

# Trouver un e-book





# Sommaire

## **Méthode 1 : Recherche d'un titre dans le portail Virtuose+**

- 1. Recherche simple**
- 2. Recherche avancée**
- 3. Accéder à l'ouvrage**

## **Méthode 2 : Recherche dans les bases de données**

- 1. Encyclopédies de poche (*Que sais-je ?* et *Repères*)**
- 2. Manuels (*Numérique premium*)**
- 3. Autres ouvrages (*L'Harmathèque*)**



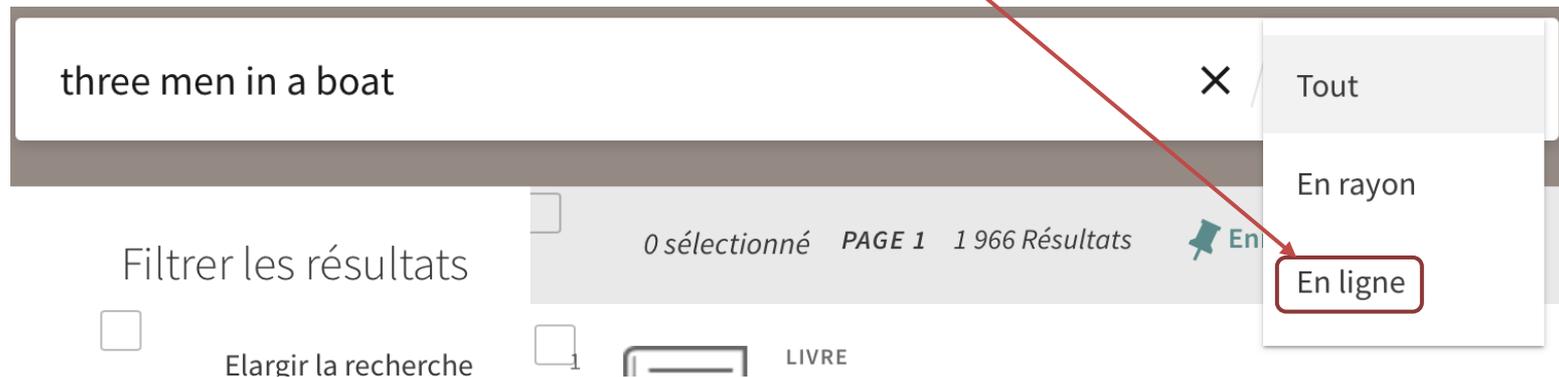
# **Méthode 1 :**

# **Recherche d'un titre dans le portail**

# **Virtuose+**

# 1. Recherche simple

1. Entrez le titre (et éventuellement l'auteur) dans la barre de recherche puis sélectionnez le périmètre de recherche « En ligne »



The screenshot shows a search interface with the following elements:

- Search bar:** Contains the text "three men in a boat" and a close button (X).
- Dropdown menu:** Opened from the search bar, showing three options: "Tout" (highlighted), "En rayon", and "En ligne" (highlighted with a red box and a red arrow pointing from the text above).
- Filter section:** Titled "Filtrer les résultats", it includes an unchecked checkbox and the text "Elargir la recherche".
- Results summary:** Displays "0 sélectionné", "PAGE 1", and "1 966 Résultats".
- Category filter:** A book icon followed by the text "LIVRE".



# 1. Recherche simple

2. Affinez votre recherche en appliquant les filtres (situés à gauche de l'écran) les plus pertinents : « Type de ressource », « auteur / créateur », « langue » etc.

**Auteur/Créateur** ^

- Cummins, John (1)
- Great Britain. Commissioners Appointed for Improving and Completing the Navigation of the Rivers Thames and Isis (1)
- Schneider, Christian (1)
- Bulkeley, John (1)
- Jerome, Jerome K. (1)
- Worcester, Edward Somerset (1)

---

England and Wales. Parli  
Com

EFFACER

**APPLIQUER DES F**

## 2. Recherche avancée

1. Recherche avancée dans Virtuose+ : périmètre « en ligne » + titre + auteur + type de document + langue

Rechercher :  Tout  En rayon  En ligne

---

Titre ▼ contient ▼ **three men in a boat** Type de document  
Livres ▼

ET ▼ Auteur/Créateur ▼ contient ▼ **Jerome** Langue  
Anglais ▼

+ AJOUTER UNE NOUVELLE LIGNE  EFFACER

Date de début :  
Jour ▼ Mois ▼ Année

Date de fin :  
Jour ▼ Mois ▼ Année

---

→ Titre *contient* **three men in a boat** ET Auteur/Créateur *contient* **Jerome**  RECHERCHE

# 3. Accéder à l'ouvrage

Pour accéder au document, cliquer sur le titre pour afficher la notice puis sur le lien dans la rubrique « consulter en ligne »



LIVRE

Three Men in a Boat (To Say Nothing of the Dog)

Jerome, Jerome K. (Jerome Klapka)

OPEN ACCESS

Disponible en ligne >

JT

ENVOYER VERS

CONSULTER EN LIGNE

LIENS

ENVOYER VERS



EXPORTER  
BIBTEX



ENDNOTE



EXPORT RIS



IMPRIMER



CITATION



PERMALIEN



COURRIEL

CONSULTER EN LIGNE

Disponibilité du texte intégral

[View full text in Project Gutenberg](#)



# 3. Accéder à l'ouvrage

Le livre est disponible en texte intégral en ligne ou téléchargeable en divers formats (interface variable suivant la base de données).



