

Les écrivains et la Première Guerre mondiale

Bibliographie sélective

Entre 1914 et 1918, la France mobilise près de huit millions d'hommes. Les **écrivains** sont pour la plupart envoyés au combat et payent un lourd tribut. Certains meurent tandis que d'autres reviennent meurtris ou brisés. Il leur devient alors vital de **témoigner par leur art des souffrances et de la réalité vécue**, loin de la propagande. Dans l'entre-deux guerres, les contemporains témoignent encore, nourrissent leurs textes de leurs expériences personnelles. **Comment dire l'horreur et l'indicible ?**

A la fin des années 80, après une certaine période de relégation, **la guerre 14-18** redevient un motif littéraire important. Ces nouveaux écrivains dressent le portrait de personnages complexes, seuls, perdus dans une tourmente qu'ils ne maîtrisent pas. Utilisant les souvenirs familiaux, les mémoires, les études des historiens, ces auteurs s'attachent à **recréer une époque**, un univers disparu. Émerge le récit de filiation, généalogique, puis une forme de dette historiographique envers des **témoins désormais disparus**.

A l'occasion du **centenaire de la fin de la guerre 14-18**, votre bibliothèque propose une bibliographie sélective d'œuvres littéraires, de BD et d'essais critiques, issus de nos rayons, ainsi que des ressources en ligne.

Table des matières

Le temps des témoignages.....	2
Guerre 1914-1918 et femmes écrivaines :	9
Les chansons de la Grande Guerre.....	10
Le regard des écrivains d'aujourd'hui.....	12

Titre: Un long dimanche de fiançailles

Auteur(s): Jeunet, Jean-Pierre; Japrisot, Sébastien ; Laurant, Guillaume ; Tautou, Audrey; Ulliell, Gaspard ; Badalamenti, Angelo	13
La Grande Guerre en bandes-dessinées.....	13
Articles en ligne, via Virtuose+.....	17
La NRF et la Grande Guerre	19

Le temps des témoignages

Titre: *Écrivains et artistes face à la Grande Guerre*

Auteur(s): Claude Pommereau, Claire Maingon, Guillaume Picon

Edition:[Issy-Les-Moulineaux (Hauts-de-Seine)]: Beaux-Arts éditions, DL 2014

Description: 1 vol. (279 p.): ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul., 29 cm

ISBN:978-2-84278-993-0

Localisation : SalleSanteuil. Cote : 700.458 POM



Titre: *Écritures de la Grande Guerre*

Auteur(s): textes réunis par Joëlle Prunghaud

Edition:Paris: SFLGC, DL 2014

Description: 1 vol. (202 p.): couv. ill. en coul., 21 cm

ISBN:978-2-35371-580-0

Localisation : BUCensier, SalleSanteuil,•Cote: 809.933 58 PRU



Titre: *Lectures de poilus : livres et journaux dans les tranchées, 1914-1918*

Auteur(s): Benjamin Gilles

Edition:Paris: Éd. Autrement, Ministère de la Défense, Secrétariat général pour l'administration, Direction de la mémoire, du patrimoine et des archives, impr. 2013, cop. 2013

Description: 1 vol. (329 p.): ill., graph., couv. ill., 23 cm

ISBN:978-2-7467-3324-4

Localisation : BUCensier, SalleSanteuil,•Cote: 940.081 4 GIL



Titre: *La Grande Guerre des écrivains : études*

Auteur(s): sous la direction de Romain Vignest et Jean-Nicolas Corvisier

Edition: Paris: Classiques Garnier, 2015

Description: 1 vol. (781 p.): ill., jaquette ill., 22 cm

ISBN:978-2-8124-4733-4

Localisation : SalleSanteuil Cote : 809.933 58 VIG

Titre: *Les écrivains dans la tourmente de la Première Guerre mondiale*

Auteur(s): sous la direction de Giovanni Dotoli, Marie-Laure Grandgirard et Éric Sivry

Edition: Paris: Hermann, copyright 2016

Description: 1 vol. (174 p.-[6] p. de pl. hors texte): ill., portr., fac-sim., 21 cm

ISBN:978-2-7056-9259-9

Localisation : Salle Santeuil . Cote : 809.933 55 DOT



Titre: *La Grande Guerre des écrivains : d'Apollinaire à Zweig*

Auteur(s): textes choisis, présentés et annotés par Antoine Compagnon

Edition:[Paris]: Gallimard, DL 2014

Description: 1 vol. (840 p.): couv. ill., 18 cm

ISBN:978-2-07-045457-0

Localisation : SalleSanteuil, cote 840.935 8 GRA



Titre: *Proust écrivain de la Première Guerre mondiale*

Auteur(s): sous la direction de Philippe Chardin et Nathalie Mauriac Dyer

Edition:Dijon: Éditions Universitaires de Dijon, 2014, cop. 2014

Description: 1 vol. (192 p.): couv. ill. en coul., 23 cm

ISBN:978-2-36441-099-2

Localisation : BUCensier, Magasin. Cote : XD 32712



Titre: *Sur une génération perdue : les écrivains de Bordeaux et de la Gironde au début du XXe siècle*

