

# Rapport d'activité 2021





# Sommaire

Mot de la directrice .....	5
2021 en bref .....	7
Le récit d'une année pleine de péripéties .....	10
Les projets et les chiffres clefs .....	11
2021 : une année charnière .....	13
Rester ouvert autant que possible .....	20
Que font les bibliothécaires pendant que les BU sont fermées ? .....	22
Activités courantes maintenues : documentation, formation, recherche .....	30
Nouveaux projets remportés grâce à des collections d'excellence .....	37
Les moyens pour le faire .....	40



## MOT DE LA DIRECTRICE



2021, une année pas comme les autres ! Nous fermons nos bibliothèques au public le 12 février, clôturant ainsi tant d'années d'accueil dans nos implantations historiques mais vétustes à Censier, Bièvre, École de Médecine, Sorbonne, Dauphine... Nous sommes quasi prêts à entamer notre nouvelle vie dans le futur campus de la Sorbonne Nouvelle situé à deux pas de la place de la Nation ! Le suspense concernant la date exacte d'emménagement dans ces nouveaux locaux dure toute l'année 2021. *In extremis*, la remise des clefs du campus Nation se fait en décembre 2021.

2021, une année capitale, intense, une année de déménagements successifs de collections, de finalisation pour les différents groupes de travail concernant les collections, les services aux publics, l'organigramme.

Depuis le travail de préprogrammation de la bibliothèque en interne en 2013, puis le vote du document de programmation immobilière par le CA le 24 avril 2014, toutes les forces de la DBU se sont centrées sur sa participation à ce grand projet qu'est la construction d'un nouveau campus et d'une nouvelle bibliothèque en son cœur, dont le nom a été trouvé en 2020 par la communauté de la Sorbonne Nouvelle : la BSN, pour Bibliothèque Sorbonne Nouvelle. Tous les recrutements de cadres depuis 2015 ont été pensés pour accompagner au mieux ce projet. Il a ainsi pu bénéficier au sein des équipes de la bibliothèque d'une grande stabilité, d'un suivi, d'une mémoire partagée également : gages, nous l'espérons, de réussite. La DBU a affiné ses besoins tout au long des étapes en s'appuyant sur les nombreuses enquêtes de publics qu'elle a organisées, a étudié avec vigilance chaque plan qui lui a été soumis afin de garantir que toutes les fonctionnalités nécessaires soient bien présentes à Nation.

Faut-il en conclure que toutes les forces se sont investies uniquement dans ce projet ? Pas du tout ! Car la DBU a vaillamment assuré toutes ses autres missions et les a même développées. En raison de la pandémie, la part du distanciel est renforcée pour les formations des usagers aux compétences informationnelles inscrites dans les maquettes pour les étudiants en L1 et M1. Le soutien à la recherche s'intensifie également avec par exemple la tenue d'un colloque sur la science ouverte, produit de la collaboration entre la DIRVED (Direction de la Recherche, de la Valorisation et des Études Doctorales) et notre service la DBU (Direction des Bibliothèques Universitaires), ainsi que le suivi de 2 projets CollEx-Persée : CLIODIFLE et KINOPEDIA.

2021, une année d'adaptation également. Ayant fermé ses bibliothèques en février, la DBU multiplie ses services : les livres de l'agrégation sont déposés à la BULAC, les questions/réponses se font en ligne, la salle de la Clef de la BU Censier rouvre à l'automne comme espace de travail...

Que les personnels soient ici une nouvelle fois remerciés car ils se sont beaucoup investis, et cela dans la durée. Il a fallu s'adapter à de nombreuses évolutions en cours de projet ainsi qu'aux multiples reports de calendrier.

S'installer à Nation, c'est l'aboutissement de 9 années de travail intense. C'est donc une grande joie que de rejoindre une bibliothèque pensée aux bénéficiaires des publics et de ses personnels mais c'est aussi le début d'une nouvelle aventure, elle-même forcément riche de péripéties. S'installer et mettre en place une nouvelle organisation dans un nouveau bâtiment avec de nouveaux outils : la promesse de nombreux défis à relever en 2022 !

**Brigitte Auby-Bucherie, directrice de la DBU**

En 2021 l'essentiel des activités de la DBU, pour tous ses départements, bibliothèques et agents confondus, s'est organisé plus que jamais en mode projet, focalisé cette année-là autour du déménagement tant attendu depuis des années : déménagement de l'ensemble des bibliothèques qui composaient le réseau DBU depuis 1970 vers la BU prévue au cœur du futur campus de l'université dans le 12<sup>e</sup> arrondissement quartier Nation/Picpus.

Depuis le vote en CA de l'université du programme immobilier en 2014, les équipes de la DBU avaient pris l'habitude de travailler en mode projet car il fallait très tôt anticiper les nombreux chantiers induits par la restructuration du réseau documentaire qui allait de pair avec le projet de nouveau campus : passer de 10 bibliothèques différentes à une seule grande BU pluridisciplinaire.

2021, année du déménagement, a donc été l'année de la dernière ligne droite et de la mise en œuvre effective de la pléthore d'activités impliquées par celui-ci et anticipées - voire pour certaines un peu redoutées ! :

- trouver des solutions pour rester ouvert autant que possible, voire rouvrir certaines bibliothèques une fois leur déménagement des collections terminé ;
- anticiper la fermeture des bibliothèques en organisant en amont des services compensatoires pour les publics : services physiques hors les murs dans d'autres bibliothèques et renforcement de nos services en ligne ;
- déménager l'intégralité des collections ;
- déménager les bureaux des équipes ;
- déménager une partie des équipements informatiques et numériques et commander les nouveaux ;
- refaire de nouveaux paramétrages logiciels.

La méthodologie pour organiser ces activités a impliqué un dialogue constant avec une multitude d'interlocuteurs à plusieurs niveaux :

- notre université Sorbonne Nouvelle : Présidence, gouvernance, autres directions (patrimoine, numérique, logistique) et les prestataires techniques qui les assistent, au premier chef ceux en charge des aspects techniques courant fort/courant faible ;
- la MOA (maîtrise d'ouvrage) du projet, l'EPAURIF (Établissement public d'aménagement universitaire de la région Île-de-France), et ses AMO (assistants à la MOA), au premier chef les entreprises de déménagement ;
- la MOE (maîtrise d'œuvre) l'agence Christian de Portzamparc et ses prestataires, au premier chef ceux en charge des mobiliers, rayonnages et compactus de la future BU.

Ce travail collaboratif et quotidien avec différents groupes de métiers s'est avéré non seulement enrichissant sur le plan professionnel mais aussi fructueux puisque fin 2021, lorsque le futur campus a enfin été livré, la DBU a été en mesure d'y emménager de manière très réactive à la demande, dès le feu vert donné, dans des délais très serrés, parfois improvisés en urgence, mais toujours respectés.

Une difficulté réelle avec laquelle la DBU a dû composer tout au long de l'année, sur laquelle le service n'avait aucune prise, était la date sans cesse mouvante de livraison des clefs des nouveaux bâtiments. En effet début 2021 le rétroplanning des équipes DBU était conçu au regard d'une livraison du campus Nation été 2021 avec une ouverture-cible de la future BU pour la rentrée universitaire automne 2021.

Or, plusieurs annonces de retard dans la livraison des clefs ont eu lieu au fil de l'année (printemps, été, automne), ce qui a impliqué à chaque fois de revoir intégralement le rétroplanning général : les activités de la DBU et des autres acteurs coordonnés devaient être reconfigurées intégralement à chaque nouveau retard annoncé.

Enfin, malgré l'ampleur du projet immobilier en cours de finalisation, la DBU a eu à cœur d'investir son reliquat de forces, essentiellement tournées en 2021 vers les opérations de déménagement, vers la poursuite de ses activités courantes afin d'assurer autant que possible une continuité de service dans son soutien inébranlable à la formation, la recherche, la culture et la vie étudiante.

Consciente que 2021, année du déménagement et de concrétisation d'un projet immobilier prévu depuis 2014, allait inévitablement impliquer une perturbation des activités courantes et une gêne pour les publics, la DBU se félicite d'avoir su s'adapter aux nombreux aléas dus aux retards de

chantier en proposant un panel de services compensatoires pour les publics durant cette période, demeurée par ailleurs fortement perturbée par la crise sanitaire persistante.

Insistons pour conclure sur la motivation ultime du déménagement : étalé en vagues successives durant de longs mois de 2021, inévitablement générateur de perturbations pour usagers et personnels, il représentait une étape-clef transitoire débouchant sur un horizon extrêmement stimulant, à savoir ouvrir aux publics une BU flambant neuve, ultra-connectée et moderne, offrant des espaces et services proprement inédits.

La concrétisation de cette finalité en 2022 est précisément le tremplin que prévoit d'utiliser la DBU pour reprendre post-emménagement ses activités courantes de manière renouvelée : perturbées en 2021, l'enjeu en 2022 sera de leur offrir un bond qualitatif notable via les plus-values qu'offrira la future bibliothèque Sorbonne Nouvelle - BSN, que l'on espère voir devenir le joyau du nouveau campus.

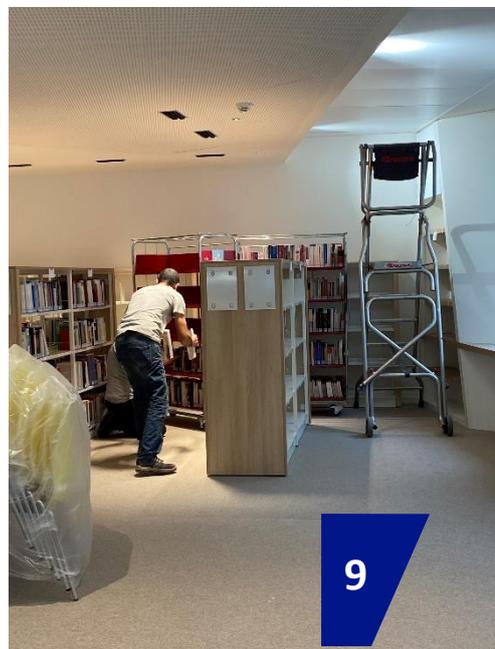
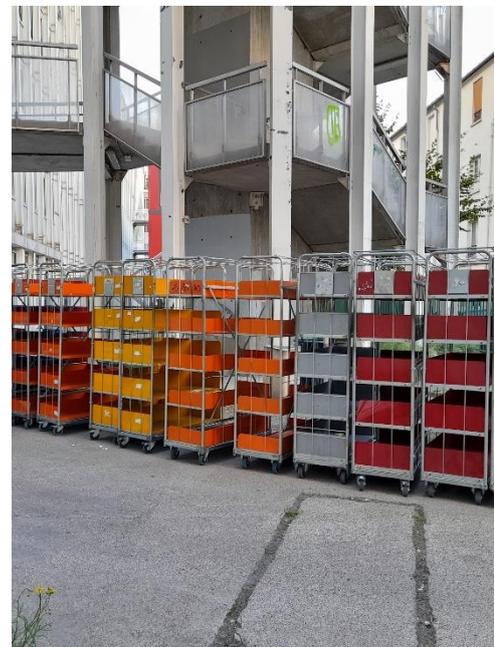


BU Censier :  
salle Santeuil  
prête à être  
déménagée



BSN : installation  
des livres dans  
les nouveaux  
rayonnages





# LE RÉCIT D'UNE ANNÉE PLEINE DE PÉRIPÉTIES

**Janvier**

## Les 10 bibliothèques restent ouvertes coûte que coûte malgré la COVID

- Malgré les confinements, déconfinements, couvre-feux, et variants successifs.
- Gestes barrières, gel hydroalcoolique, séparation des flux, réservations en ligne.

**Février Mars**

## Première valse de déménagement

- Pour regrouper à la BU Censier les collections des 10 bibliothèques par disciplines et finaliser leur équipement définitif en cotation Dewey avant de les installer dans la future BU.
- Pour stocker provisoirement les collections équipées dans d'autres locaux prêtés en attendant que la future BU soit finie.

**Juin - juillet**

## 3<sup>e</sup> valse de déménagements

Hourra ! On peut enfin installer les collections dans leurs emplacements définitifs en magasins.