[Project Gutenberg](#) > [61628 free ebooks](#) > [43 by Jerome K. Jerome](#)

## Three Men in a Boat (To Say Nothing of the Dog) by Jerome K. Jerome



[Download](#) [Bibrec](#)

### Download This eBook

Format	Size			
<a href="#">Read this book online: HTML</a>	417 kB			
<a href="#">EPUB (with images)</a>	3.4 MB			
<a href="#">EPUB (no images)</a>	176 kB			
<a href="#">Kindle (with images)</a>	6.9 MB			
<a href="#">Kindle (no images)</a>	738 kB			
<a href="#">Plain Text UTF-8</a>	386 kB			
<a href="#">More Files...</a>				



# **Méthode 2 :**

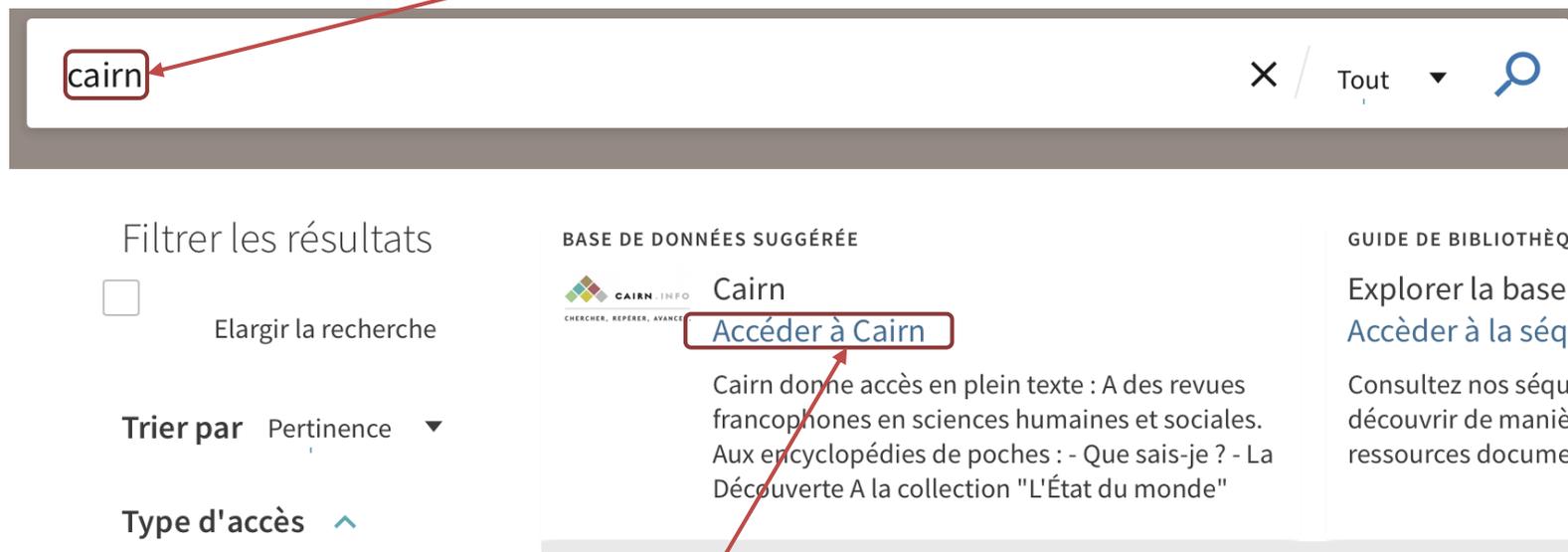
# **Recherche dans les bases de**

# **données**

# 1. Encyclopédies de poche

Les e-books des collections **Que sais-je ? Et Repères**

1. Rechercher la base de données **Cairn** dans Virtuose+ (recherche simple)...



The screenshot shows a search interface with a search bar containing the text 'cairn'. Below the search bar, there are three main sections:

- Filtrer les résultats**: Includes a checkbox for 'Elargir la recherche', a 'Trier par' dropdown menu set to 'Pertinence', and a 'Type d'accès' dropdown menu.
- BASE DE DONNÉES SUGGÉRÉE**: Features the Cairn logo and the text 'Cairn' followed by a blue link 'Accéder à Cairn'. Below this link is a description: 'Cairn donne accès en plein texte : A des revues francophones en sciences humaines et sociales. Aux encyclopédies de poches : - Que sais-je ? - La Découverte A la collection "L'État du monde"'. A red arrow points from the 'Accéder à Cairn' link to the second step of the instructions.
- GUIDE DE BIBLIOTHÈQUE**: Contains the text 'Explorer la base c' and 'Accéder à la séqu', followed by 'Consultez nos séque' and 'découvrir de manières' and 'ressources documen'.

2. ... et accéder à la base

# 1. Encyclopédies de poche

Les e-books des collections **Que sais-je ? Et Repères**

3. Sélectionner la section « Que sais-je ? / Repères » et choisir la discipline...



The screenshot shows the Cairn.info website interface. At the top, there is a search bar with the text "Vos mots-clés" and a search icon. To the right of the search bar are icons for settings and a user profile labeled "CONNEXION". Below the search bar is a navigation menu with five items: "MAGAZINES", "REVUES", "OUVRAGES", "QUE SAIS-JE ? / REPÈRES" (highlighted in black), and "MON CAIRN.INFO". Below the navigation menu, there is a section titled "1 565 OUVRAGES" with a button labeled "VOIR LA LISTE". Below this section is a grid of 15 discipline buttons arranged in three rows and five columns. The disciplines are: ARTS, GÉOGRAPHIE, LETTRES ET LINGUISTIQUE, PSYCHOLOGIE, SCIENCES POLITIQUES; DROIT, HISTOIRE, MÉDECINE, SCIENCES DE L'ÉDUCATION, SOCIOLOGIE ET SOCIÉTÉ; and ECONOMIE, GESTION, INFO, COMMUNICATION, PHILOSOPHIE, SCIENCES ET TECHNIQUES, SPORT ET SOCIÉTÉ. Red arrows from the text above point to the "QUE SAIS-JE ? / REPÈRES" button and the "GÉOGRAPHIE" button.