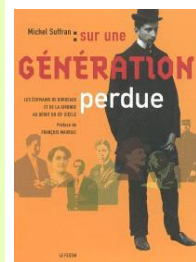
Auteur(s): Michel Suffran ; préface de François Mauriac

Edition:Bordeaux: le Festin, impr. 2005

Description: 1 vol. (269 p.): ill., couv. ill., 23 cm

ISBN:2-915262-18-7

Localisation : CTLES (navette)(Censier).Cote: XA 17593



Titre : *Romain Rolland*

Auteur(s): Jean Lods (réalisateur) ; Armor films (producteur)

Sujet : Biographie de Romain Rolland : l'écrivain et l'homme engagé

Description Noir et Blanc ; Durée : 00:23:16 ; Date : 1969

Localisation : Ressource en ligne. Cinémathèque centrale de l'enseignement public (CCEP) un fonds de la DBU Sorbonne nouvelle - Paris 3 - Réseau Canopé



Titre: *Au-dessus de la mêlée*

Auteur(s): Romain Rolland

Edition: Paris: Éditions Payot & Rivages, DL 2013

Description: 1 vol. (218 p.): couv. ill., 17 cm

ISBN:978-2-228-90875-7

Localisation : BUCensier, Magasin,•Cote: XD 32014



Titre: *Centenaire d'"Au-dessus de la mêlée" de Romain Rolland : regards sur un texte de combat*

Auteur(s): sous la direction de Landry Charrier et Roland Roudil

Edition: Dijon: Éditions universitaires de Dijon, 2015

Description: 1 vol. (192 p.-[4] p. de pl.): ill., fac-sim., couv. ill. en coul., 23 cm

ISBN:978-2-36441-142-5

Localisation : BUCensier, Magasin,•Cote: XD 33078



Titre: *Proust et la stratégie militaire*

Auteur(s): Luc Fraise

Edition: Paris: Hermann, copyright 2018

Description: 1 vol. (474 p.): 23 cm

ISBN:978-2-7056-9563-7

Localisation : BUCensier, SalleSanteuil,•Cote: 84/4 PRO 9 FRA

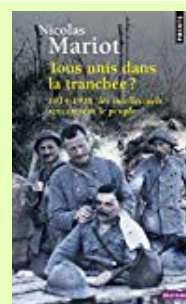


Titre: *Proust et la guerre*
Auteur(s): Brigitte Mahuzier
Edition: Paris: H. Champion, 2014, cop. 2014
Description: 1 vol. (192 p.): ill., 24 cm
ISBN:978-2-7453-2642-3
Localisation : BUCensier, Magasin,•Cote: XD 32610



Titre: *Tous unis dans la tranchée? : 1914-1918, les intellectuels rencontrent le peuple*

Auteur(s): Nicolas Mariot
Edition: Paris: Éditions Points, DL 2017
Description: 1 vol. (487 p.): couv. ill. en coul., 18 cm
ISBN:978-2-7578-6425-8
Localisation : BUCensier, Magasin,•Cote: Z 17899



Titre: *Les tueurs de Boches : les romanciers populaires dans la Grande Guerre : panorama du roman populaire de guerre*

Auteur(s): Alfu
Edition: Amiens: Alfu & Encrage edition [diffusion/distribution], 2016
Description: 2 vol. (382, 790 p.): couv. ill. en coul., 23 cm
ISBN:978-2-36058-050-7
Localisation : BUCensier, Magasin, Cote: XD 34088



Titre: *Écrits de guerre, 1914-1918*

Auteur(s): Nicolas Beaupré
Edition: Paris: CNRS éditions, impr. 2013, cop. 2013
Description: 1 vol. (475 p.): couv. ill., 18 cm
ISBN:978-2-271-07919-0

Henri Barbusse, August Stramm, Ernst Jünger, Léon Werth, Maurice Genevoix... tous ont pris la plume pour tenter de rendre compte de leur expérience guerrière.

Leurs textes, en prose ou en vers, sont au centre de cet ouvrage qui examine cette littérature de manière comparative en France et en Allemagne.