**Septembre**

## Et ça repart !

- En attendant que la construction du futur campus et de la nouvelle BU soit finie...
- Et puisque les étudiants entament leur année universitaire dans les locaux vétustes du site Censier...
- La DBU rouvre aux publics tous les services qu'elle peut dans ses actuels (futurs-ex !) locaux de la BU Censier : des espaces de travail et services informatiques, des formations aux usagers.

**Octobre - Décembre**

## 4<sup>e</sup> valse de déménagements

Hourra ! On peut enfin installer les collections dans leurs emplacements définitifs dans les espaces publics de la future BU, qui s'étendent sur 3 niveaux, en obtenant de nouveau une mise à disposition anticipée des locaux (car le campus, lui, n'est pas encore terminé).

**12 février 2021**

## Fermeture des bibliothèques et course contre la montre

- La DBU a la pression pour quitter ses locaux existants !
- Pression d'être prête à ouvrir la nouvelle BU en septembre 2021 (date prévue à l'époque) : il est donc temps de déménager !
- Pression des JO 2024 et des travaux impliqués : le site Bièvre/Censier doit être libéré.

**Avril**

## La construction des magasins de la future BU s'achève !

Ni une ni deux : la DBU obtient leur mise à disposition anticipée, avant que le reste des espaces soient finis, pour commencer à y installer les collections déjà traitées.

**Juillet-août**

## On coupe le son ?

### Valses cassées dans leur élan ?

- On apprend que le chantier ne sera pas finalisé à temps pour finir l'emménagement et ouvrir la nouvelle BU à la rentrée 2021.
- Mais c'est l'été : on reste zen, on reprend son souffle, on réfléchit.

**Octobre**

## La construction des espaces publics de la future BU s'achève !

Ni une ni deux, encore : on commence à en voir le bout ! On organise la suite et fin du déménagement !

**Fin décembre**

Livraison des clefs des bâtiments à l'université durant les congés de Noël.

### Prévu début 2022 :

- Finaliser l'installation des collections restantes.
- Déménager les équipes et leurs équipements.
- Déménager les équipements publics des anciens sites et installer les nouveaux commandés.

**A suivre dans le rapport d'activité 2022 !**

Malgré la pandémie...

Malgré le retard dans la livraison des bâtiments du nouveau campus...

...2021 : la DBU poursuit ses activités courantes et ses projets

### Soutenir la formation et la recherche



- 4600 étudiants formés à la recherche documentaire du niveau L1 au niveau D
- 3000 dépôts dans HAL dont près de 50% en accès ouvert
- 7 RDV "à la carte" au plus proche des besoins des laboratoires concernés (séances plénières, ateliers de groupe)

### Remporter des appels à projets



- 100 000 € obtenus par le MESR pour financer 2 projets Collex
- 92 000 € obtenus par la CVEC pour financer 28 ordinateurs, 40 tablettes, + de 1000 câbles et près de 30 licences pour des suites ou logiciels adaptés

### S'adapter aux usages, qui évoluent : 2021, cap sur le distanciel !



- 11% des livres achetés en 2021 sont au format numérique, contre 4% en 2020 : adaptation des collections au distanciel
- 14 nouvelles bases de données
- 2 200 questions/réponses en ligne (+200 en 1 an !)
- 3700 abonnés en plus sur nos réseaux sociaux

### Doter l'université de collections d'excellence en lettres, langues, sciences humaines et arts



930 000 € qui ont permis d'acquérir

- 5 700 exemplaires de livres
- 700 ebooks
- 370 DVD
- 500 abonnements de revues
- 14 bases de données

### Une exécution du budget exemplaire !



- 1 310 000 € de budget total (hors masse salariale) dépensé à 99%
- 87% du budget de fonctionnement consacré à la documentation

En 2021, on ne change pas une équipe qui gagne !

## ...2021 : la DBU déménage ses bibliothèques et ses équipes

### 10 bibliothèques qui déménagent...



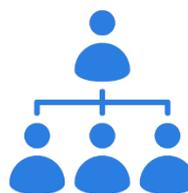
- près de 10 km de collections
- durant 11 mois
- tout en réussissant à rester ouvertes durant 3 mois.

### 68 agents jusqu'alors répartis dans plusieurs BU...



voués à se réunir en 1 seule équipe dans la future grande BU du campus Nation

### 1 nouvel organigramme pour la DBU...



- dont le déménagement implique une restructuration du service
- 10 bibliothèques, 10 équipes, se regroupent en une seule sur le nouveau campus

En 2021, on fait évoluer une équipe qui, décidément... déménage !



◻  
Déménagement des collections de la BU Censier

2021 est l'année de l'avant et de l'après.

C'est celle de la grande métamorphose de la direction des bibliothèques universitaires (DBU), qui est le service commun de la documentation (SCD) de la Sorbonne Nouvelle, depuis la création de l'université en 1970.

C'est l'année où elle se prépare à faire peau neuve dans la nouvelle BU du futur campus de l'université quartier Nation (12<sup>e</sup> arrondissement), dont la construction est en cours de finalisation.

C'est la dernière année de vie de ses bibliothèques telles qu'on les connaissait dans leurs espaces historiques depuis les origines de l'université, à savoir :

- une BU pluridisciplinaire sur le site principal de l'université à Censier ;
- 7 bibliothèques d'UFR intégrées au SCD, spécialisées en langues, littératures et civilisations étrangères réparties sur différents sites (Censier, Quartier latin, Dauphine) ;
- 2 bibliothèques associées au SCD, l'une spécialisée en théâtre, l'autre autour du Québec, localisées à Censier.

L'année 2021 est donc celle durant laquelle la DBU a été en pleine gestation et recomposition : c'est l'année de l'avant et de l'après.

### Des bibliothèques historiques mais vétustes

Certaines d'entre elles étaient situées dans des locaux prestigieux et patrimoniaux en Sorbonne, d'autres dans des locaux vétustes construits dans les années 1960... Dans les deux cas, les bibliothèques de la DBU n'étaient pas conformes aux normes d'accessibilité et n'étaient plus adaptées aux besoins des publics :

- pas de salles de travail en groupe ;
- pas d'autres places assises que des chaises devant des tables ;
- pas d'espace de pause ou de restauration légère ;
- peu ou pas de prises électriques ;
- faible connexion Internet (bornes wifi insuffisantes et aucune prise Ethernet) ;
- et pour couronner le tout : pas de travaux possibles à cause de locaux amiantés.

Bref : il était donc grand temps de quitter ces locaux, auxquels pour autant les usagers habitués étaient coutumiers et donc tout autant attachés que les équipes ! #nostalgie



🏠 BU Censier :  
sol de la salle  
Santeuil

🏠 BU Censier :  
plafond de la  
salle de la Clef

🏠  
Inondation à la  
bibliothèque des  
Études italiennes  
et roumaines



🏠  
Construction du  
Campus Nation le  
01/03/2018.  
Future bibliothèque  
dans le bâtiment au  
premier plan

## Ce qu'étaient les bibliothèques de la DBU jusqu'en 2021

### Quartier Censier / Bièvre



#### Bibliothèque universitaire Censier

- 2688 m<sup>2</sup>
- 658 places assises
- 4800 ml de collections
- 44,16 agents ETP
- 60 heures d'ouverture hebdomadaire

#### Bibliothèque Orient- Monde arabe

- 216 m<sup>2</sup>
- 36 places assises
- 516 ml de collections
- 3,7 agents ETP
- 42,5 heures d'ouverture hebdomadaire



#### Bibliothèque des Études italiennes et roumaines

- 259 m<sup>2</sup>
- 52 places assises
- 620 ml de collections
- 3 agents ETP
- 42,5 heures d'ouverture hebdomadaire





## Bibliothèque du Centre Interuniversitaire d'Études Hongroises

- 26 m<sup>2</sup>
- 8 places assises
- 127 ml de collections
- 0,50 agent ETP
- 17,5 heures d'ouverture hebdomadaire

### Ainsi que deux bibliothèques associées

## Théâtrothèque Gaston Baty

- 256 m<sup>2</sup>
- 45 places assises
- 950 ml de collections
- 8 agents ETP
- 50 heures d'ouverture hebdomadaire



## Bibliothèque Gaston-Miron

- Au sein de la salle de la Clef
- 425 ml de collections
- 1 agent ETP
- 60 heures d'ouverture hebdomadaire

## Quartier latin



### Bibliothèque des Études portugaises, brésiliennes et d'Afrique lusophone

- 147 m<sup>2</sup>
- 12 places assises
- 185 ml de collections
- 1,5 agent ETP
- 36,5 heures d'ouverture hebdomadaire

### Bibliothèque de Littérature générale et comparée

- 57 m<sup>2</sup>
- 20 places assises
- 163 ml de collections
- 0,80 agent
- 28 heures d'ouverture hebdomadaire



### Bibliothèque du Monde anglophone

- 162 m<sup>2</sup>
- 20 places assises
- 548 ml de collections
- 4 agents ETP
- 45 heures d'ouverture hebdomadaire

## Quartier Paris Ouest - Dauphine

### Bibliothèque de l'École supérieure d'interprètes et de traducteurs

- 180 m<sup>2</sup>
- 44 places assises
- 150 ml de collections
- 1 agent
- 45 heures d'ouverture hebdomadaire



## La future BU : un horizon de renouveau très attendu

2021 est la dernière année durant laquelle les équipes et les publics fréquentent les bibliothèques qu'ils ont toujours connues. C'est aussi la dernière ligne droite d'un projet immobilier mené dans la pluri-annualité depuis 2014.

Début 2021, il est prévu que la construction de la nouvelle BU s'achève au printemps pour que le déménagement et emménagement se déroulent après les examens du 2<sup>nd</sup> semestre, durant l'été, et que la nouvelle BU du futur campus de l'université, dit "campus Nation" car situé au sud de la place éponyme dans le 12<sup>e</sup> arrondissement, puisse ouvrir pour la rentrée universitaire de septembre-octobre 2021.

Au regard de la vétusté des locaux existants et des problèmes de bâtiments qui, le temps passant, ne cessent de s'aggraver, et malgré les retards de chantier qui se succèdent au fil de l'année 2021 (printemps, été, automne...), les équipes de la DBU restent mobilisées à la perspective de quitter des locaux dégradés pour en trouver des neufs.

En 2021 cap sur la nouvelle bibliothèque ultra moderne au cœur d'un nouveau campus !

Une BU conçue d'après les enquêtes de publics menées depuis 2014, avec des espaces, aménagements et équipements qu'il était impossible d'installer dans les actuelles bibliothèques.

Une BU à qui la DBU a choisi de donner un nom à l'image du contexte du projet...

Et la lumière fut : la "Bibliothèque Sorbonne Nouvelle - BSN" ! C'est en effet le nom qui a été attribué à la future BU du campus Nation, suite à une campagne de consultation des publics en plusieurs étapes (padlet en ligne, ateliers à la BU Censier et validation par la gouvernance).

Pour que la BSN soit une bibliothèque qui réponde aux besoins exprimés par les publics dans les enquêtes, mais qu'elle réponde aussi au nom qu'ils souhaitaient lui donner pour se l'approprier.

Elle prévoit d'offrir des espaces, équipements et services proprement inédits : du jamais-vu jusqu'à présent dans les bibliothèques de la Sorbonne Nouvelle !

### **Du nouveau en termes d'espaces et d'ambiances :**

- **5000 m<sup>2</sup>** d'espaces publics et **2000 m<sup>2</sup>** d'espaces internes (bureaux et magasins) ;
- **1100** places réparties sur **3,5** niveaux publics (la moitié du rez-de-chaussée et les trois premiers étages du bâtiment A du campus, ce dernier composé de trois autres bâtiments) ;
- **38** salles de travail en groupe insonorisées d'une capacité de 4, 6 ou 8 personnes ;
- **22** carrels pour 1 ou 2 personnes ;
- **2** salles de formation d'une capacité de 25 personnes ;
- **1** salle innovation, particulièrement modulaire, d'une capacité de 25 personnes ;
- **1** biblio café dans le hall d'accueil.