CAIRN.INFO Vos mots-clés [Search] [Settings] [CONNEXION]

MAGAZINES REVUES OUVRAGES **QUE SAIS-JE ? / REPÈRES** MON CAIRN.INFO

1 565 OUVRAGES [VOIR LA LISTE]

ARTS	GÉOGRAPHIE	LETTRES ET LINGUISTIQUE	PSYCHOLOGIE	SCIENCES POLITIQUES
DROIT	HISTOIRE	MÉDECINE	SCIENCES DE L'ÉDUCATION	SOCIOLOGIE ET SOCIÉTÉ
ECONOMIE, GESTION	INFO, COMMUNICATION	PHILOSOPHIE	SCIENCES ET TECHNIQUES	SPORT ET SOCIÉTÉ

# 1. Encyclopédies de poche

Les e-books des collections **Que sais-je ? Et Repères**

4. ... ou effectuer une recherche avec le titre ou un mot-clé et filtrer par type de publication.

The screenshot shows the Cairn.info search results page for the query 'sociolinguistique'. The search bar at the top contains the text 'sociolinguistique'. Below the search bar, there are navigation tabs for 'MAGAZINES', 'REVUES', 'OUVRAGES', 'QUE SAIS-JE ? / REPÈRES', and 'MON CAIRN.INFO'. The search results are displayed under the heading 'RÉSULTATS DE RECHERCHE' and show 47 results. The first result is 'La sociolinguistique' by Louis-Jean Calvet, published by Presses Universitaires de France in 2017. The description of the book states: 'La linguistique moderne est née de la volonté de Ferdinand de Saussure d'élaborer un modèle abstrait, la langue, à partir des actes de parole. Son enseignement insiste surtout sur le ...'. The filter section on the left shows that the results are filtered by 'TYPES DE PUBLICATIONS', with 'QUE SAIS-JE ? / REPÈRES' selected, showing 47 results. Other filters include 'REVUES' (1663), 'OUVRAGES' (477), and 'MAGAZINES' (24).

CAIRN.INFO sociolinguistique

MAGAZINES REVUES OUVRAGES QUE SAIS-JE ? / REPÈRES MON CAIRN.INFO

ACCUEIL > RECHERCHE > RÉSULTATS DE RECHERCHE

CHERCHER DANS

- TOUT
- TEXTE INTÉGRAL ACCESSIBLE

FILTRE PAR

▼ TYPES DE PUBLICATIONS

- REVUES 1 663
- OUVRAGES 477
- QUE SAIS-JE ? / REPÈRES 47
- MAGAZINES 24

47 RÉSULTATS TRI PAR : PERTINENCE | DATE DE PARUTION

**La sociolinguistique**  
Louis-Jean Calvet  
Presses Universitaires de France, 2017

La linguistique moderne est née de la volonté de Ferdinand de Saussure d'élaborer un modèle abstrait, la langue, à partir des actes de parole. Son enseignement insiste surtout sur le ...