Localisation : BUCensier, SalleSanteuil,•Cote: 809.933 58 BEA



Titre: *Einsatz der Dichtung : Literatur im Zeichen des Ersten Weltkriegs*

Auteur(s): Alexander Honold

Edition: Berlin: Vorwerk 8, cop. 2015

Description: 1 vol. (838 p.): jaquette ill. en coul., 25 cm

ISBN:978-3-940384-65-2

Localisation : BUCensier, SalleSanteuil,•Cote: 830.935 8 HON



Titre: *Scrittori in franchigia : la grande guerra in Pirandello, Ungaretti, De Roberto, Sbarbaro*

Auteur(s): Pasquale Guaragnella

Edition: Bari: Progedit, 2018

Description: 1 vol. (XIII-141 p.): 21 cm

ISBN:88-6194-365-9

Localisation : Bibliotheque italien, Magasin,•Cote: L 7264



Titre: *Dal nemico alla cordialità : Immagini ed esperienze dell'altro nelle rappresentazioni della guerra degli ultimi cento anni*

Auteur(s): a cura di Alessandro Baldacci

Edition: Vicchio FI: Logisma, cop. 2017

Description: 1 vol. (326 p.): 24 cm.

ISBN:978-88-97530-92-3

Localisation : Bibliothèqu e italien, Magasin,•Cote: H 7638



Titre: *Paesaggi del trauma*

Auteur(s): Matteo Giancotti

Edition:

Description: 1 vol. (264 p.): 20 cm

ISBN:88-452-9408-0

Localisation : Bibliothèqu e italien, Magasin,•Cote: H 7706



Titre: *Parade's end de Ford Madox Ford : vers une esthétique de la crise*

Auteur(s): Isabelle Brasme

Edition: Montpellier: Presses universitaires de la Méditerranée, DL 2016

Description: 1 vol. (348 p.): ill. en coul., mus. impr., couv. ill. en coul., 24 cm

ISBN:978-2-36781-188-8

Localisation : Bibl.du monde anglophone.,Magasin,•Cote: MG-8-13297



Titre: *War and the mind : Ford Madox Ford's Parade's end, modernism, and psychology*

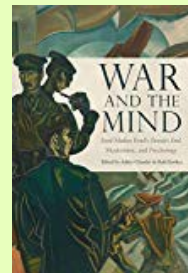
Auteur(s): edited by Ashley Chantler and Rob Hawkes

Edition: Edinburgh: Edinburgh University Press, cop. 2015

Description: 1 vol. (IV-186 pages): 25 cm

ISBN:978-0-7486-9426-6

Localisation : Bibl.du monde anglophone.,Magasin,•Cote: MG-8-13193



Titre: *Humor, entertainment, and popular culture during World War I*

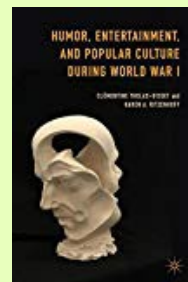
Auteur(s): edited by Clémentine Tholas-Disset and Karen A. Ritzenhoff

Edition: New York [etc.]: Palgrave Macmillan, 2015

Description: 1 vol. (XVI-288 p.): ill., couv. ill. en coul., 25 cm

ISBN:978-1-137-44909-2

Localisation : Bibl.du monde anglophone, Magasin, •Cote: MG-8-14079



Titre: *British culture & the First World War*

Auteur(s): George Robb

Edition: London: Palgrave, 2015, cop. 2015

Description: 1 vol. (IX-285 p.): ill., couv. ill. en coul., 22 cm

ISBN:978-1-137-30750-7

Localisation : BUCensier, SalleSanteuil,•Cote: 941/306 ROB



Titre: *The war that used up words : American writers and the First World War*

Auteur(s): Hazel Hutchison

Edition: New Haven (Conn.): Yale university press, cop. 2015

Description: 1 vol. (X-292 p.): ill., jaquette ill., 25 cm

ISBN:978-0-300-19502-6

Localisation : BUCensier, Magasin,•Cote: XB 22828



Titre: *Mourning and mysticism in First World War literature and beyond : grappling with ghosts*

Auteur(s): George M. Johnson

Edition: New York, NY: Palgrave Macmillan, cop. 2015

Description: 1 vol. (XIV-256 pages): illustrations en noir et blanc, 23 cm

ISBN:978-1-13-733202-8

Localisation : Bibl. du monde anglophone, Magasin,•Cote: MG-8-13236



Titre: *Hemingway : the Red Cross, and the Great War*

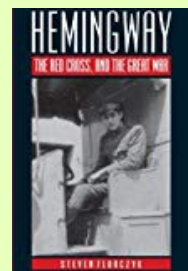
Auteur(s): Steven Florczyk

Edition: Kent, Ohio : The Kent State University press , cop. 2014

Description: 1 vol. (xvi-199 p.-[24] p. de pl.) : ill., jaquette ill. , 24 cm

ISBN:978-1-60635-162-8

Localisation : BUCensier, Magasin,•Cote: XB 22363



Titre: *We wasn't pals : Canadian poetry and prose of the First World War*

Auteur(s): edited by Bruce Meyer and Barry Callaghan

Edition: Holstein, Ontario: Exile Editions, impr. 2014

Description: 1 vol. (XXVII-265 p.): ill., 22 cm

ISBN:978-1-550-96315-1

Localisation : BUCensier SalledelaClef,•Cote: A 820.8 MEY



Titre: *Catching the torch : contemporary Canadian literary responses to World War I*