Pour enfin avoir des espaces variés répondant aux différents besoins : travailler ou se détendre, être seul ou en groupe, être au calme ou pouvoir discuter, à la différence des bibliothèques existantes avec exclusivement des salles de lecture traditionnelles munies de chaises et de tables.

Pour arrêter de faire ses pauses gourmandes dans le froid sur les escaliers de la BU Censier !

Et pouvoir profiter plus longtemps de la BU via des horaires élargis jusqu'à 72h30 hebdomadaires !

#### **Du nouveau en termes de services numériques pour lutter contre la fracture numérique :**

- des prises électriques à chaque place ;
- des prises Ethernet à chaque place pour offrir un accès stable à Internet en filaire, en plus du wifi prévu ;
- un service de prêts d'équipements numériques ;
- des locaux d'impressions à chacun des 3 étages publics ;
- pour enfin se connecter facilement, n'importe où et n'importe quand durant son séjour à la BU, et y trouver des équipements facilitant les activités de recherche et d'enseignement en ligne.

#### **Du nouveau en termes d'accessibilité des collections :**

- toutes réunies au même endroit, à côté des cours ;
- pluridisciplinaires, multi-support (livres, revues, DVD, BD, bobines de films...) et d'excellence (9 fonds labellisés CollEx) ;

- plus de place pour les installer en accès direct en salles de lecture plutôt qu'en accès indirect en magasins ;
- l'informatisation des demandes de réservations des documents.

Des fonds plus visibles et accessibles : par exemple, on passe de 200 DVD en accès direct à la BU Censier à près de 7000 à la BSN ; dans les BUFR des fonds conservés en magasin sont désormais majoritairement en libre-accès.

#### **En somme, l'horizon BSN...**

- projet immobilier programmé depuis 2014 ;
- dont la livraison des bâtiments a été retardée tout au long de 2021 ;
- est décidément très attendue, par les équipes comme par les publics, lorsque les clefs sont remises par la maîtrise d'ouvrage (EPAURIF) à l'université, en décembre 2021.

#### **Horizon concrétisé fin décembre 2021**

La construction du campus et de la BU qui en est le joyau s'achève et est validée par la commission de sécurité.

La maîtrise d'ouvrage du projet (EPAURIF) remet les clefs des nouveaux locaux à l'université.

## RESTER OUVERT AUTANT QUE POSSIBLE

Ce n'est pas de gaieté de cœur que les équipes de la DBU ont dû fermer les bibliothèques en février 2021 pour déménager.

En effet, l'année 2020, marquée par la crise sanitaire et ses conséquences sur les étudiants, avait témoigné de l'utilité des bibliothèques de la DBU pour les étudiants de l'université, rouvertes depuis l'été 2020 suite au 1er déconfinement et dans le respect des préconisations sanitaires de l'époque.

L'enquête de publics menée fin 2020 [pendant le 2ème confinement](#) avait montré à quel point le maintien de l'ouverture des bibliothèques durant la crise sanitaire avait compté pour eux, aussi bien dans la réussite de leurs études que dans leur quotidien de vie retrouvé précarisé : pouvoir séjourner en BU, qui plus est dans une période de reconfinement, d'attestations de déplacements nécessaires ou de couvre-feux, c'est pouvoir y trouver non seulement un cadre de travail pour se concentrer, mais aussi un lieu de vie et de rencontres, équipé de PC et d'accès à Internet, très prisés en cette période d'avènement du distanciel, modalité désormais totalement intégrée aux pratiques pédagogiques.

### Ouverts, fermés et rouverts, envers et contre tout ! En attendant d'ouvrir la future BU

En 2021, les bibliothèques de la DBU sont donc restées ouvertes dès qu'elles le pouvaient, autrement dit : dès qu'elles n'étaient pas en train de transférer leurs collections :

- Retour des congés de Noël en janvier 2021 : elles continuent d'être ouvertes selon les modalités sans cesse évolutives de la crise sanitaire, comme elles en ont pris l'habitude depuis leur réouverture durant l'été 2020 suite au 1er déconfinement.
  - **500** prêts / jour
  - **300** entrées / jour
- Janvier 2021 : en vue de leur fermeture pour déménager, elles mettent en place un prêt de documents illimité et une prolongation des prêts en cours jusqu'à l'ouverture de la BSN pour les lecteurs qui en ont fait la demande.
  - **4100** prêts de documents effectués les 11 et 12 février, derniers jours d'ouverture !
- 12 février 2021 : fermeture de toutes les bibliothèques du réseau DBU pour commencer à déménager.
- Septembre 2021 : ouverture repoussée de la BSN en raison des retards dans la construction du nouveau campus.
- Octobre - décembre 2021 : réouverture d'une partie de la BU Censier (qui était censée avoir définitivement fermé en février), vidée de ses collections, afin de proposer aux étudiants, devant passer une année universitaire supplémentaire sur le site Censier vétuste, des espaces de travail.

## Trouver d'autres bibliothèques ouvertes pour les publics pendant notre fermeture

Consciente que les périodes de fermeture seraient gênantes pour les étudiants et enseignants-chercheurs de l'université, la DBU a noué des partenariats avec plusieurs bibliothèques extérieures à la Sorbonne Nouvelle, notamment celles situées à proximité du site Censier où avait lieu la majorité des enseignements, afin que la communauté universitaire puisse s'y rendre pour travailler ou y emprunter des livres gratuitement : bibliothèques du campus Jussieu de Sorbonne Université, bibliothèque du Muséum National d'Histoire Naturelle, bibliothèque des Grands Moulins de l'Université Paris Cité.

La particularité du paysage documentaire de l'université Sorbonne Nouvelle qui, outre notre service, la DBU, gère les deux bibliothèques interuniversitaires Sainte-Barbe et Sainte Geneviève place du Panthéon, s'est avérée très précieuse, puisque la communauté universitaire y est inscrite gratuitement de droit, au même titre qu'elle l'est dans notre SCD.

La DBU a par ailleurs mis à disposition une partie de ses collections "hors les murs" dans les espaces de la BULAC pour que les agrégatifs de notre université puissent y trouver les livres utiles dans la préparation de leur concours.

## L'ouverture 24/7 des services en ligne

Ayant déjà renforcé ses services en ligne en 2020 lors de la crise sanitaire, la DBU a poursuivi sur cette lancée en 2021, a fortiori durant les périodes de déménagement impliquant la fermeture des services sur place, dont l'accès aux collections papier.

### Garder contact et continuer de servir ses publics :

- **2700** questions-réponses en ligne aux demandes des usagers ;
- diffusion de guides et de tutoriels pour la prise en main des ressources en ligne ;
- création d'un compte Instagram dédié au déménagement (informer les publics sur les opérations en cours et donner à voir l'envers du décor) pour renforcer notre présence sur les réseaux sociaux en complémentarité de nos comptes Facebook (infos pratiques) et Twitter (infos recherche) déjà existants ;
- modification du site internet de la DBU au fur et à mesure des avancées du déménagement et de la préfiguration des services présents sur le campus Nation.

### Accroître l'offre de collections en ligne :

- **11%** des livres achetés sont des ebooks (contre 4% en 2020) ;
- **14** nouvelles bases de données achetées (ebooks, revues académiques, magazines, presse).

# QUE FONT LES BIBLIOTHÉCAIRES PENDANT QUE LES BU SONT FERMÉES ?

8 mois de fermeture intégrale des bibliothèques en 2021 (de mi-février à mi-octobre où une partie de la BU Censier a pu rouvrir)...

Cela semble déjà trop long...

Et pourtant c'est peu !

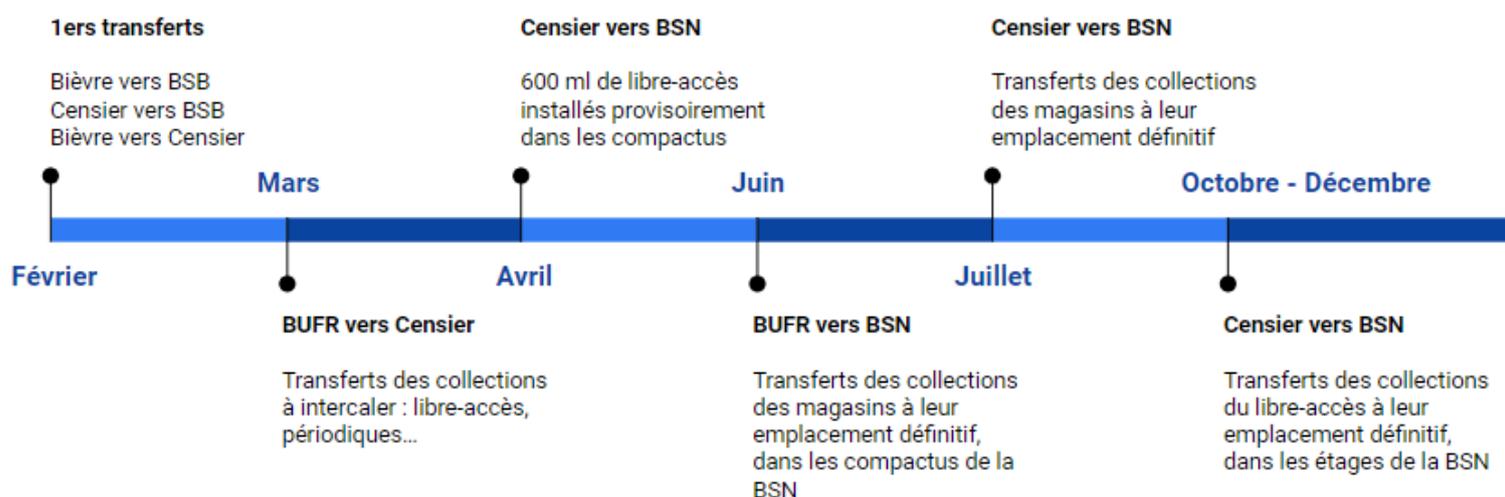
Car, compte tenu de la complexité des opérations impliquées par le déménagement de 10 bibliothèques vouées à se regrouper en une seule, qui plus est dans un campus dont la livraison ne cesse d'être retardée au fil de l'année, il ne faut pas tant parler d'un déménagement mais plutôt de vagues successives de déménagements.

## Orchestrer une valse de déménagements

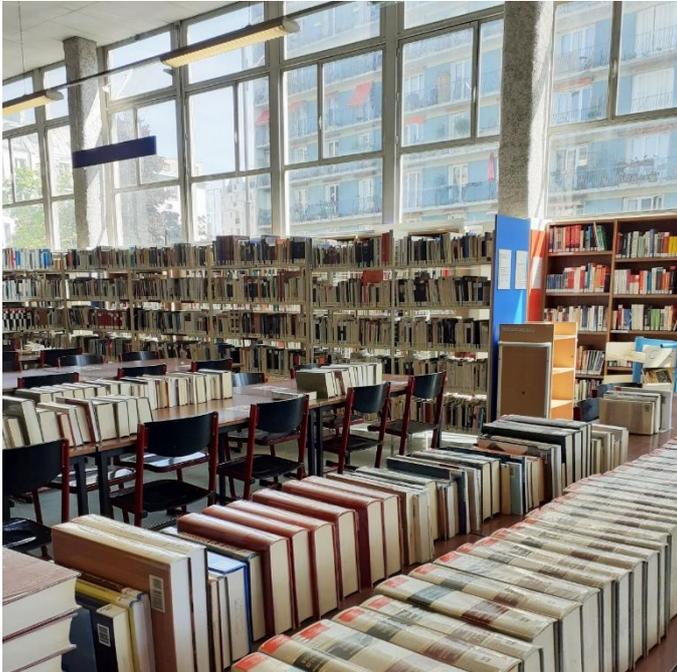
### Pour résumer le déménagement de la DBU

- Il commence le 12 février 2021 et se termine le 12 février 2022. Mais on ne parlera ici que de 2021 !
- Un travail de groupe porté par une équipe restreinte côté DBU, dont le noyau dur est composé de membres du département des collections, qui a travaillé en binôme avec les équipes des prestataires déménageurs recrutés par la MOA (EPAURIF) : Ingenova et Organidem.