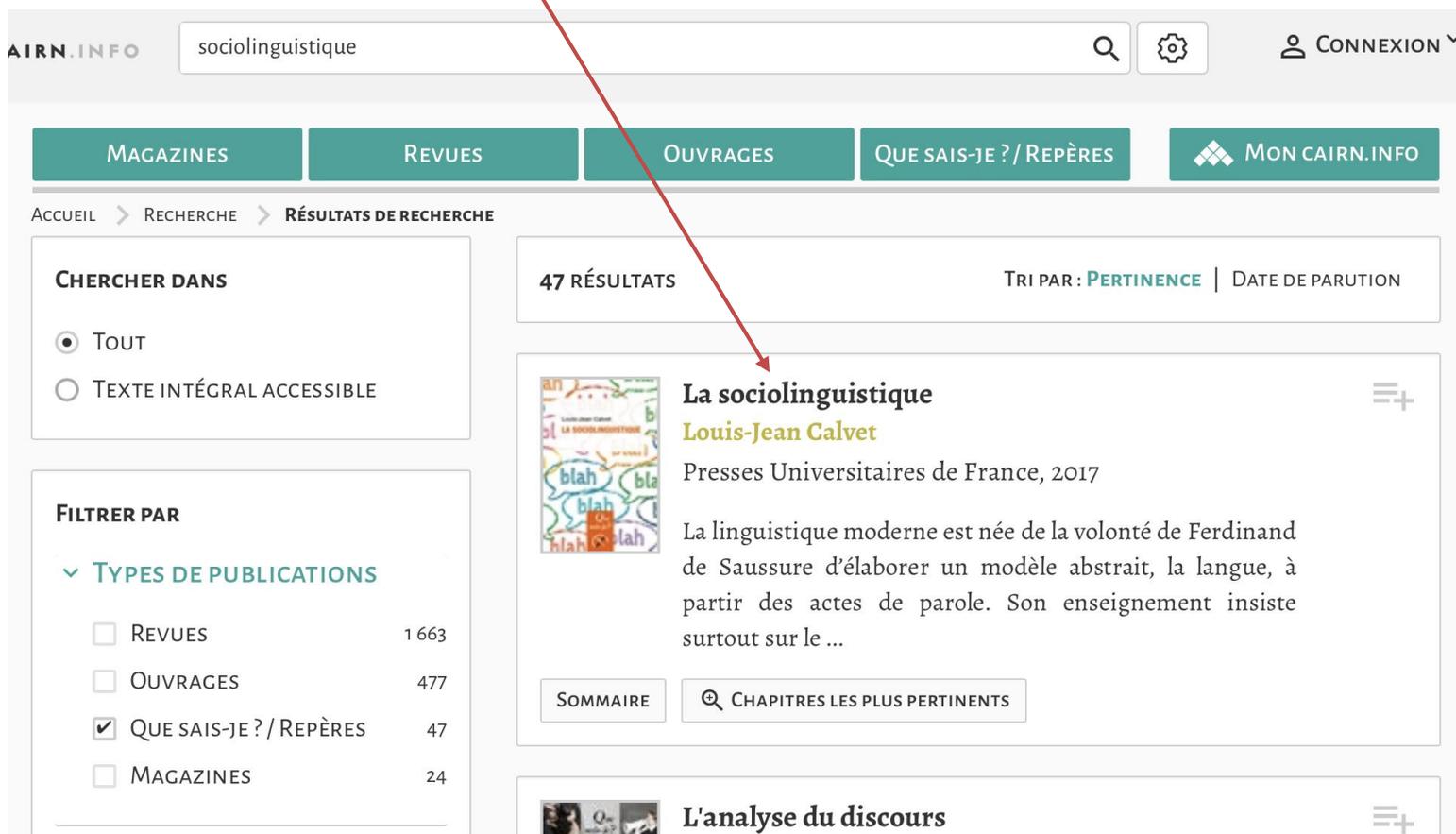
SOMMAIRE CHAPITRES LES PLUS PERTINENTS

**L'analyse du discours**

# 1. Encyclopédies de poche

Les e-books des collections **Que sais-je ? Et Repères**

5. Cliquer sur l'e-book que l'on souhaite consulter...



CAIRN.INFO sociolinguistique 🔍 ⚙️ 👤 CONNEXION ▾

MAGAZINES REVUES OUVRAGES QUE SAIS-JE ? / REPÈRES MON CAIRN.INFO

ACCUEIL > RECHERCHE > RÉSULTATS DE RECHERCHE

**CHERCHER DANS**

- TOUT
- TEXTE INTÉGRAL ACCESSIBLE

**FILTRE PAR**

▼ TYPES DE PUBLICATIONS

- REVUES 1 663
- OUVRAGES 477
- QUE SAIS-JE ? / REPÈRES 47
- MAGAZINES 24

47 RÉSULTATS TRI PAR : PERTINENCE | DATE DE PARUTION

**La sociolinguistique**  
Louis-Jean Calvet  
Presses Universitaires de France, 2017

La linguistique moderne est née de la volonté de Ferdinand de Saussure d'élaborer un modèle abstrait, la langue, à partir des actes de parole. Son enseignement insiste surtout sur le ...

SOMMAIRE 🔍 CHAPITRES LES PLUS PERTINENTS

**L'analyse du discours**



# 1. Encyclopédies de poche

*Les e-books des collections **Que sais-je ? Et Repères***

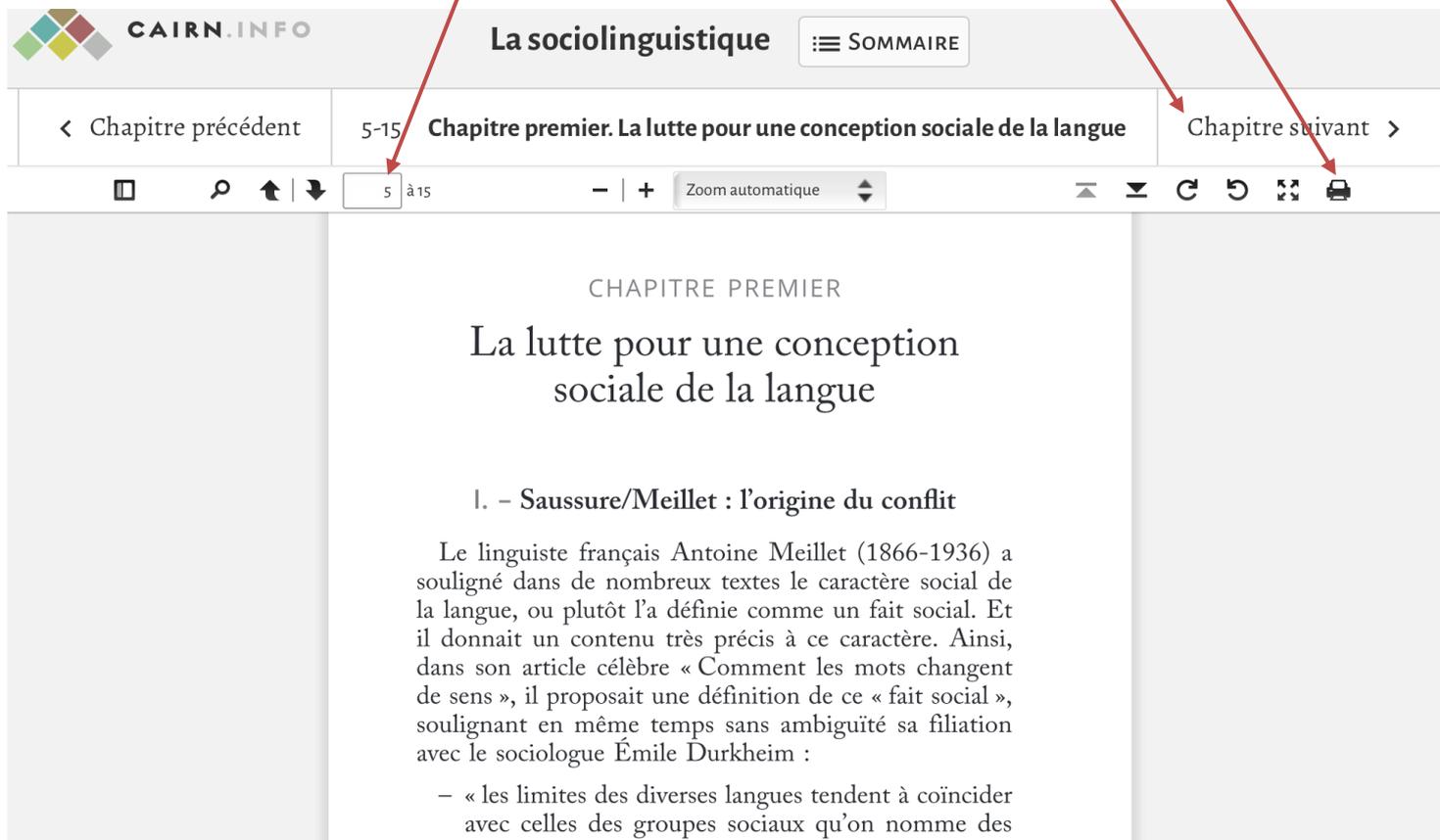
6. On accède au sommaire...