Auteur(s): Neta Gordon

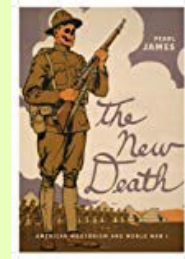
Edition: Waterloo (Ont.): Wilfrid Laurier University Press, cop. 2014

Description: 1 vol. (viii-214 p.): couv. ill. en coul., 23 cm

ISBN:978-1-55458-980-7

Localisation : BUCensier, Magasin,•Cote: XB 22157

Titre: *The New death : American modernism and World War I*
Auteur(s): Pearl James
Edition: Charlottesville (Va.):London: University of Virginia Press, 2013, cop. 2013
Description: 1 vol. (XII-259 p.): ill., couv. ill., 24 cm
ISBN:978-0-8139-3407-5
Localisation : BUCensier, SalledelaClef,•Cote: 810.935 8 JAM



PARENTEAU, Olivier. *Quatre poètes dans la Grande Guerre : Guillaume Apollinaire, Jean Cocteau, Pierre Drieu la Rochelle, Paul Éluard*. Nouvelle édition [en ligne]. Liège : Presses universitaires de Liège, 2014 (généré le 20 novembre 2018). Disponible sur Internet : <<http://books.openedition.org/pulg/2308>> . ISBN : 9782821896352. DOI : 10.4000/books.pulg.2308.

Guerre 1914-1918 et femmes écrivaines :

Titre: *Alfred and Emily*
Auteur(s): Doris Lessing
Edition: Harper Perennial, 2009
Description: 1 vol. (viii-274 p.): ill., portr., couv. ill., 22 cm
ISBN:978-0-00-724017-3
Localisation :
Bibl.du monde anglophone, Magasin•Cote:MG-16-16869;
BUCensier SalledelaClef,• Cote: 82/4 LES Alf



Titre: *Sul fronte occidentale : la zona proibita : la letteratura femminile della grande guerra e istanze moderniste*
Auteur(s): Barbara Antonucci
Edition:Roma: Aracne, 2008
Description: 1 vol. (63 p.): 24 cm
ISBN:978-88-548-1541-4
Localisation : Bib.d'Italien,cote:MagasinL6093



Titre: *Women's Fiction and the Great War*
Auteur(s): edited by Suzanne Raitt and Trudi Tate
Edition:Oxford: Clarendon Press, 1997
Description: 1 vol. (293 p.): couv. ill., 23 cm
ISBN:0-19-818278-3
Localisation : SalledelaClef, 823.010 9 WOM



Titre: *Women's writing on the First World War*

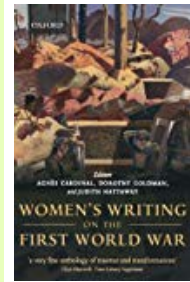
Auteur(s): ed. by Agnès Cardinal, Dorothy Goldman, and Judith Hattaway

Edition: Oxford:New York [etc.]: Oxford University Press, 2004

Description: XIII-374 p.: 22 cm

ISBN:0-19-812281-0

Localisation : CTLES(navette)(Censier)XB16373



Titre: *Women writers and the great war*

Auteur(s): Dorothy Goldman with Jane Gledhill and Judith Hattaway

Edition: New York: Twayne, 1995

Description: xiv, 156 p: 24 cm

ISBN:0-8057-8858-1

Localisation : CTLES(navette)(Censier)XB10243



Titre: *Women's fictional responses to the first World War : a comparative study of selected texts by French and German writers*

Auteur(s): Catherine O'Brien

Edition: New York (N.Y.): Peter Lang, 1997

Description: xi, 204 p: 24 cm

ISBN:0-8204-3141-9

Localisation : CTLES(navette)(Censier)XA9424



Marcelle Cappy and the Pacifist Female Voices Amidst the Conflict.(Critical essay)

Benaglia, Cecilia. -

Studies in Twentieth and Twenty-First Century Literature, Summer, 2017, Vol.41(2)

[Article en ligne, accès via Virtuouse+]

Les chansons de la Grande Guerre

Titre: *La chanson populaire en Grande-Bretagne pendant la Grande guerre, 1914-1918 : "The show must go on !"*

Auteur(s): John Mullen

Edition: Paris: l'Harmattan, DL 2012

Description: 1 vol. (287 p.): ill., couv. ill. en coul., 22 cm

ISBN:978-2-296-99666-3

Localisation : Bibliotheque du monde angl.Magasin • Cote: MG-8-12582

Et Ressource en ligne, via la base l'Harmathèque



Titre: *La musique au fusil : avec les poilus de la Grande Guerre*

Auteur(s): Claude Ribouillault

Edition:[Arles]: Rouergue, imp. 2013, cop. 1996

Description: 1 vol. (287 p.): ill., couv. ill., 25 cm

ISBN:978-2-8126-0620-5

Localisation : BUCensier Magasin • Cote: W 27145



Titre: *La Grande Guerre en musique : vie et création musicales en France pendant la Première Guerre mondiale*

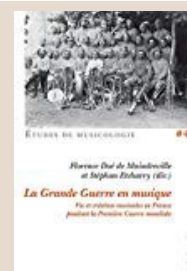
Auteur(s): Florence Doé de Maindreville et Stéphan Etcharry (dir.)