## Chronologie 2021 :



BU Censier :  
préparation du  
déménagement



Bibliothèque de  
Littérature générale  
et comparée



- Un équipement particulier : casque, chasuble, chaussures de sécurité et masques anti-covid.
- Une arrivée en avant-première, avant le reste de la communauté universitaire, sur le site de Nation encore en chantier. Privilège du déménagement des bibliothèques !
- Une logistique proprement incroyable : des transferts provisoires sur plusieurs sites (magasins mis à disposition par le Rectorat dans les locaux de la Bibliothèque Sainte-Barbe, à Censier, à Nation !) en attendant le début des transferts définitifs avec l'installation des collections dans la future bibliothèque du campus (ses magasins au sous-sol du bâtiment B du campus et son libre-accès dans les 3 1ers étages du bâtiment A).

- Près de 10 kilomètres linéaires de collections déménagées entre février et décembre 2021, dont 5 km installés à leurs emplacements définitifs à la BSN.
- Soit l'équivalent de 28 Tour Eiffel ou 2 Mont Blanc.

28



2



## **Avant de déménager, beaucoup de chantiers préparatoires :**

- préparer les plans d'implantation des collections dans les futurs espaces de la BSN ;
- sélectionner des ouvrages stockés jusqu'alors dans les magasins des bibliothèques pour les mettre dans les futures salles de lecture de la BSN (qui a plus de place en libre-accès que les actuelles futures ex bibliothèques) ;
- poser des codes couleurs sur les dos des livres selon leur étage dans la BSN (vert au 1er, jaune au 2ème, bleu au 3ème) ;
- équiper les DVD pour le libre-accès (on passe de 200 DVD en salle Santeuil à 7 000 DVD accessibles au A1 de la BSN) ;
- préparer les périodiques ;
- préparer l'intercalation des collections BU Censier et bibliothèques d'UFR...

## **Pourquoi a-t-il fallu déménager plusieurs fois ?**

**Étape 1 en février-mars** : on débute l'intercalation à la BU Censier !

Étape en 2 volets simultanés car il fallait :

- libérer de la place à la BU Censier en stockant dans des locaux provisoires des collections prêtes à être implantées en magasin ;
- puis regrouper à la BU Censier (la + vaste du réseau DBU) les collections de toutes les bibliothèques d'UFR par thématiques, afin de préfigurer le futur libre-accès, avant de les envoyer vers leur destination finale : la future BU du campus Nation, la BSN.

*Mais... Pourquoi d'abord transférer les collections des bibliothèques à la BU Censier avant de les transférer directement vers la BSN ?*

Pour les regrouper par thématiques, autrement dit : par groupes de cote Dewey, cote de référence qui sera adoptée dans le nouveau campus ; pour finaliser leur équipement qui doit être identique et homogène avant de les transférer dans la future bibliothèque, la BSN ; pour les poser sur les rayonnages précis qui leur sont destinés.

*C'est un peu dur à suivre...*

*On pourrait avoir des exemples précis ?*

Les œuvres et études critiques sur Marcel Proust qu'on pouvait trouver à la fois dans la bibliothèque de littérature générale et comparée en Sorbonne et à la BU Censier sont de la même discipline, ont la même cote Dewey et seront à côté les unes des autres sur le même rayonnage de la BSN.

Idem pour les livres d'histoire de civilisation britannique qu'on pouvait trouver à la fois dans la bibliothèque du monde anglophone mais aussi à la BU Censier

etc.

etc.

etc. !

Car ne l'oublions pas : les bibliothèques d'UFR intégrées à la DBU n'étaient pas seulement spécialisées en langues et littératures étrangères (anglais, italien, roumain, portugais, Orient - Monde arabe etc.), mais aussi en civilisations, sciences humaines et sociales !

D'où leur richesse et rareté sur le plan national et international : elles n'ont pas obtenu le label ministériel CollEx pour rien.

D'où aussi, le casse-tête pour les préparer, regrouper et déménager !

*OK pour l'étape BU Censier ! Mais pourquoi rajouter en même temps l'étape des locaux provisoires ?*

Car la BU Censier est trop petite pour contenir simultanément l'intégralité des collections des 10 bibliothèques.

Et aussi car la construction de la BSN n'est pas encore terminée et que sa date de livraison ne cesse d'être retardée tout au long de l'année 2021.

Décidément les équipes de la DBU ont dû s'amuser !



**Étape 2 en avril - mai** : 1ers transferts sur le campus encore en cours de construction et poursuite de l'intercalation à la BU Censier !

Bien que le futur campus soit encore en chantier, les sous-sol du bâtiment B, dans lesquels sont les magasins de la BSN, sont quant à eux terminés.



La DBU obtient donc une mise à disposition anticipée de ces espaces afin d'avoir l'autorisation d'y installer des collections qu'elle a fini de traiter à la BU Censier.

*On entame donc la dernière ligne droite ?*

Non ! C'est encore loin d'être terminé : les 1ers livres que l'on envoie permettent de libérer de la place à la BU Censier pour terminer l'intercalation du libre-accès. Ils sont stockés provisoirement dans les magasins de la BSN : leur place définitive est en libre-accès dans les salles de lecture qui se trouvent dans les 3 étages du bâtiment A, quant à lui encore en construction !

*Cette histoire de déménagement n'est donc pas encore terminée ?!*

**Étape 3 en juin - juillet** : 1ers emménagements des collections à leur emplacement définitif en magasins

Cette fois-ci on peut enfin installer dans les magasins de la BSN des livres qui n'en bougeront plus car c'en est l'emplacement final !

*On commence à entrevoir le bout du tunnel !*



Dans les sous-sols du Bâtiment B, où sont situés les magasins de la future BSN

**Etape 4 en octobre - décembre** : 1ers emménagements des collections à leur emplacement définitif en libre-accès.

Le campus dans son ensemble n'est pas encore livré, en revanche les étages du bâtiment A dans lesquels seront les salles de lecture de la BSN sont terminés : c'est pourquoi la DBU obtient une seconde fois la mise à disposition anticipée de ces locaux.

On peut enfin emménager les collections à leur endroit définitif en libre-accès sur les rayonnages des 3 niveaux publics !



2<sup>e</sup> étage de la BSN



Devant le hall d'accueil de la BSN

*Ce n'était donc pas un seul déménagement, mais bel et bien une valse de multiples déménagements !*



 To be continued : encore 2 km linéaires à déménager et à installer à la BSN. Suite et fin dans le rapport d'activité 2022 !

## S'activer en back-office pour apprêter au mieux la future bibliothèque

Qui dit nouveau bâtiment, programmé depuis 2014 en fonction des besoins exprimés par les publics, qui ne trouvaient pas tout ce dont ils avaient besoin dans aucune des 10 bibliothèques du réseau DBU, dit une somme de nouveautés à prévoir, financer, commander, organiser, installer et paramétrer.

### Nouveaux espaces :

- **38** salles de travail en groupe insonorisées de 4, 6 ou 8 personnes ;
- **3** salles de capacité 25 personnes de différentes configurations ;
- **22** carrels de 1 ou 2 personnes ;
- **1** cafétéria à l'intérieur de la BU.

### Nouveaux services :

- préfigurer la politique de réservation des salles de travail en groupe et le règlement intérieur ;
- zoner les espaces et ambiances variés et les différents flux liés ;
- informatiser les demandes de réservations des documents qui ne sont pas en libre-accès : soit en magasins sur place dans le campus, dans les sous-sol, soit au Centre technique du livre de l'enseignement supérieur - CTLES à Bussy-Saint-Georges.

### Nouveaux équipements :

- plus de **150** PC fixes dans les salles de lecture ou en salle de formation du 2ème étage ;
- prises électriques et RJ 45 à toutes les places ;

- lumières individuelles ;
- **38** écrans collaboratifs dans les salles de travail en groupe ;
- **7** espaces de consultation (écran TV + lecteur DVD Blu-ray) ;
- PC portables sur armoire roulante en salle innovation du 1er et salle de formation du 3ème étage ;
- divers équipements numériques proposés en prêt, sur place ou à domicile ;
- **5** nouveaux automates de prêt et **1** nouveau portique antivol RFID de sortie ;
- **4** nouveaux copieurs publics multifonctions (impressions, photocopies, scans).

### Sans oublier les équipements en bon état pouvant être déménagés :

- **6** copieurs professionnels ;
- **80** PC professionnels ;
- et de nombreux autres équipements (imprimantes de cotes, massicot etc.).

Or, pour qu'une pléthore de nouveaux équipements soient fonctionnels à l'ouverture d'une nouvelle BU, cela implique de nombreuses tâches :

- création d'un groupe de travail interne à la DBU "Projection Informatique Nation" et participation à des groupes de travail hors-DBU avec la direction du numérique-DNUM de l'université ou la société Ingenova pilotant le déménagement pour établir les listes de transfert ;
- recensement des matériels professionnels et publics à transférer sur le site Nation et dialogues avec les prestataires concernés (RFID, reprographie publique etc.), tout cela en périodes, encore présentes en 2021, de confinements ou télétravail renforcé ;

- préparation des commandes et installations de nouveaux matériels informatiques et audiovisuels en collaboration avec la DNUM ;
- préparation d'un dossier CVEC (contribution de vie et de campus) pour l'acquisition de matériels visant à soutenir le quotidien des étudiants et leur vie citoyenne et culturelle (ordinateurs, tablettes, tablettes graphiques, câbles et chargeurs, casques) ;
- rédaction du marché d'équipement RFID de la future BU, en collaboration avec la Bibliothèque Sainte-Barbe, analyse, mise en place du dialogue avec le prestataire retenu Bibliotheca et commande des nouveaux matériels ;
- dialogue avec la société SETEC, AMO sur le volet technique du projet Nation, sur le brassage réseau du bâtiment, ses équipements électriques ainsi que sur la future installation des différents matériels informatiques et audiovisuels (validation des espaces témoins à l'automne 2021).



### **Nouveaux paramétrages de l'outil logiciel principal : on appuie sur reset !**

Regrouper 10 bibliothèques différentes en une seule implique de reparamétrer intégralement le logiciel qui gère le circuit du document (papier et électronique) et tous les services liés : signalement, communication, transactions de prêts et retours, réservations, suggestions d'acquisitions des usagers etc.

Début 2021 ce logiciel était encore nouveau pour les agents et les publics : un an auparavant seulement, la DBU s'était équipée, en lien avec les autres établissements de l'ex-COMUE Paris Cité, du système de gestion de bibliothèque mutualisé - SGBm "Alma" de la suite Ex Libris, et était passée en production fin janvier 2020, soit quelques semaines seulement avant le 1er grand confinement débuté en mars 2020.

Cet outil avait été paramétré pour l'état du réseau des bibliothèques de la DBU, tel qu'il l'était depuis la création de l'université en 1970, à savoir multi-sites puisque les documents étaient localisés dans plusieurs bibliothèques différentes, signalées comme telles dans le logiciel.

Courant 2021, en même temps que les opérations physiques de déménagements et emménagements des collections ou d'équipements informatiques et numériques, il fallait donc aussi mener de front un ensemble de paramétrages logiciels.

## Déménager, niveau logiciel = tout refaire à neuf !

Janvier : modification progressive du paramétrage d'Alma pour permettre la mise en place des droits de prêt "Nation" avant la fermeture de toutes les bibliothèques de la DBU.

Février 2021 : export de données depuis Alma pour signaler le dépôt temporaire de près de 800 ouvrages des programmes d'agrégation à la BULAC, bibliothèque partenaire de la Sorbonne Nouvelle pour accueillir les agrégatifs pendant notre fermeture.

Février - décembre 2021 : prolongations de masse des emprunts en cours (près de 20 000 prêts actifs à la fermeture des bibliothèques en février), réitérées à chaque annonce de retard de chantier (donc de report de déménagement).

Printemps 2021 : préparation dans Alma de la structure de la future BSN : création des différentes localisations, paramétrage de la circulation des documents qui y sont stockés.

Juillet 2021 : opérations de bascule des données de toutes les bibliothèques vers la future bibliothèque Nation, soit près de 480 000 exemplaires modifiés issus de 8 bibliothèques différentes.

