

Tableau récapitulatif des parcours concernés par l'UE Méthodologie de la recherche documentaire (MRD) Année 2025-2026

UFR	Département	Mention	Parcours
Arts & Médias	Cinéma et audiovisuel (CAV)	Cinéma et audiovisuel	Approches pluridisciplinaires (AP)
			Production audiovisuelle et éditorialisation (PAE)
	Institut de la communication des médias (ICM)	Information - communication	Communication des entreprises et des institutions (CEI)
			Communication interculturelle et ingénierie de projets (CIIP)
			Communication - information en santé et environnement (CISE)
			Communication numérique et analyse de données (CNAD)
			E-formation, communication/système d'information, médias (E-COSIM)
			Médias, genre et cultural studies (MGCS)
		Journalisme	Journalisme culturel
	Médiation culturelle (MC)	Direction de projets ou d'établissements culturels	Géopolitique de l'art et de la culture
			Médiation du patrimoine et de l'exposition
			Médiation et création artistique
			Musées et nouveaux médias

Tableau récapitulatif des parcours concernés par l'UE Méthodologie de la recherche documentaire (MRD) Année 2025-2026

			Tourisme culturel et créatif
Littérature, Linguistique, Didactique (LLD)	Didactique du français langue étrangère (DFLE)	Didactique des langues - Présentiel	
		Didactique des langues - Distanciel	
	Institut de linguistique et phonétique générales et appliquées (ILPGA)	Sciences du langage - Présentiel	Linguistique et diversité des langues (parcours 1)
			Linguistique française (parcours 2)
			Sociolinguistique et approches sociales du langage (parcours 3)
			Linguistique, acquisition et pathologies du langage (parcours 4)
			Phonétique et phonologie (parcours 5)
		Sciences du langage - Distanciel	Linguistique française
	Littérature générale et comparée (LGC)	Littérature générale et comparée	Littératures comparées européennes et extra-européennes - Présentiel
			Littératures comparées européennes et extra-européennes - Distanciel
			Littératures d'expression française : métiers de l'écrit, de

Tableau récapitulatif des parcours concernés par l'UE Méthodologie de la recherche documentaire (MRD) Année 2025-2026

	Littérature et linguistique françaises et latines (LLFL)	Lettres (Lettres modernes)	l'enseignement et de la recherche - Présentiel
			Littératures d'expression française : métiers de l'écrit, de l'enseignement et de la recherche - Distanciel
			Écritures de la modernité et du contemporain
		Lettres et humanités	Études de genre postcoloniales et subalternes
			Écritures et médias : pratiques, édition et numérique
			Littérature et philosophie
Langues, Littératures, Cultures et Sociétés Étrangères (LLCSE)	Études orientales (EO)	Études orientales	Études arabes
			Études hébraïques et juives
			Études indiennes
	Études germaniques (EG)	Double master franco-allemand de journalisme transnational	
		Études germaniques	Recherches sur l'espace germanophone
			Histoire
			Humanités numériques

Tableau récapitulatif des parcours concernés par l'UE Méthodologie de la recherche documentaire (MRD) Année 2025-2026

			Métiers de la culture dans le domaine franco-allemand
	Études ibériques et latino-américaines (EILA)	Études hispaniques et hispano-américains (EHHA)	
		Études lusophones	
	Études italiennes et roumaines (EIR)	Études italiennes	Italie : littérature, langue et société (LLS)
			Double master Paris - Sienne, études italiennes (ILLS/PSEI)
			Monde de l'édition France-Italie (EDIFI)
		Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales (LLCER)	Industries culturelles France-Italie (ICFI)
	Institut d'études européennes (IEE)	Institut d'études européennes	Études européennes
	Monde anglophone (MA)	Études anglophones	Literature, language and culture (LLC)
			Translating and publishing
			Arts, media and cultural heritage
			Applied linguistics
			Contemporary politics, economy and social policy

Tableau récapitulatif des parcours concernés par l'UE Méthodologie de la recherche
documentaire (MRD) Année 2025-2026

			English studies online - Distanciel
			Management de projets internationaux