Edition: Bruxelles : P.I.E.-P. Lang, cop. 2014

Description: 1 vol. (318 p.): mus., ill., couv. ill., 22 cm

ISBN:978-2-87574-165-3

Localisation : BUCensier Magasin • Cote: W 27344



Titre: *Popular song in the First World War : an international perspective*

Auteur(s): edited by John Mullen

Edition: Routledge, Taylor & Francis group, 2019

Description: 1 vol. (X-259 p.): couv. ill., 24 cm

ISBN:978-1-138-47846-6

Localisation : Bibliotheque du monde angl.Magasin • Cote: MG-8-14236



Titre: *Die Musikhistorische Zentrale - ein Kultur- und Zeitdokument ersten Ranges : die Soldatenliedersammlung beim k. u. k. Kriegsministerium im Ersten Weltkrieg : Geschichte - Dokumente - Lieder*

Auteur(s): Eva Maria Hois

Edition: Heeresgeschichtliches Museum, cop.2012

Description: 1 vol. (418 p.): ill. en noir et en coul., musique, cartes, 25 cm

ISBN:978-3-902551-20-7

Localisation : BUCensier Magasin • Cote: Z 16876

Titre: *14-18, la victoire en chantant : la Grande Guerre au travers des chansons de l'époque*

Auteur(s): Pascal Wion

Edition: Paris: Imago, impr. 2013, cop. 2013

Description: 1 volume (308 p.): ill., portr., couv. ill. en coul., 24 cm

ISBN:978-2-84952-674-3

Localisation : BUCensier Magasin•Cote: W 26958



Titre: *Canti di soldati*

Auteur(s): Piero Jahier

Edition: Milano: Mursia, 2009

Description: 1 vol. (81 p.): 22 cm

ISBN:978-88-425-4291-9

Localisation : Bibliotheque italien Magasin• Cote: 12450



Voir aussi : *Première Guerre mondiale. Chansons et musiques*. Sur Gallica (BnF)

Le regard des écrivains d'aujourd'hui

Titre: *The Great War in post-memory literature and film*

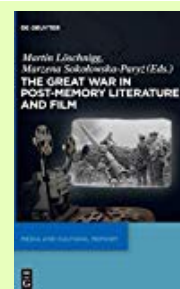
Auteur(s): edited by Martin Löschnigg and Marzena Sokołowska-Paryż

Edition: Berlin [etc]: De Gruyter, copyright 2014

Description: 1 vol. (VII-459 p.): couv. ill., 24 cm

ISBN:978-3-11-036290-9

Localisation : BUCensier, Magasin,•Cote: W 33648



Titre: *Landscapes of war and memory : the two World wars in Canadian literature and the arts, 1977-2007*

Auteur(s): Sherrill Grace

Edition: Edmonton (CA): The University of Alberta press, cop. 2014

Description: 1 vol. (XV-610 p.): ill., fotogr., carte, fac-sim, portr., 23 cm

ISBN:978-1-77212-000-4

Localisation : BUCensier, Magasin,•Cote: XB 23363



Titre: *Ciò che ritorna : gli effetti della guerra nella letteratura italiana del Novecento*

Auteur(s): Giancarlo Alfano

Edition: Firenze: Franco Cesati editore, cop. 2014 copyright 2014

Description: 1 vol. (221 p.): couv. ill., 23 cm

ISBN:978-88-7667-507-2

Localisation : Bibliotheque italien, Magasin, •Cote: L 7286



Titre: *Un long dimanche de fiançailles*

Auteur(s): Jeunet, Jean-Pierre; Japrisot, Sébastien ; Laurant, Guillaume ; Tautou, Audrey; Ulliel, Gaspard ; Badalamenti, Angelo

Edition: Paris : Warner Bros pictures distrib 2004

Description: 1 DVD double couche zone 2 (2 h 09 min) : coul.

