

# Rapport d'activité 2022

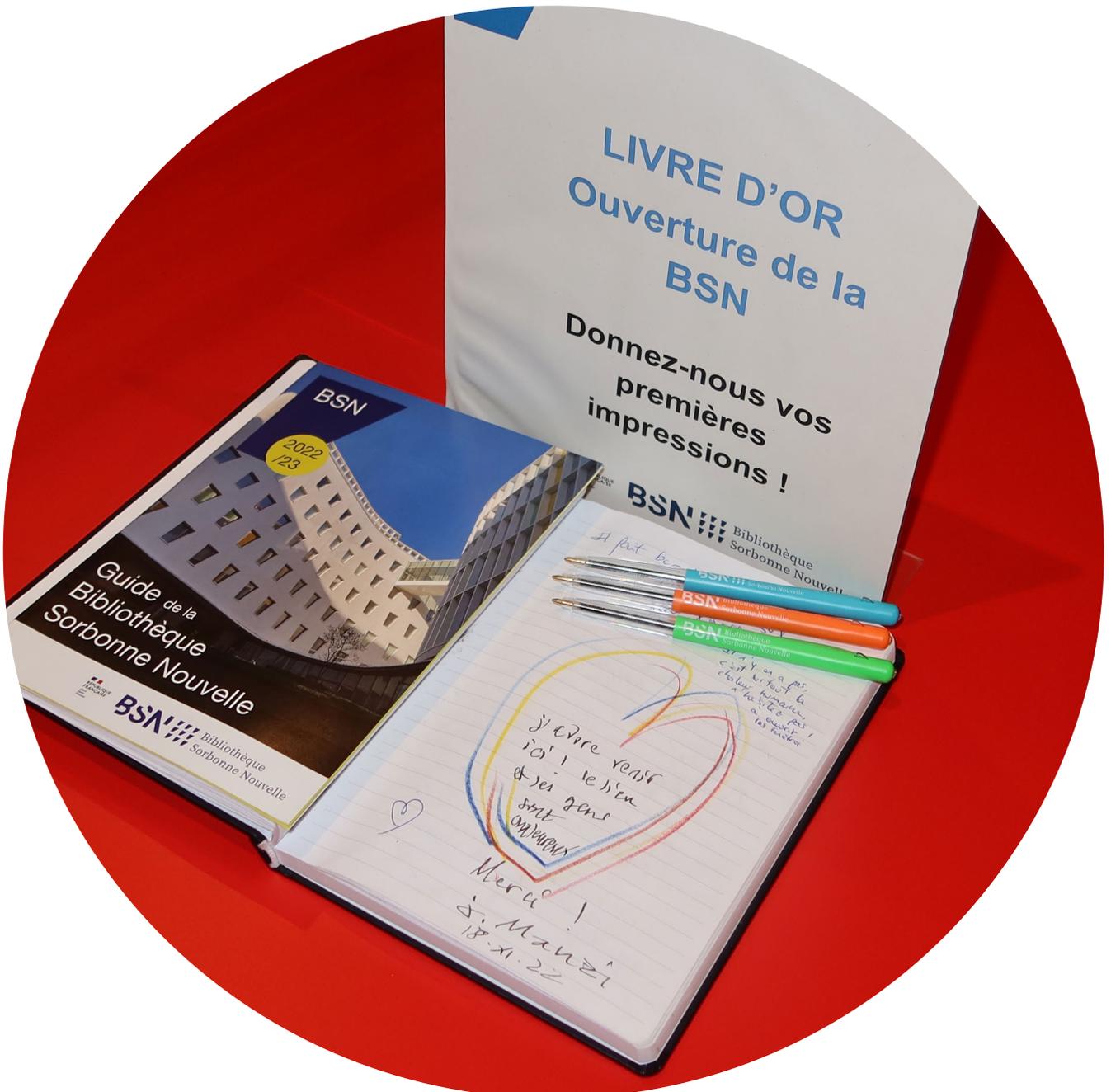




# Table des matières

- p. 5 Le mot de la directrice.
  
- p. 7 2022 : et la BSN fut !
  - p. 7 Concrétisation d'un projet mené dans la pluriannualité depuis 2013.
  - p. 9 La BSN - Bibliothèque Sorbonne Nouvelle : fruit d'une décennie de travail en mode projet.
  
- p. 11 Temps forts de l'année.
  - p. 11 Hiver : déménager, découvrir son nouveau bureau et sa nouvelle BU... pas encore prête pour ouvrir.
  - p. 13 Printemps-été : ouvrir la BSN et rencontrer de nouveaux publics.
  - p. 13 Automne : retrouver les étudiants USN, public-cible, au rendez-vous dès leur premier jour de rentrée.
  
- p. 17 La DBU totalement reconfigurée.
  - p. 17 Enrichir des collections labellisées « CollEx ».
  - p. 18 Soutenir la recherche et la science ouverte.
  - p. 19 Former la communauté universitaire à la recherche documentaire.
  
- p. 21 La BSN adoptée par ses publics.
  - p. 21 L'utilisation intensive de la BU du nouveau campus.
  - p. 21 Quels services inédits pour les étudiants et enseignants-chercheurs ?
  - p. 21 La BSN sur place : de nouveaux locaux pour ouvrir mieux et ouvrir plus aux publics.
  - p. 22 La BSN à emporter : les emprunts de livres, BD et DVD.
  - p. 23 La BSN en distanciel 24/7.
  - p. 23 Les bibliothécaires à l'écoute sur place et en ligne.
  - p. 24 Un lieu de vie incontournable pour la Sorbonne Nouvelle... et en-dehors !
  - p. 24 Un équipement culturel incontournable dans l'est parisien.
  - p. 25 Visites de la BSN : passage obligé au cœur du nouveau campus !
  
- p. 27 Quels moyens : le budget, l'équipe.
  - p. 27 Le budget 2022 comme toujours parfaitement exécuté.
  - p. 27 Les recettes : la DBU finance ses projets en remportant des appels à projet.
  - p. 27 La composition de l'équipe.
  - p. 29 Formations continues : un record de polyvalence et d'adaptabilité.
  
- p. 31 Les deux bibliothèques associées au SCD.
  - p. 31 Bibliothèque Gaston-Miron – Études québécoises.
  - p. 32 Théâtrothèque Gaston Baty.
  
- p. 35 L'expérience utilisateur de la BSN.
  
- p. 39 Moins d'un an pour se faire un nom.
  - p. 39 Le nom "BSN" : elle le doit à ses usagers.
  - p. 39 La presse en parle !
  
- p. 41 Les défis 2023 en vue.
  - p. 41 Résoudre les problèmes bâtimentaires.
  - p. 42 Continuer d'impliquer les publics.







2022, une année de réussite, une année d'accomplissement, une année d'émotions partagées avec notre public.

Tant de travail et de chantiers préparatoires ont trouvé leur aboutissement. Après un déménagement du service en février, nous avons pu accueillir nos publics le 9 mai à 12h !

Ce fut un moment intense, bibliothécaires et publics étaient impatients de se retrouver, il y eut distribution de bonbons, de goodies et selfies.

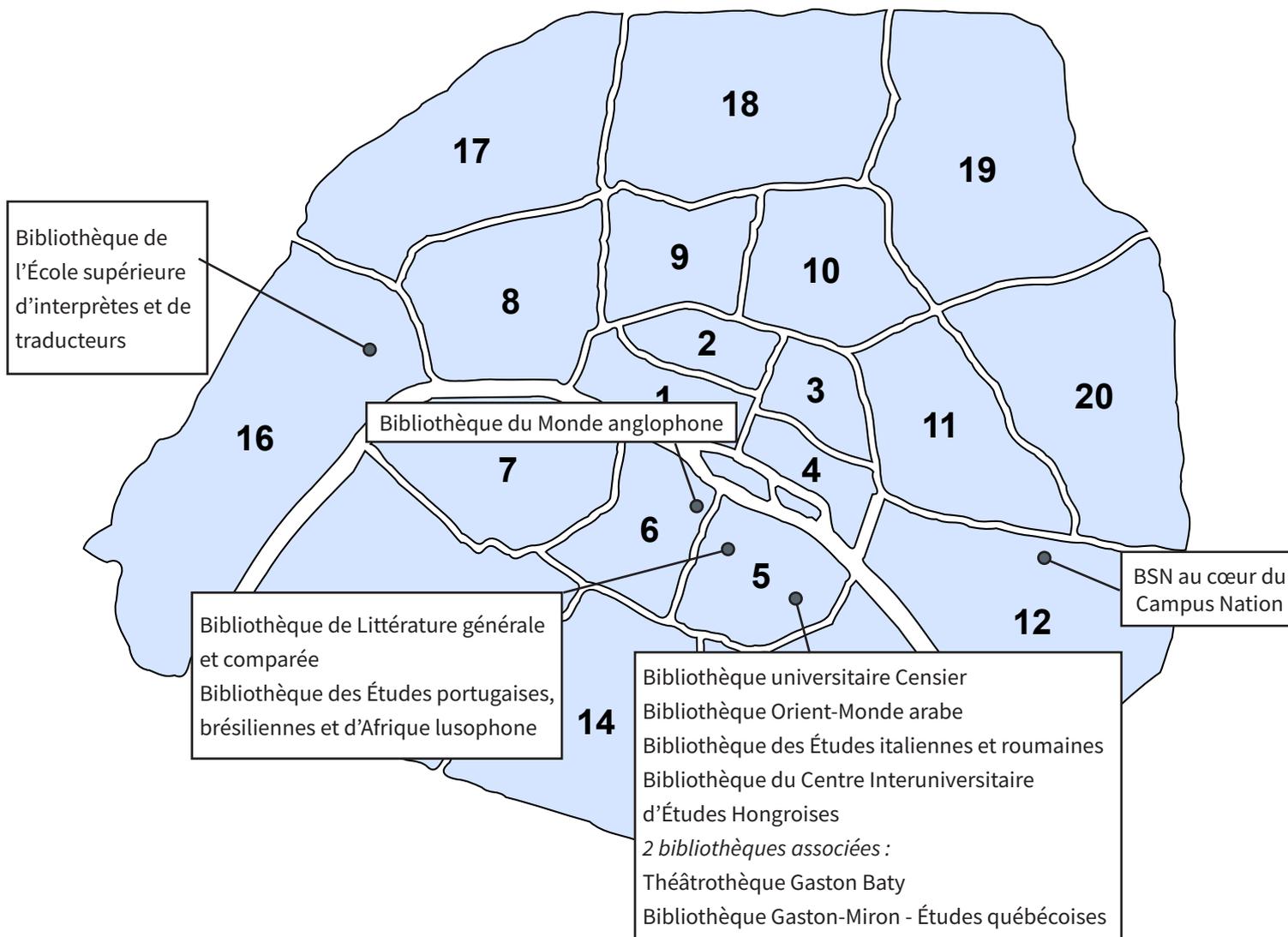
Avec la rentrée universitaire en octobre, il a fallu pour les équipes s'adapter à un rythme très soutenu, une fréquentation importante (la BSN a été quasiment pleine en continu jusqu'en avril 2023), une ouverture élargie à 72h30 par semaine, beaucoup de nouveaux services proposés au public.

Je profite de cette introduction au rapport 2022 pour remercier chaleureusement tous les personnels qui ont rendu cette ouverture possible, que cela soit par le travail en amont, les nombreuses heures de formations suivies, l'adaptation nécessaire au fil des jours face à toutes les situations imprévues dans un nouveau bâtiment, la pression aussi pour faire face à un afflux massif de public. Je remercie également tous nos partenaires dans l'université qui nous ont aidés pour rendre cette ouverture au public possible seulement 4 mois après notre arrivée dans les lieux.