## Exemples de fichiers Excel pour les nouveaux paramètres

aris3.fr) (U:) > ALMA > Bascule\_BSN > TRAITEMENTS > BASCULE\_FAIT

Nom	Modifié le
Dans le drive	30/11/2021 13:53
87_Auteurs latins (œuvres) et Littérature latine.xl...	13/07/2021 15:04
03022022.xlsx	03/02/2022 14:41
bascule_489.xlsx	15/07/2021 14:00
bascule_BU_84 Auteurs français (œuvres) et Litt...	13/07/2021 14:02
bascule_bufr_84 Auteurs français (œuvres) et Li...	13/07/2021 13:45
bascule_BANG_400 à 419 Linguistique.xlsx	12/07/2021 14:43
bascule_bang_420 à 429 Langue anglaise.xlsx	15/07/2021 09:08
bascule_BANG_440 à 449 Langue_fr_fle.xlsx	12/07/2021 16:46
bascule_BANG_BITA_BLGC_BPOR_470 à 479 Lan...	13/07/2021 11:34
bascule_BEIT_400 à 419 Linguistique.xlsx	13/07/2021 10:09
bascule_beit_419.xlsx	15/07/2021 13:32
bascule_BEIT_440 à 449 Langue_fr_fle.xlsx	13/07/2021 10:21
bascule_BITA_BLGC_BOMA_BPOR_400 à 419 Lin...	12/07/2021 15:41
bascule_BITA_BLGC_BOMA_BPOR_440 à 449 Lan...	12/07/2021 16:53
bascule_bita_br_mag13.xlsx	26/07/2021 12:10
bascule_bita_circe_br_mag13.xlsx	26/07/2021 13:39
bascule_bita_circe_quarto_br_mag13.xlsx	26/07/2021 13:56
bascule_bita_dvdit_cd_rom_vi_mag7.xlsx	20/07/2021 15:34
bascule_bita_quarto_num_h_l_ph.xlsx	19/07/2021 13:55
bascule_blgc_B_mag13.xlsx	26/07/2021 11:56
bascule_blgc_reliquats.xlsx	20/07/2021 16:12
bascule_bpor_des_mag13.xlsx	26/07/2021 13:49
bascule_bpor_th_mag13.xlsx	26/07/2021 14:04
bascule_bsn_mag7_audiovisuel_non_trouvé en r...	20/07/2021 15:43

 To be continued en 2022 pour la suite et fin du back office sur les nouveaux équipements et logiciels prévus dans la future BSN !

## Activités courantes maintenues : documentation, formation, recherche

Si les activités de la DBU gravitaient pour l'essentiel, de près ou de loin, autour du déménagement des 10 bibliothèques et de tout ce qu'il impliquait, les activités traditionnelles du service n'ont pour autant pas été négligées, loin s'en faut.

### Acquérir et diffuser une documentation d'excellence

**Une qualité unique en France :  
labellisée 8 fois !**

Des collections remarquables dans le domaine des langues et littératures, des sciences humaines et sociales et des arts :

- **56 937** unica (documents possédés uniquement par la DBU dans le paysage universitaire français) ;
- **50%** de livres en langues étrangères. Top 3 des langues, hors français : anglais, italien et espagnol ;
- **8** labels CollEx-Persée décernés par le MESRI : langues, littératures et civilisations anglophones (ex-CADIST), hispaniques, italiennes, lusophones, arabes, québécoises (via la bibliothèque associée Gaston-Miron - Études québécoises), études cinématographiques et arts du spectacle (via la théâtrothèque associée Gaston Baty).

**Une volumétrie importante : les sites de Paris intra muros ne suffisent pas pour les stocker !**

**11** km linéaires de documents :

- **3** kml directement accessibles dans les futures salles de lectures de la BSN (3 étages du bâtiment A) ;
- **8** kml en accès indirect : stockés dans les magasins de la BSN et au CTLes : Centre

technique du livre de l'enseignement supérieur, situé à Marne-la-Vallée, avec un système de navettes circulant tous les jours ouvrés.

**450 000 documents sur supports très variés :**

- **372 700** exemplaires de livres ;
- **63 000** ebooks ;
- **8 800** DVD ;
- **2 400** titres de revues ;
- **14 800** titres de revues en ligne ;
- **194** bases de données.

**L'accroissement des collections en 2021 :**

Budget documentaire de 930 000 € qui ont permis d'acquérir :

- **5 700** exemplaires de livres ;
- **700** ebooks ;
- **370** DVD ;
- **500** abonnements de revues ;
- **14** bases de données (par exemple : Chicago Defender, Women's magazine archives, Al-Ahram).

**Une année sous le signe du numérique !**

En 2021 le numérique > le papier dans les dépenses documentaires :

- **930 000** € dédiés à la documentation, dont **560 000** € ont été dépensés pour acheter des collections en format numérique, soit **60%** du budget documentaire et **40%** pour des collections papier ;
- **11%** des livres achetés en 2021 sont au format numérique, contre 4% en 2020 : adaptation des collections au distanciel ;
- **14** nouvelles bases de données.

## Soutenir la formation

### Rendre flexible un service solidement ancré dans les enseignements de l'USN

La DBU est depuis 1998 pionnière dans le paysage universitaire français en matière de formation aux usagers puisque les enseignements de recherche documentaire conçus par les bibliothécaires sont intégrés aux maquettes de cours :

- **L1** avec les cours de MTU (méthodologie du travail universitaire) ;
- **M1** avec les cours de MRD (méthodologie de la recherche documentaire).

Autrement dit : UE obligatoires pour valider son année d'étude, ces formations sont donc incontournables chaque année pour des milliers d'étudiants de notre université.

En outre, le service propose des formations à la carte et spécialisées en dehors des maquettes pour les étudiants de M2 et les doctorants.

En temps normal cela implique depuis toujours une logistique importante au regard des effectifs formés. Mais quelle ne fût pas celle qui dû être nécessaire en 2021, année du déménagement et emménagement, sans cesse retardés !

**Hiver 2021** : le service organise ses formations de la rentrée universitaire à venir (septembre octobre 2021) dans la future BSN puisqu'en janvier 2021 il est prévu que le nouveau campus soit terminé pour l'été. A la différence de l'unique salle de formation de la BU Censier, la BSN comprend 3 salles de formation équipées de manière différente (fixe ou modulaire) pour rendre possible les nouvelles pratiques pédagogiques.

**Été 2021** : le service ré-organise ses formations au gré des nouveaux retards annoncés dans la livraison des bâtiments, avec deux modalités :

- organiser en présentiel dans la salle de formation de la BU Censier les formations originellement prévues dans les 3 nouvelles salles de formation de la BSN ;
- basculer en distanciel une partie d'entre elles, faute de locaux suffisants à Censier.

### Souplesse d'adaptation

#### Face aux aléas du chantier immobilier pour poursuivre la "routine" habituelle

**4600** étudiants formés :

- **2400** étudiants de niveau L1 dans le cadre de leur MTU obligatoire (donc évaluée), qui a eu la particularité en 2021 d'être intégralement repensée en ligne : autoformation et évaluation élaborées sur iCampus en lien avec les services de scolarité, départements et UFR ;
- **1200** étudiants de niveau M1 dans le cadre de leur MRD obligatoire (donc évaluée), adaptée aux locaux de Censier ;
- **50** étudiants de niveau M2 ;
- **950** niveau Doctorat.

**205** sessions de formation :

- **110** sessions intégrées aux maquettes de cours des M1 ;
- **5** sessions M2 ;
- **83** sessions doctorat, dont 16 basculées en distanciel.

**414** heures d'enseignement en présentiel :

- **216** en M1 ;
- **11** en M2 ;
- **186** en doctorat.

### Formations en distanciel renforcées :

- autoformations et évaluations adaptées en ligne sur iCampus pour les formations des L1 (intégralement en ligne) et pour les M1 (en supplément de leurs 216 h de formation en présentiel) ;
- adaptation et mise à jour de tous les tutoriels d'autoformation disponibles sur le site Internet de la DBU, rubrique [Formations](#), pour que tout étudiant, quel que soit son niveau d'étude, ou tout public intéressé, puisse s'autoformer à domicile !

### Capacité d'innovation

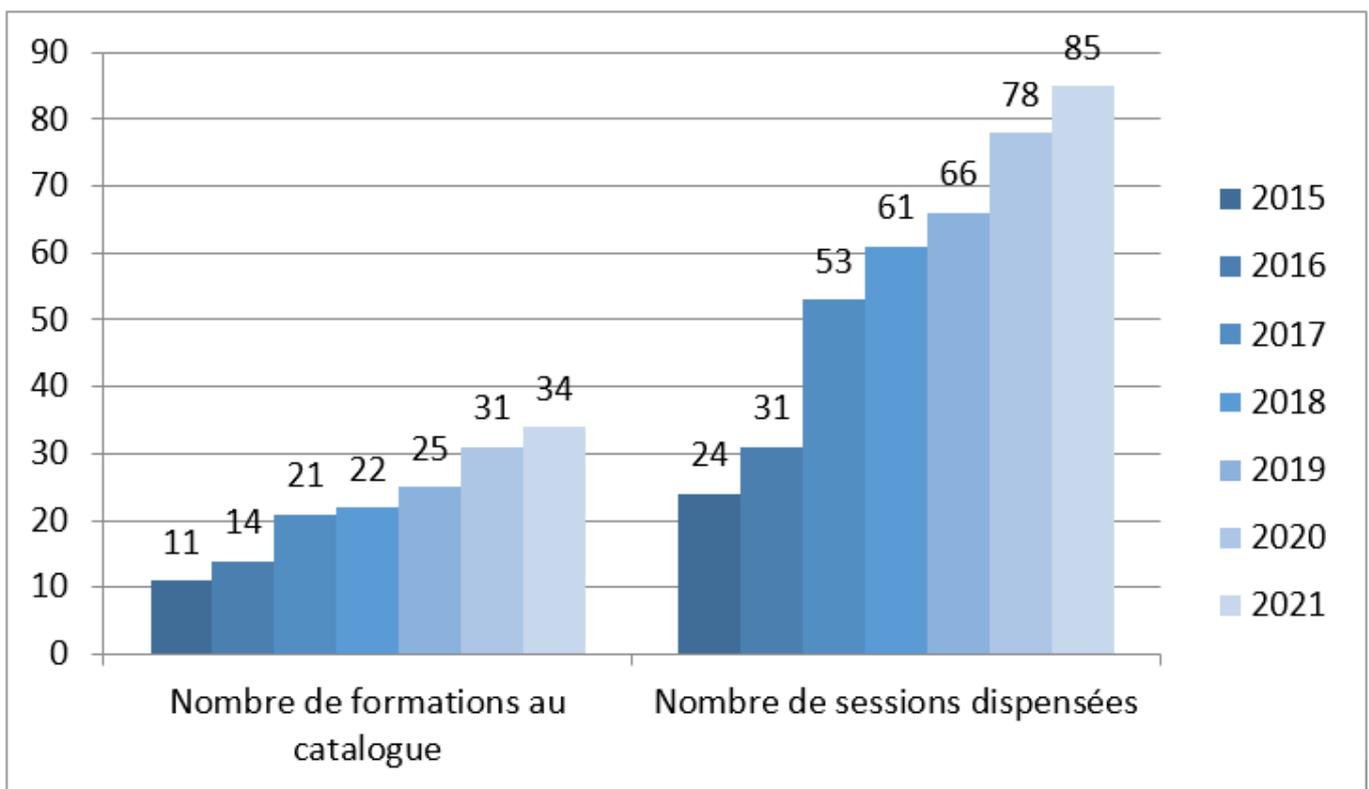
### Pour anticiper la future offre de formations à la recherche documentaire de la DBU !

Prévue à double titre :

- nouvelle BSN horizon 2022 : plus de salles de formation, plus de capacité d'accueil, plus d'équipements, plus de possibilités d'enseignements adaptés aux pratiques informationnelles en plein essor ;
- futures maquettes de formation de l'USN à horizon 2025.

### Quoi de neuf en 2021 ?

- nouvelle offre destinée aux M2 en présentiel et distanciel ;
- focus sur les formations doctorales : accroissement du catalogue avec 3 nouvelles formations autour de l'utilisation des images dans la thèse ;
- accroissement du nombre de formations dispensées toutes modalités confondues (présentiel et distanciel) et du nombre d'étudiants formés.