Pages 1 à 2	<b>Pages de début</b>	☰+
	<a href="#">FEUILLETER</a>	
Pages 3 à 4	<b>Introduction</b>	☰+
	<a href="#">CONSULTER</a> <a href="#">FEUILLETER</a>	
Pages 5 à 15	<b>Chapitre premier. La lutte pour une conception sociale de la langue</b>	☰+
	<a href="#">CONSULTER</a> <a href="#">FEUILLETER</a>	
Pages 16 à 41	<b>Chapitre II. Les langues en contact</b>	☰+
	<a href="#">CONSULTER</a> <a href="#">FEUILLETER</a>	

# 1. Encyclopédies de poche

Les e-books des collections **Que sais-je ? Et Repères**

## 7. Navigation page à page, chapitre par chapitre et impression ou téléchargement.



The screenshot displays the interface of a digital encyclopedia. At the top left is the CAIRN.INFO logo. The main header reads "La sociolinguistique" with a "SOMMAIRE" button. Below this is a navigation bar with buttons for "Chapitre précédent", "5-15 Chapitre premier. La lutte pour une conception sociale de la langue", and "Chapitre suivant". A toolbar below the navigation bar includes a page number input (set to 5) and a "Zoom automatique" dropdown. The main content area shows the title "CHAPITRE PREMIER" and "La lutte pour une conception sociale de la langue". The first section is "I. - Saussure/Meillet : l'origine du conflit", followed by a paragraph of text and a list item.

CAIRN.INFO

La sociolinguistique

SOMMAIRE

< Chapitre précédent

5-15 Chapitre premier. La lutte pour une conception sociale de la langue

Chapitre suivant >

5 à 15

Zoom automatique

CHAPITRE PREMIER

La lutte pour une conception sociale de la langue

I. - Saussure/Meillet : l'origine du conflit

Le linguiste français Antoine Meillet (1866-1936) a souligné dans de nombreux textes le caractère social de la langue, ou plutôt l'a définie comme un fait social. Et il donnait un contenu très précis à ce caractère. Ainsi, dans son article célèbre « Comment les mots changent de sens », il proposait une définition de ce « fait social », soulignant en même temps sans ambiguïté sa filiation avec le sociologue Émile Durkheim :

- « les limites des diverses langues tendent à coïncider avec celles des groupes sociaux qu'on nomme des

## 2. Manuels

*Numérique premium, agrégateur de livres numériques en Histoire et Sciences humaines, filiale de l'éditeur Nouveau Monde éditions*

1. Rechercher la base de données Numérique premium dans Virtuose+ (recherche simple)...

The screenshot shows the search results page in Virtuose+. The search bar at the top contains the text 'numérique premium'. Below the search bar, there are filters and options: 'Filtrer les résultats', 'Elargir la recherche' (with a checkbox), and 'Trier par Pertinence'. The search results section shows '0 sélectionné', 'PAGE 1', '205 Résultats', and a button 'Enregistrer la requête'. The main result is 'BASE DE DONNÉES Numérique Premium eBooks', with a link 'Disponible en ligne' highlighted by a red box and an arrow pointing to it.

2. ... et accéder à la base.

# 2. Manuels

*Numérique premium*



## 3. Recherche par sujet

**Bouquets disponibles :**

- Géopolitique
- Histoire contemporaine
- Histoire et théorie des sciences
- Histoire médiévale
- Usuels et généralités en Histoire
- Etudes cinématographiques
- Littérature française et francophone
- Révolution française – premier empire

Cliquer sur un sujet pour voir apparaître tous les livres du bouquet sélectionné

ACCUEIL LIVRES BOUQUETS **SUJETS** À PROPOS

Accueil > Sujets

 Sujets

**Arts**

- Architecture
- Arts décoratifs
- Arts du spectacle
- Arts graphiques
- Cinéma
- Général
- Mode
- Peinture
- Photographie
- Sculpture
- Théories de l'art

# 2. Manuels

Numérique premium



## Cinéma

Sujets plus larges:  
Arts

Sujets plus spécifiques:  
Acteurs/actrices | Écoles/courants/styles | Général | Genres/thèmes | Histoire du cinéma | Industrie cinématographique | Metteurs en scène/réalisateurs | Scénaristes | Techniques/matériaux

Souscrits:  
Mes Bouquets

Filtrer par Bouquet:  
Études cinématographiques [88]  
Études de la littérature francophone [5]  
Histoire générale (bibliothèques publiques) [5]  
Histoire générale, XIXe-XXe siècle

1-20 de 97 résultats

Du + au - récent

Titres A - Z

1 2 3 4 5 | Suiv >

Voir : 20 50 100 titres par page



**Game of Thrones**

Cédric Delaunay  
2018, Nouveau Monde

+ Voir le résumé

Aperçu | Table des matières | **Texte intégral**

Sauvegarder | Partager sur : f t <

Accueil > Livres > Game of Thrones



**Game of Thrones**  
De l'Histoire à la série

Game of Thrones : un roman-fleuve, une série télévisée haletante, et surtout... un succès planétaire. Derrière la fresque cruelle et fantastique imaginée par George R. R. Martin et enrichie par les scénaristes, se cachent de multiples références à notre histoire. De l'Antiquité à la Seconde Guerre mondiale, le passé est source d'inspiration inépuisable de la saga. Aviez-vous remarqué que le Titan...

