles scientifiques de niveau recherche, publiés ou non. Depuis 2015, l'université Sorbonne Nouvelle dispose d'un portail institutionnel dans HAL, donnant accès à la production scientifique de notre université. Cette formation présentera HAL et ses fonctionnalités, en lien avec les actualités de l'accès ouvert aux publications. Nous vous montrerons comment déposer vos travaux dans HAL afin de contribuer à leur visibilité.

Objectifs

- Présentation de HAL et du portail institutionnel HAL Sorbonne Nouvelle
- Consulter des travaux scientifiques dans HAL
- Déposer dans HAL : pourquoi ? quels sont mes droits et mes obligations ?
- Démonstration de dépôt dans HAL et exercices pratiques
- Valorisation : créer un IdHAL, et un CV dans HAL

Dates	Heures	Salle
5 décembre 2023	15h-18h	A301
22 janvier 2024	13h-16h	A301
1 mars 2024	14h-17h	Distanciel

Publier dans une revue universitaire (Sciences humaines et sociales)

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 2 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

La publication dans une revue universitaire s'impose comme une étape incontournable dans la carrière d'un chercheur. Pour un doctorant, l'édition de ses travaux lui permet de diffuser le résultat de ses recherches, de se faire connaître auprès des spécialistes de sa discipline, mais aussi s'enrichir son CV pour ensuite pouvoir prétendre à la qualification de maître de conférences et aux postes du CNRS.

Objectifs

Plusieurs points seront abordés dans cette formation :

- Les spécificités dans le domaine des SHS
- Le choix d'une revue dans laquelle publier
- La démarche pour soumettre un article
- Comprendre et optimiser l'impact de ses publications

Dates	Heures	Salle
12 décembre 2023	17h-19h	A301
15 février 2024	19h-21h	Distanciel

Créer son carnet de recherche sur Hypothèses

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 2 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

La plateforme de blogging scientifique Hypothèses héberge aujourd'hui plusieurs milliers de carnets de recherche en sciences humaines et sociales classés par types : carnets de thèse, carnet de master, carnet de programme de recherche, carnet de séminaire, carnet d'accompagnement de publication, carnet de terrain, carnet de veille, etc. Cet outil a pour avantage de se libérer des contraintes de forme et de permettre la diffusion d'objectifs auprès du grand public, en bénéficiant également de la considération de la communauté scientifique.

Objectifs

- Présentation de la plateforme Hypothèses
- Comment ouvrir un carnet de recherche sur Hypothèses ?
- La prise en main du carnet de recherche
- Les différents types de carnets : exemples d'objectifs

Dates	Heures	Salle
7 mars 2024	19h-21h	Distanciel
29 avril 2024	17h-19h	Distanciel

LA VIE APRÈS LA THÈSE

Négocier l'après-thèse

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 1 h 30 ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Malgré les enjeux associés au travail doctoral, la thèse n'est qu'une étape dans la carrière d'un futur chercheur. Que ce soit dans la gestion de la fin de contrat doctoral, les candidatures d'ATER, ou, pour les détachés de l'Éducation Nationale, les campagnes de vœux et de renouvellement de détachement. Le contenu de cette formation est d'offrir un panorama clair des étapes de l'après-thèse et des outils à maîtriser pour les négocier.

Objectifs

- Les différentes étapes de validation du travail de thèse
- Les différentes candidatures à l'Université et dans l'Éducation Nationale (Galaxie, I-Prof)
- Les post-doctorats

Dates	Heures	Salle
20 novembre 2023	14h30-16h	Distanciel
5 juin 2024	17h-18h30	Distanciel

CNU & qualification

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 1 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Après la soutenance de la thèse, la qualification CNU (Conseil National des Universités) est une étape incontournable pour le chercheur désirant faire carrière à l'université et accéder aux campagnes de recrutement. Chaque section CNU ayant ses exigences, cette formation présentera les différentes étapes de la qualification et le fonctionnement du site Galaxie, sur lequel sont déposées les candidatures.

Objectifs

- La qualification
- Le fonctionnement du CNU
- La plateforme Galaxie

Dates	Heures	Salle
21 novembre 2023	17h-18h	A301
11 juin 2024	17h-18h	A301

Le CV analytique

⊙ **Public visé :** Doctorants ⊙ **Durée :** 1 h ⊙ **Participants :** 25 max.

Contenu

Après le doctorat, nombreuses sont les démarches qui nécessitent de présenter un « CV analytique », ou un CV répondant aux codes de la vie universitaire. Les CV universitaires, documents pouvant comporter plusieurs dizaines de pages, sont en réalité très différents des autres CV circulant dans d'autres corps de métiers. Malheureusement, les principes de fabrication de ce CV, censé ressaisir l'ensemble des activités d'enseignement et de recherche des universitaires, sont rarement exposés clairement.

Objectifs

Le but de cette formation est de présenter ce qu'est un CV universitaire et poser quelques jalons en vue de sa fabrication par les doctorantes et doctorants.

Dates	Heures	Salle
21 novembre 2023	18h-19h	A301
11 juin 2024	18h-19h	A301

Informations pratiques

S'inscrire aux formations :

Toutes les inscriptions se font en ligne sur le site de la BSN.

- Onglet Formations : formations doctorales

https://www.dbu.univ-paris3.fr/formations/formations-doctorales

Responsable des formations

Ofra Lévy

ofra.levy@sorbonne-nouvelle.fr

Venir aux formations

Salle 101 (1er étage)**, 201** (2e étage) **& 301** (3e étage)

BSN, Bâtiment A
Université Sorbonne Nouvelle
8, avenue de Saint-Mandé – 75012

(à l'intersection de la rue de Picpus et de l'avenue de Saint-Mandé)

Salle A403

BSN, Bâtiment A
Université Sorbonne Nouvelle
8, avenue de Saint-Mandé – 75012

L'accès aux bureaux de la cinémathèque étant limité, rendez-vous dans le hall de l'université, devant les portes d'entrée de la BSN sur le site Nation. Frédéric Rolland viendra à votre rencontre à l'heure des formations pour vous conduire au niveau 4, réservé au personnel de l'université.

Pour toutes les formations il est impératif d'être ponctuel : les formateurs ne pourront pas venir chercher les retardataires.

Ce catalogue est édité par :

Le Département des formations des usagers
formation-dbu@sorbonne-nouvelle.fr

Bibliothèque Sorbonne Nouvelle
Université Sorbonne Nouvelle
8, avenue de Saint-Mandé – 75012

Élise LECLERE – elise.leclere@sorbonne-nouvelle.fr
Cheffe du département

Ofra LÉVY – ofra.levy@sorbonne-nouvelle.fr
ATER chargée des formations doctorales

Cristina DUTERTRE – cristina.dutertre@sorbonne-nouvelle.fr
Chargée des formations de M1

Sandrine OUBRIER – sandrine.oubrier@sorbonne-nouvelle.fr
Chargée des formations de L1

Margot-Zoé RENAUX – margot.renaux@sorbonne-nouvelle.fr
Chargée des formations de M2

Bibliothèque Sorbonne Nouvelle
8, avenue de Saint-Mandé
75012 Paris

Nous contacter

Élise Leclere
Cheffe du département de la formation des usagers
elise.leclere@sorbonne-nouvelle.fr

Ofra Lévy
ATER chargée de la formation doctorale
ofra.levy@sorbonne-nouvelle.fr

formation-dbu@sorbonne-nouvelle.fr