## Soutenir la recherche

### La DBU cheville ouvrière au cœur d'une collaboration interservices

Le service d'appui documentaire à la recherche de la DBU a continué de travailler main dans la main avec la Présidence (Président et VP Recherche au premier chef) et la DirVED (direction de la recherche, de la valorisation et des études doctorales).

### Travaux de recherche et thèses sur HAL : demandes en hausse ? La DBU y répond !

En 2021, année du déménagement, l'enjeu était de ne pas abandonner le travail de terrain en marche auprès des laboratoires pour présenter l'outil d'archives ouvertes HAL Sorbonne Nouvelle et proposer aux chercheurs et doctorants, de plus en plus demandeurs, des séances d'information sur HAL et la procédure de dépôt.

- 7 interventions auprès de laboratoire en présentiel ou visioconférence ;
- 3000 dépôts ont été réalisés sur l'année dont près de 50% en texte intégral.

### Mémoires de Master sur HAL DUMAS : l'année 2021 a pris le pli !

Que ce soit au niveau national ou au sein de la Sorbonne Nouvelle, la pratique de déposer des mémoires en ligne est loin d'être aussi répandue que pour les thèses : elle n'est, de fait, soumise à aucune obligation légale.

Pour autant, la DBU, en coordination avec les services concernés de l'université, a atteint un nombre de dépôt inédit en 2021, fruit du travail de formalisation de cette pratique qu'elle a impulsée en 2017 :

- 4 dépôts en 2017 ;
- 24 en 2019 ;
- 4848 mémoires déposés sur DUMAS en 2021.

### On commence chaque lundi de chaque mois à l'aune de la SO

2020 : adoption de la Charte Science Ouverte de l'Université Sorbonne Nouvelle

2021 : création des "lundis de la Science Ouverte" : sessions mensuelles d'information d'1h en moyenne pour couvrir le panel des sujets SO :

- HAL ;
- les licences ;
- les identifiants chercheurs ;
- les données de la recherche ;
- le second Plan National pour la Science Ouverte (PNSO2) ;
- le Plan de Gestion de Données (PGD).

### 2021 : sensibilisation en hausse des étudiants et chercheurs en devenir

- 2 nouvelles séances de formation à la SO et données de la recherche ;
- création d'une formation aux ressources éducatives libres co-construite avec le Bureau d'Accompagnement à la Pédagogie et aux Projets (APP) de l'université.

## Soutenir la culture

Si les missions de formation et de recherche font depuis toujours partie intégrante de celles assignées aux SCD (cf. [articles D714-28 à D714-40 du code de l'éducation](#)), celle de soutenir la culture est toutefois en plein essor ces dernières années :

- le plan "Réussite en Licence", ou plus largement ses études, concours ou vie citoyenne, passent par l'acquisition d'une culture générale que les universités ont pour ambition de construire ;

- l'essor des technologies de l'information, réseaux sociaux et "fake news" rend indispensable la capacité à avoir un esprit critique (savoir avec quels outils s'informer pour lutter contre la désinformation) ;
- crise sanitaire, confinements et essor du distanciel ont montré le succès d'offres culturelles variées en ligne (#culturechezvous) ;
- le public étudiant, dont une partie s'est retrouvée précarisée, demande à sa BU de ne plus seulement être un cadre d'études et de travail, mais aussi un lieu de vie, un lieu de culture : cf. l'enquête nationale de l'ADBU (association des directeurs de bibliothèques universitaires) sur les étudiants et leur BU pendant la crise sanitaire publiée fin 2021, à laquelle a participé la DBU via son enquête menée en automne 2020 "Nos bibliothèques pendant le 2ème confinement".

En 2021, bien que n'ayant pas encore emménagé dans la nouvelle BSN qui offrira beaucoup plus de possibilités d'accueil de manifestations culturelles, la DBU a organisé de nombreuses actions, en tenant compte qui plus est du déménagement et par voie de conséquence de l'impossibilité durant plusieurs mois d'en organiser dans ses bibliothèques.

### Adaptation en ligne ou hors les murs lorsque les BU devaient fermer !

Près de **30** manifestations culturelles sont organisées :

- 12 séances de projection ;
- 1 rencontre en ligne ;
- 1 colloque à la Maison de la recherche ;
- 1 rencontre à la bibliothèque Sainte Barbe dans le cadre du prix du roman étudiant ;
- 7 activités organisées par la Théâtrothèque Gaston Baty ;
- 4 rencontres organisées par la Bibliothèque Gaston Miron.

**À LA CROISÉE DES REGARDS:**  
Québec-Suède CYCLE DE RENCONTRES LITTÉRAIRES

**24 novembre**  
14h à 15h30 — En ligne  
Jean Soud et Sofia Ledin  
18h30 à 20h30 — Librairie du Québec  
Jean Soud, Yara El-Chalabi et Rodney Sabit-Eliel

**14 décembre**  
14h à 15h30 — En ligne  
Michal Joss  
18h30 à 20h30 — Librairie du Québec  
Michal Joss et Daniël Charrier

Librairie du Québec 50, rue Guy-Lussac 75005 Paris

Regards croisés  
L'enracinement dans le roman  
Entretien avec **Kim Thuy, Doan Bui et Neha Jain**

Lundi 11 avril 2022  
16h30 à 17h45 (heure de Paris)  
10h30 à 11h45 (heure de Montréal)  
Zoom : <https://docs.google.com/join/62556482842>

**Neha Jain**  
Chercheuse à l'Université de Toronto (Canada) / Docteur en Littérature (Université de Toronto)

**Doan Bui**  
Écrivain et journaliste

En collaboration avec:  
- Bibliothèque Gaston Miron / Université Concordia (Montréal)  
- Bibliothèque Universitaire de la Sorbonne Nouvelle  
- Université de la Saskatchewan (Saskatoon)  
- Université de la Saskatchewan (Saskatoon)  
- Centre de Recherche en Littérature Comparée de la Sorbonne Nouvelle

BGM Sorbonne Nouvelle Québec Université de la Saskatchewan

**NE T'ARRÊTE PAS DE COURIR**  
MATHIEU PALAIN

9ÈME ÉDITION  
PRIX DU ROMAN DES ÉTUDIANTS

RENCONTRE AVEC  
MATHIEU PALAIN,  
AUTEUR DE  
NE T'ARRÊTE PAS DE COURIR

Animée par les étudiantes et étudiants d'Emmanuel Bouju :

Lola Stanley,  
Gabrielle Dias Da Costa,  
Pierre-Alain Bourgoin  
et Timothée Perron

Lundi 6 décembre à 18h  
au café du kiosque de la bibliothèque Sainte-Barbe

Pass sanitaire obligatoire

## Les deux bibliothèques associées, prénommées Gaston

- Bibliothèque Gaston-Miron - Études québécoises, rattachée à la Délégation générale du Québec, dont les fonds sont en dépôt par convention avec l'université
- Théâtrothèque Gaston Baty - Études théâtrales, rattachée à l'UFR Arts et Médias, dont les fonds appartiennent à l'université

Ces 2 "Gaston" ont elles aussi poursuivi leurs activités courantes malgré les changements auxquels elles se sont préparées, vouées elles aussi à emménager dans la grande nouvelle BU du futur campus.

## Bibliothèque Gaston-Miron - Études québécoises

Avec plus de **20 000** documents en 2021, la bibliothèque Gaston-Miron Études québécoises, localisée jusqu'alors dans un espace dédié de la BU Censier, contient le fonds documentaire québécois le plus important au monde en dehors du Québec.

### Rendre visible au niveau national des fonds introuvables ailleurs

Depuis 2019 a débuté un grand chantier de catalogage de ce fonds unique en Europe afin qu'il soit visible non plus seulement au niveau de la communauté universitaire (via le site web et catalogue de la DBU) mais au niveau national (via le SUDOC). En 2021 ce chantier s'est poursuivi :

Près de **3000** notices supplémentaires ont été intégrées au SUDOC ! dont plus de 1900 sont des créations.

**67%** du fonds catalogué en 2021 concerne des collections qu'on ne trouve nulle part ailleurs en France !

### La culture québécoise toujours en action

Malgré la fermeture pour le déménagement, la culture-Québec est restée ouverte :

- **5** manifestations culturelles organisées en 2021 hors les murs ou en ligne ;
- **200** personnes y ont assisté.

### Des partenaires québécois restés fidèles

Ils contribuent grandement au rayonnement de la bibliothèque qui, outre les étudiants et chercheurs du Centre des études québécoises de l'université, attire de nombreux publics extérieurs, curieux ou grands spécialistes sur le Québec.

Car ils font parler d'elle et permettent d'y attirer du monde lors de ses actions culturelles :

- Librairie du Québec ;
- Festival international des écrits de femmes (Bourgogne) ;
- Association internationale des études québécoises ;
- Université de Stockholm ;
- Centre culturel suédois.

Car ils accueillent ses fonds dans leurs locaux : 300 visiteurs de la Maison du Québec à Saint-Malo ont consulté des livres provenant de la bibliothèque Gaston-Miron.

# Théâtrethèque Gaston Baty



**Recherche** (Université de Lille).  
Programme de recherche sur la notation des éclairages de scène



## > Déménagement

120 000 documents transférés,  
65 000 documents recotés  
et rééquipés,  
conditionnement de 60 000  
documents d'archives,  
en 9 mois

## Censier

### PCP AS

Entrée de 700 titres  
Subvention 70k



## Réseaux

13k followers

## CVEC

Création de la **Trucothèque**,  
[collection d'accessoires et de costumes](#) empruntables pour  
la pratique artistique

## Résidence-chercheur

[Paris s'amuse!](#)  
Subvention : 50k

## CollEx

## Curiosités

Développement des collections  
muséales (objets, marionnettes,  
bronzes, céramiques)

## Mécénat

Fonds Scherer,  
Pierron, Crépineau

## Programmation

6 événements,  
2 colloques internationaux

## Organigramme

Refonte (management participatif)

## Procédures

Nouveau circuit  
du document et formations

## Nation

> **Emménagement**



**Affiliation** de la bibliothèque [Barety](#)  
(Cannes)

Pour découvrir le déménagement en vidéo :



[Déménagement de la Théâtrethèque](#)

[Emménagement de la Théâtrethèque](#)

## Nouveaux projets (et financements !) remportés grâce à des collections et une future BU remarquables

L'unicité des collections de la DBU dans le paysage national et international a été reconnue par le MESR via l'attribution du **label CollEx** (collections d'excellence) pour 8 champs disciplinaires (cf. [partie dédiée plus haut](#)).

Outre l'obtention honorifique de ces 8 labels, dont le nombre est exceptionnel pour un même SCD dans le paysage universitaire français, l'inscription de la DBU, et par voie de conséquence de l'université, dans le GIS (groupement d'intérêt scientifique) [CollEx-Persée](#) est un tremplin pour nombre de projets de recherche : lors des appels à projets lancés par le MESRI, il est possible de présenter des dossiers et de voir financer ses projets s'ils sont remportés !

Tel fut le cas de **2 appels à projets** CollEx-Persée remportés par la DBU en 2019 et 2020 et qui ont été brillamment poursuivis en 2021 grâce aux efforts conjoints de la DBU et des équipes de recherche concernées :

- **CLIODIFLE** : numérisation d'archives et création d'une bibliothèque numérique, soutenu par une enveloppe ministérielle à l'université de **79 000 €** ;
- **KINOPELIA** : résidence d'une chercheuse autour des bobines de films de la [Cinémathèque Centrale de l'Enseignement Public](#), soutenu par une enveloppe de **50 000 €** à la DBU.

## Projet CollEx CLIODIFLE : et sa bibliothèque numérique fut !

La Sorbonne Nouvelle porte, via la DBU, le projet collaboratif "CLIODIFLE 1919-1985. Des institutions, des enseignants, des étudiants... Une contribution à l'histoire de la francophonie", appel à projet remporté en 2019 lors de la 3ème vague appel à projet CollEx-Persée.