+ Voir plus...

Table des matières | Aperçu | **Texte intégral**

Sauvegarder | Partager sur : f t < > & & &

Auteur : [Cédric Delaunay](#)

Date de publication : 25/10/2018

Éditeur : [Nouveau Monde](#)

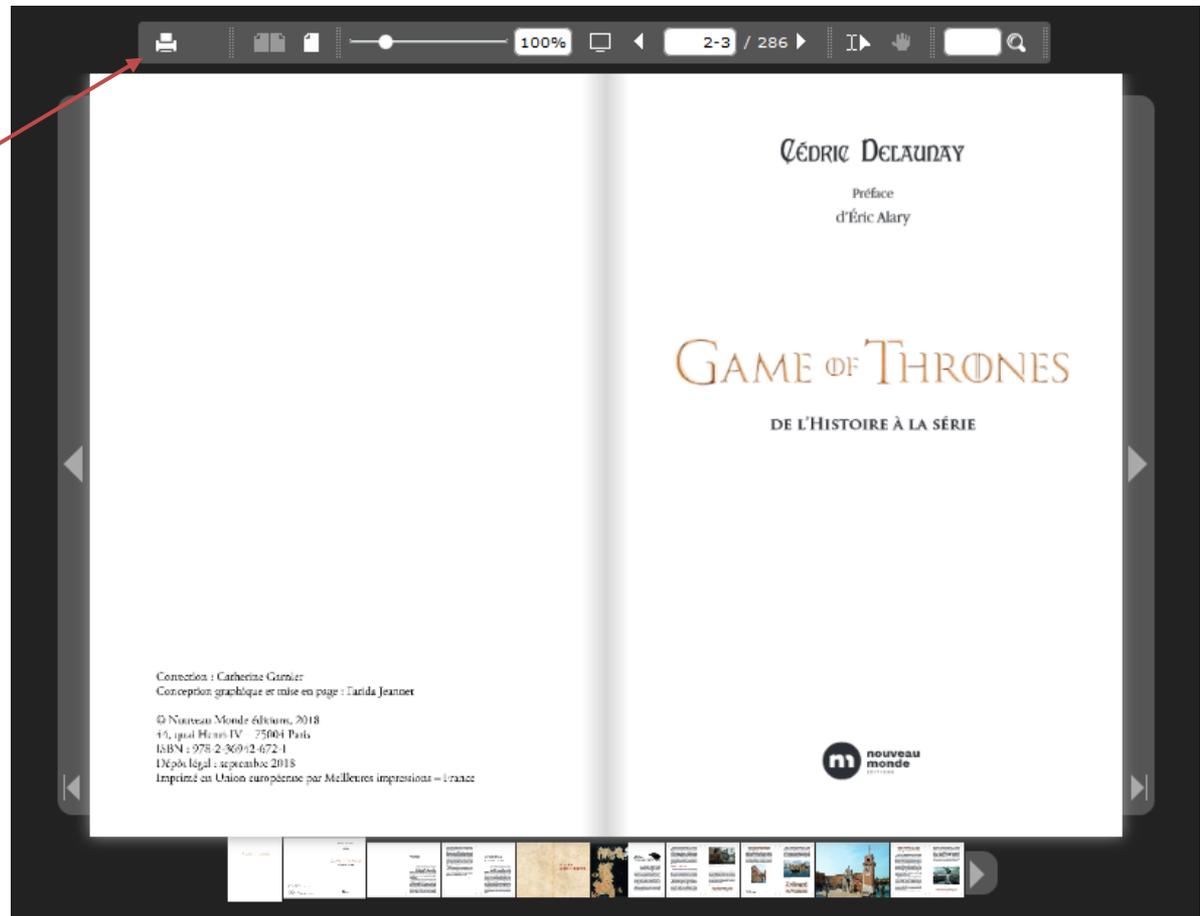
Nombre de pages : 286

Accès abonnés

Lecture du texte intégral en streaming

# 2. Manuels

## Numérique premium



Navigation page à page  
impression/téléchargement  
dans la barre d'outils

# 2. Manuels

*Numérique premium*



## 4. Recherche par titre

Simple...

histoire du cinéma britannique



**Recherche  
avancée**

...ou avancée : on peut  
renseigner les champs titre,  
auteur, ISBN, sujet...

Accueil > Recherche avancée

### Recherche avancée

Rechercher:

Dans le texte intégral ?

Avec ce titre:

Avec cet auteur:

Avec cet ISBN ou DOI:

Avec ce sujet:

Ne pas rechercher dans:

---

Rechercher entre ces dates de publications: Du  Au

---

Trier les résultats par:

# 3. Autres ouvrages

*L'harmathèque, catalogue en ligne de l'éditeur l'Harmattan (e-books, articles, vidéos et programmes audio).*

1. Rechercher la base de données L'harmathèque dans Virtuose+ (recherche simple)...

The screenshot shows the search results page in Virtuose+. The search bar at the top contains the text 'harmathèque'. Below the search bar, the results are displayed. On the left, there are filters: 'Filtrer les résultats' with an unchecked checkbox for 'Elargir la recherche', and 'Trier par Pertinence'. On the right, the search results are shown: '0 sélectionné PAGE 1 11 449 Résultats' and a button 'Enregistrer la requête'. The main result is 'BASE DE DONNÉES Harmatheque Books' with a document icon and a link 'Disponible en ligne >'. Red arrows point from the text in the instructions to the search bar and the 'Disponible en ligne' link.