Localisation : • BU Censier Magasin • **Cote:** DVD 1747



La Grande Guerre en bandes-dessinées

Titre: *La Grande Guerre dans la BD : un siècle d'histoires*

Auteur(s): Luc Révillon

Edition:Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine):Meaux (Seine-et-Marne): Beaux-arts éditions, Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, DL 2014, cop. 2014

Description: 1 vol. (238 p.): ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul., 29 cm

ISBN:979-1-02040-138-0

Localisation : BUCensier, SalleSanteuil • Cote: 741.535 8 REV

Titre: *La Grande Guerre dans la bande dessinée : de 1914 à aujourd'hui*

Auteur(s): sous la direction de Vincent Marie et de l'Historial de la Grande Guerre

Edition:Péronne:Milan: Historial de la Grande Guerre, 5 Continents, 2009

Description: 1 vol. (111 p.): ill. en noir et en coul., couv. ill., 25 cm

ISBN:978-88-7439-518-7

Localisation : CTLES(navette)(BUCensier)•Cote:XA 15341



Titre: *La Grande Guerre en bande dessinée*

Auteur(s): [rédacteur en chef Vincent Bernière]

Edition: Issy-Les-Moulineaux : Beaux-Arts, DL 2014

Description: 1 vol. (140 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul., 29 cm

ISBN: 979-10-204-0094-9

Localisation : BUCensier, SalleSanteuil • Cote: 741.535 8 BER

Titre: Tardi

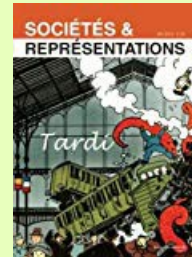
Auteur(s): numéro coordonné par Bertrand Tillier

Edition: Paris: Nouveau Monde éditions, DL 2010

Description: 1 vol. (218 p.): ill., couv. ill., 24 cm

ISBN: 978-2-84736-528-3

Localisation : BUCensier, Magasin • Cote: XD29136



Titre: *Putain de guerre ! : 1914-1918*

Auteur(s): Tardi, Verney

Edition: [Bruxelles]: [Paris]: Casterman, DL 2013

Description: 1 vol. (136 p.): ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul., 32 cm

ISBN: 978-2-203-05130-0

Localisation : BUCensier, SalledelaClef. Cote: BD TAR Put



Titre: *Mattéo*

Auteur(s): Jean-Pierre Gibrat

Edition: [Paris]: Futuropolis, DL 2008

Description: 1 vol. (63 p.): tout en ill. en coul., couv. ill. en coul., 32 cm

ISBN: 978-2-7548-0113-3

Localisation : BUCensier, SalledelaClef. Cote: BD MAT-1 GIB Pre



Titre: *Mattéo*

Auteur(s): Jean-Pierre Gibrat

Edition: [Paris]: Futuropolis, DL 2010

Description: 1 vol. (72 p.-[5] p. de pl.): tout en ill. en coul., couv. ill. en coul., 32 cm

ISBN: 978-2-7548-0114-0

Localisation : BUCensier, SalledelaClef • Cote: BD MAT-2 GIB Deu



Titre: *Notre mère la guerre : le récit complet*

Auteur(s): un récit de Kris

Edition:[Paris]: Futuropolis, DL 2014

Description: 1 vol. (259 p.): ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul., 31 cm
ISBN:978-2-7548-1176-7

Localisation : BUCensier,SalledelaClef. Cote: BD KRI Not



Titre: *Adieu Brindavoine*

Auteur(s): Tardi

Edition:[Paris]: Casterman, DL 2011

Description: 1 vol. (60 p.): tout ill. en coul., couv. ill., 31 cm

ISBN:978-2-203-03880-6

Localisation : BUCensier,SalledelaClef. Cote: BD TAR Adi



Titre: *Une aventure rocambolesque de ... : une aventure rocambolesque de Vincent Van Gogh*

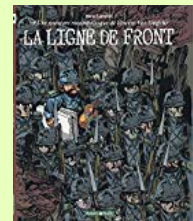
Auteur(s): [scénario et dessins de] Manu Larcenet

Edition:Paris:Barcelone:Bruxelles [etc.]: Dargaud, DL 2011

Description: 1 vol. (48 p.): tout en ill. en coul., couv. ill. en coul., 30 cm

ISBN:978-2205-05466-8

Localisation : BUCensier,SalledelaClef•Cote:BD AVE-2 LAR Lig



Titre: *Cafard : l'odyssée d'une unité blindée belge au cours de la Grande Guerre*

Auteur(s): Jan Bultheel, Amira Daoudi, Seppe Van den Berghe

Edition:Tielt: Lannoo, cop. 2015

Description: 1 vol. (143 p.): ill., 26 cm

ISBN:978-94-014-3092-0

Localisation : BUCensier,SalledelaClef•Cote:BD BUL Caf



Titre: *La mort blanche : chronique de la der des ders*

Auteur(s): scénario [et préface] Robbie Morrison, dessin [et préface] Charlie Adlard

Edition:[Paris]: Delcourt, impr. 2014, cop. 2014

Description: 1 vol. (94 p.): tout ill. en noir et blanc, 29 cm

ISBN:978-2-7560-5127-7

Localisation : BUCensier,SalledelaClef• Cote: BD MOR Whi



Titre: *Au revoir là-haut*

Auteur(s): Christian de Metter

Edition: Paris: Rue de Sèvres, DL 2015

Description: 1 vol. (168 p.): tout ill. en coul., couv. ill. en coul., 29 cm

ISBN:978-2-36981-199-2

Localisation : BUCensier,SalledelaClef• Cote: BD METAur



Titre: *Une aventure rocambolesque de ... : une aventure rocambolesque du Soldat inconnu*