Une première année sur le nouveau site de notre université bien remplie, notamment par notre installation et la prise en main de la BSN, mais aussi par beaucoup de réalisations. J'en cite quelques exemples, comme notre participation au focus Québec avec la Bibliothèque Gaston-Miron ; notre participation aux journées européennes du patrimoine où nous avons même dû refuser du public ; une multitude de visites organisées pour des publics variés, que cela soit des étudiants, des professionnels des bibliothèques, des habitants du quartier, des officiels, des journalistes ; beaucoup d'animations culturelles dans ce nouvel écrin qu'est la BSN ; le développement de nouveaux fonds documentaires en collaboration avec les enseignants ; l'aide renforcée aux chercheurs pour leurs dépôts dans HAL en vue de l'évaluation HCERES ; la coorganisation avec la DiRVED de la journée « Ouvrir la recherche » ; la formation de plus de 5 000 étudiants aux compétences informationnelles, et tant d'autres activités que vous découvrirez dans ce rapport.

Je vous en souhaite une bonne lecture !

**Brigitte Auby-Bucherie**



## Chronologie de la décennie de gestation de la BSN

**2013 :** préparation du programme immobilier du nouveau campus de l'université. L'Épaurif (Établissement Public d'Aménagement Universitaire de la Région Ile-de-France) est désigné MOA du projet.

**2014 :** vote du programme immobilier en CA, concours d'architecture, sélection de la MOE (cabinet 2Portzamparc), premières esquisses.

**2015-2016 :** phases d'étude et de conception des plans (APS, APD, PRO, DCE).

**2015 :** début des chantiers collections à la DBU.

**2016 :** début des chantiers services aux publics à la DBU.

**2017 :** pose de la première pierre et début de la phase de construction.

**2018 :** début du travail de la DBU sur les futurs mobiliers de la BSN avec les MOA et MOE.

**2019 :** début des chantiers RH à la DBU pour accompagner les équipes au changement.

**2021 :** fermeture des anciennes bibliothèques et début du déménagement.

**2022 :** emménagement des équipes, préparation à l'ouverture aux publics, ouverture aux publics.

## Concrétisation d'un projet mené dans la pluriannualité depuis 2013.

2022 est une **année charnière** pour la DBU (direction des bibliothèques universitaires), SCD (service commun de la documentation) de la Sorbonne Nouvelle.

Depuis la création en 1970 de l'université Sorbonne Nouvelle, jadis « Paris 3 », la DBU recouvrait un réseau de 10 bibliothèques. Elles étaient, à l'image du campus :

- dispersées dans différents quartiers de Paris, dont le principal était à Censier, Paris 5<sup>e</sup> ;
- devenues vétustes, inadaptées aux besoins universitaires.

Le projet immobilier de nouveau campus pour l'université Sorbonne Nouvelle, dont le programme a été voté en CA en 2014, impliquait la **centralisation** de la majorité des services et composantes sur le nouveau site quartier Nation, Paris 12<sup>e</sup>.

Il prévoyait en son cœur une seule et unique grande bibliothèque pluridisciplinaire avec pour ambitions de :

- regrouper les 10 bibliothèques jusqu'alors dispersées et spécialisées dans les langues, lettres, littératures, arts, sciences humaines et sociales ;
- être un learning center proposant des espaces et services adaptés aux nouveaux besoins des étudiants.

Très fort impact du projet immobilier de nouveau campus sur les bibliothèques et sur les bibliothécaires :

- il ne s'agissait pas d'un transfert du service d'un point A vers un point B ;
- il s'agissait d'un regroupement de 10 bibliothèques et équipes différentes en une seule et même grande bibliothèque universitaire (BU) devant proposer des services innovants.

**Nouveau campus, nouvelle BU : un défi pour la DBU.**

Elle doit restructurer totalement son service :

- un SCD, jadis multisites, qui a pour mission de se centraliser et se moderniser ;
- passer de 10 bibliothèques devenues vétustes à une grande BU moderne devant répondre aux besoins exprimés potentiellement concurrents : travailler seul, en groupe, dans le silence, en pouvant parler ; la BU comme lieu de travail, de formation, de recherche, mais aussi de pause, de détente, de rencontre, de vie au cœur du campus, connecté sur le monde (des prises, Internet, des équipements) tout en étant une bulle et un cocon où se réoxygéner. La BU comme soutien de la formation, mais aussi de la recherche.

Construction du Campus Nation le 1<sup>er</sup> mars 2018.  
Future bibliothèque dans le bâtiment au premier plan.

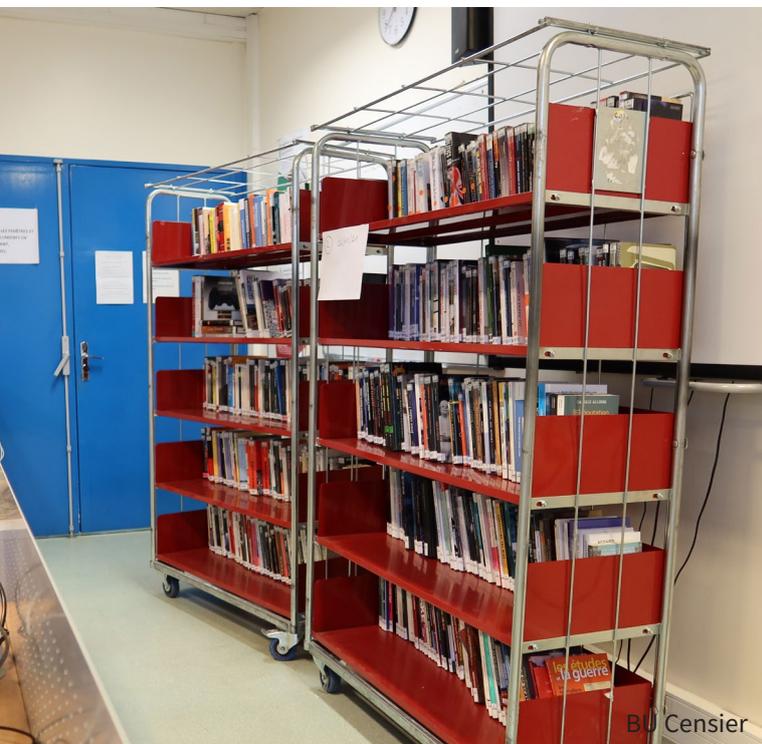




BU Censier



BU Censier



BU Censier



BU Censier



BSN Pointe nord du A1



BSN côté sud du A1



Hall de la BSN

## La BSN - Bibliothèque Sorbonne Nouvelle : fruit d'une décennie de travail en mode projet.

La feuille de route du projet immobilier a imprégné le quotidien de travail des bibliothécaires de 2013 à 2022.

Durant près de 10 ans : de nombreux chantiers, plus ou moins chronophages, impliquant tous les personnels et le recrutement de vacataires si besoin, autour de 3 axes principaux.

### Chantiers collections :

- faire un nouveau plan de classement des collections (Dewey comme à la BnF) ;
- recoter et rééquiper les documents ;
- préparer leur nouvelle implantation ;
- tout regrouper et déménager.

### Chantiers services aux publics :

- mener des enquêtes auprès des étudiants et enseignants-chercheurs pour concevoir la future BU en prenant en compte leurs besoins ;
- préfigurer les futurs services pour anticiper les espaces, aménagements, équipements et câblages nécessaires.

### Chantiers RH et accompagnement au changement :

Afin que chacun trouve sa place dans la nouvelle organisation, anticiper les changements impliqués par le regroupement des bibliothèques :

- nouveaux bâtiments et nouveaux services aux usagers ;
- nouvelles missions à développer ;
- nouvel organigramme ;
- nouvelles fiches de poste pour chaque agent de la DBU.



Ouverture de la BSN le 9 mai 2022



Visite de presse du 1er juin 2022



Visite de presse du 1er juin 2022

**Hiver** : déménager, découvrir son nouveau bureau et sa nouvelle BU... pas encore prête pour ouvrir !

**21 décembre 2021** : les **clefs des bâtiments** du nouveau campus Nation sont remises à l'université. On annonce aux équipes DBU qu'elles pourront déménager dans leurs nouveaux locaux en février 2022.

**Janvier 2022** : c'est la **fin du premier mini-déménagement** des 10 bibliothèques de la DBU, entamé en 2021 :

- début 2022 toutes les équipes de la DBU sont déjà réunies dans la BU Censier ;
- avant de déménager les collections des 10 bibliothèques vers leur destination finale (la BSN du campus Nation), il fallait d'abord les regrouper par discipline : français, anglais, histoire, sociologie, etc. ;
- la bibliothèque la plus vaste pour permettre ces opérations est la BU Censier. Le but est d'intercaler les collections par disciplines suivant la classification Dewey pour pouvoir les déménager telles quelles sur les rayonnages de la BSN en salles de lecture du bâtiment A du nouveau campus et en magasins en sous-sol du bâtiment B.

**7 février 2022** : c'est la **naissance virtuelle** de la BSN ! Le site internet de la DBU, prénommé jusqu'alors "Virtuose+", est rebaptisé "BSN".

**12 février 2022** : les **JPO** (Journées portes ouvertes) de l'université sont organisées en avant-première sur un campus encore vide d'étudiants puisqu'ils passent leur année universitaire 2021-2022 sur les anciens sites de l'université, notamment Censier.

**760 personnes** assistent aux visites organisées par la BSN.

La BSN, cœur d'attraction de ces JPO car elle attire :

- les lycéens, futurs étudiants, et leurs parents ;
- les actuels étudiants de l'université et les personnels de l'université, curieux de découvrir leur nouvelle BU, avant qu'elle puisse ouvrir ses portes ;
- les riverains curieux de découvrir la nouvelle bibliothèque de leur quartier !

**17 février 2022** : « **au revoir Censier** » : dernier jour des équipes dans leurs bureaux.

**18 février 2022** : les **nouveaux statuts** de la DBU sont votés en CA.



Particularité unique en France pour un SCD : les deux bibliothèques ayant le statut d'associées, c'est-à-dire rattachées à une autre tutelle que la DBU et conservant à ce titre plusieurs spécificités, sont physiquement intégrées dans la BSN :

- la Théâtrothèque Gaston Baty, rattachée à l'UFR Arts et Médias, est au nord du 3<sup>e</sup> étage de la BSN ;
- la Bibliothèque Gaston-Miron - Études québécoises, qui appartient à la Délégation générale du Québec, est au sud du 1<sup>er</sup> étage de la BSN.

**21 février 2022** : les équipes de la DBU font partie des premières de l'université, avec celles des directions patrimoine et numérique, à **déménager** dans le campus Nation.

Elles découvrent leur nouvelle bibliothèque : nouveau lieu de travail mais aussi nouveau lieu d'accueil des publics dans lequel des **travaux restent à faire** :

- GTB (gestion technique du bâtiment) à ajuster, dont dépend l'essentiel des mécanismes automatisés : montée/descente des stores, aération, ouverture/fermeture des espaces badgés ;
- confort thermique et puits de géothermie à régler (février-mars 2022 : 15° C dans certains espaces).

**Mars - avril** : afin d'**ouvrir aux publics au plus vite** sans attendre la venue de toutes les entreprises, les bibliothécaires se concentrent sur les problèmes d'aménagement qu'ils peuvent **résoudre en interne à l'université** avec l'aide des directions du patrimoine et du numérique :

- sélection des prises de courant faible à brasser en priorité parmi les deux milliers réparties dans les espaces publics ;
- livraison, installation et paramétrage du maximum d'équipements numériques, informatiques et audiovisuels prévus : automates de prêt/retour, platines RFID aux bureaux d'information, écrans de projection et écrans TV, lecteurs DVD Blu-ray,

postes informatiques fixes et portables, armoires de rechargement, copieurs multifonctions ;

- nettoyage et aménagement des espaces : dépoussiérage des rayonnages de collections, shampooinage de la moquette, réajustement d'éléments mobiliers (chaises, tables, bacs à BD et DVD, banquettes, poubelles, etc.).