2. ... et accéder à la base.

# 3. Autres ouvrages

L'harmathèque

Harmatheque.com  
Ressources numériques en ligne

On peut effectuer une recherche simple, avancée ou thématique

The screenshot shows the Harmatheque.com website interface. At the top, there are navigation links: "Accueil", "Présentation", and "Configuration requ". Below this is the main header "Plateforme numérique". A search bar is present with the text "Recherche" and an "ok" button. Below the search bar, there are two links: ">Recherche avancée" and ">Recherche géographique". A list of categories is shown under the heading "Ebooks", including: Beaux-arts, Communication et Linguistique, Droit, Economie et management, Education, Histoire - Géographie, Jeunesse, Littérature, Philosophie, Psychanalyse - Psychologie, Sciences et Santé, Sciences Humaines - Ethnologie - Sociologie, and Sciences politiques et sociales. To the right, there are two book covers displayed. The first cover is titled "Les femmes dans les discours frénistes, salafistes et féministes islamiques" by Leïla Taïeb. The second cover is titled "Qui cherches-tu si tard ?" by Cornelia Vessien. Below the covers, there are two text boxes: "Les femmes dans les discours frénistes, salafistes et..." and "Qui cherches-tu si tard ?".

# 3. Autres ouvrages

*L'harmathèque*

Harmatheque.com  
Ressources numériques en ligne



**Enseigner le français langue étrangère en contexte libyen -  
Pratique de transmission, utilisation du manuel et style professoral**  
Pratique de transmission, utilisation du manuel et style professoral  
Khadija Fshika

Cet ouvrage étudie les pratiques de transmission d'enseignants de français langue étrangère (FLE), à partir d'un manuel universaliste, utilisé dans un contexte local, dans le cas présent libyen. Située au croisement de la didactique des langues, des sciences du langage et de l'ergonomie de travail, la recherche porte sur la relation entre la prescription comme contrainte institutionnelle, et le style d'agir professoral. L'auteur interroge les stratégies de reformulation des consignes du même manuel par deux enseignants. De telles interrogations permettent d'identifier des styles professoraux particuliers, et de questionner leur efficacité pragmatique dans le processus d'enseignement/apprentissage.

ISBN : 9782343188560  
EAN PDF : 9782140144745  
Éditeur : Editions L'Harmattan  
Nombre de pages : 278  
Date : 3- 2020  
Notice : [UNIMARC](#) | [MARC21](#)

> [Lire ce livre en ligne](#)



> Lire un extrait  
> [Acheter ce livre](#)

Lecture du texte  
intégral en streaming

# 3. Autres ouvrages

## L'harmathèque

Harmatheque.com  
Ressources numériques en ligne

Navigation page à page  
impression/téléchargement  
dans la barre d'outils

L'interaction est variable puisqu'elle met en scène au moins deux agents, qui ont chacun leur subjectivité, leurs émotions. En outre, chacun a son répertoire didactique, plus encore, l'enseignant exerce une autonomie selon sa théorie personnelle et son répertoire. Dès lors « elle est déterminée par ce qui la précède, les typifications, les scripts ou scénarios et, de l'autre, elle est fondée par le projet personnel, par un sujet qui agit dans un certain but, et qui n'est pas coupée de son expérience personnelle, de sa mémoire » (Cicurel, 2013 : 22).

C'est alors par la théorie dispositionnaliste que l'on conjugue l'agir, la pratique d'un individu, à ce qui lui précède. Le passé de l'acteur agit pour lui comme un guide dans une situation donnée. C'est une proposition forte de sens puisqu'elle permet de comprendre pourquoi les individus peuvent percevoir différemment les mêmes situations et réagir différemment face aux mêmes sollicitations ou injonctions extérieures (Lahire, 2011 : 41). De ce fait, le contexte d'énonciation, la situation interactionnelle ne suffisent pas à eux seuls à déterminer et comprendre le comportement des acteurs : ce sont les traits dispositionnels qui orientent l'agir et engendrent de telles variations. Lahire propose de désigner cette singularité par les termes *patrimoine individuel de dispositions* (*ibid.* : 43). Ce patrimoine est mobilisé par l'acteur en fonction des contextes d'action, qui à leur tour sont susceptibles d'influencer et modifier ce patrimoine.

### 2. Les pratiques de transmission

Dans le cadre de cet ouvrage, on conçoit les pratiques enseignantes comme des actions, des interactions et des transactions en situation même. Considérant l'enseignement comme « un processus interactif, interpersonnel, intentionnel, finalisé par l'apprentissage des élèves » (Altet, 1991) on s'intéresse ici à l'agir singulier de l'enseignant, et qui pratique sa profession selon son style et le genre professionnel – professoral ici – qui est le sien.

Les pratiques quant à elles renvoient « à des unités praxéologiques qui se distinguent par leur caractère récurrent et qui font l'objet d'une stabilisation, même relative, à un moment donné de l'histoire de l'individu ou d'un collectif » (Filliettaz, 2006 : 80). Ce sont des manières de faire collectives ou individuelles qui se reproduisent et qui font l'objet d'une schématisation engendrant des *attentes typifiantes*. Les typifications collectives sont le *genre* du collectif, et les individuelles sont le *style*.