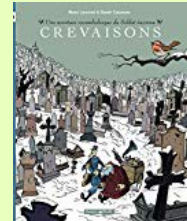
Auteur(s): Manu Larcenet & Daniel Casanave

Edition: Paris [etc.]: Dargaud, DL 2009, cop 2009

Description: 1 vol. (50 p.): ill. en coul., couv. ill. en coul., 30 cm

ISBN:978-2-205-06260-1

Localisation : BUCensier,SalledelaClef•Cote:BD AVE-5 LAR Cre



Titre: *Le dernier assaut*

Auteur(s): Jacques Tardi

Edition: Bruxelles: Casterman, DL 2016

Description: 1 vol. (92 p.-[20] p. de pl.): ill., couv. ill. en coul., 32 cm

ISBN:978-2-203-10019-0

Localisation : BUCensier,SalledelaClef•Cote:BD TAR Der



Titre: *Mauvais genre*

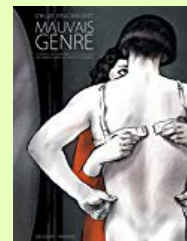
Auteur(s): Chloé Cruchaudet

Edition:[Paris]: Delcourt, DL 2013

Description: 1 vol. (159 p.): tout en ill., couv. ill. en coul., 27 cm

ISBN: 978-2-7560-3971-8

Localisation : BUCensier,SalledelaClef•Cote:BD CRU Mau



Les comics en temps de guerre [Articles en ligne, via Virtuose+]

Contextualising the Offenstadt brothers' wartime comics and their reception: from Barrack-room comedy to 'amazing' propaganda.(Essay) / **Glaude, Benoit**
European Comic Art, Autumn, 2015, Vol.8(2), p.9(25) [Peer Reviewed Journal]

The great war in comics: workings and imagery / **Ahmed, Maaheen**
European Comic Art, Autumn, 2015, Vol.8(2), p.1(8) [Peer Reviewed Journal]
illustrated magazines from 1914-1918 to the issue of memory in contemporary comics...
propaganda dating from 1914 to 1918 that relied on evocative imagery to...

Articles en ligne, via Virtuouse+

Le Spectateur nocturne. Les Ecrivains au cinéma

Masson, Alain

Positif - Revue mensuelle de cinéma, Feb 1995, p.79

hostile au cinéma pendant la guerre de 1914-1918 ? Pourquoi ne pas remarquer que Cendrars, amateur désinvolte, écrit Vernon Castle pour Irene Castle ?

Henri Bergson et les conservateurs espagnols (1907-1940)/I

Lacau saint-Guily, Camille

Cahiers de civilisation espagnole contemporaine (de 1808 au temps présent), 28 June 2013

Écrivain combattant

Beaupré, Nicolas

Éditions Kimé, 01 October 2014, pp.201-202

Clarté (1919-1928) : du refus de la guerre à la révolution / Cuénot, Alain

Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique, 01 April 2014, pp.115-136 [Peer Reviewed Journal]

Les écrivains combattants français et allemands, témoins de la fin de la guerre /

Beaupré, Nicolas. *Revue du Nord*, 1998, Vol.80(325), pp.383-391

Jeunes écrivains durant la première occupation allemande de la Belgique / Quaghebeur,

Marc.- *Carnets*, 02 February 2016

Un écrivain russe à Toulouse, au début de la guerre 1914-1918 / Zamoyska, Hélène

Littératures, 1967, Vol.14(5), pp.87-95

Le Spectateur nocturne. Les Ecrivains au cinéma / Masson, Alain

Positif - Revue mensuelle de cinéma, Feb 1995, p.79

hostile au cinéma pendant la guerre de 1914-1918 ? Pourquoi ne pas remarquer que Cendrars, amateur désinvolte, écrit Vernon Castle pour Irene Castle ?

Anglo-French relations in the Anglo-French Review: "Bien en advienne".(Critical essay)

Van Puymbroeck, Birgit.- *English Literature in Transition 1880-1920*, Wntr, 2012, Vol.55(1), p.69(25) [Peer Reviewed Journal]

Entente Cordiale & the War The Anglo-French Review resulted from two major political events: the Entente cordiale (1904) and the First World War (1914-1918)

La correspondance de guerre de Fernand Léger en 1914-1918 / Audoin-Rouzeau,

Stéphane.- *Europe*, Jun 1, 1997, Vol.75(818), p.51

: Fernand Leger; une correspondance de guerre a Louis Poughon, 1914-1918.