La **BSN construite ne correspond pas encore à la BSN sur plans** que les bibliothécaires ont programmée :

- climatisation pas encore installée dans le local dédié au prêt des équipements numériques et informatiques achetés en 2021 via un financement CVEC de 92 000 € (PC et Mac portables, tablettes, câbles et licences) ;
- connexion réseau au WiFi via Eduroam encore instable ;
- pas de café dans le Biblio Café : travaux supplémentaires à faire pour les arrivées d'eau et évacuation des déchets.

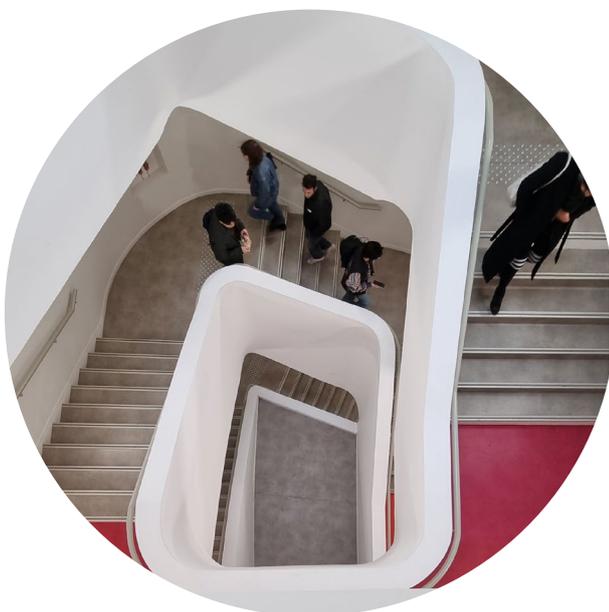
Les bibliothécaires décident d'ouvrir la BSN aux publics même si certains services prévus ne sont pas encore disponibles.

15 avril 2022 : vote en CA du règlement intérieur de la BSN à destination des usagers.

Printemps-été : ouvrir la BSN et rencontrer de nouveaux publics.

En attendant ses retrouvailles avec les étudiants USN à la rentrée...

9 mai 2022 : ouverture aux publics de la BSN.



Escalier central

1<sup>er</sup> juin 2022 : visite de presse spécialement organisée par la présidence pour la BSN.

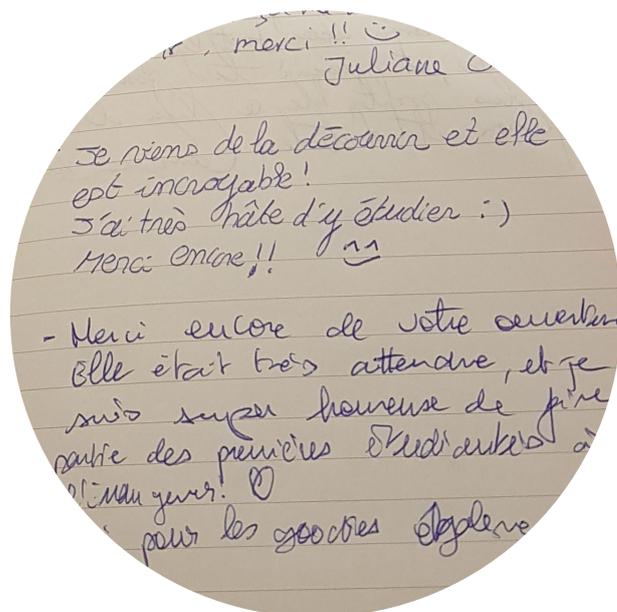
Printemps été 2022 : découverte et rodage de la BSN, nouvel établissement recevant du public de l'est parisien.

C'est une période calme car les étudiants de l'université ont en majorité fini leur année. La BSN fait connaissance avec un **nouveau public d'extérieurs** : étudiants hors Sorbonne Nouvelle, lycéens de terminale, riverains et curieux d'architecture.

17 septembre 2022 : la BSN participe aux JEP (Journées européennes du patrimoine) : **638 visiteurs** dans la BSN dont 240 inscrits aux visites guidées programmées.

Automne : retrouver les étudiants USN, public-cible, au rendez-vous dès leur premier jour de rentrée.

Coup de coeur réciproque !



Extrait du livre d'or

3 octobre 2022 : dès la rentrée universitaire, la BSN fonctionne à plein régime.

Elle adapte ses horaires à la vie étudiante de la Sorbonne Nouvelle :

- de septembre à avril inclus : lundi-vendredi 8h30-21h et samedi 9h-19h ;
- de mai à août (hors fermeture estivale) : lundi-samedi 9h-19h.

Ses différents espaces sont pris d'assaut : salles de travail en groupe, bulles de détente ou de rencontres, espaces d'actions culturelles, et Biblio Café, seul espace du campus où il est possible de manger et boire ce que l'on apporte de chez-soi.



Salle de travail en groupe



Pointe nord du A1



Biblio Café

La **grande modularité** de la BSN, conçue par les bibliothécaires pour être évolutive et s'adapter aux usages (faux-plancher technique) fait déjà ses preuves : l'université faisant face à un problème de manque de salles de cours en cette première rentrée sur le nouveau campus, la BSN participe à l'effort collectif en prêtant **4 de ses salles de travail** en groupe et une salle de formation afin qu'elles deviennent des **salles de cours**.

**Novembre 2022 : explosion du taux d'occupation** de la BSN ([voir chiffres p. 22](#)).

C'est la preuve que les étudiants de l'université se sont parfaitement appropriés leur nouvelle BU, lieu incontournable de leur nouveau campus.

**Actions fédératrices** envers les publics :

- les bibliothécaires ravis de leur succès lancent des opérations « cadeaux de fin d'année » et « arbre à vœux » ;
- photomaton BSN : opération adoptée par les étudiants ! 1690 photos et 557 emails envoyés.

**Fin 2022, début 2023** : la BSN a déjà sa feuille de route tracée pour 2023 au regard des besoins exprimés (voir la dernière partie : « [Les défis 2023 en vue](#) »).

Adaptation continue de la qualité de l'accueil.



Photomaton

# BIBLIOTHÈQUE SORBONNE NOUVELLE





Fonds jeunesse



Collections du côté sud



Malgré les nombreux changements impliqués par le regroupement des 10 bibliothèques de l'université dans la nouvelle BSN du campus Nation, la DBU a su **poursuivre de manière inchangée ses missions traditionnelles** de SCD telles que définies par le code de l'éducation en D714-28 - D714-40, qui se résument essentiellement à :

- centraliser et gérer tous les supports documentaires de son université de rattachement ;
- favoriser la réussite étudiante de par ses activités de formation ;
- soutenir et valoriser les travaux de recherche.

Et ce, tout en sachant **innover et relever les défis** qui se sont présentés en 2022 de par la mutualisation des activités induites par le regroupement des 10 anciennes bibliothèques en une seule.

## Enrichir des collections labellisées « CollEx ».

**8 fonds labellisés d'excellence** dans l'enseignement supérieur par le groupement d'intérêt scientifique CollEx-Persée, dispositif national de valorisation des gisements documentaires auprès des chercheurs.

Une BU avec des fonds exceptionnels et très pointus dans les disciplines enseignées à la Sorbonne Nouvelle :

- les langues, littératures et civilisations anglophones, hispaniques, italiennes, arabes, lusophones, québécoises ;
- les arts du cinéma et du spectacle.

**895 985 € dépensés en 2022 pour une documentation foisonnante et multi-supports :**

- 870 365 € pour l'acheter : **40 % papier, 60 % numérique** ;

- 6 748 € pour la conserver et l'entretenir ;
- 18 871 € pour numériser des fonds particuliers (34 films de la Cinémathèque centrale de l'enseignement public).

*En 2022 on continue* de **fonder les acquisitions** documentaires **sur les besoins** étudiants et enseignants : service de suggestions d'acquisitions, achat en multi-exemplaires des titres donnés en bibliographies et aux programmes des concours, gestion des achats documentaires de tous les services et composantes de l'université.

+ **316 %** achats sur suggestions usagers entre 2021 (326) et 2022 (1 032).

*En 2022 on innove :*

- mise en place d'un fonds d'albums et de livres de littérature jeunesse et young adults à la demande des enseignantes du projet EnJe (Enfance et Jeunesse) ;
- 5 nouvelles bases de données achetées ;
- semaine-test pour évaluer la consultation sur place des documents dans les salles de lecture.

*Défi 2022 (relevé !)* : le **coût de la documentation numérique** est en constante hausse tandis que l'attrait de la communauté Sorbonne Nouvelle pour la documentation sous forme papier ne décroît pas.

La **stabilité de l'attrait pour l'imprimé** est la particularité des usagers des disciplines de lettres et arts, d'où la situation particulière de la DBU dans le paysage francilien qui, contrairement aux SCD des universités pluridisciplinaires (sciences, médecine, droit), doit veiller à maintenir une part très importante à l'achat de documentation imprimée.

## Soutenir la recherche et la science ouverte.

### En 2022 on continue :

- de **faciliter l'accès aux travaux de recherche** de l'USN (des mémoires de master aux publications scientifiques) sur les archives ouvertes nationales HAL et DUMAS ;
- d'enregistrer le dépôt de toutes les thèses soutenues à l'USN ;
- de **numériser** les collections patrimoniales de nos bibliothèques et unités de recherche.

En collaboration avec la **DIRVED (Direction de la Recherche, de la Valorisation et des Études Doctorales)**, on continue à proposer des séances d'information (les Lundis de la Science Ouverte) et à dialoguer avec la présidence sur les orientations Science Ouverte de l'université :

- **66 mémoires** déposés en texte intégral dans DUMAS en 2022, soit un total de 208 mémoires USN consultables par tous ;
- **fin 2022, plus de 35 000 dépôts présents dans HAL Sorbonne Nouvelle**, dont 9 560 (27 %) en texte intégral ;
- **126 thèses** déposées à la DBU en 2022, dont 77 diffusées sur Internet (61 %) ;
- **34 films** de la CCEP (Cinémathèque centrale de l'enseignement public) et 67 documents imprimés numérisés.

La production scientifique de l'USN librement accessible dans HAL a été très consultée :

- **638 886 téléchargements** de documents de la collection HAL Sorbonne Nouvelle ;
- **Soit 1 750 clics / jour** en 2022 à la recherche des travaux de l'USN !

### Nouveautés 2022 :

- la **première journée d'études** « Ouvrir la Recherche » co-organisée en juin avec la DIRVED ;
- la collaboration avec le bureau d'Accompagnement à la Pédagogie et aux Projets (APP) pour proposer une formation sur les ressources éducatives libres à destination des nouveaux maîtres de conférence ;
- la **signature d'accords transformants** avec des éditeurs scientifiques, permettant de publier en accès ouvert dans des revues sans payer de frais de publication (APC) ;
- le lancement du projet de **Bibliothèque Numérique** mené dans la pluriannualité 2022-2024 ;
- le déploiement de l'USN dans le catalogue national **Calames** pour le signalement de ses manuscrits et archives.

### Défi 2022 (relevé !) :

La **préparation de la campagne d'évaluation** de notre université par le Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur (Hcéres) a amené une vague de dépôts dans HAL : **6 123 dépôts sur HAL Sorbonne Nouvelle** en 2022, dont 3 953 sur le dernier trimestre. Pour relever le défi :

- le renforcement de l'aide au dépôt : 18 ateliers aux enseignants-chercheurs en 2022, en moyenne 3 par mois fin 2022 ;
- des rendez-vous individuels (Hal Aide !) sur inscription ;
- la création d'une collection HAL pour chaque unité de recherche de l'université.



La **finalisation du projet CollEx-CLIODIFLE** (DBU - DIL-TEC) qui a décrit, signalé et mis en ligne les fonds d'archives de deux institutions à l'origine de la didactique du français langue étrangère (FLE) : les Cours de Civilisation Française de la Sorbonne (CCFS) et l'École de Préparation des Professeurs de Français à l'Étranger (EPPFE).

**Un record battu** : les dépôts dans DUMAS ont continué leur ascension régulière : 66 dépôts DUMAS en 2022 (48 en 2021, 40 en 2020). Comme chaque année depuis le lancement de la collection, la DBU et les UFR améliorent leur score !