Pour Altet (2003), la pratique comprend le face-à-face pédagogique et les pratiques de présentation d'un cours. Elle est située et se construit en situation à partir de microdécisions, d'approximations bricolées et d'ajustements. Ainsi :

« Certains auteurs distinguent la pratique, conçue comme encadrée par des contraintes (les textes officiels, la tradition), par un ensemble des rôles à jouer, de la praxis, mise en œuvre par un acteur autonome. F. Imbert (1985) préfère

*parler de praxis pédagogique et non de pratique : "il nous paraît indispensable de se donner ce concept de praxis pris dans son sens supérieur, celui d'une visée d'autonomie qui en appelle à une transformation de la réalité et de le faire jouer avec celui de pratique compris comme production au sens industriel du terme..." » (p. 37).*

En restant dans le cadre théorique de cette même auteure, on propose une définition des pratiques enseignantes basée sur l'idée de singularité de l'enseignant « la manière de faire singulière d'une personne, sa façon réelle, propre, d'exécuter une activité professionnelle : l'enseignement » (Altet, 2002 : 86). Dès lors, la pratique enseignante est une activité professionnelle, orientée par un appareil normatif inhérent à un groupe professionnel, par des fins et des buts. Cette pratique est une forme de traduction de savoirs, savoir-faire, connaissances et compétences en actes d'une personne, dans une situation spécifique d'enseignement.

Il convient désormais d'affiner les pratiques enseignantes de transmission en classe de langue. Pour ce faire, revenons à la définition de Cicurel (2002) des pratiques de transmission, pour inclure et la personne de l'enseignant, et le public des apprenants et le contexte social, sans oublier de recontextualiser sa formation au sein d'une culture d'enseignement.

Ce faisant, les « pratiques de transmission [sont des] pratiques langagières didactiques (verbales, non verbales, mimogestuelles) et [des] pratiques interactionnelles qu'un expert met en œuvre afin qu'un public moins savant puisse s'approprier des savoirs et des savoir-faire ». Ce sont des manières de faire propre à un contexte ou à une personne, dont leur mise en place se situe entre la *stratégie planifiée* et le *tactique* (Cicurel, 2002 : 8).

Il apparaît pertinent à ce moment du travail de revenir sur la notion de pratique interactionnelle. On peut la situer vers l'ethnographie de la communication, et dans son prolongement qu'est la sociologie interactionnelle (Goodwin, 1981). En effet, cette dernière s'est attachée à intégrer les dimensions pragmatique et interactionnelle dans l'analyse des faits de transmission.

C'est ici à l'enseignant de favoriser l'appropriation du savoir et des savoir-faire par les apprenants. À lui donc de maîtriser les variables sociolinguistiques, afin de permettre la meilleure interprétation de l'énoncé par les apprenants. Le contexte de la classe est important puisqu'il est constitué interactionnellement par les participants, qui réalisent au moyen d'activités sociales verbales et non verbales les conditions de production, de diffusion et de réception adaptées à la situation énonciative éducative. Toutes ces actions sont à leur tour rendues interprétables par les interactants, en vertu de ce même contexte.

Les notions évoquées renvoient à la réalité de la classe de langue, et particulièrement au langage comme pratique sociale, dans une interaction didactique où l'enseignant en tant qu'acteur social expert joue un rôle dans l'appropriation de cette pratique. Ces notions s'étendent dans une conception au-delà de la classe pour inclure et dépendre de « la culture d'origine, de la



## 4. Principales bases d'e-books

Certains titres d'e-books apparaissent directement dans Virtuose+, d'autres sont à aller chercher dans la base.

### Bases de données dépouillées par Virtuose+ :

- **Agone** = collection « Banc d'essais »
- **CAIRN** = collections « Que Sais-Je? » et « Repères »
- **Cambridge Companions et Oxford Companions** = ouvrages de référence en anglais sur de nombreux sujets littéraires et civilisationnels
- **Classiques Garnier** = littérature classique française (accès notamment au *Littré*)
- **Digitalia Hispanica** = littérature hispanique
- **ECCO (Eighteenth Century Online)** = plus de 150 000 livres du XVIII<sup>e</sup> siècle
- **EEBO (Early English Books Online)** = littérature anglophone des XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles
- **Gale Virtual Reference Library** = livres électroniques pluridisciplinaires
- **Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft - Handbooks linguistics and communication science** = linguistique générale et appliquée
- **L'Harmathèque** = littérature et essais français divers des éditions *L'Harmattan*
- **Numérique Premium** = essais et manuels d'histoire et de cinéma
- **Shakespeare survey** = monographies critiques sur Shakespeare et son époque



# 4. Principales bases d'e-books

## Bases à interroger directement :

- **ABU** = œuvres francophones du Moyen Âge au début du XX<sup>e</sup> siècle
- **American Fiction 1774-1920** = littérature américaine
- **Australasian Literature Online** = littérature océanienne depuis 1930
- **Black Drama 2d Edition** = théâtre afro-américain, africain et caribéen
- **Caribbean literature** = littérature caribéenne depuis 1904
- **De Bibliotheca** = classiques de la littérature italienne
- **Gallica** = bibliothèque numérique de la BnF, œuvres du domaine public
- **Cyberlibris** = essais et manuels de concours en français
- **Latino Literature** = histoire et culture des diasporas latino-américaines aux USA
- **Les classiques des sciences sociales** = œuvres originales des grands auteurs classiques en sociologie, anthropologie, économie politique, science politique et philosophie sociale et politique.
- **Online Books Page** = plus de 25000 titres de livres libres de droit mis en ligne au format texte
- **Oxford reference Online** = livres pluridisciplinaires
- **Past Masters (Intellex)** = textes philosophiques et littéraires
- **Projet Gutenberg** = de nombreux grands classiques des œuvres d'histoire
- **South and Southeast Asian Literature** = littérature des diasporas d'Asie
- **Treasures in full** = trésors de la British Library



**[www.sorbonne-nouvelle.fr](http://www.sorbonne-nouvelle.fr)**



**Université Sorbonne Nouvelle**



**@Sorbonne\_Nvelle**



**Université Sorbonne Nouvelle**



**universitesorbonnenouvelle**



**Université Sorbonne Nouvelle**