Un copilote historique : le laboratoire de didactique des langues, des textes et des cultures (EA2288) de la Sorbonne Nouvelle. Avec une si belle histoire, le projet ne pouvait que se poursuivre en 2021 :

- janvier : recrutement d'un IGE en charge de la création et de l'administration du futur portail de bibliothèque numérique prévu ;
- juin : restitution d'expérience auprès de la communauté de recherche lors de la Journée du laboratoire de Didactique des Langues, Textes et des Cultures (DILTEC) ;
- juillet - décembre : numérisation des archives par la société Puce & Plume ;
- 2 décembre : Journée d'études nationale qui marque le lancement officiel du portail de bibliothèque numérique CLIODIFLE ;
- préparation d'un dossier dans le cadre d'un appel à projet CollEx pour un CLIODIFLE 2 avec de nouvelles numérisations des archives du laboratoire.

## Projet Collex KINOPEDIA et sa résidence autour d'un trésor : les bobines de films pédagogiques historiques de la CCEP

En 2021 la DBU a également remporté avec succès un projet Collex Résidences "KINOPEDIA. Repenser les images du passé pour une pédagogie du présent" mettant en lumière la richesse du fonds numérisé de la Cinémathèque Centrale de l'enseignement public (CCEP) accessible via la [rubrique dédiée](#) du site Internet de la DBU ou son [catalogue](#).

Une chercheuse spécialiste copilote du projet : Mathilde Rouxel, que la DBU a pu accueillir in situ dans ses bureaux à Censier - avant qu'ils ne déménagent !

## Les autres projets liés aux collections d'excellence

Outre les deux appels à projets remportés et suscités, la DBU a continué en 2021 de participer aux initiatives du réseau national Collex-Persée, permettant ainsi :

- d'obtenir pour l'université des sources de financements ministériels spécifiques (outre les subventions obtenues pour les projets suscités CLIODIFLE et KINOPEDIA) : **20 000 €** en 2021 pour soutenir l'achat des collections d'excellence de la DBU dans le domaine des langues et littératures des mondes anglophones ;
- donner aux domaines de recherche de l'université (et des collections qui en sont le matériau !) une visibilité accrue.

## Création d'un carnet Hypothèses :

"Research in the making"

(<https://www.collexpersée.eu/le-carnet-research-in-the-making/>) en collaboration avec l'Université de Lille : ressources documentaires en études anglophones.

## Participations à des journées d'études :

"De la bibliothèque à la collection : nouvelle étape du fonds lusophone de la Sorbonne Nouvelle", Centre de recherches sur les pays lusophones (CREPAL).

Cartographie Collex-Persée pour le signalement des collections d'excellence dans le [CCFr](#), Catalogue Collectif de France.



☐ Page d'accueil du Carnet hypothèses.

☐ Documents du fonds lusophone.



## Projet BnF Sports : les films numérisés de la DBU sur Gallica

La DBU n'est pas seulement active au sein du GIS CollEx-Persée pour valoriser ses collections ! En 2021 elle a obtenu 1700 € pour sa participation au projet "[BnF Sports](#)" auquel elle a contribué en mettant en ligne en Open Access sur Gallica 3 films numérisés de son fonds unique dans le paysage universitaire français : celui des bobines pédagogiques de la [Cinémathèque centrale de l'enseignement public](#).

## Projet CVEC pour équiper la nouvelle BU au service des étudiants

Début 2021, la DBU a monté un projet **CVEC** intitulé « La Bibliothèque de l'université Sorbonne Nouvelle, cœur de la vie étudiante au sein du campus Nation ». En soumettant ce projet, la DBU souhaitait compléter le parc informatique et audiovisuel de la future BSN en proposant aux étudiants des matériels divers à des fins de culture et de loisirs.

En effet, outre les nombreux services prévus dans la BSN, essentiellement axés formation et recherche, la DBU, forte de ses dernières enquêtes de publics et des besoins remontés suite à la crise sanitaire, était convaincue de son rôle à jouer pour favoriser la vie de campus, le bien-être étudiant et lutter contre la précarité informatique qui peut entraver les jeunes dans leur parcours universitaire.

Pari gagné !

Près de **92 000 €** ont été remportés pour permettre à l'université d'acheter les équipements suivants :

- **15** PCs portables ;
- **3** PCs fixes "handicap" ;
- **10** Macbooks Air ;
- **10** tablettes graphiques ;
- **15** tablettes Samsung avec housse ;
- **15** iPad avec housse ;
- **1000** câbles Ethernet ;
- **10** câbles de recharge USB ;
- **20** câbles Apple Lightning ;
- **28** licences Office.

Ils seront mis à disposition des étudiants au cœur de leur futur campus, à savoir dans leur BU, la BSN.

## Projet BO+ (suite) pour une future BU ouverture + longtemps

La DBU avait remporté en 2020 l'appel à projet ministériel **BO+ (Bibliothèques ouvertes +)**. L'enveloppe obtenue de **12 451 €** a été renouvelée en 2021 puisqu'elle a vocation à être utilisée pour permettre à la future bibliothèque d'étendre ses horaires d'ouverture jusqu'à **72h30** hebdomadaires.

Outre le gain qualitatif indéniable permis par le projet immobilier de future bibliothèque, cela permet un gain quantitatif qui va de pair : à quoi bon avoir une BU neuve mieux conçue, mieux aménagée, mieux équipée et plus confortable si le public ne peut pas en profiter plus longtemps ?

### Un budget intégralement exécuté pour un fonctionnement optimal

#### 1 310 000 € de budget total (hors masse salariale)

- une part minimale en investissement : près de **180 000 €** dépensés en 2021 pour des équipements liés à l’emménagement dans la future BSN (ex : nouveaux chariots) ;
- plus de **86%** voués au fonctionnement du service.

#### 1 130 000 € de budget de fonctionnement dépensé à 99%

L’essentiel = **980 000 €** (soit **87%**) est dédié à la documentation, ce qui implique :

- **930 000 €** pour l’achat proprement dit des collections : 60% pour la documentation numérique (560 000 €), 40% (370 000 €) pour la documentation papier ;
- **50 000 €** pour leur signalement en ligne (interfaces Sudoc, Worldcat), leur stockage physique au CTLes (Centre technique du livre de l’enseignement supérieur à Marne-la-Vallée) et leur mise à disposition sur place dans les bibliothèques via un système de navette qui circule tous les jours ouvrés.

Les **13%** restants ont été utilisés comme chaque année pour le fonctionnement courant notamment :

- près de **50 000 €** pour la maintenance annuelle des équipements indispensables à l’accueil des publics (automates de prêt/retour, portique RFID, logiciel “Alma” de gestion mutualisée de bibliothèque, etc.) ;
- près de **40 000 €** pour rééquiper “à neuf”, nouvelle future BU oblige !, les collections des 10 bibliothèques (filmolux, étiquettes, puces RFID etc.).

### Les agents : une équipe qui, décidément, déménage !

#### Des compétences riches et variées pour une équipe polyvalente

La composition des équipes de la DBU est particulière au regard de celle d’autres services ou directions de l’université puisqu’on y trouve une grande variété. Celle-ci est nécessaire pour faire fonctionner le service compte tenu des activités très diverses qu’implique le fonctionnement des bibliothèques universitaires :

- compétences bibliothéconomiques stricto sensu (documentation, formation, recherche) ;
- compétences techniques plus large (aspects logiciels, site web, catalogue, équipements informatiques, numériques et audiovisuels dans les espaces publics et internes) ;

- compétences d'accueil des publics (en ligne et sur place) ;
- compétences de médiation culturelle.

### Différentes filières

Des bibliothécaires en majorité, mais pas que !

- **54** agents de la filière bibliothèque (soit près de 80%), particulièrement sélective de par le faible nombre de postes offerts aux concours nationaux chaque année ;
- **8** agents de la filière ITRF, notamment BAP (branche d'activité professionnelle) F dédiée documentation ;
- **1** ATER en charge des formations pour les doctorants et les enseignants-chercheurs ;
- **5** agents de la filière AENES pour les agents du département des affaires générales en charge des aspects régaliens du service loin d'être négligeable :
  - volet finance : **1 310 000 €** de budget annuel ;
  - volet RH : **68** personnels et une trentaine de vacataires étudiants recrutés chaque année, en temps normal (hors déménagement !), sur des missions d'accueil des publics, d'aide au rangement ou de chargés de cours pour les formations à la recherche documentaire.

### Différents statuts de personnels

Des titulaires en majorité, mais pas que !

- **52** titulaires (76%)
- **16** contractuels (24%)

### Différentes catégories de personnels

- **21** A
- **23** B
- **24** C

### Une équipe, habituée à se former en continu, qui se forme plus que jamais avant de déménager

On pourrait penser qu'une année de déménagement laisse au second plan la formation des personnels. Pourtant, cela n'a pas du tout été le parti-pris de la DBU, bien au contraire ! Ouvrir une nouvelle bibliothèque avec des services innovants, cela se prépare, et nécessite un soin particulier pour accompagner les équipes à ce changement majeur.

### 2021 : tout le monde se forme et se reforme !

- **68** agents formés, soit 100% des personnels ;
- **2200** h de formation des personnels
- **4** promotions ou réussites à un concours.

Au regard de la polyvalence mais aussi du fort degré de spécialisation attendu en bibliothèques, dont les activités dépendent en premier lieu des besoins des publics en perpétuelle mutation, les agents des SCD en général, tout comme ceux de la DBU en particulier, ont une culture professionnelle forte tournée vers la formation continue tout au long de la vie, rendue notamment possible par les principaux réseaux nationaux ou régionaux :

- ENSSIB (Ecole nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques) ;

- les différents CRFCB (Centre Régional de Formation aux Carrières des Bibliothèques) de France, dont Médiadix à Saint-Cloud.

Pour 2021, année du déménagement en vue de l'ouverture de la nouvelle BU du campus, la DBU avait prévu une grande campagne de formations internes pour tous les agents, toutes filières et catégories confondues : une nouvelle bibliothèque avec de nouveaux espaces et de nouveaux services implique de nouvelles compétences et plus de polyvalence, afin d'offrir aux publics un accueil homogène et de qualité.

### **Des formations internes par et pour des agents tout terrain : à la fois formateurs et formés**

Outre les formations dispensées dans des établissements extérieurs, dont au premier chef l'ENSSIB ou les CRFCB, la DBU avait prévu que l'essentiel de celles-ci se déroule en interne : d'une part car la majorité d'entre elles concernaient nos procédures, logiciels et matériels propres ; d'autre part pour favoriser la cohésion d'équipe. Rappelons que les agents étaient jusqu'alors répartis dans 8 bibliothèques différentes avec des organisations de travail spécifiques.

Le fait de devoir regrouper les collections (et les équipes !) des bibliothèques d'UFR à la BU Censier dès février 2021 impliquait le regroupement de tous les personnels de la DBU dans un seul et même lieu de travail : cela préfigurait déjà celui visé dans la future BSN à Nation !

### **La capacité d'adaptation des agents de la DBU à toute épreuve**

#### **En attendant de déménager dans leurs nouveaux locaux, ils déménagent au sein de leurs vieux locaux**

Il est à noter ici que les personnels des 7 bibliothèques d'UFR ont dû déménager deux fois d'espaces de travail en moins d'un an : en février 2021, ils quittaient ceux qu'ils avaient toujours connus dans leur bibliothèque d'UFR pour déménager, non pas encore vers leurs futurs bureaux neufs sur le campus Nation, mais dans les locaux de la BU Censier, dans laquelle il a fallu aménager (pour ne pas dire improviser !) des espaces de travail supplémentaires :

- soit dans les espaces internes qui en avaient encore la place ;
- soit dans les espaces publics, qui venaient tout juste de fermer.

### **Mêmes agents, nouvelle équipe : mutualisation des 10 bibliothèques oblige !**

La DBU, rodée à travailler dans la pluriannualité en mode projet depuis le vote du programme immobilier en 2014, avait initiée depuis 2019 son travail d'accompagnement au changement au sein de ses équipes.

En effet, pour les bibliothèques de l'université, le déménagement dans le futur campus, loin d'être un simple transfert d'un point A vers un point B, impliquait une profonde restructuration du service puisque la feuille de route inscrite dans le programme immobilier était de toutes les rassembler en une seule grande BU centrale.