## Former la communauté universitaire à la recherche documentaire.

En 2022 on continue de **concevoir, dispenser et évaluer** la formation des usagers aux compétences informationnelles : dans la BSN et à distance en **synchrone, asynchrone et bimodal** (iCampus, portail documentaire BSN et tutoriels Youtube).

En liens étroits avec les UFR et départements, sous délégation de la DEVU (Direction des Études et de la vie universitaire) et BET (Bureau des enseignements transversaux), pour ceux intégrés aux maquettes de cours des L1 et M1.

**5 163 usagers formés**, tous niveaux (L à D) durant 1 050 heures :

- **3 769 formés et évalués** dans le cadre d'UE obligatoires (2 582 L1, 1 187 M1) ;
- **1 394 formés hors cursus** : à la carte pour les M2, doctorants, DAEU ou sur demande des enseignants ;
- **+648 % M2 touchés en 2022 !** (324 en 2022, 50 en 2021).

*Nouveautés 2022 :*

- **des pratiques pédagogiques plus variées** permises par les nouveaux espaces et équipements : **escape games**, ateliers participatifs en supplément des cours traditionnels pour former à la recherche documentaire et **sensibiliser contre les fake news** ;
- l'ajout de **18 nouveaux tutoriels vidéos** pour enrichir l'offre d'autoformation à distance ;
- l'intégration des **nouveaux enjeux** posés par l'**utilisation des images** dans le cadre de la recherche ;
- entrée dans le **dispositif EEE** (évaluation des enseignements par les étudiants) avec les M1 formés.

*Défi 2022 (relevé !)* : **comment réorganiser en 1 semaine 400 formations ?** Initialement planifiées dans les 3 salles de formation de la BSN à partir du 3 octobre, elles ont dû être reprogrammées 2 semaines plus tard dans 2 salles (report de la rentrée universitaire et manque de salles de cours).







## L'utilisation intensive de la BU du nouveau campus.

Les équipes de la DBU ont travaillé en **mode projet dans la pluriannualité depuis le lancement du programme immobilier en 2013**, conscientes des nombreux impacts que le projet de nouveau campus aurait sur le réseau documentaire de la Sorbonne Nouvelle.

Le souhait visé depuis 2013 était que la future BU représente, sinon un gain majeur en termes de superficie (forcément limité dans Paris intra-muros), du moins un **saut qualitatif** jamais vu par rapport aux anciennes bibliothèques d'UFR et à la BU Censier.

### Quelles plus-values ?

- **1 100 places assises beaucoup plus variées** : sur des chaises/banquettes/poufs, en solo/duo/groupes ;
- **amplitude horaire** beaucoup plus large ;
- **plus de place** pour les collections visibles en salles de lecture par rapport à celles stockées en sous-sol (magasins, accès indirect sur demande via le catalogue) ;
- 3 locaux dédiés aux impressions et photocopies pour centraliser et isoler phoniquement les copieurs.

## Quels services inédits pour les étudiants et enseignants - chercheurs ?

Réaliser ce qui était impossible dans les anciens locaux vétustes :

- **prises électriques et Ethernet** (Internet en filaire prévu en plus du WiFi) à chaque place ;
- **lumières individuelles** à chaque place ;

- **38 salles de travail en groupe insonorisées** d'une capacité de 4, 6 ou 8 personnes ;
- **3 salles de formation modulaires** pour favoriser les pratiques pédagogiques innovantes et multi-modales ;
- **22 carrels** de 1 ou 2 personnes ;
- **prêt d'équipements high tech et low tech** : lecteurs DVD Blu-ray, télécommandes, casques, feutres velleda (autres équipements prévus en 2023) ;
- **1 Biblio Café** (livraison distributeurs prévue en 2023).

**Deux éléments** demandés par la DBU dans la partie Bibliothèque du programme immobilier de 2013 ont été déterminants pour atteindre ce résultat :

- **un faux-plancher technique** pour garantir l'évolutivité et la modularité des espaces au quotidien et sur le long terme sans impliquer de lourds travaux ;
- **des aménagements et mobiliers modulaires**, variés, déplaçables (roulettes), escamotables.

## La BSN sur place : de nouveaux locaux pour ouvrir mieux et ouvrir plus aux publics.

### + 12h30 d'ouverture par semaine :

Élargissement des horaires d'ouverture planifié depuis 2019 :

- enquêtes auprès des publics et personnels en 2019 ;
- succès en 2020 à l'appel à projet ministériel BO+ (Bibliothèques Ouvertes +) ;
- 73 412 € remportés sur 2020-2023 pour financer une partie des frais induits par l'extension horaire.

Avant 2022, l'ouverture des bibliothèques au public était de 60h hebdomadaires à la BU Censier.

Depuis 2022 elle s'étend jusqu'à **72h30 hebdomadaires**.

**Horaires BSN** : octobre - avril : lundi-vendredi 8h30-21h et samedi 9h-19h ; mai - septembre : lundi-samedi 9h-19h.

**On entre 134 fois / heure dans la BSN :**

- **212 384 entrées** du 1<sup>er</sup> jour d'ouverture au public le 9 mai jusqu'au 17 décembre 2022 (152 jours ouverts sur l'année), soit **1 397 entrées / jour** et **134 / heure** ;
- journée **record** mardi 15 novembre : 4 768 entrées, soit **1 usager qui rentre toutes les 10 secondes** ;
- **Taux d'occupation > 90 %** d'octobre à décembre au cœur de la journée ;
- **12 815 réservations** des salles dans l'application Affluences, soit 84 / jour.

**Des milliers d'utilisations des équipements high tech et low tech à disposition :**

- **1 401 prêts de matériels informatiques** (casques, câbles HDMI, télécommandes) ;
- **2 437 prêts de feutres velleda** pour les tableaux des salles de travail en groupe ;
- **479 pages imprimées / jour** (72 752 sur l'année).

**La BSN à emporter : les emprunts de livres, BD et DVD.**

**253 documents empruntés / jour :**

- **38 534 prêts de livres, BD et DVD** ;
- **15 641 renouvellements de prêts en ligne** ;
- **3 685 « click and collect »**, à savoir : demandes en ligne pour récupérer dans la BSN des documents stockés dans les magasins en sous-sol du campus (30 minutes de délai) ou au CTLes (centre technique du livre et de l'enseignement supérieur) à Marne-la-Vallée (1 à 2 jours).



Top 5 des prêts 2022

**Opérations pour valoriser et faciliter l'accès aux collections :**

- prêts mystères de 177 sacs (1 DVD, 1 BD, 1 roman) ;
- services à la carte pour les agrégatifs : 1 salle de travail en groupe dédiée avec un chariot de collections au programme.



Prêts mystères en décembre 2022

## La BSN en distanciel 24/7.

La modernité des locaux et équipements ainsi que la mutualisation des équipes a permis d'enrichir les services physiques mais aussi les services numériques distants.

**580 000 vues ou téléchargements** de documents numériques (ebooks, articles).

**638 886 téléchargements de travaux** de recherche USN en accès ouvert sur HAL (articles, communications, thèses, etc.).

**31 480 consultations ou téléchargements de mémoires USN sur DUMAS.**

**18 nouvelles capsules « screencastées »** en ligne sur Youtube et le site Internet BSN.

**Chaque mois de la période Hcéres :** des ateliers thématiques présentiel / distanciel pour la prise en main de HAL : Le dépôt dans HAL ; Créer son CV et Identifiant HAL ; Questions juridiques.

## Les bibliothécaires à l'écoute sur place et en ligne.

**4 bureaux d'information** en service durant toute l'amplitude horaire, ce qui représente en moyenne un total de **100 heures d'activité d'accueil par jour**, intégrées dans le temps de travail de l'équipe DBU, toutes catégories confondues, réparties dans l'emploi du temps de chacun entre temps de travail en front office / back office.

**2 277 questions réponses en ligne.** Questions les plus fréquentes : prolongations, inscriptions, demandes de documents, accès aux ressources en ligne.

## Communiquer sur les RS, parler la même langue que ses publics et fédérer la communauté Sorbonne Nouvelle :

- publier des posts, des stories, des vidéos pour présenter les services et collections ;
- répondre individuellement en messages privés via le Chat ou Messenger ;
- une présence sur 3 réseaux sociaux adaptés aux différents publics :
  - **Facebook** : informations institutionnelles pour tout type d'utilisateurs ;
  - **Instagram** : informations pratiques et ludiques ;
  - **Twitter** : actualités de la recherche pour les enseignants-chercheurs.

### Constitution d'une communauté BSN :

- + **1 579 nouveaux abonnés** aux réseaux sociaux en 2022, soit 6 572 followers au 31/12 ;
- **727 publications** ;
- **13 326 « J'aime »** ;
- **plus de 50 000 comptes touchés** en 2022.



Concours photomaton en novembre 2022

## Un lieu de vie incontournable pour la Sorbonne Nouvelle... et en-dehors !

La BSN est le **seul lieu du campus Nation où trouver** :

- une aussi grande variété d'espaces de travail, détente ou rencontres ;
- des équipements informatiques, numériques et audiovisuels en libre-accès.

Les **publics extérieurs** à la Sorbonne nouvelle ont eux aussi été séduits par la BSN. Ouverte à toute personne à **partir du niveau terminale**, la BSN propose des **cartes d'inscription** gratuites (utiliser les services sur place exclusivement) ou payantes (pour emprunter des documents chez soi).

**1 759 inscriptions de publics extérieurs** réalisées entre son 1<sup>er</sup> jour d'ouverture (9 mai 2022) et le 31 décembre 2022 :

- la majorité concerne un public étudiant (en tête de liste Sorbonne Université, puis les lycéens et classes préparatoires du quartier), mais aussi un petit noyau d'actifs ou retraités riverains ;
- **73 % des inscriptions visent à utiliser les services sur place**, preuve que l'utilisation des nombreux types d'espaces BSN est le besoin prioritaire des publics extérieurs.

## Un équipement culturel incontournable dans l'est parisien

La BSN s'est naturellement imposée comme cadre de travail et lieu de vie incontournable au sein de son campus mais elle a aussi été identifiée comme **nouvel équipement culturel du 12<sup>e</sup>**, jouant ainsi un rôle de **lien entre la communauté universitaire et l'extérieur** afin de contribuer au rayonnement de l'université : valoriser et vulgariser la recherche pour un public plus large.

Au cours de l'année 2022 la BSN et la bibliothèque associée Gaston-Miron ont organisé **47 évènements culturels gratuits** : rencontres avec des auteurs et des universitaires, projections, lectures, expositions, ateliers et diverses manifestations culturelles. La programmation raisonne avec les disciplines enseignées à l'université, la recherche et les collections de la BSN. Elle s'appuie aussi sur l'actualité sociétale (politique, économique, sociale) et l'actualité éditoriale. Les bibliothèques participent également à des actions nationales (Prix du roman des étudiants, les Nuits de la lecture, le Printemps des poètes) et locales (Festival des fiertés, Prix du livre du 12<sup>e</sup>, etc.).



**796 personnes** sont ainsi venues assister à une action culturelle : des étudiants et personnels de la Sorbonne Nouvelle mais aussi des extérieurs (habitants du 12<sup>e</sup>, étudiants d'autres universités etc.).

Pour ce faire, l'équipe d'action culturelle de la DBU s'appuie sur des **partenariats** :

- **internes à l'université** puisque les domaines de recherche de la Sorbonne Nouvelle sont à l'honneur du programme culturel de la BSN : Service Arts et Culture, Direction de la communication valorisation et partenariats, Direction Recherche, de la Valorisation et des Études Doctorales, participation au Réseau culture, au Pôle mémoire et à la Cité des écritures en lien avec les UFR et composantes ;
- **externes à l'université** : Délégation générale du Québec via la Bibliothèque associée Gaston-Miron - Études québécoises, Ville de Paris, France Culture et Télérama (Prix du roman des étudiants).