The Writings of Mose (1898-1985): Birth, Life, and Death of a Narrative of the Great War / Hbrard, Jean.- *Comparative Studies in Society and History*, 2002, Vol.44(2), pp.263-292 [Peer Reviewed Journal] Souvenirs de la Guerre / 1914–1918 / Notes de la Campagne 14-18”

Soldier-Poet or Ecrivain-Combattant: How the French Trenches of World War I Defined Witnessing.(Essay) / Gleisner, Nichole T.
Studies in Twentieth and Twenty-First Century Literature, Summer, 2017, Vol.41(2)

Clarté (1919-1928) : du refus de la guerre à la révolution / Cuénot, Alain
Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique, 01 April 2014, pp.115-136

Illusion lyrique d'un témoin : Interrogation de Drieu la Rochelle.(poetry of Pierre Drieu la Rochelle)(Critical essay) / Dambre, Marc
The Romanic Review, Jan-March, 2014, Vol.105(1-2), p.9(15) [Peer Reviewed Journal]
Jean Bastier, Pierre Drieu la Rochelle, soldat de la Grande Guerre 1914-1918,

Transforming the horizon: Reverdy's World War I.(Critical essay) / Pap, Jennifer
The Modern Language Review, Oct, 2006, Vol.101(4), p.966(14) [Peer Reviewed Journal]

1914-1918 ou l'expérience irréversible de Curzio Malaparte / Laporte, Stéphanie
Cahiers d'études italiennes, 20 February 2017

La littérature illustrée pour enfants à l'époque de la Première Guerre mondiale. Origines et évolution de la culture de guerre enfantine allemande / Zunino, Bérénice
Trajectoires, 17 December 2015

Kafka's (1880-1918) Life Writing and Objection to the War / De Zepetnek, Steven Totosy.- *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*, Sept, 2015, Vol.17(3)
written between August 1914 and November 1918

Intermedialities in visual poetry: futurist "polyexpressivity" and net.art.(Essay) Castrillo, Carolina Fernandez
Journal of Comparative Literature and Aesthetics, Annual, 2013, Vol.36(1-2), p.79(17)
interesting projects of visual poetry we find also two unpublished collections: Paolo Buzzi's *Conflagrazione* (1914-1918), an experimental handwritten diary,

En savoir plus :

La Mission du centenaire de la Première Guerre Mondiale. Les dossiers.

Le jazz et la Grande Guerre / Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale. Dossier
« Les Américains entre 1917 et 1919, n'ont pas seulement apporté hommes, armes, véhicules et nourriture en Europe, ils ont aussi importé leur culture et leur mode de vie. Notamment le jazz, genre musical radicalement nouveau pour les oreilles européennes [...] diffusé par plusieurs fanfares militaires, dont le célèbre orchestre dirigé par James Reese Europe. »

La Littérature de la Guerre 1914-1918 / Nicolas Beaupré, enseignant-chercheur, spécialiste
Conférence en ligne de la BCU, Clermont-Ferrand, CanalU.

dessine le panorama **littéraire** autour de **1914-1918**. Comment s'est écrite la guerre ? Qui furent les auteurs, les personnages ? Comment fut transcrite la réalité de ce désastre ? Quelle mémoire nous est transmise à travers la Littérature ?

La NRF et la Grande Guerre

« Les Éditions de la NRF ont un peu plus de trois ans d'existence et près d'une soixantaine d'ouvrages inscrits à son catalogue lorsque la guerre éclate le 2 août 1914. Le conflit faillit avoir raison de ce petit comptoir d'édition encore précaire. » Propose : « Au catalogue » : les parutions des années de guerre et une bibliographie indicative.

La Grande guerre dans la littérature d'expression française.

Bibliographie sélective de la Bibliothèque Nationale de France (BnF)

Première Guerre mondiale. Chansons et musiques. Sur Gallica (BnF)

« Premier conflit à être médiatisé en temps réel par la chanson, la Grande Guerre inspire plusieurs milliers de titres à la société française. Ceux-ci s'intéressent aussi bien à la vie du poilu au front qu'aux souffrances de l'arrière et aux événements politiques nationaux et internationaux. Ils décrivent ainsi avec réalisme l'état d'esprit de la nation française pendant ces quatre années. Cette profusion musicale fait de la chanson la forme artistique la plus étroitement liée à la Première Guerre mondiale. »

Journaux de tranchée. Sur Gallica (BnF)

« Initiée en 2003 dans un partenariat avec la BDIC, la numérisation des journaux de tranchées français concerne actuellement près de 130 titres, pour 10 000 vues environ. Enrichi de multiples provenances, cette initiative offrira, à terme, plus de deux cents titres de gazettes en ligne, rédigées et diffusées par des membres d'unités combattantes pour leurs camarades. »

Journaux de tranchées / Musée du temps.- Edition:[Gand]: Snoeck, impr. 2014

Journaux des tranchées. Exposition Musée du temps. dec. 2014- mars 2015. Dossier pédagogique / réalisé par Frédéric PRUVOST ; DAAC