Outre les nombreux chantiers ayant trait à la préparation des collections et des futurs services aux publics, la DBU avait donc aussi à mener des chantiers axés ressources humaines, pour lesquels elle s'est fait assister par un prestataire spécialisé (Value Co-création) qui l'a conseillée sur la méthode, sans se substituer aux responsables de département qui avaient pour mission de piloter la réflexion de manière collaborative avec leurs équipes : à elles et non au prestataire extérieur, de produire le contenu du nouvel organigramme et des nouvelles fiches de postes.

Fin 2021 la DBU se félicite de ce travail qui a porté ses fruits puisque chaque agent a trouvé sa place dans le nouvel organigramme et a obtenu les missions principales de son choix pour sa future fiche de poste.

#### **2019 :**

- réflexion en groupes de différentes sphères (équipe de direction, équipe des cadres, toutes les équipes en plénière) sur les valeurs et missions que l'équipe souhaite donner à la future BU : quels services, quelle qualité de vie au travail, quelles missions ;
- quel futur organigramme en découle.

#### **2020 :**

- finalisation du futur organigramme, qui a pour particularité principale, comparé à l'ancien, de supprimer les différences de sites (passage de 10 à 1 BU) et de renforcer la transversalité des départements (services aux publics, collections, formation des usagers, ingénierie documentaire pour la recherche et l'enseignement, affaires générales) ;
- formalisation des futurs profils de poste, tous organisés de manière à attribuer à chaque agent une mission majeure (occupant au moins 50% de son temps de

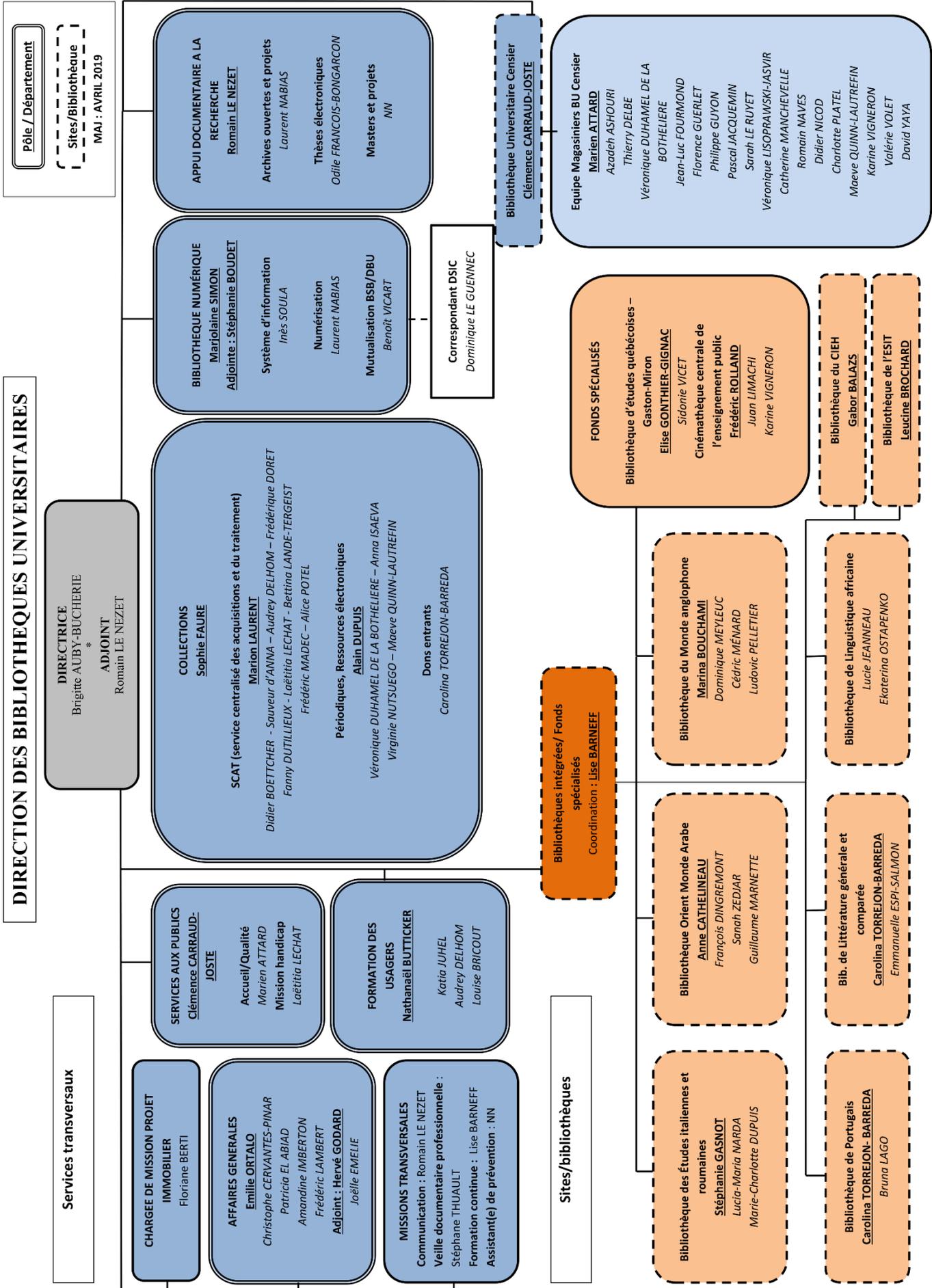
travail et qui détermine son rattachement hiérarchique) et une ou deux missions mineures (pouvant être encadrées fonctionnellement par un autre département que celui de son rattachement hiérarchique), sans oublier la mission d'accueil des publics (présente pour tous les agents toutes catégories) ;

- cartographie des compétences à renforcer ou acquérir pour tous les agents du service au regard des nouvelles missions qu'ils devront exercer.

#### **2021 :**

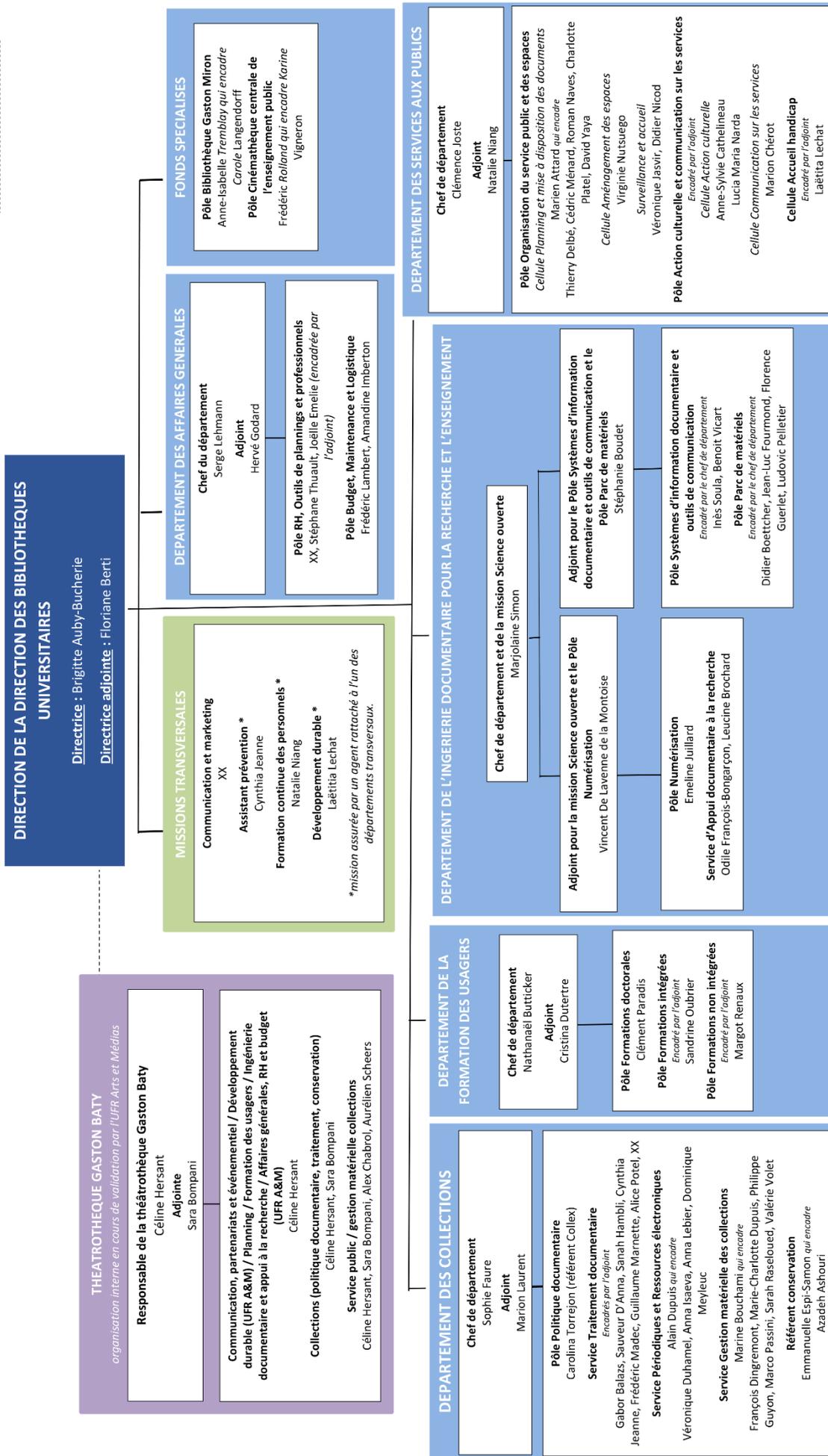
- janvier - mai : positionnement de chaque agent dans le futur organigramme, fixer leur futur département de rattachement hiérarchique ;
- passage du futur organigramme de la DBU dans les CT (comité technique) et CHSCT (comité d'hygiène, de sécurité et des conditions de travail) avec avis favorable à l'unanimité ;
- finalisation et ajustement des futures fiches de poste via un dialogue individuel entre les actuels / futurs N+1 et leurs agents ;
- septembre : mise en place de l'organigramme cible, avant d'emménager dans la nouvelle BU, afin de ménager un temps de transition et commencer à assurer les futures missions pouvant l'être ;
- décembre : finalisation du plan de formations internes prévues pour tous les personnels en vue des compétences impliquées par leurs futures missions une fois dans la nouvelle BU.

# Organigramme de la DBU jusqu'en 2019



Effectifs DBU = 68,2

Catégorie A = 19,6  
Catégorie B = 25,6  
Catégorie C = 23



Fin 2021, après une année qui a connu des retards successifs dans la livraison des clefs des nouveaux bâtiments, la MOA annonce à l'université que les bâtiments seront livrés fin décembre 2021.

La DBU qui, outre les directions du patrimoine et du numérique, était la seule durant 2021 à avoir déjà autant fréquenté le futur campus avant qu'il ne soit officiellement livré (déménagement des collections oblige !), se trouvait ainsi toute désignée pour faire partie des premiers services à déménager en 2022 ses bureaux vers les nouveaux prévus sur le

campus Nation, le but étant d'ouvrir ensuite la nouvelle BU, la BSN, aussi vite que possible.

Installation des équipes des 10 bibliothèques dans leurs nouveaux bureaux tous réunis au même étage de la future BU, installation et paramétrages des nouveaux équipements publics et professionnels, appropriation des nouveaux locaux par les agents afin de les préparer à accueillir les publics, ouverture effective de la tant attendue BSN - Bibliothèque Sorbonne Nouvelle aux publics : autant d'activités en ligne de mire fin 2021 en vue de l'année 2022 !

La BSN en cours d'aménagement







[dbu.univ-paris3.fr](http://dbu.univ-paris3.fr)



[@bibliothequeBSN](https://twitter.com/bibliothequeBSN)



[bibliothequesorbonnenouvelle](https://www.facebook.com/bibliothequesorbonnenouvelle)



[bibliothequesorbonnenouvelle](https://www.instagram.com/bibliothequesorbonnenouvelle)

Contact : [bibliotheque@sorbonne-nouvelle.fr](mailto:bibliotheque@sorbonne-nouvelle.fr) - 01 45 87 48 44