## Visites de la BSN : passage obligé au cœur du nouveau campus !

**1 601 visiteurs au total** (sans compter les milliers de visites étudiantes incluses dans leurs parcours de formation) dont :

**1 416 dans le cadre d'événements Sorbonne Nouvelle** dans lesquels la BSN est toujours partie prenante, notamment :

- semaines d'intégration ou vie de campus : 235 personnes ;
- JPO - Journées portes ouvertes du 12 février 2022. 760 curieux : riverains ou étudiants et personnels de la Sorbonne Nouvelle impatients de découvrir la BSN en avant-première avant son ouverture aux publics du 09/05/2022 ;
- JEP - Journées européennes du patrimoine du 17/09/2022 : 350 visiteurs.

**185 visiteurs hors Sorbonne Nouvelle** : tutelles, ville de Paris, sphère professionnelle bibliothèques, enseignement supérieur ou partenaires culturels, notamment :

- MESR : 11 personnes dont la responsable du département DiCoDoc (diffusion des connaissances et documentation) et le chef de service Coordination des stratégies de l'enseignement supérieur et de la recherche ;
- Ville de Paris : 60 bibliothécaires du réseau des bibliothèques municipales.



# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**17 ET 18 SEPTEMBRE 2022**

sur le thème : Patrimoine Durable



## Le budget 2022 comme toujours parfaitement exécuté.

5 017 933 € masse salariale incluse, soit 3,2 % du budget global de fonctionnement de l'université (157 354 143 €).

1 159 337 € de budget hors masse salariale exécuté à 100 % dont :

4 % en investissement soit 43 209 € pour des équipements (chariots, escabeaux), applications (Affluences) ou numérisations.

96 % en fonctionnement soit 1 116 128 € :

- 80 % dédié à la documentation (895 985 €) ;
- frais de maintenance ou d'abonnements pour les équipements ou logiciels. Top 3 =
  - SGBm Alma (logiciel bibliothèque d'Ex Libris) : 53 225 € ;
  - Adhésion à l'Agence bibliographique de l'enseignement supérieur : 14 008 € ;
  - Parc RFID (Bibliotheca) : 8 265 € ;
- frais de stockage et d'acheminement des collections entreposées au CTLes à Marne la Vallée : 23 500 €.

La DBU intervient sans relâche au quotidien dans le logiciel budgétaire GFC : 1 987 validations d'engagements juridiques (344), de services faits (956) et de demandes de paiement (687), avec les factures associées.

## Les recettes : la DBU finance ses projets en remportant des appels à projet.

1 109 015 € attribués par :

- la dotation globale de fonctionnement que l'université consacre à la bibliothèque (927 415 €) ;
- les droits de bibliothèque compris dans les frais d'inscriptions (181 600 €).

40 201 € obtenus en 2022 par la DBU en répondant à des appels à projets remportés :

- 20 000 € pour le projet CollEx (Collections d'excellence) ;
- 20 201 € pour le projet BO+ (Bibliothèques ouvertes +), soit un total de 73 412 € sur 2020-2023.

## La composition de l'équipe.

67 agents dont 52 titulaires et 15 contractuels (4 CDI, 11 CDD) revenant à 63 ETP.

Ils font appel à 38 emplois étudiants (revenant à 2 ETP) pour participer à l'accueil des 212 384 entrées dans la BSN (mai-décembre), à la formation de 5 163 usagers, ainsi qu'au rangement des 10 km linéaires de collections présentes sur place.

Filière/Cat.	Cat. A	Cat. B	Cat. C	Total
Bibliothèques	12	11	17	40
ITRF BAP F	3	4	1	8
Autres filières	1	1	2	4
CDD	3	6	2	11
CDI	1	2	1	4
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	<b>67</b>



BSN  
RANGEMENT  
LIBRE ACCES  
BSN

Parmi les 52 agents titulaires :

- 77 % appartiennent à la filière Bibliothèque (concours nationaux) ;
- 15 % à celle ITRF BAP F ;
- 8 % à celle AENES pour gérer les aspects administratifs et RH de cette équipe variée et gérer les commandes et le budget du service.

## Formations continues : un record de polyvalence et d'adaptabilité.

Les **besoins apparus durant la pandémie** avaient déjà eu un fort impact sur les activités du service en 2020 et 2021 :

- « click and collect » et réservation des places ;
- maintien de l'ouverture des BU durant les confinements n°2 et 3 et les couvre-feu ;
- explosion du distanciel (collections et tutoriels en ligne) et besoin de trouver sur place dans sa BU des espaces variés et des équipements connectés (visios).

**Fin 2021-début 2022, nouveau défi** : ouvrir une BU livrée avec des réserves bâtimentaires plus ou moins importantes à lever...

2022 a confirmé la grande polyvalence et capacité d'adaptation des équipes de la DBU !

**Une année exceptionnellement riche en formations des personnels :**

- programme pluriannuel de formation continue planifié dès début 2020 ;
- accompagner chacun des 67 agents aux changements induits par la nouvelle BSN et trouver sa place dans le nouvel organigramme de la DBU.

**Prendre en main le nouveau bâtiment bibliothèque :**

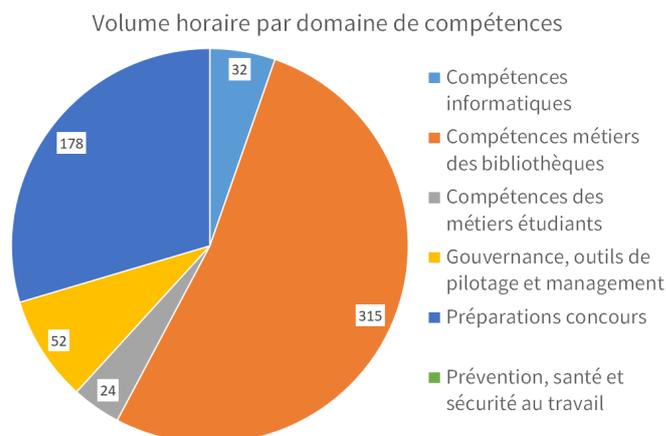
de nouveaux espaces de travail interne, de nouveaux espaces publics, équipements et mobiliers.

**Maintenir le haut niveau de compétences des agents en poste** : encore et toujours s'adapter aux évolutions rapides des métiers des bibliothèques, acquérir ou renforcer des compétences transversales (accueil, accessibilité, métadonnées, médiation).

**2 599 heures de formation touchant 100 % des agents** du service dont :

- 1 888 heures dispensées en interne par des formateurs de l'équipe DBU ;
- 710 heures dispensées par des organismes de formations généralistes (notamment par l'intermédiaire du Service développement des compétences de l'université) ou spécialisés dans les métiers des bibliothèques (ENSSIB, Médiadix, ABES).

**Accompagner les agents dans leurs projets d'évolution de carrière.**



Favoriser la **réussite aux promotions ou aux concours**, particulièrement sélectifs en ce qui concerne les concours nationaux de la filière bibliothèque (**4 % de taux de réussite** toutes catégories confondues) :

- 2 réussites de deux agentes contractuelles (concours BIBAS et recrutement sans concours magasiniers) ;
- 3 promotions en tableau d'avancement ;
- 1 passage en CDI d'un contractuel antérieurement en CDD.

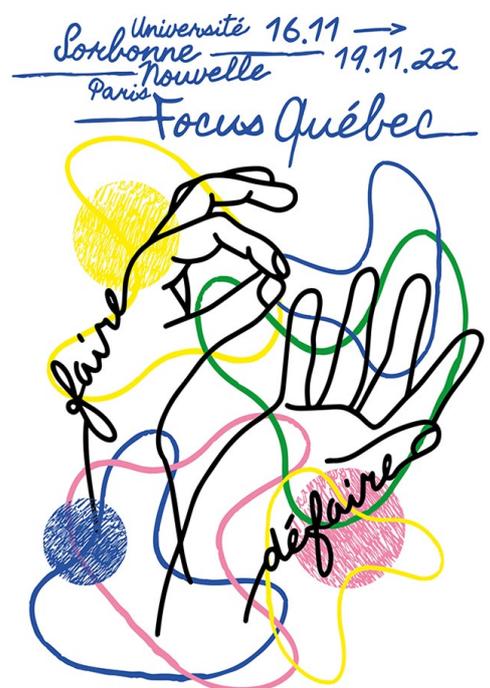


Chaise-poème me voici en moi

# LES RENDEZ-VOUS DU 1<sup>er</sup> ROMAN 10 ANS



sculpture Ô paysages québécois





## Bibliothèque Gaston-Miron

### Une collection d'exception :

- 21 000 documents, le plus important fonds québécois à l'international ;
- un budget d'acquisition annuel provenant du Gouvernement du Québec ;
- un nouveau lieu où la collection n'a jamais été si bien mise en valeur !

### Des rencontres :

- l'arrivée à Nation confirme une des vocations de la BGM : être un lieu culturel québécois dynamique et accueillant, incontournable à Paris ;
- deux premières rencontres en avril, dans le cadre du Festival des cultures. Avant même l'ouverture de la bibliothèque en mai, la BGM trouve son public !

### La programmation culturelle et scientifique

Une programmation riche et ouverte à tous les publics :

- 10 rencontres ;
- 210 participants.

### Focus Québec du 16 au 19 novembre :

- un temps fort autour du Québec et de sa culture ;
- rencontres, ateliers, masterclass, projections, spectacles et même un menu spécial à la cantine ;
- organisé avec le Service Arts et Cultures de la Sorbonne Nouvelle ;
- inauguré en présence de la ministre des Relations internationales et de la Francophonie du Québec.

4 jours  
30 événements  
50 intervenants  
600 participants

### Un club de lecture

- 15 lecteurs assidus, 8 premiers romans, 1 rencontre par mois ;
- affilié au réseau de clubs québécois des Rendez-vous du premier roman.

### Un lieu d'exposition :

La BGM contribue au rayonnement des arts visuels québécois.

Deux œuvres exposées de façon permanente :

- la chaise-poème *me voici en moi* de Michel Goulet. Déjà présente à Censier, cette œuvre a été installée à Nation en octobre ;
- la sculpture *Ô paysages québécois* du duo Via-tour-Berthiaume. Œuvre originale et unique conçue spécialement pour les nouveaux espaces.

Une exposition temporaire : « Pow Pow : portrait de la bande dessinée au Québec ».

Des planches de 14 bédéistes qui montrent bien la vitalité et l'originalité du 9<sup>e</sup> art au Québec et valorisent au passage la collection de BD qui vaut le détour !

### Un lieu d'apprentissage et de professionnalisation.

Accueil d'une stagiaire d'octobre à décembre en tant que chargée de projet culturel :

- en partenariat avec les offices jeunesse internationaux du Québec et leur programme de stages professionnels ;
- une aide précieuse en cette année inaugurale, particulièrement riche ;
- une expérience très enrichissante pour les deux parties.

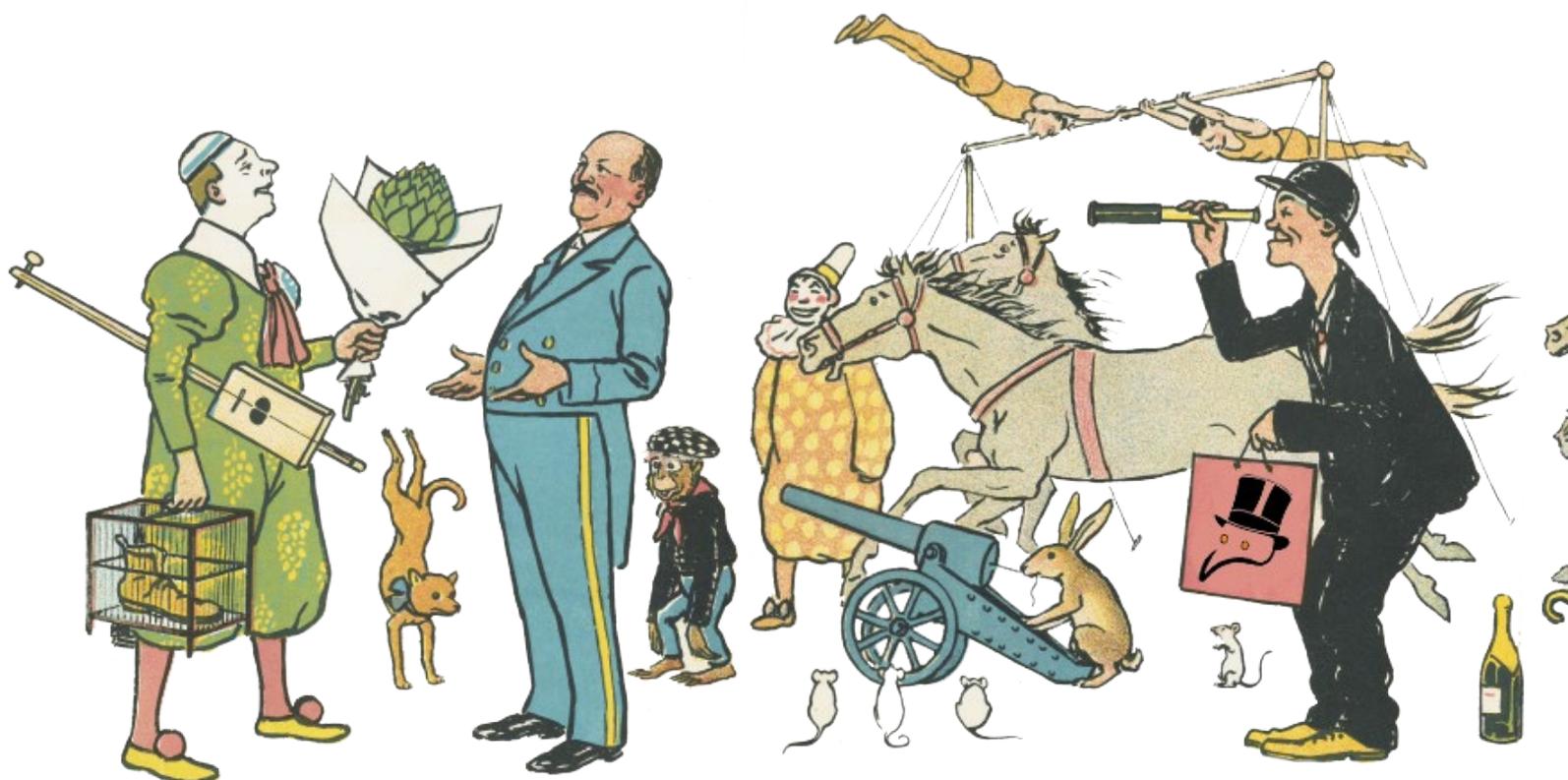
# Théâtrothèque Gaston Baty

- Expositions : Journées du patrimoine (CNM du Mouffetard), « Plumes de peintres » (Musée des Beaux-Arts de Brest).
- Colloque « Théâtre / Écritures : quels liens ? » (IRET, La Générale, Cité des Écritures, Frictions)
- Colloque « J.-M. Serreau » (Comédie-Française).
- Séminaire « Les vendredis du music-hall » (MSH-Nord).
- Les Rencontres de la Cartoucherie de Vincennes.
- 3 spectacles conférences au TEC.
- 15 rencontres-débats.

Des liens renforcés avec l'IET, l'IRET et l'UFR Arts & Médias, avec les universités de Lille et d'Angers, des projets et des fonds documentaires pensés avec les enseignants-chercheurs, avec les doctorants et les masterants.

## Monstration

## Confiance



## Mécénat

## Jeune public

## Pratique

Premiers mécènes de l'Université : Agnès Pierron (fonds d'archives), Gisèle Barret (fonds d'archives & dotation 20 000 euros), Houard-Crépineau (fonds d'archives). Valeur d'estimation : 45 000 €.

Nouveaux pôles documentaires de référence : Pierrot et le Grand-Guignol, music-hall, Théâtre-Education.

Mise en place de procédures et de documents juridiques avec la cellule mécénat.

« Mon petit spectacle à Baty » : montage de théâtres éphémères et accueil de maternelles, en partenariat avec les étudiants en Licence professionnelle Encadrement d'ateliers.

Partenariats avec les écoles du 12<sup>e</sup> arrondissement.

Mise en avant du secteur jeunesse dans la salle de lecture.

Besoin d'une perruque ?

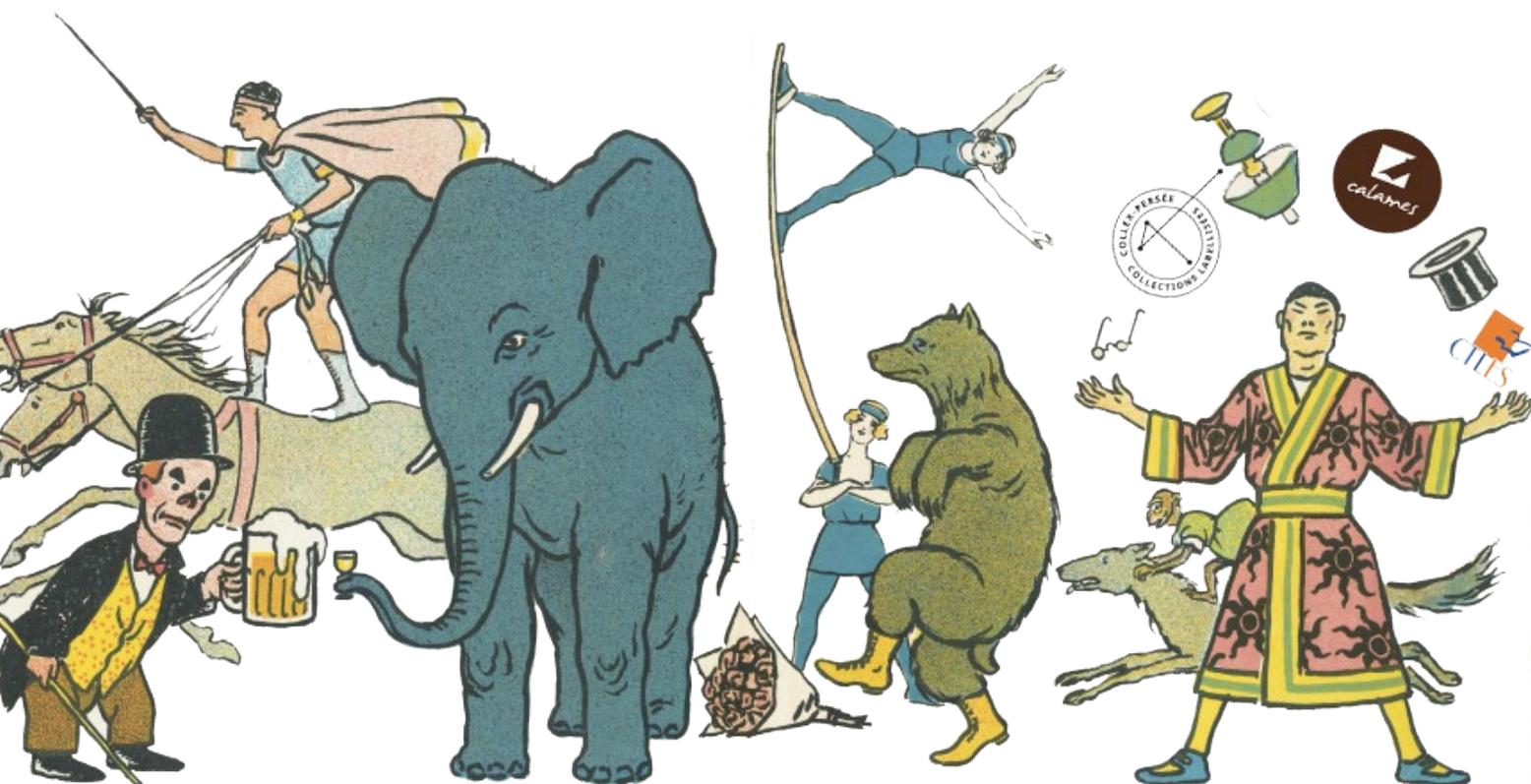
La Trucothèque, une offre innovante, solidaire et éco-responsable au service de la création étudiante. Une collection composée de costumes de scène et d'accessoires pour encourager la pratique artistique, financée par la CVEC et alimentée par les dons de professionnels du spectacle.

## L'autre bibliothèque, la bibliothèque autrement

- Nouvelles procédures.
- Organisation des espaces de travail.
- Appropriation du nouveau site.
- Redéfinition de l'identité
- Inscription dans le territoire.
- Service ouvert 72,5h / semaine avec 5 agents (+ tuteurs pour les nocturnes).

### Voltige

Illustration : Adrien Barrère, *Le Cirque de Paris*, Paris : [Editeur inconnu], [1924?]  
Numérisé en 2022.



### Célébration

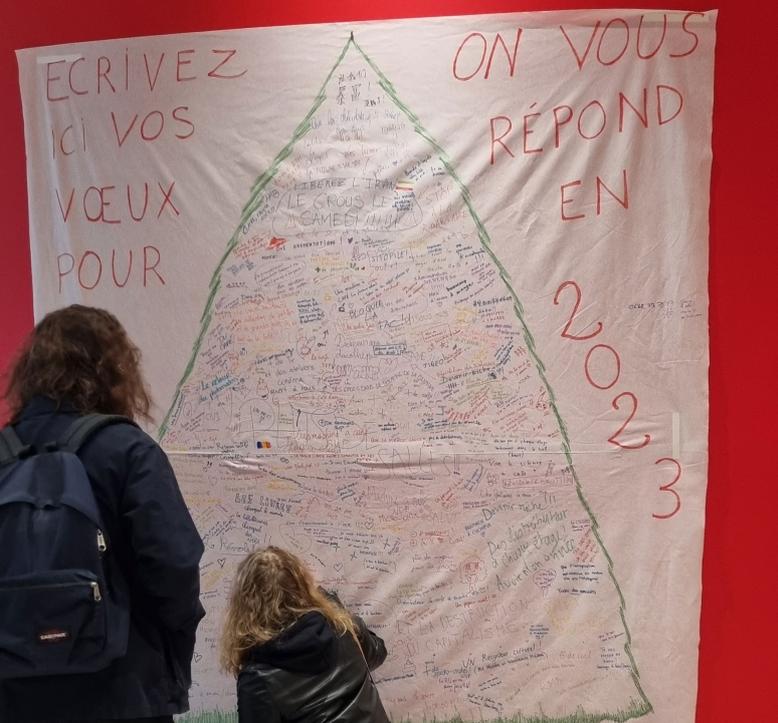
- Réouverture au public en mai 2022, après l'emménagement sur le site Nation.
- Une identité à réinventer, des perspectives à construire.
- 52 471 usagers accueillis, 4 101 renseignements à la banque (mai-déc. 2022).
- Visites pour les professionnels et les amateurs.
- 13 000 followers sur les réseaux sociaux.

### Équilibre

- Création d'un poste d'archiviste.
- Ouverture d'une mission pour la rétroconversion de l'iconographie (1 CDD Bibas).
- Renforcement budgétaire grâce au mécénat privé.

### Technique

- Résidence-chercheur CollEx « [Paris s'amuse !](#) » (50 000 euros).
- Premier train de numérisation (fonds P. Féret).
- Lauréat d'un appel à projet ABES pour la rétroconversion de 5 000 photos.
- Entrée de la Théâtrothèque et de l'établissement dans le réseau Calames.
- Transfert au CTLes.



**J'adore  
ma nouvelle bibliothèque**



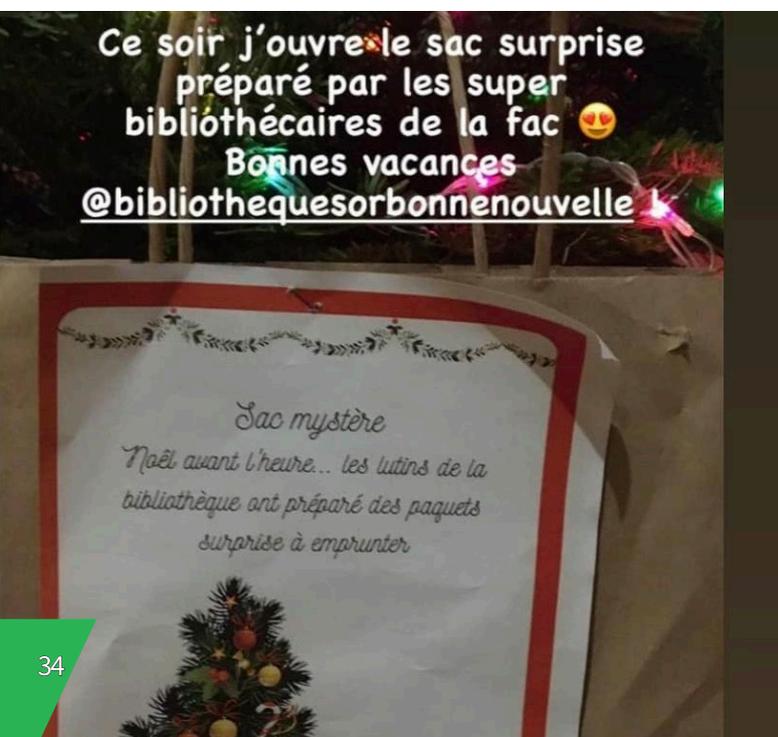
**Votre dernière gagnante**



Je cite une amie de promo « je ne sais pas qui est derrière la promo insta de la BSN mais c'est du génie »

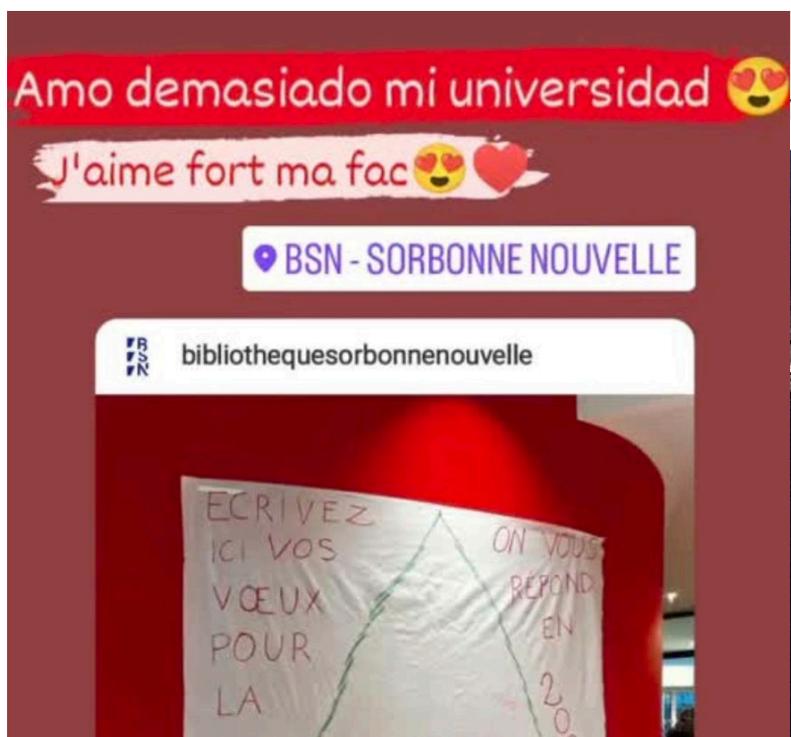
24 déc., 10:39

A répondu à votre story



Ce soir j'ouvre le sac surprise préparé par les super bibliothécaires de la fac 🥰  
Bonnes vacances  
[@bibliothequesorbonne nouvelle](#)

Sac mystère  
Noël avant l'heure... les lutins de la bibliothèque ont préparé des paquets surprise à emprunter



Amo demasiado mi universidad 🥰🥰

J'aime fort ma fac 🥰❤️

📍 BSN - SORBONNE NOUVELLE

 bibliothequesorbonne nouvelle

Ecrivez ici vos vœux pour la  
ON VOUS RÉPOND EN  
2023



## La parole à Shu, étudiant en Master 2 Sciences du langage et tuteur d'accueil à la BSN



« Je suis étudiant d'origine japonaise et mes recherches portent sur le nouchi, langue parlée par les migrants ivoiriens.

Je viens à la BSN deux fois par semaine pour étudier : j'utilise les documents à disposition et profite d'une ambiance studieuse. J'apprécie particulièrement les grandes tables de travail du 2<sup>e</sup> étage. On se retrouve également avec des amis dans les salles de travail en groupe pour se motiver mutuellement. Le Biblio Café est idéal pour faire une pause ou suivre des visios. Les services que j'utilise le plus sont le catalogue de la BSN, l'application Affluences et les photocopieuses.

Je consulte régulièrement des documents qui sont en magasin ou que je fais venir par le PEB (Prêt entre bibliothèques).

Je travaille aussi à la BSN en tant que tuteur étudiant : je viens 3 jours par semaine assurer des plages d'accueil aussi bien dans le hall que dans les étages. J'ai surtout des questions sur l'utilisation des photocopieuses et des postes informatiques publics. J'aide aussi les étudiants dans leurs recherches documentaires, et certains viennent parfois discuter juste pour le plaisir. J'aime beaucoup ces interactions sociales qui me sortent d'une vie étudiante parfois solitaire. Le soir, lorsque la bibliothèque se vide, je peux travailler sur mes recherches. C'est idéal de pouvoir combiner les deux !

L'année prochaine, je serai inscrit en doctorat pour continuer mes recherches sur le Nouchi, mais en Côte d'Ivoire cette fois. Je continuerai avec plaisir mon travail de tuteur étudiant. »





Visite théâtralisée octobre 2022



Escape game octobre 2022

## La parole à Odile, responsable des thèses à la BSN



« Après plusieurs emplois contractuels, j'ai été nommée à la DBU au 1<sup>er</sup> septembre 2013. Je suis actuellement bibliothécaire assistante spécialisée responsable des thèses au

sein du service ADR (Appui Documentaire à la Recherche) du département IDRE (Ingénierie Documentaire pour la Recherche et l'Enseignement).

Au quotidien, je traite les dépôts des thèses, je suis à l'accueil 1 à 2 heures par jour et je m'occupe du fonds Religions. Je gère les demandes de prêt entre bibliothèques pour toutes les thèses au format électronique. J'effectue également des formations au dépôt des thèses et à la recherche spécialisée dans les catalogues internationaux.

Un dépôt de thèse, c'est discuter avec le doctorant des conditions de diffusion, s'assurer que les métadonnées sont bien renseignées en vue de l'archivage pérenne par le Cines, et enfin signaler officiellement cette thèse sur différentes plateformes (Theses.fr, Sudoc, etc.). On compte environ 120 dépôts de thèse par an à l'université Sorbonne Nouvelle, dont 60 % en accès ouvert sur Internet.

Mon arrivée à la BSN est marquée par la découverte d'un lieu fonctionnel, agréable et lumineux. La centralisation des bureaux dans un espace réservé a grandement facilité le travail en équipe. Auparavant, mon bureau était à l'extérieur de la bibliothèque.

J'apprécie particulièrement le contact avec les lecteurs et notamment les doctorants qui ont besoin de sérénité au moment du dépôt de leur thèse, d'être rassurés sur les démarches à effectuer.

En 10 ans d'expérience dans ce domaine, je note l'intérêt croissant pour les données de la recherche et les méthodes pour garantir l'intégrité du travail scientifique. »

## Quelques extraits du livre d'or BSN.

J'ai vu qu'il y avait droit aux snacks, ça change des autres bibliothèques ! J'ai faim quand je travaille, c'est génial ! On reste dans le respect de la propreté bien sûr ;)

Fanny

Génial ! Appartenant à la catégorie des "publics extérieurs" je suis enchantée d'être reçue dans ce paradis de la culture ! Merci pour l'accueil et l'ouverture et bravo pour le magnifique fonds.

Corinne (59 ans)

De magnifiques locaux, et un personnel admirable, une équipe attentionnée et à l'écoute. Merci pour votre accueil et votre professionnalisme et à très vite.

You have a very impressive and beautiful university : congratulations.

Dr. Timothy Mottet, President Colorado State University Pueblo

Merci beaucoup, le service & les livres & aussi les toilettes :). J'aimerais bien passer toute ma vie (mon année ici). Est-ce que je peux dormir la nuit ici ? :) haha

Très lumineux, moderne et agréable (la moquette !) C'est à 20 mn de chez moi, vous me sauvez la vie pour le mémoire ;-)

Merci pour votre accueil et la possibilité d'emprunter de nombreux documents. Je pense que je vais revenir, souvent...

Delphine (42 ans) reprise d'études

Spacieuse, aérée, lumineuse, colorée et sobre à la fois. Un agencement intérieur original et moderne. Une grande variété de types de places assises. Très accessible aux personnes handicapées. globalement une très bonne impression. J'aurais aimé pouvoir y accéder plus tôt (je suis à la fin de mon M2).

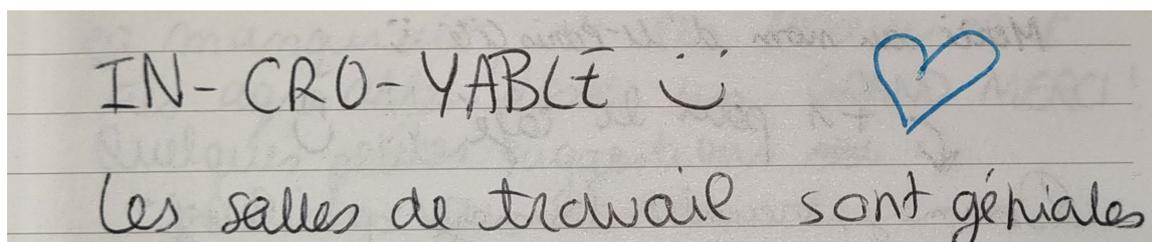
Un superbe endroit, où l'on ne peut qu'être bien pour travailler. Par rapport à Censier quel changement positif !

C'est magnifique ! Quel plaisir de retrouver la BU de Censier dans ses nouveaux habits ! Merci pour l'accueil !

Une visite qui donne vraiment envie de revenir.  
Dominique

Merci pour les explications historiques, la présentation des espaces. Bravo d'avoir prévu autant de modes de travail pour les étudiants.

T. T. S., ancien PR chercheur



Pour d'autres verbatim, voir la rubrique « Nous connaître » sur le site Internet de la BSN.

# La Bibliothèque Sorbonne Nouvelle: *un projet immobilier d'envergure nationale*

Ouverte le 9 mai 2022 à Paris et signée par l'architecte Christian de Portzamparc, la Bibliothèque Sorbonne Nouvelle renouvelle le paysage des bibliothèques universitaires parisiennes.



**Située dans l'Est parisien au cœur du nouveau Campus Nation de l'université Sorbonne Nouvelle**, la Bibliothèque Sorbonne Nouvelle - BSN, ouverte depuis le 9 mai 2022, renouvelle le paysage des bibliothèques universitaires parisiennes. Rassemblant toutes les bibliothèques de l'université jusqu'alors multi-sites, ce nouvel équipement, conçu par l'architecte

que l'impulsion est donnée avec le « Rapport Larrouturou » à la ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, *Pour rénover l'enseignement supérieur parisien*, d'après lequel Paris 3 – Sorbonne Nouvelle « est l'université parisienne qui connaît la situation immobilière la plus critique ». L'« urgence à décider et mettre en œuvre un plan précis » déclenche le projet Campus

doit de répondre en se dotant d'une BU qui en soit la vitrine. Ont découlé de cette phase de visites les maîtres-mots d'évolutivité, modularité et connectivité que le SCD a inscrits comme caractéristiques-phares de la partie Bibliothèque du Programme immobilier voté en 2014 par le CA de l'université. Ensuite, la culture des enquêtes et de l'amélioration continue de l'accueil (Marianne,

## Télérama

### Journées du patrimoine 2022 : notre sélection dans le Grand Paris

La 39<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine a lieu ce samedi 17 et dimanche 18 septembre. Notre sélection dans le Grand Paris, classée par arrondissement puis département. Attention, le nombre de places étant parfois limité, il faut souvent réserver.

Bibliothèque  
de la Sorbonne  
Nouvelle (BSN):  
visite guidée



Studyrama

## Le nom « BSN » : elle le doit à ses usagers.

La DBU a impliqué les usagers pour qu'ils nomment eux-mêmes leur future BU.

### Démarche consultative en 4 temps :

- janvier-février 2020 : padlet en ligne ;
- 25 février 2020 : atelier à la BU Censier avec des étudiants de la SN ;
- début 2021 : analyse et groupes de travail des bibliothécaires DBU ;
- mars 2021 : validation par la présidence.

Bulle ? Delta ? Sorbelle ? Marielle Franco ? Agnès Varda ? San Goku ?

« BSN » l'emporte.

Cohérence de l'onomastique documentaire de la Sorbonne Nouvelle, sigles en lien avec les deux bibliothèques interuniversitaires :

- BSB : Bibliothèque Sainte-Barbe ;
- BSG : Bibliothèque Sainte-Geneviève.

## Le nom « BSN » rapidement approprié par ses publics !

Evolution des termes les plus recherchés sur Google pour consulter le site Internet BSN :

### En mai 2022 à son ouverture :

1. « bibliothèque » : 642
2. « DBU » : 503
3. « bibliothèque paris » : 497

### En décembre 2022, en moins d'une année de vie :

1. « bsn » : 3 270
2. « bibliothèque paris » : 1 185
3. bibliothèque sorbonne nouvelle : 1 178

## La presse en parle !

**Une BU décidément remarquable, puisque très remarquée !**

Outre les nombreux articles dédiés au campus dans son ensemble, plusieurs titres de presse généraliste ou spécialisée (ESR, bibliothèques) se sont penchés spécifiquement sur la BSN :

1<sup>er</sup> juin 2022 : conférence de presse organisée par la présidence et la direction de la communication pour présenter la BSN aux journalistes.

Rubrique "Pleins feux sur" d' *Ar(abes)ques*, première revue professionnelle dans le milieu des BU qui dépend de l'ABES - Agence bibliographique de l'enseignement supérieur, dédiée à « La BSN : un projet immobilier d'envergure nationale ».

Autres articles de presse ou de blogs dédiés à la BSN :

- *Archimag* le 15/04/2022 ;
- *Actualitté* - Les univers du livre le 20/05/2022 ;
- *Studyrama* le 03/07/2022 qui en fait un visite guidée sur son [Youtube](#) !
- *AEF* le 07/06/2022 ;
- *Bulletin des bibliothèques de France* - *BBF* le 09/06/2022 ;
- *Télérama* classe la BSN dans sa short list pour les JEP du 17/09/2022 !
- On en parle aussi au Portugal dans le [Lusojournal](#) du 13/10/2022.

**BSN**  Bibliothèque Sorbonne Nouvelle

Logo BSN, réalisation par Roman Seban



## Résoudre les problèmes bâtimentaires.

Dans tout projet immobilier, livraison des bâtiments et remise des clefs n'impliquent pas que tout soit parfaitement finalisé. Il peut rester des **réserves à lever** ou des problèmes résiduels rentrant dans le cadre de la **GPA** (garantie de parfait achèvement), ce qui signifie qu'ils seront résolus ensuite par les entreprises responsables de la construction s'ils leur sont remontés dans le délai d'un an après la livraison des clefs.

Cette règle s'est vérifiée pour le campus Nation et la BSN puisque :

- **décembre 2021** : la MOA (Épaurif) et MOE (2Portzamparc) livrent les bâtiments du nouveau campus à l'université Sorbonne Nouvelle ;
- **janvier - février 2022** : certains services et directions de la Sorbonne Nouvelle emménagent dans les nouveaux bâtiments en avant-première avant l'emménagement général prévu été 2022 ;
- **février 2022 - décembre 2022** : il faut prendre en main les nouveaux bâtiments et résoudre les problèmes résiduels par ordre de priorité afin d'y accueillir les publics dans les meilleures conditions possibles.

### Quels types de problèmes les équipes :

- ont-elles découvert en emménageant en février 2022 ;
- ont-elles essayé de résoudre en priorité avec leurs interlocuteurs (université voire MOA et MOE) ;
- et ce afin d'ouvrir aux publics en mai 2022 et accueillir la rentrée étudiante en septembre 2022 ?

### Top-list des dysfonctionnements à fort impact sur l'activité d'accueil des publics :

- **certaines dalles** de faux-plafond manquent, d'autres ne sont pas stables ;
- le **Biblio Café** en l'état ne permet de délivrer ni boissons chaudes, ni collations ;
- la **climatisation** doit être installée dans le local conçu pour stocker, recharger et prêter les équipements numériques obtenus via crédits CVEC 2021 (92 000€ pour acheter des PC et Mac portables, tablettes, câbles et licences associés), en l'état inutilisables ;
- les données logicielles du contrôle d'accès de la BSN doivent être accessibles aux équipes DBU afin d'affiner leurs statistiques d'entrée ;
- **un escalier de secours** s'avère accessible aux publics au lieu d'être badgé ;
- la **GTB** (gestion technique du bâtiment) reste à régler afin de résoudre des problèmes essentiels à la qualité d'accueil :
  - régulation du rafraîchissement / réchauffement d'air et de l'aération des salles ;
  - régulation du système de montée / descente de stores ;
  - disparition de la gêne sonore associée ;
- la **signalétique** est à améliorer ;
- les **équipements confortables** sont à augmenter et varier dans les espaces publics ;
- le **système de sonorisation** des espaces publics ne fonctionne pas ;
- rendre le WiFi plus aisément accessible : pour les publics extérieurs universitaires (Eduroam) et ceux hors universités ;
- **certaines prises PC** (électriques) ou RJ (Ethernet) restent à brasser ou à rendre accessibles (problèmes de trappes au sol) ;
- **l'accès Internet en filaire** via les prises et câbles prévus reste à mettre en place.

Les activités liées à l'immobilier se sont naturellement imposées comme **cruciales** pour la BSN qui était avant même d'ouvrir aux publics un ERP (établissement recevant du public) très attendu, tant par la communauté Sorbonne Nouvelle que par les riverains.

Il a donc paru essentiel à la direction de la DBU d'**organiser le service** en interne afin de **dédier au suivi du bâtiment une équipe de bibliothécaires en liens étroits** avec les professionnels de l'université, notamment ceux des directions du patrimoine (DILE) et des systèmes informatiques (DNUM).

**Comment s'est formalisée l'équipe de bibliothécaires dédiée aux sujets immobiliers ?**

- création d'un alias dédié **batiment-bsn@sorbonne-nouvelle.fr** auquel se réfèrent les 105 membres de l'équipe DBU (67 agents + 38 emplois étudiants) pour signaler et centraliser tout problème constaté dans les espaces publics et internes ;
- **point mensuel** sur le bâtiment BSN entre l'équipe bâtiment-bsn et les experts en bâtiment de la DILE de l'université ;
- création d'un **drive partagé** Bâtiment BSN avec des documents de suivi thématiques et plans techniques liés (CFO, Cfa, CVC etc.).

**Fin 2022 cette organisation du travail a porté ses fruits :**

- preuve n°1 : la **satisfaction** des publics et le fort taux d'affluence de la BSN ;
- preuve n°2 : le **diagnostic** de ces problèmes avec la DILE, la compréhension de leur cause, leur priorisation et le fait d'en faire rentrer certains dans la GPA a permis de commencer un **planning d'intervention**.

Par ailleurs à l'**été 2022 : nettoyage des puits de géothermie** grâce auquel le réchauffement des espaces d'octobre-décembre 2022 a fonctionné (à la différence de la période janvier-mars 2022 où les températures se situaient entre 14 et 17°) ;

À l'**automne 2022 : vérification de l'ensemble des dalles de faux-plafond** métalliques qui avaient posé des problèmes en septembre.



Biblio Café

## Continuer d'impliquer les publics.

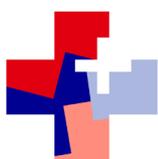
L'**amélioration continue de l'accueil** fait partie des pratiques de la DBU depuis des années car en tant qu'établissement recevant du public elle a une culture des enquêtes, de l'évaluation, de l'auto-évaluation et des indicateurs de suivi.

Les enquêtes de publics sont le **fil rouge** du projet BSN :

- lors de la **programmation** du projet (2014) ;
- lors de l'**élaboration des plans** (2014-2017) ;
- lors du **choix des mobiliers** et équipements informatiques (2017 - 2021) ;
- lors des premiers mois d'ouverture en 2022 : observations et consultations des usagers.

Les bibliothèques de manière générale et la DBU au premier chef sont sensibilisées et familières avec les **dispositifs** mis en place dans la **fonction publique** : jadis charte et référentiel **Marianne**, désormais dispositif **SP+** (Service public +), chapeauté au niveau interministériel par la DITP (direction interministérielle de la transformation publique).

# SERVICES PUBLICS



Différentes actions lancées en 2022 sont soit déjà effectuées soit en passe de l'être en 2023 :

1) Enquêtes, observations et démarche UX (user experience) :

- livre d'or mis à disposition des publics à l'accueil du 1<sup>er</sup> jour d'ouverture de la BSN le 9 mai 2022 jusqu'à fin 2022. Résultats principaux : satisfaction des publics très forte, besoins d'un Biblio Café mieux aménagé et équipé, d'un meilleur accès WiFi, de plus de silence dans les escaliers publics ;
- enquête flash post-ouverture durant la semaine du 16-21 mai. Résultats similaires à ceux du livre d'or ;
- « arbre à vœux » géant peint dans le hall BSN du 2 au 17 décembre. Résultats principaux : trouver du café dans le Biblio Café, la propreté des toilettes, affiner le système de réservation des salles de travail, mieux régler la température de certains espaces, le WiFi, des propositions d'action culturelle, la demande de mangas ;
- installation été 2023 d'un cocon de sieste et de sièges-ballons.

2) **Récoltes d'indicateurs** pour mesurer l'activité via les outils déjà à disposition (le logiciel professionnel SGBm, l'application Affluences, le logiciel associé aux portiques et automates RFID, le serveur d'impressions publiques, les outils Google, les réseaux sociaux BSN, le logiciel financier et comptable GFC) ; relances effectuées pour avoir un accès au logiciel associés aux portiques d'entrée pour analyser les entrées et mieux cerner les nouveaux publics d'extérieurs.

3) **Intervention lors de la journée d'étude du 30/11/2022 organisée par la DGSIP - MESR** « Accueil et qualité de l'accueil » : la DBU est sollicitée pour la session 4 « L'accueil inclusif, vers une adaptation aux besoins spécifiques de l'étudiant ».

4) **Déploiement de SP+** : la référente SP+ au niveau de la DBU (cheffe du département des services aux publics) va coordonner des GT internes aux équipes de la DBU, en lien avec le référent SP+ niveau établissement (USN) et ses interlocuteurs de la DiCoDoc du MESR.

5) **Réajustements** concernant les espaces / services / règles à venir : futurs espaces de siestes, futurs projets CVEC pour acheter des équipements ou mobiliers confortables demandés par les usagers.

6) **Poursuivre le travail d'accompagnement au changement** des équipes de la DBU qui ont un nouvel organigramme et de nouvelles fiches de poste depuis leur regroupement dans la BSN.

Fin 2022, la feuille de route de l'année 2023 est on ne peut plus claire et toute tracée !

